

حالات و واقعات و مقولات حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمہ اللہ

آفتاب الحلی

فی ذکر آلہ الاولیٰ (اردو)

مؤلف
حضرت مولانا محمد عاشق پھلتی رحمتی

مترجم
مولانا محمد تقی انور علوی

واحد تقسیم کار

مسلم کتابوں کی دکان

شاہد پبلیشنگ کیشنز

اڑو بازار لاہور

فون: 042-37240084

حالات واقعات و ملفوظات حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

الْقَوْلُ الْحَلِیُّ

فی

ذِکْرِ اَثَارِ الْوَلِیِّ (اُردو)

مؤلف

حضرت مولانا محمد عاشق پھلتی رحمۃ اللہ علیہ

مترجم

مولانا محمد تقی انور علوی

شاپک پبلی کیشنز

۰۴۲-۳۷۲۴۰۰۸۴ لاہور



دربارہ کیٹ گنج بخش روڈ لاہور
فون نمبر ۳۷۲۲۵۶۰۵

مسلم کتابوی

بِسْمِہِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالٰی

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ بَعْدَ دَکُنْہِہِ وَکُنْ فِیْکُوْنُ ● (دُرودِ نجات - القول الجلی)	
کتاب _____	الْقَوْلُ الْجَلِیُّ فِی ذِکْرِ اَثَارِ الْوَلِیِّ (فارسی)
_____	سَعٰی السَّقٰی فِی تَرْجُمَةِ الْقَوْلِ الْجَلِیِّ (اردو)
موضوع _____	حالات و ملفوظات و مشکوٰت کرامات حضرت
_____	شاہ ولی اللہ محدث دہلوی قدس سرہ
مؤلف _____	حضرت شاہ محمد عاشق بھٹلی رحمتہ اللہ علیہ
مترجم کتاب _____	مولانا حافظ تقی النور علوی ولی اللہی
_____	حضرت مولانا شاہ ابوالحسن زید فاروقی
تعارف _____	حکیم سید محمد ہود احمد برکاتی (کراچی)
ترتیب نو _____	مسلم کتب ابوی لاہور
صفحات _____	۶۵۶
اشاعت _____	بار اول یکم ربیع الاول ۱۴۲۰ھ ۱۶ جون ۱۹۹۹ء
کتابت _____	عبدالرزاق بیچہ خوشنویس لاہور
طابع _____	اشتیاق پرنٹرز لاہور
تعداد _____	گیارہ سو
ناشر _____	مسلم کتب ابوی لاہور
قیمت _____	

انتساب

حضرت اقدس مُرشدِ مرشدِ نائیبِ الرسولِ قلمِ الزمان
 شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ
 کی روحِ پُرفورج کے نام جس کے فیوض کی تابستہ کہنوں نے معارف
 اسرار کی تشریح و تفہیم اور ترجمہ کی دشوار گزار راہوں کو روشن کیا
 اور

اپنے والد ماجد و استادِ مکرم حضرت مولانا حافظ شاہ محمد مجتبیٰ حیدر
 صاحبِ قلندرِ مظلہ کی نظرِ بصیرت کے نام جن کے حکم اور راہنمائی
 نے مجھے یہ یارِ عظیم اٹھانے کا حوصلہ دیا نہ صرف یہ بلکہ اس کے بیشتر
 مضامین سبقاً سبقاً اُن سے پڑھ کر معانیِ مطالب میں استمداد کرتا رہا
 (مترجم)

نعت

رَسُولِ مَقْبُولِ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

وَصَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا خَيْرَ خَلْقِهِ
وَيَا خَيْرَ مَا مَوْلٍ وَيَا خَيْرَ وَاهِبٍ
وَيَا خَيْرَ مَنْ يُرْجَى لِكَشْفِ رِيسَةٍ
وَمَنْ جُودُهُ تَدْفِاقُ جُودَ السَّعَائِبِ
وَأَنْتَ مُجِيرِي مَرْبُتِ هُمُومِ مُلَمَّاتٍ
إِذَا انْشَبَتْ فِي الْقَلْبِ شَرَّ الْمَخَالِبِ

اللہ تعالیٰ آپ پر رحمتیں نازل فرمائے، اے تمام مخلوق سے بہتر
اے بہترین جائے اُمید ! اور اے بہترین عطا فرماتے والے !
اور اے بہترین وہ ذات کہ مصیبت دور کرنے کی جن سے اُمید کی
جاتی ہے اور جن کی سخاوت بادلوں سے بلند و بالا ہے۔ اور آپ
مصیبتوں کے وقت پناہ دینے والے ہیں، جب وہ اپنے بدترین پیچھے دل
میں گار دیں۔ (حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی)

صَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَالْهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

اللہ کریم کا بے حد و حساب شکر ہے کہ اس نے اپنے حبیب علیہ الصلوٰۃ والسلام کے وسیلے سے حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی علیہ الرحمۃ کے اولین و مستند ترین سوانح اور تعلیمات پر مشتمل کتاب بنام اَلْقَوْلُ الْجَلِي فِي ذِكْرِ تَارِكُوْلِي (اردو) شائع کرنے کی ہمت و طاقت بخشی۔ علم تصوف پر اس بلند پایہ کتاب کی کتابت، عنوانات، پیرائی تقسیم اور فہرست اگرچہ جدید ہے لیکن اصل کتاب وہی ہے جو ۱۹۸۶ء میں شاہ ابوالخیر اکیڈمی (دہلی) نے شائع کی۔ تعارف کتاب کیلئے مولانا حکیم سید محمود احمد برکاتی کا ایک علمی و تحقیقی مقالہ ابتداء میں ضرور شامل کیا گیا ہے۔ اثناء کتابت و تصحیح ہر ممکن کوشش کی گئی ہے کہ کتاب میں کسی قسم کی خیانت نہ ہو جیسا کہ ماضی بعید میں بعض خوفِ خدا سے عاری لوگوں نے کیا۔ بہر حال اگر کسی قسم کی کوئی کتابتی غلطی رہ گئی ہے تو معلوم ہونے پر آئندہ اشاعت میں بصد شکر یہ تصحیح کر دی جائے گی (انشاء اللہ)

مزید اس کتاب کی اشاعت ان حضرات کے لیے ہے :-

- جو صاحب تذکرہ کے حالات زندگی، افکار و معمولات، روحانیت میں بلند پروازی اور ان کی علم تصوف کی نسبت سے عظیم خدمات کا گہرا مطالعہ کرنا چاہتے ہیں۔
- جو صاحب سوانح کی عقیدت و محبت کا دم بھرتے ہیں لیکن علم غیب انبیاء و اولیاء، میلاد، عرس، بیعت، چلہ کشی، مراقبہ، استمدادِ انبیاء و اولیاء، نذا و پکار، کشف و کرامت اور روحانی منازل کا انکار کرتے ہیں۔

- جو دلائل و شواہد کی روشنی میں اس مسئلہ کی تحقیق کرنا چاہتے ہیں کہ علماء اہلسنت، علماء دیوبند اور علماء غیر مقلدین میں سے کونسا گروہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی تعلیمات کا امین و ترجمان ہے اور کون منکر و خائن ؟

ادارہ ان تمام محسنین کا شکریہ ادا ہے جنہوں نے کتاب کی اشاعت میں کسی بھی لحاظ سے معاونت فرمائی۔

کتاب ایک لطیف

انتساب

نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم

چند نادر تحریروں کے عکس

از حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی علیہ الرحمۃ

فارسی نسخہ کے اندرون درق اور اصل کتاب کے صفحہ

کا عکس۔ دو عدد قلمی تحریرات شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے عکس۔ مزار اقدس کا عکس

تصنیقات و تاثرات

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

حضرت مولانا عبدالحکیم شافعی قادری، مولانا حکیم سید محمود احمد برکاتی، حضرت حکیم محمد موسیٰ امرتسری

فہرست

نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

القول الجلی کی بازیافت

مولانا حکیم سید محمود احمد برکاتی

مندرجات کا خلاصہ بالخصوص کتاب مذکورہ کی عدم

دستیابی کے بارے میں حقائق و انکشافات، القول الجلی کا

موضوع اور تاریخ، فہرست کتب شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

اور ان میں حذف الحاق کی نشاندہی کے علاوہ غلط طور پر منسوب کی گئیں کتابوں کی فہرست

حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ کے حالات زندگی، تاریخ

و موضوعات القول الجلی کا تحقیقی جائزہ، اہل سنت اور دنیائے

تصوف میں ان کا مقام و مرتبہ، تعین مسک و مشرب کے بارے چودہ ملفوظات حضرت قدس کی ایمان افروز شرح

عرض مترجم مولانا تقی الزور ولی اللہی

ترجمہ القول الجلی کے اہم اسباب کا ذکر، ابتداء ترجمہ سے قبل روح حضرت اقدس قدس سرہ سے

استعانت کا ایمان افروز واقعہ، معمولات حضرت شاہ ولی اللہ، کتب شاہ ولی اللہ میں تحریفات و

الحاقات کا تنقیدی جائزہ مع امثال، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے عقیدہ و مسک کے تعین میں

سنجیدہ و متین علماء کو دعوت تحقیق

سبب تالیف حضرت مولانا محمد عاشق حسینی

(حضرت اقدس نے) ارشاد فرمایا: کہ کیا کوئی ہے جو ان حقائق و معارف کو جس کو لوگ سمجھ سکیں، قلمبند کرے تو

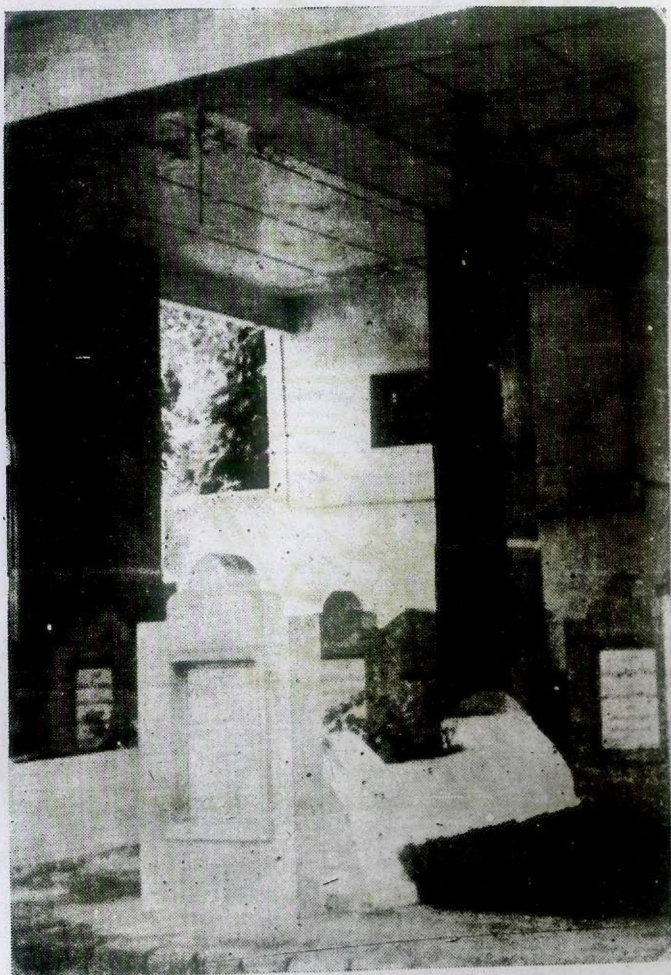
یقیناً اس کے ضمن میں اسرار کو مندرج پائے گا اور فوائد عظیمہ مشاہدہ کرے گا۔

القول الجلی فی ذکر آثار الہولی

حالات و واقعات و ملفوظات و مکشوفات و کرامات حضرت

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی قدس سرہ

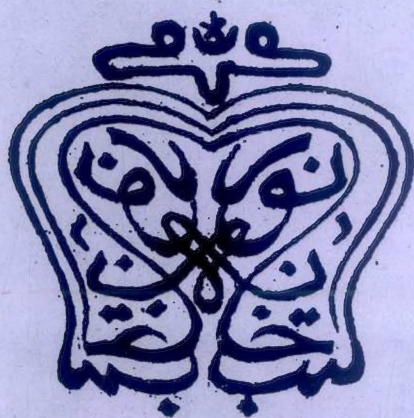
مزاراتِ حضرت اقدس امام شاہ ولی اللہ و شاہ عبد العزیز وغیرہ



(السلام علیکم یا اہل القبور)

پہلے یہ پختہ مزارات ایک پختہ چبوترے پر تھے بعد ازاں ارباب توحید کو شاید القائے ربانی ہوا اور انھوں نے ایک منقہ مقبرہ قائم کر دیا۔ عقل حیران ہے کہ اس تضادِ حلی پر اظہارِ افسوس کرے یا انقلاب عقائد پر تحفہ تبریک پیش کرے۔

الْقَوْلُ الْجَمِيُّ
آثَارُ الْوَلِيِّ



در بیان ملفوظات و مکشوفات معارف حضرت شاه ولی الشریعہ

بہ اہتمام

ابوالنصر انس فاروقی حلیہ طباعت پوشیدہ

در

شاه ابوالنخیر اکاڈمی، شاه ابوالنخیر مارگ، دہلی ۶

ملفوظات سید ولی الله دہلوی
 محفوظہ ۱۲۶۹ھ



بسم الله الرحمن الرحيم و تم بحمد

الحمد لله الذي اصطفى نوح الابن بين سائر الخلق وقضاه فضلًا وخص الكمل منهم
 بموقف اسماء وصفته ومجته كنه ذاته اجمالاً وتفصيلاً فاوليك من الابن كالمعين الا
 عين العيون تشربها وتغذيها وتفاض علومها مجته في سويداء قلوبهم من آيات قدرته واسرار حكمته
 ومنها ما ناك سرها وادبر عياها وهم واولادهم امارات يعرفون بها وعلايات يميزون بها
 انه كلم تكملاً وجعلهم وسائط جوده وسحاب جوده ومنهم تسري البركات وعلى ايديهم
 الكرامات وتلك السمة المدون تجد السمة المدون بها وجب اليك افضل الرسل
 اللؤلؤ الذي الجليته من عوايات الطبيعة ترشيداً وتبليغاً الذي جاري بالله الحقيقه السمة
 السمة والعاريف الحقة الجليته البياضاً وتبليغاً وعلى الله واصحابه الذين اتهم داسة
 السمة في ما فتح لهم مسلكاً وسبيلاً وفاروا بالحق الا وفي السهم الا في من
 علوم ومفاتيح وحصلوا كتحصيل چون تشين ارباب علم وايقان واصحاب موقفه ووجه

صورة من خط الامام الشاه ولي الله الدهلوى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده اما بعد فقد سمع على طرف من هذا الكتاب
المسمى بفتح الرحمان في ترجمه القرآن صحت هذه التسمية
فوق شاه و اجزت لم اذ ان مره وانا الفقير موقوف
الكتاب احمد المدعوى الى الله كان الله
شكى والحمد لله

و هذه صورة من خط الامام الشاه ولي الله الدهلوى فى إجازة منحها
تلميذا له سمع منه طرفا من ترجمة القرآن المسماة بفتح الرحمن فى ترجمة
القرآن. وهى مكتوبة بيد الإمام على غلاف النسخة الخطية لهذه الترجمة
التي توجد برقم ٩٥ فى قسم المخطوطات بمكتبة الدكتور حميد الله بمجمع
البحوث الاسلامية (بالجامعة الاسلامية العالمية) باسلام اباد - باكستان

عکس تحریر حضرت اقدس

امام شاه ولی اللہ محدث دہلوی

اجازت نامہ بنام بابا فضل اللہ کشمیری

الحمد لله وحده اجزت ہمدان رسالہ لاجناسی لا
عز وجل فضل اللہ عز وجل السلام الکبریٰ الکتبی
قال ذلک نعم وکتبہ بقلم الفقیر الی رحمۃ اللہ المکرم
مصنف الرسالہ ولی اللہ عز وجل رحمہ اللہ کان اللہ
ابا وعلی اللہ علیہ خیر خلقہ محمد و آلہ و صحبہ الغنم

تصدیقات و اثبات

(القول الجلی فی ذکر آثار الہولی)

بعد مراقبہ ہر چہ بہ کشف می رسیدی نگاشتند

یعنی آپ پہلے مراقبہ کرتے تھے جو کچھ آپ کے پاک سینہ پر اس وقت منقش ہوتا تھا، آپ اس کو قلب بند کرتے تھے۔
(حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی)

ایک عزیز ترین بھائی اور محترم دوست نے ان باتوں اور میرے دوسرے حالات زندگی کو ایک رسالے میں جمع کر دیا ہے اور اس کا نام قول جلی رکھا ہے۔ اللہ تعالیٰ انہیں بہترین جزا دے اور ان کے ہزاروں اور اخلاص کے ساتھ اچھا معاملہ فرمائے اور ان کی دین اور دنیا کے خواہشوں کو پورا کرے۔
(حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی علیہ الرحمۃ)

اللہ تعالیٰ "القول الجلی" کے اس ترجمہ کو بہ احسن طبع کرائے۔۔۔ اور حضرت شاہ ولی اللہ محدث قدس سرہ کی باطنی بلند پروازی اور علوم و فنون کا علم سب کو ہو (حضرت شاہ ابوالحسن زید فاروقی دہلوی علیہ الرحمۃ)
"القول الجلی فی ذکر آثار الہولی" شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی مستند ترین سوانح اور ان کے افکار و معمولات کا معتد ترین مجموعہ ہے، حیرت ہے کہ اتنی اہم کتاب دو سو سال سے زیادہ عرصہ تک شائع نہیں کی گئی۔
(حضرت مولانا عبدالحکیم شرف قادری)

کتاب کے مطالعے کے بعد ایک طبقہ کے لیے شاہ صاحب کی شخصیت میں جاہلیت بڑھ جائے گی تو دوسرے طبقہ کو شاہ صاحب سے اپنی نسبت خاطر اور وابستگی پر نظر ثانی کی ضرورت محسوس ہوگی۔
(مولانا حکیم سید محمود احمد برکاتی)

یہ کتاب (القول الجلی) حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات زندگی اور ان کے منہک و شرب پر اولین اور مستند ترین مآخذ کی حیثیت رکھتی ہے اس لیے اسے جس قدر جلد ممکن ہو شائع ہونا چاہیے۔
(فرمودہ حکیم اہلسنت حکیم محمد موسیٰ امرتسری)

اس (القول الجلی) کا ایک نسخہ ہمیں مولانا یاسین اختر مصباحی سے دستیاب ہوا۔ انہوں نے بتایا چونکہ یہ کتاب شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے عقیدہ و منہک کی صحیح ترجمانی کرتی ہے اور غیر مقلدوں اور دیوبندیوں کے معقولات کے خلاف ہے اس لیے ان لوگوں نے مارکیٹ میں آنے سے پہلے اس کو غائب کر دیا۔
(مکتوب گرامی مفتی جلال الدین احمد امجدی بنام حافظ محمد فیاض احمد مورخہ ۱۶ ذوالقعدہ ۱۴۱۲ھ)

فہرست

صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار	صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
۶۷	القول الجلی کے چند کثوف و ملحوظ	۱۵	۵	عرض ناشر	۱
۶۹	اہل بیت اطہار کے مزارات کی	۱۶	۳۳	کتاب ایک نظر میں	۲
۷۰	زیارت سے سینہ روشن	۱۷	۵۵	چند نادر تحریرات کے عکس	۳
۶۹	میلاد النبی (صلی اللہ علیہ وسلم)	۱۷	۵۵	القول الجلی کی بازیافت	۴
۷۰	فاتحہ شریف	۱۸		مقدمہ	۵
۷۱	ایک مبارک پیشین گوئی موصوفہ	۱۹	۵۵	ولادت	۶
۷۲	تصرف باطنی	۲۰	۵۶	تصانیف و تالیفات	۷
۷۳	مبارک جماعت کوئی ہے؟	۲۱	۵۶	شاہ ولی اللہ اور ان کے اخلاف کرام	۸
۷۳	محفل سماع	۲۲		کی تحریرات میں تحریفات و الحاقات	۸
۷۴	صحبت ولی کی تاثیر	۲۳	۵۷	تقسیم ہند کے بعد اقل شیخین میں لغافہ	۹
۷۵	دُجہ و سرور	۲۴	۶۰	تاج کپنی کے شارح کردہ ترجمہ قرآن	۱۰
۷۶	حضرت ابن جبرہ کا واقعہ	۲۵		میں دو تحریفات	۱۱
۷۷	نیک بخت اولاد کی پیشین گوئی	۲۶	۶۱	انکشاف	۱۲
۷۸	مزار شریف پر ماقری	۲۷	۶۲	مولف القول الجلی کا مختصر تعارف	۱۲
۷۸	وفات	۲۸	۷۰	ولادت و امم گرامی	۱۳
۸۰	تعارف حضرت مرزا مظہر جان جاناں	۲۹	۶۶	القول الجلی	۱۴
۸۱	روئے زمین کی حالت مجھ سے پوشیدہ نہیں	۳۰	۷۰	فی ذکر آثار اللہ ولی	۱۴

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
۳۱	طریقہ نقشبندیہ کی اصل	۸۲	۴۱	کتب شاہ دلی اللہ میں منظم الحاقات اور تحریکات کا انکشاف	۱۰۲
۳۲	مقام حضرت امام مہدی علیہ السلام	۸۲	"	پرو فیہ خلق اور تحریف	۱۰۲
۳۳	شاہ ولی اللہ ایک عظیم کشف	۸۳	۴۲	دعوتِ تحقیق	۱۰۳
۳۴	تصرفات رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے چند ایمان افزہ واقعات	۸۶	۴۳	تاریخ ترجمہ "القول الجلی"	۱۰۴
	واقعہ نمبر ۱: کفار کے دلوں سے سارا کھردھ نکل گیا۔		۴۴	عقائد و معمولات حضرت شاہ دلی اللہ محدث دہلوی علیہ الرحمۃ	۱۰۸
	واقعہ نمبر ۲: وہب کی رعوت اور نجات		۴۵	القول الجلی	۱۱۳
	جل گئی۔		۴۶	سبب تالیف	۱۱۴
	واقعہ نمبر ۳: ایک مہینہ کی مسافت		۴۸	بشارات قبل از ولادت	۱۱۵
	بک آپ کا رعب طاری کر گیا۔		۴۹	ولادت با سعادت	۱۱۸
	واقعہ نمبر ۴: سارے عالم کو تسخیر کر لیا		۵۰	بچپن کے حیرت انگیز واقعات	۱۱۹
	مکشوفتِ خدق کرنے کا مشورہ	۸۷	۵۱	نومولود کی برکت سے نسبت میں ترقی	۱۱۹
۳۵	نجوم اور تاثیرات کو اکب کے بارے میں مفسرینِ کلام کی آراء	۸۸	۵۲	انتہا درجے کی صفائی و پاکیزگی	۱۱۹
۳۶	مقام ولی از روئے صحیح احادیث مبارکہ	۹۰	۵۳	اگر نبوت ختم نہ ہو گئی ہوتی	۱۲۰
	حدیث نمبر ۱		۵۴	بچپن میں کشف	۱۲۱
	حدیث نمبر ۲	۹۱	۵۵	صغریٰ میں حاجت روائی	۱۲۱
۳۷	شاہ ولی اللہ مثل شجر طوبی	۹۲	۵۶	زمانہ طفولیت میں اسرار تصوف کا بیان	۱۲۱
۳۸	اختتامیہ	۹۳	۵۷	عالم بچپن میں فقہی مسائل کا بیان	۱۲۲
	عرض مترجمہ		۵۸	زمانہ طفولیت میں اثباتِ حقیقت کا مشاہدہ	۱۲۲
۳۹	باتوں بل اور اسکے توفیق کے بانی	۹۴	۵۹	مادر زاد دلی	۱۲۳
۴۰	باتوں بل اور اسکے توفیق کے بانی	۹۴	۵۹	جوابات کا دل میں القا	۱۲۳

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات
	کاسدِ یاب	۱۲۳	طالب علم کی توبہ	۶۰	
۱۲۳	تغویز سے شفا پائی	۸۱	۱۲۴	ایک لاجواب جواب	۶۱
۱۲۴	خواجہ محمد سلطان کے حق میں دُعا	۸۲	۱۲۴	سامعین کا ششدرہ جانا	۶۲
۱۲۴	عبدالرحیم کشمیری کو نجات کی بشارت	۸۳	۱۲۴	عالم طغولیت میں جدید مافی کا بیان	۶۳
۱۲۴	حالتِ عجیبہ کا طاری ہونا	۸۴	۱۲۵	زمانہ کم ہنسی میں کشف	۶۴
۱۲۴	شاہ عبدالرحیم رحمۃ اللہ علیہ کے عرس	۸۵			
	کی محفل ایک عجیب واقعہ	۱۲۸		اللہ نے میری زبان پر نطق رکھام فرمایا	۶۵
۱۲۴	جنت میں بلا حساب و کتاب داخل ہونا	۸۶	۱۲۸	طریقہ ترقی کے سات ادوار	۶۶
۱۲۴	دستِ مبارک میں نور کا علم	۸۷	۱۳۲	راہِ سلوک کے سات چابزبات	۶۷
۱۲۸	بزرگانِ دین کے مزارات پر حاضری	۸۸	۱۳۴	ترقیاتِ سلوک	۶۸
	اور تمام اہل قبور کے احوال کا بیان		۱۳۵	زیارت حضرت لقمان حکیم	۶۹
۱۲۸	سندھ میں قیام	۸۹	۱۳۵	زیارت حضرت علی کرم اللہ وجہہ	۷۰
۱۲۹	ٹھٹھ میں نزول	۹۰	۱۳۵	غفلتِ کتب "غیر کثیر"	۷۱
۱۲۹	سورت کی بندرگاہ پر خدام کا اضطراب	۹۱	۱۳۶	سفرِ اول بارادہ حج تا سورت بندرگاہ	۷۲
	اور حضرت اقدس کا اظہارِ اطمینان		۱۳۷	دورانِ سفر متعدد کرامات کا ظہور	۷۳
۱۵۰	مکہ معظمہ میں حاضری، عمرہ تمت، قرینہ	۹۲	۱۳۹	رشادِ محض تہدایِ وجہ سے ہوئی	۷۴
"	حج کی ادائیگی اور اکابرِ علماء و فضلا کی		۱۴۰	دو طالب علموں پر بخشش و عطا	۷۵
	خدمت میں حاضری	۹۳	۱۴۱	بات تو دہی ہے جو میں نے کہی	۷۶
۱۵۰	سوڈانی عالم کا خواب	۹۴	۱۴۱	کرامت متعلق واقعہ شرعی	۷۷
۱۵۱	مدینہ منورہ میں حضور سرور کائنات	۹۵	۱۴۲	ظہور کرامت متعلق نادر کتاب	۷۸
"	صلی اللہ علیہ وسلم کی بیشمار غیبت کرامات		۱۴۴	الہامی رقمِ فقراء پر خسرِ حق کو پس	۷۹
"	کا نزول		۱۴۲	تصویرِ چہیت میں رہنری کی واردات	۸۰

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
۹۶	حضرت غوث الاعظم کی تصنیف غنیۃ اللامین	۱۵۲	۱۶۱	میں دیکھنا	۱۶۱
	کے مسائل کے بارے میں استفسار		۱۶۱	روح شمس سے گفتگو	۱۶۱
۹۷	حضرت شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت	۱۵۲	۱۶۱	شعائر اللہ کی دید	۱۶۱
۹۸	ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے صحیح متبعین کو		۱۶۲	حقیقت تدلی پر اطلاع	۱۶۲
	مرحومہ میں شمار نہیں کیا		۱۶۲	شہدائے بدر کی قبور کا کشف	۱۶۲
۹۹	حضرت شیخ ابوطاہر کُردی سے تلمذ	۱۵۲	۱۶۲	حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ عنہ کے	۱۶۲
	اور سندِ حدیث حاصل ہونا			مزار کی زیارت	
۱۰۰	مجلس ختم بخاری شریف میں حضرت	۱۵۲	۱۶۲	محفل میلاد میں انوار ملائکہ کی باریش	۱۶۲
	شیخ ابوطاہر کُردی کا آپ کے بحر		۱۶۳	زیارت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم	۱۶۳
	علمی پراگیاہ میریت		۱۶۳	عرضت بحضور سرور کائنات صلی اللہ	۱۶۳
				علیہ وسلم	
۱۰۱	اجازت نامہ کے بعض اشعار	۱۵۲	۱۶۴	حدیث کنت نبیا الخ	۱۶۴
۱۰۲	روانگی پر استاد محترم کی حسرت و	۱۵۶	۱۶۴	مرقد مقدس کی طرف توجہ	۱۶۴
	افسوس				
۱۰۳	ادائیگی حج ثانی اور تصنیف	۱۵۶	۱۶۵	محراب نبوی میں حل تصارون فی القمر	۱۶۵
	فیوض اطرمین		۱۶۵	لیلۃ البدرا الخ کی حقیقت کا ظہور	۱۶۵
۱۰۴	والدہ ماجدہ کی وفات کی اطلاع	۱۵۶	۱۶۵	آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح کا تجلی	۱۶۵
۱۰۵	زیارت مزار حضرت محمد غوث گوالیاری	۱۵۷	۱۶۵	فرمان اور فیض پہنچانا	۱۶۵
	و دیگر ادلیائے کرام		۱۶۶	سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے بغض	۱۶۶
۱۰۶	قطعہ تاریخِ ملاحوت وطن	۱۵۷	۱۶۶	نفیس میری تربیت فرمائی	۱۶۶
۱۰۷	مشاہدات		۱۶۶	سلوک میں ایک خاص طریقہ عطا ہوا	۱۶۶
۱۰۸	توحید و وجودی توحید شہودی	۱۵۷	۱۶۷	لَوْلَاكَ لَمْ يَخْلُقْتُ الْاَفلاك	۱۶۷
۱۰۹	حضرت حنین رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو خواب	۱۶۱		کا مشاہدہ	

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر
۱۷۶	حیث اِنَّ كَانَ رَبَّنَا كَاكْشَف	۱۶۸	۱۳۷	مثل جنی چسٹیا
۱۷۷	اہل بیت کی قبور کی طرف توجہ	۱۶۹	۱۳۸	مخصوص کھانا
۱۷۸	معرفت قطب الارشادی	۱۶۹	۱۳۹	حفت الملائکہ کی تعبیر
۱۷۹	خلافت باطنیہ	۱۶۹	۱۵۰	حضرت عیسیٰ علیہ السلام
۱۸۰	میداء و معاویہ کے اسرار کا افاشہ	۱۶۹	۱۵۱	سے مسلمانوں کی بیعت
۱۸۱	ادھر حدیث البورق رضی اللہ عنہ	۱۷۰	۱۵۲	امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ
۱۸۲	صراط مستقیم کی حقیقت	۱۷۰	۱۵۳	کو دیکھنا۔
۱۸۳	شاہ صدر عالم کا بیان	۱۷۰	۱۵۴	روح دوبارہ بدن میں ضم ہوگی
۱۸۴	شاہ نور اللہ کا بیان	۱۷۰	۱۵۵	غظبت انفس العارفين
۱۸۵	دردیش محمدیوسف کا بیان	۱۷۱	۱۵۶	سحر اور اس کی حقیقت
۱۸۶	ما قظ عبد البنی کا بیان	۱۷۱	۱۵۷	سحر اور اس کا علاج
۱۸۷	حضرت اقدس بدمادری کے مزار پر	۱۷۱	۱۵۸	وہ دودھ بہا رہا بھیجا ہوا تھا
۱۸۸	شاہ نور اللہ کا بیان	۱۷۲	۱۵۹	۱۲ ریح الماؤل کی نیاز
۱۸۹	فتح البواب سما	۱۷۲	۱۶۰	شیخ محمد عابد علیہ الرحمۃ کا واقعہ
۱۹۰	ساجزادوں کی وفات کا کشف	۱۷۳	۱۶۱	اہل اللہ کی رضا
۱۹۱	دنیا کو لیشکل عورت دیکھنا	۱۷۳	۱۶۲	نفس ناطقہ کا مشکل ہونا
۱۹۲	آپ کے فرمان کی برکت ظاہر ہوگئی	۱۷۴	۱۶۳	فاتحہ کا علوہ اور مرصن کا ازالہ
۱۹۳	بیعتہ وہی ہوا جو زبان ترجمان سے فرمایا	۱۷۵	۱۶۴	عرب اُمرار مزارِ ولی پر
۱۹۴	حالت الہیہ کا ظہور	۱۷۵	۱۶۵	آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا صورت
۱۹۵	اقسام شرک	۱۷۵	۱۶۶	مثالیہ کا اضافہ
۱۹۶	خاص حقیقت پر بصیرت کا ظہور	۱۷۶	۱۶۷	شیخ صدر عالم کو مِنْ جَانِبِ اللہِ الْقَا
۱۹۷	ملائکہ سفلیہ کی شکلیں	۱۷۶	۱۶۸	ہوا کہ یہ

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوانات	نمبر شمار
۱۹۴	تور الہی کا ظہور	۱۸۶	۱۸۶	دل پر نامناسب رنگ کو ملاحظہ فرمایا	۱۶۵
۱۹۵	قصبہ پھلت محفطہ دار ہا	۱۸۷	۱۸۶	مفتی محفطہ ہونے کی بشارت	۱۶۶
۱۹۵	بعینہ وہی الفاظ ارشاد فرمائے	۱۸۸	۱۸۶	اتحاد دو بالابو گیا	۱۶۷
۱۹۶	بزرگوں کی نیانہ سے شفا یابی	۱۸۹	۱۸۶	برج شری میں آفتاب کا داخلہ	۱۶۸
۱۹۶	یہ محض حضرت کی کرامت تھی	۱۹۰	۱۸۷	کواکب آسمانی مشتری اور زہرہ سے استفادہ	۱۶۹
۱۹۷	جنوں کے احوال کا ظہور	۱۹۱	۱۸۷	ایام عاشورہ میں فاتحہ شریف پر	۱۷۰
۱۹۷	علم حاضرات	۱۹۲	۱۸۷	ارواح اہل بیت کا اظہار مسرت	۱۷۱
۱۹۸	ماذات عظیم کی پیشین گوئی	۱۹۳	۱۸۷	مقام امام جعفر صادق و حضرت شواظ	۱۷۲
۱۹۸	دہلی میں قتل عام کی پیشین گوئی	۱۹۴	۱۸۸	ملائکہ سفلیہ اور ملائکہ علویہ	۱۷۳
۱۹۹	نادر شاہ خراسانی کا حملہ اور قتل عام	۱۹۵	۱۸۹	ارواح ملائکہ کی افسردگی	۱۷۴
۲۰۰	متعلقین کو تسلی و تسفی	۱۹۶	۱۸۹	دست مبارک سے روٹی عطا ہوئی	۱۷۵
۲۰۱	حوادث عظام	۱۹۷	۱۹۰	دل میں القا کیا گیا ہے	۱۷۶
۲۰۱	ذریعہ اور کتب میں سر	۱۹۸	۱۹۰	قلوب کے الوان	۱۷۷
۲۰۱	نسبت کا کمال	۱۹۹	۱۹۱	تمہارا کام ضرور پورا ہوگا	۱۷۸
۲۰۲	تمام کدورت کو زائل کر دیا	۲۰۰	۱۹۱	فرزند کی جاہ و حشمت کا مشاہدہ	۱۷۹
۲۰۲	آمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم	۲۰۱	۱۹۱	اہلبیت کی رحلت کی پیشین گوئی	۱۸۰
۲۰۲	خواجگان چشت کے مقابلہ سے	۲۰۲	۱۹۱	مصطفیٰ خان کی رحلت کی خبر	۱۸۱
۲۰۳	نور انبیت کا ظہور	۲۰۳	۱۹۲	ہرگز انقلاب نہ آئے گا	۱۸۲
۲۰۳	نورانی سننے کی فرمائش	۲۰۴	۱۹۳	طائفہ رومانین کے واقعات	۱۸۳
۲۰۳	صابر زادی کی شادی کیلئے غیبی انتظام	۲۰۵	۱۹۴	والدہ کو راضی کر دیا	۱۸۴
۲۰۳	اسم و باب کا مکتول	۲۰۵	۱۹۴	تشریف آوری کی برکات	۱۸۵
				زیادہ سے ولی	۱۸۵

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
۲۱۳	کے اثرات	۲۰۴	نصرت نبی برائے کس امتی	۲۰۶
۲۱۴	سلسلہ حسدیت میں بیعت کیسے ہوا	۲۰۴	فائدہ لبقا کا مطلب	۲۰۷
۲۱۴	والد ماجد کے مزار پر اسرار پر	۲۰۵	روح مولائے کائنات کی دگریری	۲۰۸
۲۱۵	دودھ کے پیالے کی برکات	۲۰۵	تعوین کی برکت سے شفا لے کر	۲۰۹
۲۱۶	پچھتم غایت سے اسرار مبداء و حقائق	۲۰۶	عرس کی برکات میں کیف شریف کا ہر	۲۱۰
۱۰	معاد کا ظہور	۲۰۶	اشعار تری یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم	۲۱۱
۲۱۶	ذکر بالجہر کا حکم	۲۰۷	خادم اسم و باب کا مشاہدہ	۲۱۲
۲۱۷	۲۳ رمضان کو برکات کا نزول	۲۰۷	انانیت کبریٰ	۲۱۳
۲۱۷	احجاز و کمالات سرور کائنات صلی اللہ	۲۰۸	چالیس روزہ اعتکاف میں حقائق و	۲۱۴
۱۱	علیہ وسلم کا بیان	۱۱	معارف و اشارات و برکات کا ظہور	۲۱۵
۲۱۸	کی خلافت امیر المومنین حضرت علی رضی	۲۰۸	رمضان کے عشرہ اخیرہ کی طاق راتیں	۲۱۶
۱۱	الذین یؤمنون علی ثابت ہے؟	۱۱	وقت نزول برکات و قبولیت دعا	۲۱۷
۲۱۸	اکل اللہ و لیا کی حاضرین کے حق میں بت	۲۰۹	شب قدر کی برکات اور ان کا مشاہدہ	۲۱۸
۲۲۱	نغات الہیہ کے اطوار	۲۱۰	مدح یوم العرب و العجم کی محاسن پر	۲۱۹
۲۲۲	عمل قلیل درجہ اجابت و محل قبولیت	۱۱	حضور ی تمامہ	۲۲۰
۲۲۳	نغمائے طیبہ سے وحید و انسجذاب	۲۱۱	اشعار مثنوی پر وجد	۲۲۱
۱۱	وجوش و مستی کی کیفیات	۲۱۱	محل سرا میں آسیب اور اس کا دفعیہ	۲۲۲
۲۲۵	نفس کلیہ و نفس جزئیہ	۲۱۲	فتح قیاب	۲۲۳
۲۲۶	چشم میں نزول برکات	۲۱۲	بقائے سلسلہ	۲۲۴
۲۲۶	کامل کی پہچان	۲۱۲	حافظ عبدالرحمن کا بیان	۲۲۵
۲۲۷	ارواح اکابر کی زیارات	۲۱۲	شرائط افاضہ	۲۲۶
۲۲۷	حدیث ان اللہ اصطفی الخ	۲۱۳	شرف زہرہ اور شرف قرین انگوٹھی	۲۲۷

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
۲۴۴	معرفت الہی کے بارے میں ایک سوال	۲۳۸	۲۵۹	متعدد آیات کے مطالب اثرات	۲۳۹
۲۴۵	کاجواب	۲۳۹	۲۶۰	أَنْتَ وَلَسِيَّ فِي الدُّنْيَا	۲۳۹
۲۴۶	تجلی اعظم سے توجہ و ربط کی وجہ	۲۴۰	۲۶۱	رَبِّ لَمْ حَشَرْتَنِي اَعْمٰی	۲۴۲
۲۴۷	سے ایک امتیاز	۲۴۱	۲۶۲	آیْت وَلَقَدْ اٰتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ	۲۴۲
۲۴۸	دو فرقہ مندوں کی بشارت	۲۴۱	۲۶۳	کی تفسیر	۲۴۳
۲۴۹	شیخ محمد اور شیخ حبیب اللہ قدس سرہما	۲۴۱	۲۶۴	اوسکات میں فیوض و برکات کا حصول	۲۴۸
۲۵۰	کے منازعات پر حاضری اور مراقبہ کس لیے	۲۴۲	۲۶۵	ملائکہ سفلیہ، قطرات نورانیہ کی مانند	۲۴۹
۲۵۱	صاحب مزار کا قبر سے بدن کیا تھ	۲۴۲	۲۶۶	ملائکہ ارفعہ جن	۲۵۰
۲۵۲	مکمل کر استقبال کرنا کیا نیت مٹوں	۲۴۲	۲۶۷	صوت الہی سے خطاب کی صورت	۲۵۰
۲۵۳	صاحب ولایت کا مطلب	۲۴۳	۲۶۸	تجلی ذات کیا ہے حضور جامع کمال انبیاء	۲۵۰
۲۵۴	چلہ کشی کی برکات	۲۴۳	۲۶۹	حضرت موسیٰ علیہ السلام کی زیارت	۲۵۲
۲۵۵	معجزہ نبی ہم میں ہے	۲۴۴	۲۷۰	تیسویں شب کی عبادت کی خصوصیات	۲۵۳
۲۵۶	تین بزرگوں کی نسبت کا واقعہ	۲۴۴	۲۷۱	قوائے روحانی کا ظہور	۲۵۵
۲۵۷	چلہ کے واردات	۲۴۵	۲۷۲	قیام قیامت اور بعثت رسول کی ملت	۲۵۶
۲۵۸	عمر کا تعین اور اس میں اضافہ	۲۴۶	۲۷۳	قصہ حضرت بلال کی سماعت پر وجد و بکا	۲۵۷
۲۵۹	کے اسباب	۲۴۶	۲۷۴	پیشین گوئیاں	۲۵۷
۲۶۰	محبت خاص اور محبت کے اثرات	۲۴۷	۲۷۵	توجہ سے اتہ خود رفتہ ہونا	۲۵۸
۲۶۱	مولانا روم شیخ اکبر اور بعلی سینا	۲۴۷	۲۷۶	عارف کی تعریف، حجت تجلی اعظم	۲۵۹
۲۶۲	کی زیارت	۲۴۷	۲۷۷	توجہ کی تحقیق	۲۶۱
۲۶۳	اسم عزیز اور اسم دہاب کے اثرات	۲۴۸	۲۷۸	مرنے کے بعد	۲۶۲
۲۶۴	نغم قرآن کی برکات	۲۴۸	۲۷۹	نفس ناطقہ و نفس کلّیہ	۲۶۳
۲۶۵		۲۴۹	۲۸۰	اولیاء سلف کو علم لدنی کے مقام کا حصول	۲۶۴

صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار	صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
۲۸۹	وظیفہ یحییٰ الخلیفۃ الاولیٰ اور کئی کے اثرات	۲۹۸	۲۶۴	حضرت نوح علیہ السلام کا وعظ مبارک	۲۸۰
۲۹۰	فیض فطری استعداد کے مطابق ہوتا ہے	۲۹۹	۲۶۴	نفسِ ناطقہ کے بارے میں شیخ ابوعلی	۲۸۱
۲۹۱	تجلی اعظم کی نشانیاں	۳۰۰	۲۶۵	سینا کی رائے	
۲۹۲	یا قوت مقدس کا اصل مقصد	۳۰۱	۲۶۵	ابوعلی سینا کی رائے پر تبصرہ	۲۸۲
"	اپنی تجلیات کا ظہور تھا	۳۰۲	۲۶۶	تجدد و امثال کا مسئلہ	۲۸۳
۲۹۳	علیین کی تشریح	۳۰۳	۲۶۸	تجلی اعظم اور حجرِ بحث	۲۸۴
۲۹۵	عابد پر اپنے معبود کی اطاعت کی تشریح	۳۰۴	۲۶۹	جنت کے احوال	۲۸۵
"	اور اس کی رویت		۲۷۰	رویت تجلی اعظم کا عکس ہے	۲۸۶
۲۹۶	الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوٰی کی تشریح	۳۰۵	۲۷۰	قصیدہ الحیب النعم کے وسیلے سے دعا	۲۸۷
۲۹۷	اُسرار و معارف بھرا مکتوب نام مولف	۳۰۶	۲۷۳	الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ	۲۸۸
۲۹۹	فرشتہ کی ندا اَللّٰهُمَّ الْمَلِكُ الْقَدُّوسُ	۳۰۷			
۳۰۱	تجلی الہی - منبع آثارِ عجائب و غرائب	۳۰۸	۲۷۵	اُجدارِ سجّیہ عرش کی بلندی پر	۲۸۹
۳۰۱	ازدواجِ مشائخ نقشبندیہ چشتیہ، قادریہ	۳۰۹	۲۷۸	احجازِ سجّیہ کی جہتیں	۲۹۰
	سے مدد طلب	۳۱۰	۲۸۰	حجرِ بحث کی نسبت تجلی کے ساتھ کس طرح	۲۹۱
۳۰۲	نسبت کی اہمیت	۳۱۱	۲۸۱	الْوَانِ طبعیہ	۲۹۲
۳۰۲	حزبِ البحر کے اثرات	۳۱۲	۲۸۲	انسان اللہ تعالیٰ کا تقاضا ملے ظہور	۲۹۳
۳۰۴	ہیا کل کلیہ کی نسبت التجا کی تشریح	۳۱۳	"	فَاَجْتَبَيْتُ اَنْ اَعْرِفَ بِهٖ	
۳۰۵	صفدر جگ کا فتنہ اور اس کا قاتمہ	۳۱۴	۲۸۶	بے شمار علوم سے افادہ کو اکب	۲۹۴
۳۰۶	مکتوب فیض السلوب بنام مؤلف کتب	۳۱۵	"	کے ممتزج کے بغیر ممکن نہیں	
۳۱۱	(ساطعات)	۳۱۶	۲۸۷	ایک عزیزِ مذکی صالحہ صابزادی کا واقعہ	۲۹۵
۳۱۴	تجلی اعظم کی جہتیں	۳۱۷	۲۸۸	صورتِ مثالیہ سے خطاب	۲۹۶
۳۱۴	غلبہ صفات و غلبہ ذات	۳۱۸	۲۸۹	مخاطبات	۲۹۷

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوانات	نمبر شمار
۳۶۱	واقعہ وفات	۳۳۷	۳۱۵	حجرت	۳۱۹
۳۶۲	عالات میں حضرت مولائے کائنات رحمہ اللہ	۳۳۸	۳۱۵	حیۃ	۳۲۰
"	کی تشریف آوری	۳۱۵		نفس ناطقہ	۳۳۱
۳۶۵	چاروں صاحبزادگان کو بشارت اور ان کے باطنی مراتب سے مطلع دیا گیا فرمانا	۳۳۹	۳۱۶	تدلی کل کے ہیا کل کلیہ	۳۳۲
۳۶۵	حضرت مرزا جان جاناں شہید رحمۃ اللہ علیہ کا عیادت کے لیے تشریف لانا	۳۴۰	۳۳۴	پہشت کی اقسام	۳۳۳
۳۶۶	نظم	۳۴۱	۳۳۵	خیال بمنزلہ خواب کے قابل تعبیر اور لائق اعتماد ہوتا ہے	۳۳۴
۳۶۶	عالم غیب سے حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کی خبر ملنے کی متعدد واقعات	۳۴۲	۳۳۵	والدہ ماجدہ کے قصے	۳۳۵
"	دوسری قسم ارشادات کے بیان میں	۳۴۳	۳۳۶	مذکورہ حکایات کی وضاحت	۳۳۶
۳۸۹	سماع میں وجہ یکہ تواجہ کے بھی باطنی فوائد ہیں	۳۴۴	۳۳۸	ملائکہ کے اشارات	۳۳۷
۳۹۰	خلوت کے فوائد	۳۴۵	۳۴۱	حیوان نہ انسان	۳۳۸
۳۹۰	عقل معاش اور عقل معاد	۳۴۶	"	بعد از وصال سعادت مندوں کا مسکن	۳۳۹
۳۹۲	مقام فنا و بقا	۳۴۷	۳۴۳	رواکن نفسانی امراض	۳۴۰
۳۹۶	دوسرے محافظت نفس	۳۴۸	۳۴۴	جبروت اللہ تعالیٰ کی صورت مثال	۳۴۱
۳۹۶	تیسرے محافظت لسان	۳۴۹	"	سے عبارت ہے	۳۴۲
۳۹۶	ساکس کے لیے ہدایات	۳۵۰	۳۴۶	ملت محمدیہ کی تشکیل	۳۴۳
۳۹۷	فنائے نفس اور صفائے نفس	۳۵۱	۳۵۵	جنگ میں فتح کی پیشین گوئی اور اس کا درست ثابت ہونا	۳۴۴
"	لازم و ملزوم ہیں	۳۵۱		لاشحات	۳۴۵
۳۹۹	فنائے شفا ہی اور فنائے حجاب کی تفصیلاً	۳۵۲	۳۶۰	لاشحات	۳۴۶
			۳۶۱	خطرات دل پر مطلع ہونا	۳۴۷
				(حصہ دوم)	۳۴۸
				واقعہ جان کا غم بے سوز و لذتہ والہ	۳۴۹
				حضرت اقدس سرہ الاطہر	۳۵۰

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
۳۵۳	ساک کو تشویش، تشویش کے اسباب	۴۰۱		جمع ہیں۔	
۳۵۴	تعلقات دنیا میں مبتلا شخص کی مثال	۴۰۳	۳۶۸	معارف و حقائق کے حصول پر عرفان	۴۲۶
۳۵۵	آدمی کا قلب رحمن کی دو نگینوں میں	۴۰۵		کے یقین کی وجہ؟	
۳۵۶	رفع اندوہ اور الشرح خاطر کا ذکر	۴۰۶	۳۶۹	مولانا روم علیہ الرحمۃ کے ایک شعر کی شرح	۴۲۷
۳۵۷	مومن کی صفت	۴۰۷	۳۷۰	مقاماتِ انبیاء و اولیاء کی تفصیل	
۳۵۸	کشف و کرامات و علوم و مکاشفات	۴۰۸	۳۷۱	حدیث شریف ان رُوح القدس نُفُثَ فی رُوحی الخ کی تشریح	۴۲۸
۳۵۹	سادتِ اخرویہ کی بنیاد تین چیزوں	۴۰۸	۳۷۲	قرآنی آیات و دیگر وظائف مثلاً دلائل الخیرات پر مدامت کے اثرات	۴۲۹
۳۶۰	انقسامِ امر امن سلوک اور ان کا علاج	۴۰۹			
۳۶۱	راہ سلوک کے مقامات، اول، دوم، سوم	۴۱۲	۳۷۳	مرویات حضرت خواجہ محمد امین صاحب	۴۳۲
	اور چوتھا مقام توحید ذاتی ہے	۴۱۳	۳۷۴	خلافت کا اہل کون؟	۴۳۵
	اور پانچواں مقام وہ یادداشت ہے	۴۱۳	۳۷۵	ولایت عرفانی اور ولایتِ احسانی کا جامع ہلالی ارشاد و اقتدار ہے	۴۳۵
	اور چھٹا مقام یہ ہے	۴۱۳	۳۷۶	سمانکے ارکان، مؤکدات اور مستحیات میں ظاہری و باطنی طور پر توجہ رکھنا ہے	۴۳۶
	اور ساتواں مقام تدلی الہی ہے	۴۱۴	۳۷۷	بزرگوں کا دامن پکڑنا اور ان سے عہد	۴۳۶
۳۶۲	حضرت حق سے تعلق قلبی کے باوجود چند ضروری وظائف کا التزام	۴۱۶	۳۷۸	بیعت کرنا ایک مُعہد علیہ امر ہے	۴۳۷
۳۶۳	نسبت اور حکیمیت	۴۱۶	۳۷۹	حدیث مَنْ رَانِي فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَانِي کی تشریح	۴۳۷
۳۶۴	رباعیات حضرت اقدس اور انکی مختصر شرح	۴۱۹	۳۸۰	ایک مقربہ عورت کا واقعہ	۴۳۸
۳۶۵	لطیفہ قلب کو بیدار کرنے کا طریقہ	۴۲۲	۳۸۰	نسبتِ پیروی و مریدی در حقیقت پدری و پسر ہے الخ	۴۳۸
۳۶۶	کاملین کا وجود بخشش الہی کا ذریعہ ہے	۴۲۵			
۳۶۷	لوگوں کی ارواح حظیرۃ القدس میں	۴۲۶			

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
۳۸۱	سعادت دنیوی کی اقسام	۴۴۰	۴۵۰	حضرت انبیاء علیہم السلام کے سکوت و خاموشی کے اسرار و رموز	۴۵۰
۳۸۲	کتاب سنت کی تبلیغ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کی عظیم دلیل ہے۔	۴۴۱	۴۵۱	سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی حمایت و شفقت امت پر	۴۵۱
۳۸۳	مذہب اشاعرہ کی توثیق و تحسین	۴۴۲	۴۵۲	تحقیق صادقین کی تقلید ہی سچا ہے	۴۵۲
۳۸۴	انبیاء علیہم السلام و اولیاء کرام کا مخلوق کی شفاعت کرنے کی حکمت	۴۴۲	۴۵۳	اولیاء کاملین کے وسیلہ کے بغیر معرفت الہی تک رسائی ممکن نہیں	۴۵۳
۳۸۵	اولیائے کاملین کی حالت حیرت کی تفصیل۔	۴۴۲	۴۵۴	اولیاء اللہ سے بدگمانی آدمی کی تباہی و بربادی کی باعث بنتی ہے	۴۵۴
۳۸۶	اہل وجدان کی تسکین و اضطراب کے مسئلہ پر	۴۴۳	۴۵۵	حدیث الدُّنْیَا سَجْنُ الْمُؤْمِنِ وَ جَنَّةُ الْكَافِرِ کی تشریح	۴۵۵
۳۸۷	اخلاف کی حقیقت	۴۴۴	۴۵۶	توجہ الی اللہ کی اقسام	۴۵۶
۳۸۸	ایک ہندی شاعر کی تشریح	۴۴۴	۴۵۷	ساک کی باطنی لغزشوں کے ازالہ کے طریقے۔	۴۵۷
۳۸۹	نسبت اولیت کی اقسام	۴۴۵	۴۵۸	مشائخ کی غیرتیں۔	۴۵۸
۳۹۰	تاثیر صحبت کا ایک دلچسپ واقعہ	۴۴۵	۴۵۹	سوائے حضرت امام مہدی آخر الزمان کے حکومت و سلطنت کی رغبت کو الہام حق سمجھ کر قبول کرنا نفسانیت و شیطانت ہے	۴۵۹
۳۹۱	حیاتِ بیت اللہ	۴۴۶	۴۶۰	عالم و عابد کون؟	۴۶۰
۳۹۲	حضرت البوسعید حسینی و ابو الرضا	۴۴۶	۴۶۱	بزرگوں کے مزارات پر راحت و سکون	۴۶۱
۳۹۳	رتن ہندی کی صحابیت کے بارے میں حضرت اقدس کی رائے	۴۴۷	۴۶۲	کاسب عبادت مشرعیہ کی حکمت	۴۶۲
۳۹۴	شیخ عبد الرحمن انہمی کا خواجہ اجیری علیہ الرحمۃ کے مزار پر حاضر ہو کر فیض حاصل کرنا	۴۴۷	۴۶۳	حادثہ معدوم ہو گیا اور سوا قدیم واجب کے	۴۶۳
۳۹۵	حضرت موسیٰ اسہاک کا واقعہ (محبوب)	۴۴۸	۴۶۴		۴۶۴
۳۹۶	محقق و معارف بیان کرنے میں	۴۴۹	۴۶۵		۴۶۵

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر
۴۷۴	حضرت عارف باللہ شیخ عبید اللہ صدیقی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ	۴۲۲	کچھ باقی نہ رہا۔	۴۰۹
۴۷۵	اشغال طریقت	۴۲۳	آیت یدیر الامر من السماء الخ کی تفسیر	۴۱۰
۴۷۵	اجازت ارشاد	۴۲۴	حدیث شریف قول اللہ اطلع علی اہل بدر	۴۱۱
۴۷۶	مرجع و نافع خلافت	۴۲۵	فقال اعلو اما شئتم فقد غفرت کم کی تشریح	۴۱۲
۴۷۷	کرامات و تصرفات	۴۲۶	حضرت علیؑ علیہ السلام کی صورت میں دیکھنا	۴۱۳
۴۷۹	عجائز و ریاضات	۴۲۷	بالکل بعید نہیں ہے۔	۴۱۴
۴۸۳	تائیدیوں رمضان کو شب قدر کا ادراک و بعض دیگر مشاہدات و مشرت	۴۲۸	حضرت عشرہ مبشرہ کی خصوصیات	۴۱۵
۴۸۴	آفت و مصیبت کے دفعیہ کے لیے نماز استغاثہ و ختم خواجگان۔	۴۲۹	فصل فی تعصیب الملتین	۴۱۶
۴۸۴	گر گریا (چڑیا) کی اطلاع کہ چاند نظر نہیں آئے گا۔	۴۳۰	حدیث شریف خذوا مع الکلم عنی کی تشریح۔ احوال نضانیہ	۴۱۷
۴۸۵	آفادہ دیگر پرندے آفت کے دفعیہ کی ضرورت۔	۴۳۱	عوارق عادات و واقعات کی حقیقت	۴۱۸
۴۸۵	ارواح کا بحجم	۴۳۲	حضرت علیؑ علیہ السلام کا فتح مکہ کے دن	۴۱۹
۴۸۵	نور کا شعلہ	۴۳۳	لا تشریب علیکم الیوم فرمایا اور قوت زہرہ کی تاثیر کا ظاہر ہونا۔	۴۲۰
۴۸۵	امام ناصر الدین رضی اللہ عنہ کے مزار پر حاضری اور مشاہدہ انوار	۴۳۴	سیاروں کی تاثیرات کا بیان	۴۲۱
۴۸۶	ایم مرض میں گویے (قول) سے گناہ سن کہ جوش و خروش میں نعرہ مار کہ فرمانا کہ ہمراہ دست نہ ہمہ از دست	۴۳۵	مزار میر ستنے کی خوبیاں اور منع کرنے کی وجوہ۔	۴۲۲
		۴۳۶	صفات محمودہ، صفات غیر محمودہ	۴۲۳
		۴۳۷	اقوال احوال نسبتی بزرگان حضرت اقدس	۴۲۴

نمبر شمار	موضوعات	صفحہ نمبر	نمبر شمار	موضوعات	صفحہ نمبر
۴۳۶	حرمین شریفین میں عبادت و ریاضت و تلاوت ۔	۴۸۶	۴۳۸	خواجہ حافظ کے شعر حضورؐ کی گہمی خواہی کی تشریح ۔	۴۹۴
۴۳۷	میری حقیقت بیت اللہ کی حقیقت میں پیوست ہو کر فنا ہو گئی ہے ۔	۴۸۷	۴۳۹	نقی و اثبات کے معانی و رموز	۴۹۴
۴۳۸	مدینہ منورہ میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شفقت و دعائیاں	۴۸۸	۴۵۰	نسبت طریقت اور عبادات و اعمال کے راستے جدا جدا ہیں ۔	۴۹۵
۴۳۹	ابتدائے سلوک کے حالات، اشغالِ چشتیہ کی ضرورت و دعوات اور دعائے حرزِ یحییٰ و دعائے یحییٰ وغیرہ کا بیان	۴۸۸	۴۵۱	صوفیہ کے قول العلم ہوا الجہل کی تحقیق ۔	۴۹۵
۴۴۰	ہاتھ بے اختیار حرکت و جد میں	۴۸۹	۴۵۲	ظہور وحدت کے اطوار اور ان کی تشریح	۴۹۶
۴۴۱	ہر سرفردہ میں کل عالم کا نظارہ	۴۸۹	۴۵۳	مرزا اقدس کو پوسہ دینے کا سرور و مزہ	۴۹۶
۴۴۲	تخلی ذات	۴۹۰	۴۵۴	تمام عالم علم الہی میں ثابت ہے	۴۹۶
۴۴۳	وحدت کی دید	۴۹۰	۴۵۵	وَلَيْسَ الصَّابِرِينَ كَتَشْرِح	۴۹۹
۴۴۴	قرآن عظیم کی سماعت سے کمال	۴۹۰	۴۵۶	طعامِ ارضی و طعامِ آسمانی	۵۰۰
۴۴۵	طریقت میں ذکر، شہود و مشاہدہ و تفکرِ ہستی و نیستی کا بیان	۴۹۰	۴۵۷	عالم کا وجود اعداد کے مثل ہے	۵۰۰
۴۴۶	طریقہ نقشبندیہ میں شغلِ نفی و اثبات کا طریقہ اور اس کے فوائد	۴۹۱	۴۵۸	ظہور حق سے تمام کثرت غائب ہو جاتی ہے	۵۰۱
۴۴۷	حضرت حق کا اپنی ہر صفت میں ظہور فرما و تمجیل ہونا نیز قیود و تعینات کیف و کیفی و دیگر بعض خدائی کا بیان	۴۹۳	۴۵۹	مرزا بیدل کے عقیدہ تو حید پر مبنی اشعار پر اظہارِ مسرت ۔	۵۰۲
			۴۶۰	واقعات عبادات شاقہ و عمالات و رحت و بعد رحت ۔	۵۰۳
			۴۶۰	رحت ۔	۵۰۳
			۴۶۱	قبروں میں انوارِ مجل و مفصل کا بیان	۵۰۴
			۴۶۲	وصال کے بعد بھی حاجت بر آری ۔	۵۰۴

صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار	صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
۵۱۹	توحید و جود و ابر تو حید شہودی کا فرق	۳۷۵	۵۰۵	حضرت شاہ محمد معصوم کے بیان کردہ	۳۶۳
۵۲۲	فلسفہ حقیقی سوائے حضرت صدیق اکبر	۳۷۶	"	واردات و مشاہدات	
	رضی اللہ عنہ کے کسی دوسرے میں معلوم		"	واقف۱	
	نہیں ہوتی۔		"	واقف۲	
۵۲۲	مقام قرب حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ	۳۷۷	۵۰۶	واقف۳	
	پہر کسی دوسرے کی فضیلت دکھائی نہیں دی		۵۰۷	عارف باللہ شیخ حبیب اللہ قدس سرہ	۳۶۴
	کلمہ من عرف اللہ کل لسانہ ومن	۳۷۸	۵۰۸	تحصیل العلم	
	عرف اللہ طال لسانہ کی تشریح اور		۵۰۸	سند اجازت و خلافت	۳۶۵
	فرق۔		۵۰۹	عقیدہ و مسلک و مشرب	۳۶۶
۵۲۳	معراج میں فوق العرش عروج سے پہلے	۳۷۹	۵۱۰	شاہ عبدالعظیم رضی اللہ عنہ کی نظریہ کیا	۳۶۷
۵۲۳	حدیث لیغان علی قلبی وانی لا استغفر	۳۸۰		اثر کے کرشمے۔	
	کی تشریح۔		۵۱۱	نماز میں فلسفے کلی کا مشاہدہ	۳۶۸
۵۲۴	شرعیات و طریقت و حقیقت کیلئے	۳۸۱	۵۱۱	حکیم میں انوار کی بارش سیر افاق و	۳۶۹
	آیت وَمَنْ أَحْسَنُ دِينًا مِمَّنْ	۳۸۲	"	سیر نفسی و دیگر مشاہدات	
	اسلم الہ کی تفسیر		۵۱۲	آقا محمد رضا الہ مانت الایہ کی تفسیر	۳۷۰
۵۲۵	انسان پر شرع کا نفاذ کیوں؟	۳۸۳	۵۱۵	ساک کو انبیاء علیہم السلام و اولیاء	۳۷۱
۵۲۶	ایمان میں زیادتی بحقیقت کیت	۳۸۴	"	رحمہم اللہ کی ارواح سے فیوض و	
	ثابت ہے۔		"	برکات حاصل ہوتے ہیں۔	
۵۲۶	معاملت خلق پر فیصلہ	۳۸۵	۵۱۷	حضرت خواجہ نقشبند رحمہ اللہ کی زیارت	۳۷۲
۵۲۷	آیات حکمت متشابہات کی تشریح	۳۸۶	۵۱۸	ام المؤمنین حضرت خدیجہ الکبریٰ	۳۷۳
۵۲۸	ایک نہایت ضروری دعا	۳۸۷		اور دیگر ازواج مطہرات کی زیارت	
۵۲۹	ضرورت بیعت پر مباحثہ	۳۸۸	۵۱۸	عزس کی مجلس میں انوار برقیہ کا مشاہدہ	۳۷۴

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
۴۸۹	فرزند ہمشیرہ کی پیدائش کی پیشین گوئی اور اپنی رحلت کی خبر۔	۵۳۰	۵۰۳	دونوں بزرگوں (خواجہ امجیری و خواجہ بختیار کاکی) کی توجہات و جہت کلمہ اللہ کو عین اللہ دیکھا۔	۵۴۵
۴۹۰	وصال	۵۳۱			
۴۹۱	حالات و واقعات حضرت شیخ صلاح الدین قدس سرہ	۵۳۲	۵۰۴	امام شافعی رضی اللہ عنہ کے قطع شدہ پائے مبارک بطور تبرک پانی میں دیکھنا	۵۴۶
۴۹۲	توکل کا معنی	۵۳۳	۵۰۵	انسان کے مقابل میں بہائم و طیور کو مستقبل کا علم زائد عطا ہوا لیکن مختصر طور پر اپنے متعلق کے ایک خواب الایہ من الذین کمن لا ذنب لہ۔	۵۴۷
۴۹۳	پیر و مرشد کی دعا سے قضا محقق	۵۳۳			
۴۹۴	سماج سے خاص ذوق	۵۳۴	۵۰۶		۵۴۸
۴۹۵	حالات و واقعات و کرامات	۵۳۴			
۴۹۶	حضرت شاہ اہل اللہ بن حضرت شاہ عبدالرحیم رحمۃ اللہ علیہما	۵۳۵	۵۰۷	محیط الاعظم تک سائی اور اس کی تفصیلات	۵۴۹
۴۹۷	دستار خلافت	۵۳۶	۵۰۸	عالم ارواح کی سیر	۵۵۰
۴۹۸	طریقہ کمال کن تہذیبوں پر موقوف ہے	۵۳۶	۵۰۹	محزون علوم غیب	۵۵۱
۴۹۹	حضرات طریقت کی ارواح کا ایک شرعی مسئلہ پر تبادلہ خیالات اور حضرت اقدس کے فیصلہ پر اظہار مسرت و تحسین	۵۳۷	۵۱۰	مذہبوں اور ملتوں میں کونسا مختار؟	۵۵۱
۵۰۰	ایک عجیب خواب۔ ایک واقعہ	۵۳۸	۵۱۱	دعاؤں کی سرعت تاثیر کیوں نہیں؟	۵۵۲
	حضرت ذوالجلال کی رویت سے شوق ہونا		۵۱۲	کشف کرامت کے آثار کیوں نادر الوجود؟	
۵۰۱	مہذب کی حقیقت کو سالک کی حقیقت کے قریب دیکھنا۔	۵۳۹	۵۱۳	فرشتے کے نزول کی وجہ	۵۵۳
۵۰۲	نشاہ اور اشیا کا پینا، بدن کے زوال کے بعد ایک شدید ظلمت لانا ہے،	۵۴۰	۵۱۴	ایک ستارہ کی چشمک زنی اور اہل نجوم کی رائے	۵۵۴
			۵۱۵	کیفیت عین انبیاہ بوعلی قلندر علیہ الرحمۃ نے دیکھ کر حالت میں جبرفناشوی	۵۵۵

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر
	(برکاتِ تعوید)	۵۵۳	حضرت واجب الوجود کے نورِ بخت کو	۵۱۶
۵۴۰	حضرت اقدس کی کرامت اور ایک خواہش کی تکمیل۔	۵۵۳	پچشم سر دیکھا	
۵۴۱	بحالتِ نماز حضرت اقدس کا طمانیت و سرور اور ہر مقصد کے حصول میں موثر۔	۵۵۵	حضرت سعدی علیہ الرحمۃ کے دو اشعار	۵۱۷
۵۴۱	پیر و مرشد کی جدائی سے اضطراب میں شدت اور تصورِ مرشد میں استغراق سے لذت پائیاں کا حصول	۵۵۶	کی عارفانہ شرح۔	
۵۴۲	وجود و حیات اور تمام موجودات کی بقا و خود فراموشی کے بعد جلوہ ذات الہی میں ہے۔	۵۵۷	ایک چوڑا کا قصہ عالم ارواح کے	۵۱۸
۵۴۳	قرب و کمال اور اس کا طریقہ حصول	۵۵۷	انتقالات و انفصالات	
۵۴۳	نمازِ مغرب میں اعمال کی صورتوں کا شمار	۵۵۷	عوارض جسمانیہ کے مرفع ہونے کے بعد روح انسانی کی ترقی۔	۵۱۹
۵۴۴	ذاتِ باری تعالیٰ	۵۵۷	تذکرہ اصحابِ احباب حضرت اقدس	۵۲۰
۵۴۴	اس جیسا کوئی نہیں	۵۵۷	ذکر جامع المنقول و المعقول حضرت شاہ نور اللہ صاحب	
۵۴۵	تذکرہ حضرت حافظ عبد الباقی	۵۵۷	ابتدائی حالات و تحصیل علم	۵۲۱
۵۴۵	خلیفہ اجل حضرت اقدس دہلوی رحمۃ اللہ علیہ	۵۵۷	بیعت و سلوک طریقت	۵۲۲
۵۴۵	حضرت اقدس کی ذات میں آپ کی فائزیت و محبوبیت	۵۵۷	خلافت	۵۲۳
۵۴۵	مشاہدہ عذاب اور نجات کیلئے ایک	۵۵۷	اوصافِ حمیدہ	۵۲۴
		۵۵۷	اہل قبور کے حالات کا مشاہدہ	۵۲۵
		۵۵۷	خواب میں زیارت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کے بارے میں ایک سوال	۵۲۶
		۵۵۷	طلبِ نی خودی اور اس کا حصول	۵۲۷
		۵۵۷	شرعی نماز سلوک	۵۲۸
		۵۵۷	ایک فاضلہ عورت کے تائب ہونے کا واقعہ	۵۲۹

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	مبشر شمار	عنوانات	مبشر شمار
۴۰۳	بارہ ربیع الاول کی رات	۵۵۶		درود شریف کا ورد	
	عنایات صطفوی کی بارش	۵۵۷	۵۸۸	حضرت خواجہ قطب الدین بختیار	۵۳۱
	برکت و برکات کی رات	۵۵۸		کاکی علیہ الرحمۃ کے تزار پر عاقری اور	
۴۰۵	انعام خواہ ادنیٰ ہو قابل ادب و احترام ہے	۵۵۹		حصول برکات	
۴۰۶	عنایات الہی زیادہ محنت ہیں	۵۶۰	۵۸۹	حضرت خواجہ بختیار کاکی علیہ الرحمۃ	۵۳۲
	بہترین کاغذ، بہترین بندہ	۵۶۱		کے قدم مبارک کو دوسرے	
۴۰۷	توبہ بوجہ عاص	۵۶۲	۵۸۹	مجدوب کما سزا پر نفی و اثبات	۵۳۳
۴۰۸	ساک مبتدی کے حق میں انتہائی مفید	۵۶۳		کا کلام گانا اور حضرت اقدس کا اضافہ کرنا	
	نعت کا کمالی شکریہ کس طرح؟	۵۶۴	۵۹۰	آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مجھ میں سما گئے	۵۳۴
۴۰۹	نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام بہترین نفع الیوم	۵۶۵	۵۹۰	کلمہ یا حی یا قیوم الخ کا نور	۵۳۵
	افادہ - استفادہ کی صورتیں	۵۶۶	۵۹۱	مرشد حقیقی کی خاص نعمت کا مطالعہ ہونا	۵۳۶
۴۱۰	اَنَا الْحَقُّ ظاہر	۵۶۷	۵۹۱	آثارِ افلاک و نجوم لذتِ ارواح کا باعث ہیں	۵۳۷
	تذکرہ حضرت شیخ محمد عابد	۵۶۸	۵۹۲	رضوان المبارک کے عشرۂ انور میں	۵۳۸
	اجازت یافتہ حضرت اقدس	۵۶۹		دو باب مفتوح ہوئے۔	
۴۱۱	صحبت و اجازت	۵۷۰	۵۹۳	اہم الہی سلام کے وظائف اور	۵۳۹
	حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہر پالو رہیں	۵۷۱		اس کی برکات	
۴۱۲	ذاتِ حق میں فائیت کی مثال	۵۷۲	۵۹۵	لطافتِ قلبیہ کی تہذیب سے کیا مراد ہے	۵۵۰
	تذکرہ حضرت میاں محمد شریف	۵۷۳	۵۹۶	علامہ اعلیٰ کے ساتھ مناسبت کی اقسام	۵۵۱
۴۱۳	خلفہ حضرت اقدس		۵۹۸	تذکرہ حضرت خواجہ محمد امین رحمۃ اللہ علیہ	۵۵۲
	مرشد حقیقی کی آستانہ بوسی	۵۷۵	۵۹۵	ایک خاص دعا	۵۵۳
۴۱۴	سند و اجازت	۵۷۶	۶۰۰	تصانیف و تالیف	۵۵۴
۴۱۵	تذکرہ حضرت شرف الدین محمد شاگرد خاص	۵۷۷	۶۰۰	نظم	۵۵۵

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوانات	نمبر شمار
۶۵۴	تقریظ کتاب مدح مترجم و شارح	۵۹۷	۶۱۵	موصوف کے رسالہ نقادۃ التصوف پر	۵۷۸
۶۵۵	النجائے رنجور	۵۹۸		پر حضرت اقدس کی تقریظ	
۶۵۶	قطعہ تاریخ طبع	۵۹۹	۶۱۵	تعارف رسالہ الوسیلہ الی اللہ	۵۷۹
			۶۳۰	تذہیل	
				در حکایت حال عید ذیل	۵۸۰
			۶۳۱	مکتوب حضرت اقدس بنام مؤلف ہذا	۵۸۱
			۶۳۵	حالات مؤلف کتاب ہذا	۵۸۲
			۶۳۵	ولادت و ابتدائی تعلیم	۵۸۳
			۶۳۶	شوق سلوک و طریقت	۵۸۴
			۶۳۸	توہمات کے اثرات	۵۸۵
			۶۳۹	ایک خاص نعت	۵۸۶
			۶۴۰	کتابت کی صنعت میں شک کیے حاصل ہوا	۵۸۷
			۶۴۱	کتاب "حجۃ اللہ البالغہ" کا تعارف	۵۸۸
			۶۴۱	سادت حج بیت اللہ و زیارت روضہ رسول	۵۸۹
			۶۴۲	کتاب فیوض الحرمین کا تعارف	۵۹۰
			۶۴۲	سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت	۵۹۱
				کا واقعہ مبارکہ	
			۶۴۲	ایک عظیم نعت	۵۹۲
			۶۴۳	بشارات و غلیات و کرم ہائے خاص	۵۹۳
			۶۴۶	تجلی اعظم کا مشاہدہ	۵۹۴
			۶۴۶	بہترین عطا	۵۹۵
			۶۴۷	عطاۃ خرقہ و اجازت رشد و ارشاد	۵۹۶

نعتِ رسولِ مقبول ^{صلی اللہ علیہ وسلم}

○

تَرَى يَا رَسُولَ اللَّهِ عَجْزِي وَحَاجَتِي

وَضَعْفِي وَدُنْقِي فِي هَوَاكَ وَعَاهِتِي

أَمَّا أَنْتَ تَرْتِي لِمَنْ قَدْ أَصَابَهُ

غَلِيلُ الْهَوَىٰ فِيكَ وَفَارَ الصَّابَهُ

ترجمہ

یا رسول اللہ! آپ میری شہتہ خالی، میری حاجت، میرا ضعف اور میری اذیت اپنی محبت میں ملاحظہ فرمائیے ہیں
کیا آپ اس شخص کے پیلے رنجیدہ نہ ہوں گے جو آپ کی محبت میں تشنہ لے لے کر آتش فراق میں جھن رہا ہے
(الہامی نعت از حضرت شاہ ولی محدث دہلوی، القول الجلی فی ذکر آثار الولی)

حکیم سید محمد اسود احمد برکاتی

تعارف کتابِ هذا

”القول الجلی“ کی بازیافت

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی اولین اور مستند سوانح حیات خود ان کی حیات میں شاہ محمد عاشق مچلتی نے مرتب کی تھی اور شاہ صاحب کی نظر سے بھی یہ کتاب گزری چکی تھی اور ان کی ہدایت کے مطابق اس میں اضافات بھی کئے گئے تھے۔ اور اپنی خود نوشت (الحجر اللطیف فی ترجمہ العید الضعیف) میں شاہ صاحب نے اس کی تصدیق و تصویب بھی فرمادی تھی اور اس طرح یہ کتاب شاہ صاحب کی نہ صرف اولین بلکہ مستند اور معتبر سوانح حیات تھی۔

القول الجلی فی ذکر آثار الولی کچھ عرصہ متداول بھی رہی، نواب صدیق حسن خاں نے ۱۸۸۰ء میں اس سے التقاط و اقتباس کیا تھا اور ۱۸۹۰ء میں مولوی رحمن علی نے اپنے مآخذ میں اس کا نام لیا تھا مگر اس کے بعد یہ کتاب بے نشان ہو گئی اور تقریباً ایک صدی تک بے نشان رہی۔ کسی مؤرخ اور مصنف نے اس کا حال نہیں دیا۔

حیات ولی کے مصنف مولوی رحیم بخش کو بھی یہ کتاب دستیاب نہیں ہو سکی تھی، کسی نجی یا عام ذخیرہ کتب میں بھی اس کے وجود کا سراغ نہیں مل رہا تھا۔ ۱۹۷۸ء میں خباب خلیق احمد نظامی نے یہ مزدہ سنایا کہ خانقاہ کاکوری کے ذخیرہ کتب میں اس کتاب کا مخطوطہ شناخت اور دریافت کر لیا گیا ہے

۱۔ ص ۱۹۴ الحجر اللطیف فی ترجمہ العید الضعیف، مطبع اول دہلی (۱۳۱۵ھ / ۱۸۹۷ء)

۲۔ ص ۹۱۲ اسجد العلوم، مطبع صدیقی بھوپال سنہ (۱۲۹۶ھ / ۱۸۸۰ء) و ص ۴۳۰

استحاف النبلاء، مطبع نظامی کانپور (۱۲۸۸ھ / ۱۸۷۲ء)

۳۔ ص ۲۵۸ تذکرہ علماء ہند، نوکشور لکھنؤ ۱۹۱۴ء (اشاعت دوم)

۴۔ ص ۴۹ شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات، دہلی ۱۹۶۹ء

بعد میں خدائے بخش اور ٹیل پبلک لائبریری (پٹنہ) میں بھی اس کے ایک ناقص الاول مخطوطے کا سراغ مل گیا۔

خانقاہ کاکوری میں اس مخطوطے کے وجود کی خبر سن کر جب خاکسار نے جناب مولانا مجتبیٰ احمد علوی سے اپنے اور دوسرے بہت سے اہل علم کے اشتیاق اور مطالعے کے لیے یہ تباہی کا ذکر کر کے اس کی طباعت کی درخواست کی تو معلوم ہوا کہ ان کے فاضل فرزند جناب مولانا تقی النور علوی نے اس کا ترجمہ اردو کر لیا ہے۔ اب کتاب طباعت کے مرحلے میں ہے بالآخر ۱۹۸۸ء میں القول الجلی کا اردو ترجمہ ہمارے ہاتھوں میں تھا، پھر اس کے کچھ دن بعد ہی جناب مولانا ابوالحسن زید فاروقی نے اصل مخطوطے کا مصورہ شائع فرمادیا۔

۱۔ کتاب کے تین ابواب میں سے پہلا باب شاہ صاحب کے سوانح کے لیے مختص ہے وہی اس مخطوطے میں سے غائب ہے۔ ہمیں درق کہ یہ گشت مدعا این جاست

۲۔ کتب خانہ انوریہ، تکیہ شریف، کاکوری ضلع لکھنؤ، اتر پردیش بھارت۔ ترجمہ ۶۷۹ صفحات پر مشتمل ہے آغاز میں جناب مولانا ابوالحسن زید فاروقی (سجادہ نشین درگاہ حضرت شاہ ابوالخیر دہلی) ۵۵۵ صفحات کا مقدمہ اور ۲۱ صفحات کی عرض مترجم، مزید علیہ ہیں۔

۳۔ شاہ ابوالخیر اکادمی، شاہ ابوالخیر مارگ دہلی۔ ۱۹۸۸ء بھارت کتاب ۶۹۸ صفحات پر مشتمل ہے آخر میں ۵۵۵ صفحات کا افتتاحیہ اور ۵۵۵ صفحات کا مقدمہ (از مولانا ابوالحسن زید) بھی شامل ہے۔ مخطوطہ کی کتابت ۲۵ شعبان ۱۲۲۹ھ مطابق ۱۲ اگست ۱۸۱۳ء کو ہوئی ہے ضخامت ۲۹۸ صفحات سطور فی صفحہ ۱۹، کتاب کی مخطوط کے مصورہ (فٹو سیٹ) کے ذریعے طباعت اس پہلو سے تو صحیح ہے کہ مشتملات کتاب کے اعتبار و استناد میں کسی کو کلام کی گنجائش نہ رہے اور الحاق یا تہمید و تحریف کا شائبہ نہ پیدا ہو مگر یہ شکل کتاب سے استفادے میں خارج ہے اور کتاب کے خوش قلم اور محتاط نہ ہونے کی وجہ سے بکثرت مقامات بالقرہ نہیں ہیں اور پھر فہرست مضامین اور اشاریہ رجال و اماکن و کتب کی کمی بھی بہت محسوس ہوئی ہے۔ اور کتاب سے استفادہ محنت طلب ہو گیا ہے۔

شاہ صاحب کی شخصیت کی عظمت کی بنا پر ان کی یہ مستند اور مفصل سوانح حیات بڑی اہمیت کی حامل ہے اور اس کی گمشدگی جتنی صیر آندہ اور حیران کن تھی اب اس کی بازیافت اور طباعت اتنی ہی دل خوش کن ہے۔ کتاب جن حقائق پر مشتمل ہے وہ نہ صرف نئے بلکہ جو نکادینے والے بھی ہیں ایک طرف اس میں شاہ صاحب کے سوانح کے سلسلے میں معلومات میں اضافہ اور اب تک کی معلومات کی تصحیح ہوئی ہے وہ اس تصویر سے مختلف ہے جس سے اب تک ہمارے نگاہیں آشنا ہیں اور شاہ صاحب کے کلامی و فقهی مسک اور انداز فکر کے متعلق اب تک ہمارا جو تاثر رہا ہے کتاب کے مطالعے کے بعد ایک طبقہ کے لیے شاہ صاحب کی شخصیت میں جاذبیت بڑھ جائے گی تو دوسرے طبقے کو شاہ صاحب سے اپنی نسبت خاطر اور وابستگی پر نظر ثانی کی ضرورت محسوس ہوگی۔

القول الجلی کے بالاستیعاب مطالعے کے بعد اس کے مخطوطے کی نایابی اور گمشدگی کا راز بھی سمجھ میں آ جاتا ہے۔

آئیے کتاب پر ایک نظر ڈالیں۔

تعارف مؤلف | پہلے اس کے مؤلف سے متعارف ہوں۔

کتاب کے مؤلف شاہ محمد عاشق پچھلتی ہیں جو شاہ صاحب کے میرے بھائی تھے، ان کے والد شاہ عبید اللہ، شاہ صاحب کے حقیقی ماموں تھے اور ان کے دادا شاہ محمد، شاہ صاحب کے حقیقی نانا شاہ عبدالرحیم کے خسر تھے۔

وہ شاہ صاحب کے نسبتی بھائی بھی تھے۔ شاہ صاحب کا پہلا عقد ان کی حقیقی بہن سے ہوا تھا جن کے بطن سے شاہ صاحب کے سب سے بڑے فرزند شاہ محمد اور ان کی دو بہنیں تھیں انہیں شاہ صاحب سے مصاہرت کا تعلق بھی تھا۔ ان کے دو فرزندوں شاہ عبدالرحمن اور شاہ عبدالرحیم نائق کے عقد علی الترتیب شاہ صاحب کی دو صاحبزادیوں (امتہ العزیزہ اور فرخ بی) سے ہوا تھا۔

وہ شاہ صاحب کے شاگرد بھی تھے (القول الجلی ص ۴۸۶) وہ شاہ صاحب کے رفیق درس بھی تھے، شیوخ حجاز سے صبح سجاد می اور سنن دارمی کے درس میں شاہ صاحب کے شریک رہے (القول الجلی ص ۴۹۱) وہ شاہ صاحب کے مستر شد بھی تھے۔ انہوں نے شاہ صاحب سے

دوران طلب علم ہی میں بیعت کر لی تھی (ص ۲۸۶) اور مسجد الحرام میں میزاب رحمت کے نیچے بیعت ثانیہ کی تھی۔ (ص ۲۹۱)

شاہ محمد عاشق کی دلاوت ۱۱۱۰ھ میں پھلت (ضلع مظفرنگر، اتر پردیش، بھارت) میں ہوئی تھی یوں وہ شاہ صاحب سے چار سال بڑے تھے، مستقل قیام پھلت میں ہی رہا مگر تحصیل علوم کے عہد کے علاوہ بھی کثرت دہلی آتے جاتے رہتے تھے خصوصاً (شدید مجبوری کے سوا) ہر سال ماہ صیام میں دہلی میں آتے اور شاہ صاحب کے ساتھ معتکف رہتے تھے۔ شاہ صاحب سے مسلسل مراسلت کرتے رہتے تھے شاہ صاحب کے مسودات کی تدبیر ہی نہیں بلکہ ان کے متفرق شذرات کی جمع و ترتیب بھی وہ مگر بھر بڑے اہتمام اور ذوق و شوق سے کرتے رہے۔ شاہ صاحب جو مکاتیب خود ان کے اور دوسرے حضرات کے نام لکھتے تھے انہیں حاصل کمرہ کے حفاظت سے رکھتے تھے۔ مختصر یہ کہ شاہ محمد عاشق، شاہ ولی اللہ کے عاشق تھے اور ان دونوں کو باہم وہی نسبت خاطر حق جو حضرت نظام الدین اور امیر خسرو کے درمیان تھی، شاہ صاحب بھی دوسرے اندازہ اور توسیلین کے مقابلے میں ان سے خصوصی محبت کرتے تھے، کہیں ان کو "عزراخوان واجبہ خلان" لکھتے کہیں سجادہ نشین اسلاف کرام، کہیں دعاء علمی و حافظ اسرار و ناظور کتب و الیاء علی التوسید، اکثر منها و المباشرة لتبیینہ (میرا ظرف علم، میرے اسرار کے امین، میری کتابوں کے نگراں، میری اکثر کتابوں کے سبب تالیف، میرے مسودات کو صاف کرتے والے، لکھتے)۔

شاہ صاحب نے خود بھی کئی کتابیں تالیف کیں جو افسوس ہے کہ اب تک سب کی سب غیر مطبوعہ ہی نہیں تالیف بھی ہیں۔

۱۔ شاہ صاحب کی الخیر الکثیر کی شرح۔

۲۔ درایات الاسرار

۳۔ شرح انصام الایمن

۴۔ کشف الحجاب

۵۔ تذکرۃ الواقعات

۶. سبیل الرشاد

۷. مکاتیب شاہ ولی اللہ

۸. القول الجلی فی ذکر آثار الولی۔

القول الجلی

القول الجلی، شاہ صاحب کی حیات ہی میں مرتب ہو گئی تھی اور ۱۱۶۴ھ

میں اس کے پہلے دو باب مکمل ہو چکے تھے (ص ۶۹۳) تیسرا اور

آخری باب لید میں تحریر کیا گیا اور پہلے باب میں شاہ صاحب کے وصال کی فصل کا اضافہ، حادثہ،
وفات ۱۱۷۶ھ کے بعد کیا گیا، کتاب کے استناد کے متعلق مؤلف کا بیان ہے کہ :

پہنچ پینہ دیریں رسالہ بقید قلم نیاوردہ مگر اس رسالے میں کوئی پینہ ایسی نہیں

کہ برآں خباب مگر عرض شدہ و لبثرت مکھی گئی جسے شاہ صاحب نے ملاحظہ نہ

اصلاح نیافتہ (ص ۴) فرمایا سو اور اصلاح نہ فرمائی ہو۔

اور خود شاہ صاحب نے اپنی خود نوشت میں اس کی تصدیق و تصویب فرمائی ہے۔

بعض اعز اخوان واجلہ خلدان تفصیل ایک سہ بیہ ترین مہجائی اور محترم دوست

آں واقعات باوقائع دیگر در رسالہ نے ان باتوں اور میرے دوسرے حالات

مضبوط نمودہ اندر آں رایہ قول جلی مضبوط نمودہ اندر آں رایہ قول جلی

مسمی کردہ اندیزہ اللہ خیر الجزاء

احسن الیہ والی اسلافہ واقعاتہ وادخلہ

الی بایتمناہ من دیمہ ودیناہ (ص ۹۴)

کتاب تین اقسام (البواب) پر مشتمل ہے۔

۱. شاہ صاحب کے سوانح (ص ۷ تا ۲۹)

۲. شاہ صاحب کے ارشادات (ص ۲۹ تا ۳۶)

۳. تلامذہ و مسترشدین کے ترجمہ و فضائل

ان میں سے پہلے دو باب ہی اہم اور اصل ہیں اور ۳۶ صفحات پر محیط ہیں تیسرے باب

کو خود مؤلف نے بمنزلہ ذیل قسم اول قرار دیا ہے اور ۳۲ صفحات کا ہے۔

اضافات | القول الجلی سے شاہ صاحب کے سوانح کے سلسلے میں ہماری معلومات میں جو اضافات ہوئے یا اب تک کی معلومات کی جو تصحیح ہوئی ہے ذیل میں اختصار کے ساتھ ان کا ذکر کیا جاتا ہے۔

۱

شاہ صاحب کی والدہ (شاہ عبدالرحیم کی دوسری اہلیہ) کا نام فخر النساء تھا اور وہ تعلیم شریعت از تفسیر و حدیث عالمہ و بآداب طریقت مؤدیہ و یاقلم عارفہ و بمصدق اسم خود فخر النساء بودند و دریں معنی اذیس از رجال سبقت نموده (ص ۶)

۲

شاہ صاحب نے اپنے معلوم سفر حج سے پہلے بھی ایک بار حج کے ارادے سے سفر اختیار کیا تھا مگر کھنایت سے لوٹ آئے تھے۔ بیس سال کی عمر میں ۱۱۳۲ھ میں ہی غالباً جذب کی سی کیفیت میں سفر حج کا عزم کر لیا تھا، والدہ تک سے حج کے بجائے توریت کے طور پر کسی دوسرے (قریبی) مقام کا نام لیا تھا اور زادراہ کی مگر کیے بغیر بے سرو سامانی کے عالم میں نکل کھڑے ہوئے تھے اور کئی اصحاب طریقت بھی ساتھ ہو گئے تھے جنہیں بے کمر پیدل روانہ ہو گئے تھے۔ راجپوتانہ (راجستان) کے راستے احمد آباد ہوتے ہوئے کھنایت پہنچ گئے جہاں سے جہازوں کے ذریعے روانہ ہونا تھا۔ مگر وہاں ایک اشارے کی بنا پر فتح نغمہ کے والیس گھر تشریف لے آئے تھے (ص ۲۵-۲۶) اس سفر پر روانہ ہوتے وقت شاہ صاحب کے پاس تین چار روپے سے زیادہ نہیں تھے، رفقہ بھی تھی کیسہ تھی، اتنا طویل سفر درپیش تھا مگر ایک وقت بھی فاقہ کی نوبت نہیں آئی بلکہ شاہ صاحب اور ان کے ہم سفر اصحاب مستقل طور پر اعلیٰ درجے کی غذا استعمال کرتے رہے۔

اور شاہ صاحب کے توکل کا یہ عالم تھا کہ رفقہ بے سفر اگر کفایت کے پیش نظر کم درجے کی غذا کا اہتمام کرنا چاہتے تو شاہ صاحب منع فرماتے اور ارشاد فرماتے کہ ”جب ہم نے اللہ تعالیٰ کے تکفل پر اعتماد کر لیا ہے تو اب اس کی مرضی یہ نہیں کہ کم تر درجے کی غذا استعمال کریں تم میں سے جس کا جس چیز کو جی چاہے وہی غذائے تکلف استعمال کرو“ اس کے علاوہ شاہ صاحب سے اس سفر میں تسلسل اور قوائم کے ساتھ کرامات کا ظہور ہوا۔

دوسری بار شاہ صاحب نے ۱۱۴۲ھ میں سقر حج کا عزم کیا اور ۸ ربیع الاول کو روانہ ہو گئے۔
 ۱۵ ذی قعدہ ۱۱۴۳ھ کو مکہ معظمہ پہنچے۔ حج سے فراغت کے بعد ربیع الاول ۱۱۴۴ھ میں مدینہ
 منورہ پہنچے۔ ۱۵ اشعیان کو مکہ معظمہ واپس ہوئے حج ثانی کیا اور ۱۴ رجب ۱۱۴۵ھ کو دہلی واپس
 پہنچ گئے۔

شاہ صاحب نے یہ سفر دہلی سے پنجاب اور سندھ ہوتے ہوئے سورت تک اس
 طرح کیا کہ راہ میں جہاں جہاں بزرگوں کے مزارات آتے ان پر حاضری دیتے اور مراقب ہوتے
 پانی پت میں شاہ ابو علی قلندر کے، سرہند میں حضرت شیخ مجدد کے، لاہور میں شیخ بھویری کے
 ملتان میں مخدوم بہاء الدین زکریا اور شاہ کن عالم کے مزارات پر حاضری دیتے ہوئے سندھ میں
 داخل ہوئے اور نصر پور سے ٹھٹھہ اور دہلی سے سورت پہنچے، سورت سے جہاز میں جدہ اور جدہ
 سے مکہ معظمہ پہنچے، واپسی میں سورت سے دوسرا دستہ اختیار فرمایا اور گوالیار میں خواجہ خانو اور
 شیخ محمد خوث کے اور آگرہ میں امیر ابو العلی کے مزارات کی زیارت کرتے ہوئے دہلی واپس
 پہنچے۔

اس سفر میں ملتان میں بہت سے حضرات آپ سے بیعت ہوئے اور نصر پور میں تو کثرت
 علماء و فضلاء در در دور سے سفر کر کے آئے، آپ سے استفادہ کیا اور بیعت کی ٹھٹھہ میں
 تو شہر کے تمام ہی علماء اور صوفیہ داخل سلسلہ ہوئے انہی میں سندھ کے مشہور عالم اور صنف
 محمد عین بھی تھے جو اجازت سے سرفراز ہوئے۔ (ص ۳۸ تا ۴۹)

شاہ صاحب کی ایک صاحبزادی صالحہ محض جو جوان اور شادی شدہ تھیں مگر شاہ صاحب

لے نصر پور، ٹھٹھہ کے قریب ایک شہر ہے اس دور میں یہ بندر گاہ بھی تھی فیروز قلی نے ۵۲ھ میں اسے آباد کیا تھا۔

۲۔ صالحہ، شاہ صاحب کی پہلی اہلیہ سے سب سے پہلی اولاد تھیں۔ ان کی ولادت ۱۱۴۳ھ میں ہوئی، ان کے بعد ۱۱۴۵ھ

میں شاہ محمد اور ۱۱۴۸ھ میں امۃ العزیزہ کی ولادت ہوئی، مقالہ مولانا نور الحسن راشد، فکر و نظر اسلام آباد

کی حیات میں ہی ان کی رحلت ہو گئی تھی (ص ۱۵۵) شاہ صاحب کے ایک صاحبزادے میاں سعد الدین تھے (ص ۲۰۲) شاید یہ نوعمر ہی میں وفات پا گئے کیونکہ پھر کسی موقع پر ان کا نام نہیں آیا شاہ عبدالعزیز کا بیان ہے کہ "والدین را کودک بسیار مرده بودند" شاید میاں سعد الدین بھی عہدِ طفلی میں ہی وفات پا گئے۔

۵

شاہ صاحب مستقل طور پر مہدلوں میں مقیم تھے (جسے اس زمانے میں محلہ کوٹنگ نور کہتے تھے) مگر صفدر جنگ (۱۷۵۴ء) کے ہنگامے کے دوران نیاز مندوں کی درخواست پر عارضی طور پر "نئی دلی منتقل ہو گئے تھے (ص ۲۰۶)۔

کوٹنگ نور اس دور میں پُرانی دلی میں شمار ہوتا تھا اور شاہ جہاں کی بسائی ہوئی دلی کو "نئی دلی" کہتے تھے۔ ۱۹۱۷ء میں فرنگیوں نے اپنی نئی دلی بسائی تو شاہ جہاں کی دلی پرانی دلی کہلانے لگی۔

۶

احمد شاہ درانی کے حملے کے دوران، ۱۷۵۳ء میں، شاہ صاحب عارضی طور پر دلی سے بڑھنا (ضلع مظفرنگر منتقل ہو گئے تھے (ص ۲۳۰)۔

۷

شعبان ۱۱۷۴ھ میں شاہ صاحب، بڈھانہ میں مقیم اور حسبِ عادت استکافِ اربعین میں محقر بازو میں درد محسوس ہونے لگا۔ درد جب شدید ہو گیا تو خلوت موقوف فرما کر علاج کی طرف توجہ فرمائی۔ درد کے ازالے کے بعد پھر خلوت اختیار فرمائی تو درد پھر خود کر آیا، جو علاج سے زائل نہ ہو گیا مگر سقوطِ استہبا، صلابتِ معدہ، سورِ تنفس اور سورِ القیہ کے عوارض لاحق ہو گئے، مقامی اطباء کے علاج سے جب افاقہ نہیں ہوا تو دہلی سے ایک حقیقت کش اور فاضل طبیب بڈھانہ آئے اور معالجہ کا آغاز کیا مگر عوارض میں تسخیف نہیں ہوئی تو ۸ ذی الحجہ کو دہلی تشریف لے گئے وہاں متعدد اطباء نے اپنی اپنی تشخیص کے مطابق تدبیر اختیار کیں مگر عوارض میں اشتداد ہی ہوتا گیا ایک دن طبیعت زیادہ گہڑ گئی اور اطراف سرد ہو گئے، نبض غائب ہو گئی تو معالجہ بالیوسس ہو گئے۔

اسی حالت میں ایک دن حضرت مرزا مظہر جان جاناں عیادت کے لیے تشریف لائے اور تھلیہ کے
 ڈیڑھ گھنٹہ تک مراقبہ کیا، مرزا صاحب کے رخصت ہوتے ہی حالت متغیر ہوتا شروع ہوئی اور آٹا آٹا
 موت کے آثار مترتب ہونے لگے، یہاں تک کہ ظہر کے وقت (۳ محرم الحرام ۱۱۷۶ھ کو) وصال
 ہو گیا (ص ۲۵۹-۲۶۴)

شاہ صاحب کے ذہنی ارتقاء کے جائزے کے لیے ان کی تالیفات کی ترتیب زمانی کا تعین ضروری
 ہے۔ اس سلسلے میں سب سے پہلی کوشش ڈاکٹر مظہر بقا نے کی تھی۔ اب القول کی اشاعت
 کے بعد اس موضوع پر بات آگے بڑھائی جاسکتی ہے دو کتابوں کے سین تالیف کا تعین تیقن کے
 ساتھ ہو گیا ہے۔

- (۱) فیوض الحسین کی تالیف حجاز میں ہی ہو گئی تھی۔ مدینہ منورہ سے مکہ معظمہ واپسی
 (رمضان ۱۱۴۴ھ) میں اعتکاف کے دوران یہ کتاب تالیف کی گئی (ص ۴۶)
- (۲) المقدمۃ السنیہ کی تحریر بھی مکہ معظمہ میں اسی سال ہوئی۔ شیخ ابوطاہر کی فرمائش پر شاہ صاحب
 نے شیخ محمد والف ثانی کے رسالہ ردہ واقض کی تعریب کی تھی (ص ۴۶)
- (۳) القول الجمیل فی بیان سوار السبیل، یہ کتاب شاہ صاحب کے سفر حج (۱۱۴۳ھ) سے پہلے
 ہی مرتب ہو گئی تھی اور شاہ صاحب اسے ساتھ حجاز لے گئے تھے جہاں شیخ ابوطاہر کمدی نے
 اپنے ہاتھ سے اس کی نقل کی اور پھر شاہ صاحب سے اس کا درس لیا۔ دیار مغرب، بصرہ، مصر کے
 متعدد اصحاب طریقت نے بھی اس کی نقول حاصل کیں اور شاہ صاحب سے اجازت حاصل کی۔
 (ص ۴۶ و ۴۸)

۱۔ اصول فقہ اور شاہ ولی اللہ ادارہ تحقیقات اسلامی، اسلام آباد۔
 ۲۔ المقدمۃ السنیہ بھی شاہ صاحب کی گم شدہ یا گم کردہ کتابوں میں سے تھا یقینی طور پر اس کا وجود صرف
 ادارہ تحقیقات عمری و فارسی ٹونک میں تھا۔ اس کے علاوہ دہلیک بنی ذخیروں میں اس کے خطوط
 کی صرف تین ہی تھیں اب مولانا ابوالحسن زید فاروقی نے ۱۹۸۳ء میں یہ خطوط حاصل
 کر کے شائع کر دیے۔ ساتھ ہی شیخ مجدد کا اصل فارسی رسالہ بھی۔

شاہ صاحب کے جو مکاتیب اب تک دریافت اور شائع ہو چکے ہیں القول میں ان کے علاوہ متعدد نئے مکاتیب نظر آتے ہیں مختلف مقامات پر القول میں ہی کل گیارہ مکاتیب ہیں ان میں سے ایک ایک مکتوب نجیب الدولہ، ملکہ زینت محل اور مخدوم محمد معین تتوی کے نام اور آٹھ مکاتیب شاہ محمد عاشق کے نام ہیں (ص ۱۸۹، ۱۹۹، ۲۰۷، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۴۲، ۲۴۵، ۲۵۴، ۲۵۶، ۲۵۷ اور ۲۸۲)

مکاتیب کے علاوہ القول میں شاہ صاحب کی بعض نئی تحریریں بھی ہیں مثلاً
 (۱) ایک مہتر شہ شیعہ شرف الدین کی تالیف نقادۃ القوف پر شاہ صاحب کی تقریظ (ص ۴۷۱)
 (۲) شاہ صاحب نے خواجہ محمد امین کی درخواست پر ”قواعد سلوک“ کے سلسلے میں رباعیات نذر فرمائی تھیں اور ساتھ ہی ان کی شرح بھی کی تھی۔ (ص ۳۱۱ تا ۳۱۳)

القول میں شاہ صاحب کی حسب ذیل تصانیف و تالیفات کے نام دیئے گئے ہیں۔

- | | | | |
|----|--|----|------------------|
| ۱ | تفہیمات الیہ | ۲ | حجۃ اللہ البالغہ |
| ۳ | الخیر الکثیر | ۴ | لمحات |
| ۵ | ہمعات | ۶ | الطاف القدس |
| ۷ | فیوض الحرمین | ۸ | ہوامع |
| ۹ | فتح الرحمن | ۱۰ | اطیب النغم |
| ۱۱ | اختصام الامین بسجل اللہ بذریعہ توسل ولی اللہ | | |
| ۱۲ | القول الجلیل | ۱۳ | سطحات |
| ۱۴ | انفاس العارفين | ۱۵ | المقدمۃ السنیہ |
| ۱۶ | المستوی | ۱۶ | المصنفی |

۱۸	قرۃ العینین	۱۹	القوز الکبیر
۲۰	فتح البخیر	۲۱	الانصاف
۲۲	شفاء القلوب	۲۳	عقد المجید
۲۴	مکتوب مدنی	۲۵	وصیت نامہ

مگر حیرت ہے کہ یہ فہرست مکمل نہیں ہے اور مذکورہ کتابوں کے علاوہ شاہ صاحب کی اور بھی تالیفات ہیں۔ مثلاً

خود شاہ صاحب نے اپنی حسب ذیل دو کتابوں کا ذکر کیا ہے۔

- (۱) النجۃ فی سلسلۃ الصحیۃ
- (۲) الفصل المبین فی المسلسل من حدیث النبی الامینؐ
- ماشیہ رسالہ لبس احمد کا ذکر شاہ عبد العزیز نے کیا ہے۔
- حسب ذیل کتابیں مطبوعہ ہیں۔

(۱)	ازالۃ الخفاء	(۲)	البدور البازغہ
(۳)	تأویل الاحادیث	(۴)	الجزر الطیف
(۵)	رسالہ دانش مندی	(۶)	الدر الثمین
(۷)	التواور	(۸)	الارشاد الی مہات الاسناد
(۹)	تراجم الیواب بخاری	(۱۰)	الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ
(۱۱)	اتحات التبیہ	(۱۱)	شرح تراجم الیواب بخاری
(۱۲)	کشف الغین	(۱۲)	سرور المحدثون
(۱۵)	السر المکتوم	(۱۴)	صرف منظوم

۱۔ اجازہ بنام شیخ جبار اللہ، مقدمہ المستوی، طبع مکہ معظمہ۔

۲۔ اجازہ بنام شیخ محمد بن پیر محمد، الخیر الکثیر طبع ڈابھیل۔

۳۔ فتاویٰ شاہ عبد العزیز دہلوی ص ۱۲۸ مطبع مجتہائی دہلی ۱۸۹۲ء۔

حب ذیل دو کتابوں کا ذکر مولانا سید محمد تقی رائے بریلوی نے کیا :

(۱) منصور ۲ اسرارِ حق

حب ذیل آٹھ تالیفات کا ذکر عبدالرحیم ضیائی نے مقالاتِ طریقت میں کیا ہے :

(۱) فتح الودود فی معرفۃ الجنود (۲) عوارف

(۳) واردات (۴) نہایات الاصول

(۵) الانوار المحمدیہ (۶) فتح اسلام

(۷) ذکر و انقض (در ذکر گوہر مراد) (۸) کشف الانوار

۱۲

شاہ صاحب پر اب تک دستیاب آنے والی کتابوں پر میرا تاثر یہ تھا کہ وہ اپنی حیات میں زیادہ متعارف تھے اور یہ مقبول، ان کا نام ان کے بعد شاہ عبدالعزیز کی شہرت کے بعد روش ہوا تھا اور ۱۸۰۱ء میں لطف نے اور ۱۸۲۴ء میں رنگین نے ان کا تعارف شاہ عبدالعزیز کے والد کی حیثیت سے کروایا تھا، مگر القول الجلی کے مطالعے کے بعد یہ تاثر باقی نہیں رہا، شاہ صاحب اپنی حیات میں ہی متعارف تھے اور اللہ نے انہیں قبول خواص بھی عطا کیا تھا اور ان کی شخصیت میں ایسی بڑی جاذبیت تھی، وہ بیس سال کی عمر میں جب آپا تک اور کسی قدر افتاء کے ساتھ اور پاپہ سفر حج کے لیے روانہ ہوئے تو نیا نیا منڈوں کی ایک جماعت ان کے ساتھ تھی (ص ۲۵، ۲۶، ۲۹) بعد میں جیسے ان کے فضائل و کمالات نمایاں ہوتے گئے ان کا حلقہ تعارف و واردات وسیع ہوتا گیا اور ان کے گرد ہجوم خلقت رہنے لگا۔ (ص ۱۱۵-۱۵۸)

ان آنے والوں میں دعا خواہ عوام بھی تھے، طالبانِ علوم بھی، چاہے طریقت کے راہ رو بھی

۱۔ مکتوب نام شاہ ابوسعید رائے بریلوی، الفرقانِ کھنؤ، ص ۳۸۵

۲۔ تالیف ۱۸۰۴ء مطبع تین کرتان، حیدر آباد دکن۔

۳۔ گلشن ہند ص ۲۶ از مرزا لطف علی، طبع دکن ۱۹۰۶ء

۴۔ وصیت نامہ از سعادت یار خاں رنگین، مشمولہ وصایا از بعد مرتب محمد ایوب قادری

شاہ ولی اللہ اکبر علی، حیدر آباد سندھ۔

بروزی حکومت کے اپنے درجے کے حکام بھی، بلکہ زینت محل بھی ان سے ربط و نسبت رکھتی تھی اور تخت نشینی کے امیدوار بھی ایک یا دو بادشاہ وقت احمد شاہ (۱۷۵۴ء - ۱۷۸۳ء) نے ان کے آستانے پر نیا زندان ماضی دی تھی۔ مختصر یہ کہ مدرسہ رحیمیہ کی طرف رجوع خلیفہ شاہ عبدالعزیز کے عہد میں نہیں خود شاہ صاحب کے عہد میں ہونے لگا تھا اور صرف دہلی اور اس کے نواح نہیں کشمیر اور سندھ تک یہ سلسلہ دراز تھا شاہ صاحب ۱۱۴۳ھ میں (ستائیس سال کی عمر میں) سفر حج کے لیے نکلے اور پانی پت، سرہند، لاہور، ملتان ہوتے ہوئے سندھ میں داخل ہوئے تو

ان کی تشریف آوری کی خبر سن کر ہر طرف از ہر جا علماء و طلبہ خبر قدم فیض اندوم ایشان شنیدہ می دویدند و سبھا می نمودند۔ (ص ۲۹)

نصر پور (نزد قنٹہ) میں سندھ کے کئی علماء دور دور سے آکر ہجرت ہوئے اور اشغال کی اجازت حاصل کی (ص ۳۹) سندھ کے نامور عالم اور اہل قلم مخدوم محمد عین توی بھی اسی موقع پر داخل سلسلہ ہوئے تھے۔ سندھ کے بعد کشمیر کا درجہ ہے شاہ صاحب کے متفیدین اور عقیدت مندوں ہی میں سندھ کے بعد سب سے زیادہ تعداد کشمیر کے طالبان علوم اور مترشیدین کی ہے شاہ صاحب کے تلامذہ اور مترشیدین کی جو فہرست میں ہے ”شاہ ولی اللہ اور ان کا خاندان“ میں دی ہے (ص ۵۵)

ان کے علاوہ حسب ذیل متنبین کے نام القول میں ہے :

- ۱۔ مولوی محمد اعظم کشمیری (ص ۷، ۱۴۳، ۱۹۶)
- ۲۔ محمد قطب رہتیکی (ص ۳۲)
- ۳۔ ہدایت اللہ توی (ص ۸۳)
- ۴۔ سید محمد خاں سندھی (ص ۸۸)
- ۵۔ سلطان حسین (ص ۸۹)
- ۶۔ شیخ شمس الحق (ص ۹۰)
- ۷۔ میر افضل (ص ۱۱۱)
- ۸۔ خواجہ ابوالخیر کشمیری (ص ۱۴۴)
- ۹۔ ہبۃ اللہ (ص ۱۳۳)
- ۱۰۔ حافظ محمد کشمیری (ص ۱۴۳، ۲۲۱)
- ۱۱۔ شیخ محمد مراد بخشی (ص ۱۵۸)
- ۱۲۔ حافظ محمد افضل کشمیری (ص ۱۴۴)
- ۱۳۔ حکیم ابوالوفاء کشمیری (ص ۲۴۳، ۲۵۶، ۲۵۷)
- ۱۴۔ خواجہ عبدالحکیم (ص ۲۵۵)
- ۱۵۔ محمد جواد (ص ۲۵۸)
- ۱۶۔ محبوبک (ص ۲۶۲)

میں نے "شاہ ولی اللہ اور ان کا خاندان" میں متفرق مقامات سے شاہ صاحب کے اشعار
 یک جا کر دیئے ہیں مگر اقوال الجلی میں جو مزید اشعار نظر آئے وہ یہاں درج کیے جاتے ہیں۔
 کہ باور دار دایں حرف از فقیر خاکسار من کہ قتل عالم قدس است انکار و قبول او
 ندارد و باطنش از خویش آئینہ صفت رنگے طلسم حیرت آموزست تمکین و فصول او
 شعاع آفتاب از درہ این روزن ہمی بزیو بحر این نکته نتوان بہت مضمون و فصول او
 حباب آساز خود خالی از سطح بحر می جو شد وجود او نمود او شہود او حصول او
 (ص ۲۵۶)

رباعیات

- ۱۔ علمے کہ نہ ما خود ز مشکوٰۃ نبی ست واللہ کہ سیرابی ازاں آتش لبی ست
 جلے کہ بود جسدہ حق حاکم وقت تابع شدن حکم خرد بوجہی ست
 (ص ۳۱۱)
- ۲۔ دانی پیہ بود نہج قدیم اے دلدار! شغل دل تو بظاہر و باطن بایار
 این راشوی از درس عارف عارف دانی و گریار بگیر از احسار
 (ص ۳۱۱)
- ۳۔ در مذہب ماہمت از اسباب خسرو ذکرے کہ بود عاقل از انوار حضور
 در حاشیہ نقی بشو از حلق نعور از جانب اثبات بر دوسوئے غفور
 (ص ۳۱۱)
- ۴۔ مستی دولہ شرط طریق افتاد مست بے ست شدن کار کسے نکشاد دست
 در ذکر خفی جہر تنہیل کہ دن شرطست نہ اتاد طہر یقیم یادست
 (ص ۳۱۱)
- ۵۔ خواہی کہ مے حرف محبت نوشی باید کہ بتقلیل علائق کوشی
 دل راز خیالات جہاں صرف کنی چشم از صور جملہ عالم پوشی
 (ص ۳۱۲)

و نه هر چه بجز یاد تو زان بگذر شتم
اندر طلبت از دل و جان بگذر شتم
(ص ۳۱۲)

پشتم بمرغ خوب تو ناظر باشد
گر سوئے دگر خطرۀ خاطر باشد
(ص ۳۱۲)

در مشرب اهل دل وجودِ عدماست
در نفی خواطر و در شدتِ جهات
(ص ۳۱۲)

زیر که طهارت نه اصول دین است
قوی ذریعۀ حصولش این است
(ص ۳۱۲)

باید نظر اهل قنایت جستن
در حکمت اهل دل نخواهی دیدن
(ص ۳۱۲)

یا کجایه انوارِ قدم پیوستند
در دانه فیض قدس ایشان هستند
(ص ۳۱۲)

از حیطة اسما و صفت بیرون است
هر چند ز تعین سمت بیرون است
(ص ۳۱۲)

ظاهر شد از صورتش آثار عجیب
پیدا شود از لوح دل امرا و عجیب
(ص ۳۱۲)

۶ در عشق تواند جمله جهان بگذر شتم
مقصود این بنده بجز وصل تو نیست

۷ دائم دل من پیش تو حاضر باشد
در مذہب ما شرک جلی است و صریح

۸ دانی چه بود سهیل کشیر البرکات
تحصیل علوم سرت یسعی مانع

۹ خوش آن که بانوار و صفو رنگین است
تنویر دل و نفی خواطر خواهی

۱۰ تحصیل عدم اگر ندانی که دن؛
این دار و اعضاء را دولتی به این

۱۱ آنل که نازدناس بهیمی رستند
فیض قدس از همت ایشان می جو

۱۲ آن ذات که از قید جهت بیرون است
هم مرتبه زان ذات نشانه دارد

۱۳ هر مد که شد منظر آں یار عجیب
در لوح دل از ثبت کنی صورت او

۱۲ لے دوست توئی دیدہ و بینائی من
شنوائی و دانائی و گویائی من
عشق تو وہم دل غم دیدہ من
واندر دل غم دیدہ شکیبائی من

(ص ۳۱۲)

در شان شاہ عاشق

آئی تو کہ از نام تو می بار و عشق
از نامہ و پیغام تو می بار و عشق
عاشق شود آں کس کہ بگویت گزرد
آرے ز در و بام تو می بار و عشق

(ص ۱۷۸۳)

تایخ سفر حج

ز دہلی بر آمد ولی بہر حج
بہشت صیاح از بیع دوم
ہزار و صد و چہل و سہ سال بود
کہ این داعیہ گشت با فعل ضم

(ص ۱۷۹)

تایخ مراجعت از سفر حج

ولی چون پس از حج بدہلی رسید
سر آمد سفر منقطع گشت رنج
بتایخ رابع عشر از رجب
ز سال ہزار و صد و چہل و پنج

(ص ۱۷۹)

۱۴

ایام عاشورہ میں فاتحہ

در ایام عاشورہ از جانب ائمہ اہل بیت
ایام عاشورہ میں ائمہ اہل بیت
رضوان اللہ علیہم اجمعین کمر اشارات
علیہم اجمعین کی طرف سے ایک سے
مظلوم شد کہ پیر سے برائے فاتحہ ریشاں
زیادہ بار یہ اشارات ملے کہ ان کی فاتحہ
یاید کہ دینا بر آں رونے پیرے از حلاوت
کے لیے کچھ اہتمام کو نا چلے پیسے اس لیے
حاضر کردہ شد قرآن ختم نمودہ فاتحہ خواندہ
ایک دن کچھ شیرینی منگائی گئی اور
شد پس سرور و انتہاج از ادراج طیبہ
قرآن کویم کا ختم کہ کے فاتحہ پڑھی گئی تو

ایشان مشاہدہ افتادہ

ان حضرات کی ادوارح پاک کی طرف سے
خوشی کی کیفیت نظر آئی۔

(ص ۸۰-۸۱)

زیارت موئے مبارک

یادہ ربیع الاول کو میں نے دستور قدیم
کے مطابق قرآن پاک کی تلاوت کی اور
اے حضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم
کی نیاز کے طور پر کچھ تقسیم کیا اور موئے
شریف کی زیارت کی۔

دردواز و ہم ربیع الاول بحسب دستور
قدیم قرآن خواندہم و چیزے نیاز آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم قسمت کردم و زیارت
موئے شریف نمودم۔

(ص ۷۴)

۱۰ غالباً اس کے بعد شاہ صاحب ہر سال مستقلاً یا محض منعقد فرماتے رہے اور ان کے بعد شاہ عبدالعزیز نے
اس تسلسل کو برقرار رکھا۔ چنانچہ فرماتے ہیں:

سال بھر میں دو مجلسیں خاکسار کے ہاں
برپا ہوتی ہیں: (۱) ذکر وفات شریف کی مجلس اور
(۲) ذکر شہادت حسین کی مجلس۔

در تمام سال دو مجلس در خانہ فقیر منعقد
میشود (۱) مجلس ذکر وفات شریف:
(۲) مجلس ذکر شہادت حسین۔

(ص ۱۱) افتادی عزیزی مطبع مجتہدی دہلی (۱۳۱۳ھ)

۱۱ ربیع الاول کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نیاز شاہ عبدالرحیم رحمہ اللہ بھی دلایا کرتے تھے فرماتے ہیں: ایک سال
در ایام وفات حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم چیزے فتوح نہ شد کہ نیاز آن حضرت طلعتے پختہ نشود یعنی
حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کی تاریخوں میں ایک سال کوئی چیز پختہ نہ ہوئی کہ حضور کی نیاز کے
طور پر کچھ بکھایا جائے، چنانچہ مجھے ہوئے چنے اور گڑ کی نیاز دی۔ رات کو میں نے خواب میں دیکھا کہ حضور کے
سامنے انواع و اقسام کے کھانے پیش کئے جا رہے ہیں اور وہ مجھے ہوئے چنے اور گڑ بھی پیش کیا گیا حضور اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم نے اس پر نہایت خوش دلی اور مسرت کا اظہار فرمایا اور اس سے کچھ تناول فرمایا اور باقی حاضرین
مجلس میں تقسیم فرمایا۔ (ص ۲۲ انفاس العارفین، مطبع احمدی دہلی)

۱۲ یہ موئے مبارک، شاہ عبدالرحیم کو عطا ہوا تھا، شاہ ولی اللہ نے اس کا واقعہ لکھا ہے۔ کہ والد صاحب فرماتے
تھے کہ "ایک بار بیماری کے تسلسل سے میری حالت غیر ہو گئی اسی حالت میں خواب میں (بقیہ اگلے صفحہ پر)

عرس

- ۱ روز مجلس عرس حضرت بزرگ قدس
سرف حضرت ایساں بہ مزاد پڑا سدا
نشہ بودند (ص ۳۶)
- ۲ حضرت ایساں فرمودند کہ شب عرس
حضرت شیخ ابوالرضا محمد قدس سرہ کہ
در مقبرہ شاں ہنگامہ دہوے و
برو ماں شوق و دہدے بود، در مسجد
تولیش لید عشاں شستہ بودم کہ
یک پارہ نور آور دند و گفتند و
آنچہ در آں جا ذوق و شوق و برکات
تو بہ روح مبارک شاں بود
ہمہ مرکب شدہ این صورت
گرفتہ کہ ارسال یافتہ۔
(ص ۱۶)
- شاہ ولی اللہ صاحب، شاہ عبدالرحیم صاحب
کے عرس کی مجلس میں ان کے عزیز اہل
پر بیٹھے ہوئے تھے۔
- شاہ ولی اللہ نے فرمایا کہ میرے چچا حضرت
شاہ ابوالرضا محمد قدس سرہ کے عرس کی
رات ان کے مقبرے میں محفل سماج پرپا
تھی اور حاضرین پر شوق و وجد کی کیفیت
طاری تھی میں عشا کے بعد اپنی مسجد میں
بیٹھا تھا کہ ایک پارہ نور لایا گیا اور کہا گیا
کہ محفل عرس میں جو ذوق و شوق اور ان
کی روح مبارک کی توجہ کی برکات تھیں،
وہ سب مرکب ہو کر اس نور کی شکل اختیار
کر گئی ہیں جو تمہارے پاس بھیجا گیا ہے۔

(ص ۱۶)

(بقیہ حاشیہ) حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے اور مجھے آغوش میں لے لیا اور اپنی ریش میاں پر ہاتھ چھیر کر دو موئے
مبارک مجھے عطا فرمائے، بیدار ہوتے پر میں نے وہ موئے مبارک تیکے کے نیچے پائے اور بیماری اور نقاہت بھی نازل
ہو گئی۔ شاہ عبدالرحیم خان میں سے ایک موئے مبارک شاہ ولی اللہ کو عطا کیا تھا اور ایک شاہ اہل اللہ کو، اہل اللہ سے
پھٹے گئے تھے اور وہاں اب تک شاہ محمد عاشق کے اطفال سے شاہ ولی اللہ کے ہاں اس موئے مبارک کی
سالانہ زیارت تھی۔ مولانا فضل رسول بدایونی (جو شاہ عبدالعزیز کے مہاجر خور دیں) لکھتے ہیں کہ زیارت کے
موقع پر موئے مبارک کا صند و قچہ شاہ اسماعیل اپنے سر پر اٹھا کر لاتے تھے (ص ۴۰) انفس العارین و ص ۶
الدر الثمین از شاہ ولی اللہ و ص ۱۰۶ العوارف المحمدیہ از مولانا فضل رسول بدایونی

۳۔ ہم دریاں آیا مہم عرس حضرت شیخ
بزرگ عبد الرحیم قدس سرہ رسید
(ص ۲۵۵)

قبر پر مراقبہ

فرمودند۔۔۔ پس ماہ مزار شریف
والد ماجد اکثر اوقات متوجہ
بروحانیت شاہ می نشستم پس راہ
حقیقت پر ماکشادہ شد۔ (ص ۲۶۳)

شاہ صاحب نے فرمایا میں اکثر والد ماجد
کے مزار پر ان کی روحانیت کی طرف توجہ
کر کے بیٹھ جایا کرتا تھا جس سے راہ
حقیقت مجھ پر واضح ہو گئی۔

تعویذ

۱۔ حضرت ایشاں بقصبہ رہتک تشریف
بردند و برائے اطفال تعویذ مانوشتند۔
(ص ۳۴)

شاہ صاحب (ایک بار) رہتک گئے ہوئے
تھے اور وہاں مخلصوں کے بچوں کے
لیے تعویذ لکھ رہے تھے۔

۲۔ شاہ صاحب کے ایک مہتر شد حافظ عبد الرحمان کا بیان ہے کہ میرا بچہ چمپک میں مبتلا ہو گیا، میں
نے حضرت (شاہ ولی اللہ) سے گزارش کی، حضرت نے ”تعویذ غایت کیا اور بچے نے شفا پائی۔“
(ص ۱۰۱)

۳۔ ہر کہ از آن جناب استفادہ شفا از
علل و امراض می نماید تعویذ و دعا
بالیشاں حوالہ سے فرماید۔
(ص ۲۵۴)

جو کوئی شاہ صاحب سے بیماری سے
شفا حاصل کرنے کے لیے توجہ کے
درخواست کر تا آپ تعویذ اور دعا کے
یہ حافظ عبد الرحمان کے حوالے فرمادیتے

۴۔ شاہ صاحب کے ایک مہتر شد سلطان حسین خاں کا بچہ شدید بیمار ہو گیا اس کی درخواست پر آپ نے
ایک طرف چینی پر آیات قرآنی اور اسماء الہی لکھ کر اس کو دے دیئے کہ اسے دھو کر بچے کو پلا دو اور تین دن
تک پانچ روپے روزانہ ”نیاز بزرگان“ کے طہر پر ہیں لاکر دو، ان پانچ روپوں میں سے ایک روپیہ خواجہ
نقشبند اور ان کے سلسلے کی نیاز کا ہے، ایک روپیہ حضرت غوث اعظم اور ان کے اولیاء سلسلہ کا اور

ایک روپیہ خواجگانِ حشمت کا اور ایک روپیہ سلسلہ سہروردیہ و کردیہ کا اور ایک روپیہ سلسلہ شطاریہ شاذلیہ کا مقرر شدہ اس پر عمل کیا، بچے نے شفا پائی اور اس نے مقررہ نیاز لاکہ پیش کیا۔
(ص ۸۹، ۹۰)

انگوٹھی

یارے در شرفِ زہرہ در قمرِ ساختن دو
انگوٹھی اتفاق افتاد و بدو کسے
ایک بابرین (شاہ صاحب) نے
شرفِ زہرہ در قمر میں دو انگوٹھیاں
بنائیں اور عورتوں کو پہننے کے لیے دیں
(ص ۱۱۰)

فضائلِ درود

از آن جملہ آنست کہ خوانندہ درود از
رسوائی دنیا محفوظے ماند و خللے
در آبرو نہ پند (ص ۲۶ - ۲۷)
درود شریف کے فضائل میں سے ایک
یہ ہے کہ اس کا پڑھنے والا دنیا کی رسوائی
سے محفوظ رہتا ہے اور اس کی آبرو میں
کوئی کمی نہیں ہوتی۔

خوشِ اعظم

شاہ صاحب نے اپنے ارشادات میں حضرت شیخ عبد القادر جیلانی رحمہ اللہ کے یہ متعدد مواقع پر خوشِ اعظم کا استعمال کیا ہے (ص ۸۱ - ۲۸۵) خوشِ اعظم کا استعمال بعض حضرات کی نظر میں قابلِ اعتراض ہے۔

سدا سہاگ

در ہنگامِ عبور در احمد آباد بر قبسہ
موسیٰ سہاگ کہ مجذوبے مشہور بود
گزر افتاد (ص ۳۳۶)
(ایک سفر کے دوران) احمد آباد سے گزرتے
ہوئے موسیٰ سہاگ کی قبر پر تشریف لے گئے
جو ایک مشہور مجذوب تھے۔

یہ بزرگ سدا سہاگی فرقتے سے تعلق رکھتے تھے اور

اتباع دے تھے شبہ میں بہ نساء بودند و
دریں تشبیہ اقتداء لہ ہے داشتند۔
(ص ۳۳۶)
(موسیٰ سہاگ کے پیروان کی اقتداء میں)
(لباس و ادواء میں) عورتوں سے

مشابہت اختیار کرتے تھے۔

شاہ صاحب کے ان ملفوظات و معمولات کو پڑھ کر شاہ صاحب کی طرف ان کے انساب میں تامل ہوتا ہے اور سوچنا پڑتا ہے کہ یہ شاہ صاحب کے ہو سکتے ہیں؟ اس تامل کی وجہ یہ ہے کہ اب تک ہمارے ذہن میں شاہ صاحب کی جو تصویر تھی وہ اس تصویر سے بہت مختلف ہے جو القول الجلی کے آئینے میں نظر آتی ہے اور اب تک ہم شاہ صاحب کو جس مسک فہمی کا ترجمان اور داعی سمجھتے تھے یہ تحریریں اس سے مختلف ہیں۔

میں سلیم ہو یا نہ ہو اور پسند آئے یا نہ آئے ان ملفوظات و معمولات کے شاہ صاحب کی طرف استناد میں کلام کی گنجائش نہیں ہے۔ القول الجلی اس شخص کی مرتبہ ہے جو شاہ صاحب کا بے مستند ترجمان تھا، جسے خود شاہ صاحب نے ”اعمال الخوان واجلہ رخلان“ لکھا ہے اور یہ ہے شاہ عبدالعزیز نے شاہ صاحب کا ”اجل خلفاء“ لکھا ہے۔ پھر اس نے۔

پہنچ ہیز دریں رسالہ بقید قلم نیاوردہ	اس رسالے میں کوئی بات ایسی نہیں
مگر کہ برآں جناب مکرر عرض	لکھی جو ایک سے زیادہ بار شاہ صاحب
شدہ و بشرط اصلاح تشریف	کو نہ دکھائی گئی ہو اور اس پر شاہ
یافتہ۔ (ص ۴)	صاحب نے ضرورت ہوئی تو اصلاح

نہ فرمادی ہو۔

پھر خود شاہ صاحب نے اس کتاب کی تصدیق و تخریب فرمادی تھی، ایک اور خاص بات یہ ہے کہ اس کتاب کا بڑا حصہ شاہ صاحب کے جن ملفوظات و ارشادات پر مشتمل ہے وہ نئے نہیں ہیں بلکہ ان کی تالیفات سے منقول و مقتبس ہیں اور یہ تالیفات سب کی سب غیر مطبوعہ نہیں ہیں بلکہ ان میں سے تفہیمات الہیہ، فیوض الحرمین، ہجعات، انفاس العارفين مطبوعہ ہیں۔

کسی بھی شخصیت سے اعتنا اور اس کے افکار و آراء کے جائزہ کے سلسلے میں صحیح اور دیا نندارہ طرز فکر و عمل یہ ہے کہ ہم یہ تحقیق کریں کہ اس کے افکار و آراء کیا ہیں؟ نہ یہ کہ کیا ہوئے چاہیں! اور تحقیق و تلاش کے بعد ان افکار و آراء ہی کو تسلیم کر کے یہ فیصلہ دیں کہ ان کو رد کریں یا قبول، اور اس شخصیت کو پسند کریں یا ناپسند! یہ طرز فکر و عمل صحیح نہیں ہے کہ پہلے ہم یہ طے

کیوں کہ صحیح نظریہ یا مسک یہ ہے۔ لہذا اس شخصیت کا بھی یہی نظریہ اور مسک ہو چاہیے اور اس کے متہ میں اپنے الفاظ کو ڈال دیں۔ اس کی تحریروں میں الحاقات کے ذریعے اپنے پسندیدہ نظریہ شامل کر دیں یا مستقل رسائل و کتب تصنیف کر کے اس کی طرف ان کا انتساب کر کے اسے اپنے پسندیدہ مسک سے مشرف کر دیں۔

شاہ صاحب کے ساتھ تو ابتداء ہی سے یہ معاملہ روار کھا گیا ہے، ان کی کئی کتابوں (تاویل الاحادیث، ہمعات، عقد الحیدر وغیرہ) میں حذف و الحاق کیا گیا۔ اس کے علاوہ ان کی طرف برہیل غلط مستقل چھ کتابیں منسوب کر دی گئیں۔

۱۔ قرۃ العین فی البطلان شہادت الحنین

۲۔ جنتہ العالیۃ فی مناقب المعادیتہ -

۳۔ البلاغ المبین

۴۔ تحفۃ الموحیدین

۵۔ اشارۃ مستمرہ

۶۔ قول سدیدہ

پہلی دو کتابیں ایک شیعہ مؤلف، مرزا الطیف علی نے منسوب کی ہیں مگر ان کا صرف نام ہے وجود نہیں ہے، باقی چار کتابیں بار بار طبع کی جاتی رہیں اور ان ہی کی کثرت اشاعت سے شاہ صاحب کے مسک کے متعلق جو تاثر اب تک عام رہا ہے وہ "القول الجلی فی ذکر آثار الولی کے مشتملات کے برعکس ہے۔

شاہ صاحب کے اصناف کے ساتھ بھی یہ معاملہ کیا گیا، شاہ عبد العزیز کی کتاب "تحفہ اشاعرہ" کے طبع ہوتے ہی اس میں الحاقات کیے گئے جو شاہ صاحب کے مسک سے متضاد ہیں۔ شاہ صاحب نے اپنے ایک مکتوب میں ان سے پراعت ظاہر کی اور اسے الحاق قرار دیا۔

مقدمہ

او کلک گوہرین، عالم اجل، فاضل اکل، قاموس علوم و اسرار، مجمع الفضائل و الکرام، قدوة الاصاغر
والاکابر، یادگار علمائے سلف صالحین، محقق العصر حضرت مولانا ابوالحسن زید فاروقی دہلوی المصداق الولد
سرور دینیہ نیرۃ الام ربانی حضرت مجدد الف ثانی سرہندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بسط اللہ تعالیٰ ظلال رافقہ
علی رؤس العالمین۔

حضرت شاہ ولی اللہ اور کتاب القول الجلی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ نَزَّلَ الْكِتَابَ وَهُوَ یَتَوَلٰی الصّٰلِحِیْنَ وَالصَّلٰةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی
سَیِّدِنَا وَشَفِیْعِنَا مُحَمَّدٍ وَّ عَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہِ الطَّیِّبِیْنَ الطَّاهِرِیْنَ۔
حضرت شیخ احمد قطب الدین شاہ ولی اللہ فاروقی دہلوی قدس سرہ۔

ولادت: طلوع آفتاب کے وقت بدھ کے دن ۴ شوال ۱۱۱۴ھ (۲۱ فروری ۱۷۰۱ء)

وفات: ظہر کے وقت ہفتہ کے دن ۳۰ محرم ۱۱۶۶ھ (۲۱ اگست ۱۷۶۲ء)

آپ کی جلالت قدر اور علمی منزلت کے سب قائل ہیں۔ نواب صدیق حسن خاں نے کتاب ”ابجد العلوم“
کے صفحہ ۹۱۳ میں لکھا ہے۔

ترجمہ: میں نے تفصیل کے ساتھ آپ کا بیان اپنی کتاب ”استحاث النبلاء“ میں لکھا ہے اور ہمارے
معاصر مولوی محمد حسن بن سحی البکری الیتمی الترمذی مرحوم نے اپنی کتاب ”الایانع الجنی“ میں آپ کا ذکر نہایت
بلاغت کے ساتھ نفیس پیرایہ سے کیا ہے۔ انہوں نے آپ کے ابتدائی اور انتہائی احوال شرح و بسط سے بیان کئے
ہیں۔ اگر کسی کو تفصیل کے ساتھ آپ کے احوال معلوم کرنے کی خواہش ہو وہ آپ کی تالیف کی طرف مراجعت کرے انج

تصنیفات و تالیفات

آپ کے احوال اور علم و فضل کا بیان تفصیل کے ساتھ اقتصاد کے ساتھ علماء کرام نے بہ کثرت کیا ہے البتہ آپ کی تالیفات کے ساتھ بے اعتنائی کا یہ عالم ہے کہ صحیح طور پر کہا نہیں جاسکتا کہ ان کی تعداد کیا ہے، مولانا حکیم سید محمود احمد برکاتی نے اپنی تالیف ”شاہ ولی اللہ اور ان کا خاندان“ میں لکھا ہے کہ آپ کے نام لکھے ہیں، مولانا ڈاکٹر منظر بقت نے ”اصول فقہ اور شاہ ولی اللہ“ میں لکھا ہے کہ آپ کا ذکر کیا ہے۔ اور شاہ ولی اللہ کے شاگرد مولانا سید محمد نعمان مؤلف ”اعلام الہدیٰ“ یعنی ”تذکرہ حضرت شاہ علم اللہ رائے بریلوی“ اپنے مکتوب میں جو شاہ ابو سعید حسنی کے نام لکھا ہے، تحریر فرماتے ہیں۔

صاحب من: ظاہر صحبت ایشان رویہ انتشار کشیدہ تصنیفات آنحضرت قریب بہ نو ذیل زیادہ در علوم دین از تفسیر و اصول و فقہ و کلام و حدیث مثل حجتہ اللہ البالغہ و اسرار فقہ و اصول و از لیلۃ الخفا و عن خلافتہ الخلفاء و ترجمہ قرآن کہ ہر واحد قریب بہ ہشتاد و نو دہ جز کلان بہ حجم خواہد بود و دیگر رسائل در حقائق و معارف مثل الطاف القدس و ہمعات و فیوض الحرمین و انفاس العارفین و غیر ہم کہ نشان از صحبت و برکت خدمت می دہند، می باید کہ عزیمت بر این آرند کہ ہمہ را نویسانیدہ رائج نمایند الخ

یہ مکتوب حیدر آباد سندھ کے محمد الرحیم کی جلد ۲، شمارہ ۳، اذ ماہ اگست ۱۹۹۵ء میں چھپا ہے۔ آپ نے لکھا ہے۔

جناب من: حضرت کی ظاہری صورت آنکھوں سے اوجھل ہو چکی ہے۔ آپ کی تصنیفات نوے کے قریب بلکہ اس سے زیادہ علوم دین میں ہیں۔ تفسیر، اصول، فقہ، کلام، حدیث میں جیسے حجتہ اللہ البالغہ، اسرار فقہ، منصور، از لیلۃ الخفا و اور ترجمہ قرآن کہ ان میں سے ہر ایک اسی نوے جز میں بڑے حجم کلیہ اور دوسرے رسائل حقائق و معارف میں ہیں۔ جیسے الطاف القدس، ہمعات، فیوض الحرمین، انفاس العارفین اور دوسری کتابیں جو حضرت والا کی صحبت اور برکت خدمت کا پتہ دیتی ہیں، چاہیے کہ آپ اس کا عزم کر لیں کہ سب کو لکھوا کر رائج کریں۔

شاہ ولی اللہ اور ان کے اخلاف کرام کی تحریرات میں تحریفات و الحاقات

مولانا برکاتی نے شاہ ولی اللہ اور ان کے خاندان کی تحریرات میں تحریفات کا عنوان دے کر درج ذیل انگیز

مضمون لکھا ہے ان حضرات کی تالیفات کی کمیابی اور نایابی اور ان میں تحریفات کا سلسلہ تو سقوطِ دہلی سے پہلے ہی شروع ہو چکا تھا اور بارہ کتابوں کے متعلق (۶۱ میں سے) لکھا ہے، خاکسار کے علم میں ان کتابوں کا کوئی خطوط نہیں ہے اور لکھا ہے شاہ صاحب کے مصنفات کو نایاب کہہ کے دوسرا قدم یہ اٹھایا گیا کہ اپنے مصنفات کو شاہ صاحب کی طرف منسوب کر دیا اور اپنے نظریات کی تبلیغ شاہ صاحب کے نام سے کی گئی، آپ نے ۱۔ البلاغ المبین ۲۔، تحفۃ المومنین ۳۔ اشارۃ مستوفی ۴۔ قول سدید کے نام لکھے ہیں اور دو نام قرۃ العینین فی البطلان شہادۃ الحینین ۵۔ الْجَنَّةُ الْعَالِیَّةُ فِي مَنَاقِبِ الْمُعَاوِیَہ لکھے ہیں کہ ان دو کو اربابِ تشیع نے ایک دوسرے پہلو سے آپ کی طرف منسوب کیا ہے اور لکھا ہے کہ مکمل رسائل و کتب تصنیف کر کے شاہ صاحب کی طرف منسوب کر دینے کے علاوہ ایک ہلاکت نیز حرکت یہ کی گئی کہ شاہ صاحب کی تالیف میں جاوے جا کر تمیم و اضافہ اور تحریف بھی کر دی گئی۔ اور وہ بارہ سطر کے بعد لکھا ہے۔ یہی معاملہ شاہ صاحب کے اُخلاف کو امام کی تالیف کے ساتھ کیا گیا۔

تقسیم ہند کے بعد اس فعلِ شیع میں اضافہ

افسوس صد افسوس کہ اب تقسیم ہند کے بعد سے اس فعلِ شیع میں بہت اضافہ ہو گیا ہے۔ یہ صاحبانِ اصلاح کے نام پر اپنے باطل عقائد کی تبلیغ کر رہے ہیں۔ یہ طریقہ یہود کا تھا جس کی مدت کئی جگہ اپنے کلام پاک میں اللہ تعالیٰ نے کی ہے فرمایا ہے۔ **وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَكَلِمَةُ الْحَقِّ وَانْتَوُ تَعْلَمُونَ**۔ اور مت ملاؤ صحیح میں غلط اور یہ کہ چھپاؤ سچ کو جان کر۔ مولانا برکاتی نے ”البلاغ المبین“ وغیرہ کا ذکر کر کے لکھا ہے۔

مندرجہ رسائل میں اہلسنت و جماعت کے نظریات سے متضاد نظریات اور وہ تشددانہ افکار پیش کئے گئے ہیں، جن کو یہ حضرات تمک، بالکتاب و السنۃ کا نام دیتے ہیں اور جو کتاب التوحید کی بازگشت ہیں۔ اس طرح شاہ صاحب سے احناف کو جن کی برصغیر میں اکثریت ہے بدن اور دور کرنے کی کوشش کی گئی۔ واضح رہے، کتاب التوحید محمد بن عبدالوہاب نجدی کی کتاب ہے، اردو میں اس کا خلاصہ اور بیان تقویۃ الایمان کے نام سے چھپا اور نجد کے اربابِ اقتدار اور بن باز وغیرہ کو خوش کرنے کے لیے تقویت الایمان کا خلاصہ اب عربی میں ”کتاب التوحید“ کے نام سے ہوا ہے۔ اس طرح کُلُّ شَیْءٍ یُرْجَعُ اِلٰی اَصْلِهِ کا ظہور ہوا یعنی ہر چیز اپنے اصل کی طرف لوٹتی ہے۔

مولانا سید محمد فاروق مترجم کتاب "انفاس العارفین" نے تقدیم کے صفحہ ۲۸ میں لکھا ہے۔
اس امر کی طرف سید ظہیر الدین احمد نے اشارہ کیا ہے کہ صرف جعلی کتابیں ہی نہیں بلکہ الحاقانہ
بھی جوئے ہیں، مثال کے طور پر شاہ صاحب کی تفہیمات کی یہ عبارت پیش کی جاسکتی ہے جو ان کی ساری تعلیقات
میں ہمارے محققین کو سب سے پہلے نظر آتی ہے حالانکہ شاہ صاحب کے دوسرے نظریات سے وہ کوئی منافی
نہیں رکھتی (اور تحریف کرنے والوں کی یہ عبارت لکھی ہے)

(نَعُوذُ بِاللّٰهِ) كُلُّ مَنْ ذَهَبَ إِلَى بَلَدَةٍ أَجْمِيرٍ أَوْ إِلَى قَبْرِ سَلَامٍ مَسْعُودٍ مَا هَذَا هَذَا
لِاجْتِلِ حَاجَةٍ يَطْلُبُهَا فَإِنَّهُ أَشْهَرُ إِنَّمَا أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ وَالزِّنَا أَلَيْسَ مَثَلُ
الَّذِي مَثَلُ مَنْ كَانَ يُعْبَدُ الْمُصْنُوعَاتِ أَوْ مَثَلُ مَنْ كَانَ يَدْعُو الْأَلَدَاتِ وَالْعُزَّى (تفہیمات)
الہیہ مطبوعہ حیدرآباد دہلوی تفہیم ۲۲ صفحہ ۴۹ ج ۲)

یعنی ہر وہ شخص جو کسی حاجت کے لیے شہر اجمیر یا سالار مسعود کی قبر کو (بہرا سچ) جائے یا ان سے مشابہ
دوسری جگہ جائے اس نے گناہ کیا جو قتل کرنے اور زنا کرنے سے بڑا گناہ ہے۔ کیا وہ اس شخص کی طرح نہیں ہے
جو بنائی ہوئی چیزوں کی عبادت کرتا ہے یا جو کہ لات و عزریٰ کو پکارتا ہے۔

مابعد کہتا ہے کہ شاہ ولی اللہ کی عبارت میں اس باطل کا ملانے والا شریعت مطہرہ کے اصول و قواعد
سے بے بہرہ ہے۔ اس کو یہ معلوم نہیں کہ کسی قتل کے ثواب کو یا گناہ کو فرض قطعی کے ثواب سے یا حرام قطعی کے گناہ
سے زیادہ اور بڑا قرار دینا اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا کام ہے کوئی دوسرا اس کا بیان نہیں
کر سکتا۔ اس شخص کو یہ نہیں معلوم کہ قتل کرنے اور زنا کرنے کے گناہ کا منکر کافر ہے اور اجمیر شریف اور بہرا
شریف کسی حاجت کی طلب کے لیے جانے والا کہتا ہے کہ اس میں گناہ نہیں ہے تو وہ کافر نہیں ہے۔

علامہ سید سمیع الدین رحمۃ اللہ نے کتاب "وفاء الوفا باخبار دار المصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم" کی دوسری جلد
صفحہ ۲۱ میں لکھا ہے مروان نے ایک شخص کو قبر نبوی علی صاحبہ الصلوٰۃ والتحمیۃ پر اپنے رخسار
کو رکھے دیکھا۔ مروان نے اس کی گدن پکڑ کر کہا یہ کیا کر رہے ہو، اس شخص نے کہا، میں کسی پتھر کے پاس نہیں آ
ہوں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں آیا ہوں، میں نے آپ سے سنا ہے۔ دین پر اس وقت گریہ
کہ موجب دین کی نالہ و دینداروں کے ہاتھ میں ہو بلکہ اس وقت گریہ کہ جو دین کی نالہ و دینداروں کے ہاتھ میں آجائے
اس مبارک حدیث کے سننے والے اور قبر مطہرہ پر اپنا رخسار رکھنے والے صحابی جلیل القدر

حضرت ابویوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے جن کے گھر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قیام کیا تھا۔
مولانا سید محمد فاروق نے تقدیم کے صفحہ بارہ میں کیا خوب لکھا ہے۔ جزا اللہ خیراً۔

ہماری ملی تاریخ میں کسی چیز پر امت کا مسلسل کا رہنا پسند ہونا بچائے خود ایک شرعی دلیل اور حجت ہے آخر
یاد رہے کہ اگرچہ دھری غلام احمد پرویز اس تعالٰیٰ کا انکار کریں تو وہ مجرم گردن زدنی ٹھہریں لیکن ہم میں
سے بعض محققین توحید کے نام پوری ہزار سالہ تاریخ پر پانی پھیر دیں تو وہ اسلامی خدمت قرار پائے، شاہ
ولی اللہ نے فیوض الحرمین، القول الجمیل، الدر الثمین، اور انفاس العارفين میں ہندوگان دین کے واقعات،
کرامات، اشغال و اوداد، تصرفات، چٹوں، روحانی امداد اور اس قبیل کی جو سینکڑوں حکایتیں، مثالیں
در اپنے معمولات ذکر کیے ہیں، وہ اسی تاریخی تسلسل کی ایک کڑی ہیں، پھر جگہ جگہ شاہ صاحب نے ”کاتب
المحرف می گوید“ کے الفاظ کے ساتھ انہیں اپنی طرف سے سند تحسین بھی دی ہے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ
یہاں ڈاکٹر ظہور الدین احمد کا وہ جملہ نقل کمزور دوں جو انہوں نے انفاس العارفين پڑھ کر لکھا ہے۔

جو لوگ اولیاء اللہ کی روحانی قوتوں کے منکر ہیں ان کے لیے اس تذکرے (انفاس العارفين) کے
بیانات لیے شواہد پیش کرتے ہیں جن سے انکار شاہ ولی اللہ جیسے برگزیدہ عالم اور مومن کی گواہی سے انکار
کے مترادف ہے۔

یہ ماجزہ کہتا ہے، مولانا سید محمد فاروق نے لکھا ہے۔ توحید کے نام سے پوری ہزار سالہ تاریخ پر پانی
پھیر دیں، کاش مولانا فاروقؒ چہار دہ صد سالہ تاریخ“ لکھتے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد منبر نبوی
علیٰ صاحبہ الصلاۃ والسلام پر قیام فرمانے کی جگہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نہیں کھڑے ہوئے
لے یہ روایت حضرت امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنے مسند میں بھی ہے۔

حدثنا عبد الله حدثني أبي حدثنا عبد المطلب بن عمرو حدثنا ثناء بن زيد
عن داود بن أبي صالح قال أقبل مروان يومًا فوجد رجلاً واضعاً وجهه على القبر فقال
أتدري ما تصنع فأقبل عليه فإذا هو ابو أيوب فقال نعم حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولوأت الحجر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تباكوا على الدين إذا أوليه
أهله ولكن أبكوا على ما إذا أوليه غير أهله (مسند امام احمد ابن حنبل رحمۃ اللہ تعالیٰ
علیہ جلد ۵ صفحہ ۴۲۲) (تقی انور)

بلکہ ایک درجہ نیچے کھڑے ہوئے انہوں نے منون مقام چھوڑا اور ”القدس“ کی فتح کرنے کے بعد حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے کعب احبار یہودی عالم سے جو کہ آپ کے ہاتھ پر اسلام لے آئے تھے فرمایا۔

”هَلْ لَكَ أَنْ تَسِيرَ مَعِيَ إِلَى الْمَكْنِيَّةِ وَتَزُودَ قَبْرَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ“
کیا تمہاری خواہش ہے کہ میرے ساتھ مدینہ چلو اور نبی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر کی زیارت کرو۔
پنچاچھ کعب احبار فلسطین سے سفر کے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر مطہر کی زیارت کے واسطے گئے تھے
عمر رضی اللہ عنہ نے مسدثر شریف کا نام تک نہ لیا۔ حضرت بلال رضی اللہ عنہ کو خواب میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی
ہوئی اور وہ ملک شام سے دیوانہ وار آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے واسطے روضہ مطہر پہر آئے اور
مذہبیان سنت کے نزدیک آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے واسطے جانے والا مشرک ہے۔ حضرت عبداللہ
عمر رضی اللہ عنہ کا معمول تھا کہ آثار نبویہ سے مواظبت کے ساتھ ہر کثرت حاصل کیا کرتے تھے، مدینہ منورہ
مکہ مکرمہ میں جن جن مقامات میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قیام کیا تھا یا نماز پڑھی تھی وہ بھی ان مبارک
مقامات میں قیام کرتے تھے اور نماز پڑھتے تھے اور ان کے صاحبزادے حضرت سالم کا بھی یہی معمول رہا۔ ابن
نے فتح الباری جلد ۲ صفحہ ۴۶۹ میں حضرت سالم کے عمل کو بیان کر کے حضرت عقیب رضی اللہ عنہ کا واقعہ لکھ
کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے گھر لے گئے کہ آپ وہاں کسی جگہ نماز پڑھ لیں اور وہ اسی جگہ کو اپنا
بنالیں۔ پنچاچھ آپ نے وہاں نماز پڑھی اور حضرت عقیب نے اس مبارک جگہ کو اپنا مصلى بنایا۔ یہ واقعہ بیان
کے ابن حجر نے لکھا ہے ھُوَ حُجَّةٌ فِي السُّبُلِ بِأَثَارِ الصَّالِحِينَ۔ یعنی یہ واقعہ اللہ کے نیک بندوں
آثار سے برکت حاصل کرنے کے لیے حجت ہے۔

بر زمینے نشان کف پائے تو بود : : سالہا سجدہ گاہے صاحب نظراں خواہد بود
افسوس صد افسوس اب اس شخص کو مشرک کہا جاتا ہے جو آثار صالحین سے برکت حاصل کرے
تاج چینی کے شائع کردہ ترجمہ قرآن میں دو تحریفات
حضرت شاہ ولی اللہ اور آپ کے صاحبزادوں تالیفات میں تحریفات کا سلسلہ تقریباً دیر طویل
سے رائج ہے اور اب تیس چالیس سال سے ”اصحاب توحید“ منظم طریقہ سے ”اصلاح“ کے نام پر اس مذموم
کا ارتکاب کر رہے ہیں عاجز کے پاس حضرت شاہ عبدالقادر کا ترجمہ قرآن مجید طبع کردہ حکیم غلام نجف مطبع
سلطانی میں ۱۲۶۲ھ کا موجود ہے۔ یہ مبارک نسخہ حضرت سیدی ابوالدرداء مرو کے استعمال میں رہا کرتا تھا

اتفاق سے عاجز نہ تلج کمپنی لاہور کا سلسلہ کا چھپا ہوا نسخہ لیا، اتفاقی طور پر اس میں دو تحریفات کا پتا چلا ہے اور یہ دونوں تحریفات فوائد میں کی گئی ہیں عاجز ان کو کھتا ہے۔

۱۔ سورہ بقرہ کی آیت ۸ کے ترجمہ کے آخر میں ف لکھ کر حاشیہ میں تحریر فرمایا ہے۔

اللہ نے نبی سے دین اسلام روشن کیا اور خلق اس میں راہ پائی اور منافق اس وقت اندھے ہو گئے۔

تحریف کرنے والے نے "اللہ نے نبی سے دین اسلام روشن کیا" کو "اللہ کے نبی نے دین اسلام کو روشن کیا" کر دیا اس کو خبر نہیں کہ اللہ نے سورہ مائدہ کی آیت ۵۱ میں فرمایا ہے۔ "قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ" تحقیق تم پر آئی ہے اللہ کی طرف سے روشنی اور کتاب بیان کرتی، یہ نور اور روشنی ہمارے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی مبارک ذات ہے یہی مبارک نور اور روشنی میں ہم کو کتاب پڑھتی اور سمجھتی ہے۔

۲۔ سورہ طہ کی آیت ۸ کے ترجمہ میں یہ فائدہ تحریر فرمایا ہے۔ اللہ دنیا میں پھر لاوے کام کرنے کے بعد "مُخْرِفٌ لَفْظًا" دنیا میں نکال دیا ہے اور لکھا ہے۔ اللہ پھر لاوے کام کرنے کے بعد۔

عاجز سے ایک صاحب نے کہا کہ یہ تبدیلی آواگون کے ثابت نہ ہونے کے لیے کی گئی ہے۔ افسوس ہے اس مصلح نے "پھر لاوے گا" پر غور نہ کیا جہاں سے لے جانا ہوتا ہے۔ لانا بھی وہاں ہی ہوتا ہے۔ اگر یہ بات ہے تو اس شخص کو چاہیے کہ سورہ بقرہ کی آیت ۲۵۹، اَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ كُودُفٌ كَرَدَ كَيْونَکہ اس میں حضرت عمرؓ کا پورے ایک سو سال بعد اسی مقام پر پھر زندہ ہونے کا واقعہ بیان کیا گیا ہے جہاں ان کی وفات ہوئی تھی۔

حضرت شاہ رفیع الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے نواسے مولانا ظہیر الدین سید احمد نے سو سال پہلے لکھا ہے۔ "آج کل بعض لوگوں نے بعض تصانیف کو اس خاندان کی طرف منسوب کر دیا ہے اور درحقیقت وہ تصانیف اس میں سے کسی کی نہیں اور بعض لوگوں نے جو ان تصانیف میں اپنے عقیدے کے خلاف بات پائی تو اس پر حاشیہ بڑا اور موقع پایا تو عبارت کو تغیر و تبدل کر دیا الخ

انکشاف : مجلہ الرحیم کے مدیر نے ماہ فروری ۱۹۶۸ء کے پرچہ میں لکھا ہے۔

شاہ ولی اللہ صاحب کی خاص باتیں جو انہوں نے مقبول عام باتوں کے ضمن میں لکھی ہیں اگر آج ان کو الگ کر کے پیش کیا جائے تو اکثر اسخ العقیدہ بزرگ ان سے بھڑک اٹھتے ہیں اور گو وہ شاہ صاحب کی عظمت اور بزرگی کی وجہ سے چپ رہتے ہیں لیکن ان پر کڑھتے ہیں مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم و مغفور نے مولانا

مسعود عالم مرحوم کو ایک خط میں لکھا تھا کہ شاہ ولی اللہ کا مطالعہ بڑی احتیاط سے کرنا چاہیے کیوں کہ کہیں کہیں وہ کفر کی حدود تک پہنچ جاتے ہیں۔ (رسالہ الرحیم صفحہ ۲۲، مقررہ ۱۹۷۸ء)

مولانا تیر سیلعان کی اس عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے ”انفاس العارفين“ اور ”القول الجلی فی ذکر آثار الولی“ کا مطالعہ کیا ہے کیونکہ ان دونوں کتابوں میں ”اصحاب توحید“ اور علم ظاہر کے اکثر علماء کرام کی سمجھ سے بالاتر باتیں ہیں۔ شاہ ولی اللہ قدس سرہ نے حضرات صوفیہ اعلام فارس اللہ امرارہم علیہ کی اصطلاحات اور ان کے انداز بیان میں بہت کچھ لکھا ہے حضرت شاہ ولی اللہ کا پایہ اگر علم ظاہر میں بلند سے بلند تر تھا علم باطن میں بھی اولیاء برگزیدہ میں سے ایک فرد اکل تھے۔ آپ جس وقت علم باطن کے اسرار رموز بیان فرماتے ہیں کاس الیوم سال کی سرشاری ظاہر و باہر ہوتی ہے۔ مولانا بیکاتی نے اپنی کتاب کے صفحہ ۸۶ میں حضرت شاہ عبدالعزیز کا ارشاد نقل کیا ہے بعد مراقبہ ہر چہ یہ کشف می رسید می نگاشتند یعنی آپ پہلے مراقبہ کرتے تھے جو کچھ آپ کے پاک سینہ پر اس وقت منقش ہوتا تھا آپ اس کو قلم بند کرتے تھے سرشاران جام الست کی یہی کیفیت ہے حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے بیان کردہ اسرار و معارف پر بعض ظاہر بینوں نے اعتراض کیا تو آپ نے اپنے پیر بھائی خواجہ حسام الدین احمد کو لکھا۔

ایں فقیر کہ ایں ہمہ دقات در میان معلوم واسرار ایں طائفہ علیہ نوشتہ است بے مزج سکر، حاشا و کلاً کہ آں حوام و منکر است و گنواف و سخن بافی است، سخن بافاق کہ پر صحوخالص متصف اند بسیار اند، چہ ایں

۱۔ سید صاحب ایک جگہ اور لکھتے ہیں ”حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی تعبیرات ایسی نازک ہیں کہ کفر و اسلام کے درمیان پل صراط کو فرق رہ جاتا ہے (الرحیم مخزومی ص ۲۷) سید صاحب کے یہ اذکار و نظریات اس عہد کے ہیں جب وہ علوم ظاہری کے بہت بڑے عالم و فلسفی تھے اور ان کو علم حجاب الایکبر کے حجاب میں تھے۔ مولانا مٹھانوی کے آخر عہد میں ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اس وقت ”مٹھانوی ہرگز نہ شد مولائے دوم۔“ تا غلام شمس تبریزی نہ شد کا مشاہدہ و یقین حاصل ہوا اور ان کی فلاحی (مریدی) میں داخل ہو کر کمال راگزر و مرد حال شو۔ پیش مرد کالے پاماں شو۔ اپنی پائے مالی اور قید (مریدی) پر توش و نازاں ہو کر کہتے ہیں ”مٹھانوی جب آزادی تو ہر سود و رٹھی۔ قید میں آرام ہی آرام ہے حضرت اقدس کے مشاہدات و حقائق و معارف سے قبل از بیعت آپ کو دلچسپی و شغف ہو بھی نہیں سکتا تھا کیونکہ اس دور میں تو ابن تیمیہ کے کار و آراء سے متاثر تھے۔ (تقی النور)

نہان نہ بافتد و دلہائے مردم را از جانہ بر دندہ

فریاد حافظ ایں ہمہ آخر بہ ہر نہ نیست

ہم قصہ غریب و حدیث عجیب ہمست

(دفتر سوم مکتوب ۱۲۱)

”یعنی اس طائفہ عالیہ کے علوم و اسرار کے بیان کرنے میں فقیر نے جو یہ تمام دفاتر لکھے ہیں۔ کیا بیکہ و سرشاری کی آمیزش کے بغیر لکھے گئے ہیں۔ ہرگز نہیں۔ ہرگز نہیں۔ ایسا کہ نامنکر اور حرام اور سخن نازی ہے۔ وہ سخن سنا جو اس سکہ و سرشاری سے خالی ہیں کیونکہ اس قسم کی باتیں نہیں بنا سکے اور کیوں نہیں یوں کے دلوں کو اپنی جگہ سے ہلا سکے۔

جمہ: حافظ کی یہ ساری فریاد آخر بیکار اور لغو نہیں ہے قصہ بھی انوکھا ہے اور بات بھی نرالی ہے جو افرادِ قوم و اسرار سے بے بہرہ ہیں اور اس پاشنی سے نا آشنا ہیں وہ یقیناً حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ عبادتوں میں تحریفات کریں گے اور ان پر کفر و زندقہ کا فتویٰ جڑیں گے جیسا کہ حضرت مجدد رحمۃ اللہ تعالیٰ عجلتہ فرجہ چکے ہیں۔

مولانا سید سلیمان ندوی نے مولانا مسعود عالم کو جو نصیحت کی ہے یہ اس وقت کی نہیں ہے جب کہ وہ خود اس شاہراہ پر آگئے تھے اور فنا فی الشیخ کی وادی میں گھوم رہے تھے اور کہہ رہے تھے۔ پاکہ تجھے اپنے کو میں کیا بھول گیا ہوں ہر سود و زیان دوسرا بھول گیا ہوں

(اندر سید سلیمان ندوی)

جس دن سے مرے دل میں تیری یاد سی ہے ہر ایک کو میں تیرے سوا بھول گیا ہوں

منظور تیری شہم رضا جب سے ہوئی ہے امیدِ جنہِ اخوف سزا بھول گیا ہوں

آتا ہے خدا بھی تیرے صدقہ میں مجھے یاد گویا کہ یہ ظاہر میں خدا بھول گیا ہوں

لے دنیا و مافیٰ لے حضرت سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ نے اس غزل میں اپنے پیرو مشد کو مخاطب کر کے اپنا مالِ برحق کیلئے حضرت سید صاحب اپنے ہند کے علمائیں جو اعلیٰ مرتبہ رکھتے تھے وہ اظہر من الشمس ہے سید صاحب کے اس وجدان اور مشد سے عشق (پیر و دوستی) پر معلوم نہیں علماء اصحاب تو حید“ متحرک ملی کا فتویٰ صادر کریں گے یا شرکِ خفّی کا اہل سنت علمائے کرام میں اس وقت دو ہی بڑے گمراہ بر اقدار اور عام مسلمان کے ذہن دکھ دار (باقی اگلے صفحہ پر)

سجدہ طرف کعبہ ہے دل تیری طرف ہے
اب قبلہ بھی اے قبلہ نما موصول گیا ہوں
(سیمان نمبر معارف اعظم گڑھی ۱۹۵۵ء صفحہ ۳۳۳)

یہی مولانا سید سلیمان تھے جو اپنی آزادی کے دوران میں سرہند شریف آستانہ عالیہ مجددیہ پر اپنے دوست
کے ساتھ گئے اور حضرت کے مزار پر انوار پہنا کر پڑھنے لگے اور مسجد شریف کی دیوار پر بیٹھ گئے اور حضرت مجددیہ
سہرہ آپ پر ظاہر ہوئے انہی اور یہی مولانا سید سلیمان حضرت شاہ ولی اللہ کو مولانا اسماعیل کا حقیقی معلم سمجھتے
فَسُبْحَانَ الَّذِي يُفَكِّرُكُمْ وَأَلَّا تَغْتَابُوا وَصُبْحَانَ مَنْ لَا يَقْبَلُ الشُّرُكَ وَالْ

یہ عاجز موقوفہ نام میں شاہ ولی اللہ کا بیان لکھ رہا ہے کہ شاہ ولی اللہ کی عمر اپنے حضرت والد ماجد
وفات کے وقت تقریباً سترہ سال کی تھی آپ نے ایک دن اپنے فرزند شاہ عبدالعزیز سے فرمایا۔ ماہر مزار شریف
متوجہ بروحانیت ایشان می نشینم پس راہ حقیقت پر کا شاہ شد میں اپنے والد ماجد کے مزار شریف پر اور
روحانیت کی طرف متوجہ ہو کر اکثر اوقات بیٹھا کرتا تھا، پھر حقیقت کی راہ مجھ پر کھلی۔

مؤلف القول الجلی کا

مختصر تعارف

حضرت والد ماجد کی روحانیت سے آپ پر راہ حقیقت کھلی اور ۱۲۲۰ھ کو اپنے ماموں اور خسر
صاحبزادے جو آپ سے چار سال چوبیس دن بڑے تھے، اور آپ کے ہمدم و مؤنس اور آپ کے خلیفہ باخدا
اور آپ کی تالیفات کے نگراں جناب شیخ محمد عاشق جھلتی جن کی ولادت دس رمضان ۱۲۲۰ھ میں ہوئی اور
غازی، آپ کا تاریخی نام ہے اور دیگر رفقاء کے ساتھ حج اور زیارت روضہ مقدسہ کے لیے روانہ ہوئے۔ حج
فارغ ہو کر آپ نے فرمایا۔

فرائض یا فقم از حج و عمرہ
بجو احرام سر کوئے تو بستم

(باقی ماثیہ پر پھائے ہوئے ہیں رافوس کہ باہم بر سر پیکار بھی ہیں ان میں کاہر فرد اپنے علم کے زعم و سمائش میں اپنے
دامان کی حکایات بیان کرنے پر نازاں اور اپنے گمراہانِ جنت سمجھے بیٹھنے (عرف عام میں جنت کا دایہ رخ یا ٹھیکیدار
ایک گروہ میں تکفیر و تفسیق (بے پادے مسلمانوں پر کھروشنی کے فتووں) کی بھرمار و زاری ہے تو دوسرے گروہ میں مشرک
بدعتی قبر پرست وغیرہ وغیرہ) القاب کی بے باکانہ تقسیم کی لا انتہا فروانی ہے۔ العیاذ باللہ۔

قائدِ مشرع غراب است کہ اربابِ صلاح
در محارت گم ہی گنبد دستارِ خود اند (نقی انور)

میں حج و عمرہ سے فارغ ہو گیا
 جو دیرم روے زیارے تو جاناں
 اے جاناں جب آپ کا زیارہ میں نے دیکھا
 بیا ساقی بدہ جام شرابے
 اور ساقی مجھ کو اس شراب کا جام دو
 کہ مخمور صومعی اُسَم
 کیونکہ میں تو اَلْسْتُ بِرَبِّکُم کی صومعی کا مخمور ہوں

اور پھر آپ نے بارگاہ نبوی میں عرض کا

إِذَا أَقْلَقْتَنِي أَمْرًا مَدُّ لِحْمَتَهُ
 تَحِيَّطُ بِنَفْسِي مِنْ جَمِيعِ الْجَوَانِبِ
 جب اس تاریک مصیبت نے جس نے تمام جانبوں سے میرے نفس کو گھیر رکھا تھا مجھے بے چین کیا
 تَطَلَّبْتُ هُدًى مِنْ تَاصِرٍ أَوْ مُسَاعِدٍ
 اَلْوُذْبِيهِ مِنْ خَوْفِ سُوءِ الْعَوَاقِبِ
 میں نے تلاش کیا، کیا کوئی معین و مددگار ہے کہ انجاموں کی برائی کے خوف سے اسی کی میں پناہ پکڑوں
 فَلَسْتُ أَرَى إِلَّا الْحَبِيبَ مُحْكَمًا
 رَسُولَ إِلَهِ الْخَلْقِ جَمْعَ الْمَنَاقِبِ
 تو میں نے یہ دیکھا بحرِ حضرت محمد محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے جو مخلوق کے معبود کے رسول اور گھنی تعریفوں والے ہیں،
 وَمَعْتَصِمَ الْمَكْرُوبِ فِي كُلِّ غَمَسَةٍ
 وَمُنْتَجَعَ الْغُفْرَانِ مِنْ كُلِّ تَائِبٍ
 اور ہر مصیبت میں آفت رسیدہ کو بچانے والے اور ہر توبہ کرنے والے کے لیے مغفرت کی چہرہ آگاہ ہیں
 وَقَدْ كَانَ نُورَ الْإِيمَانِ قَيْنًا لِمَصْدَرٍ
 وَصَمَّصَامَ تَدْمِيرٍ عَلَى كُلِّ نَائِبٍ
 اور ہدایت کے طلب گار کے لیے وہ ہم میں اللہ کے نور اور ہر مہمہ موڑنے والے کے لیے اللہ کی تلوار ہیں
 سات مہینے آپ کا قیام مدینہ منورہ میں رہا، اس عرصہ میں آپ نے علمائے کرام سے حدیث

شریف کی تکمیل کی اور اپنے استاد گرامی ابو طاہر جمال الدین محمد بن یزید بن الدین ابراہیم الدنئی الکوردی الکوردی الشافعی کی فرمائش پر حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندی قدس سرہ کی تالیف ”رد دروافض“ عربی میں منتقل کی اور اس کا نام ”الْمُقَدِّمَةُ السَّنِيَّةُ فِي الْإِقْتِصَارِ لِلْفِرَاقَةِ السَّنِيَّةِ“ رکھا اس رسالہ میں آپ نے جو مدح و تائش حضرت مجدد کی ہے شایانِ مطالعہ ہے، اور آپ نے جہاں بھی کچھ فوائد کا اضافہ کیا ہے یا کسی مسئلہ میں اپنی رائے کا اظہار کیا ہے، قال العبد الضعیف عفی اللہ عنہ، لکھ کر کیا ہے۔ ترجمہ کہنے میں آپ نے کسی قسم کا نابالغ تصرف نہیں کیا۔ اس مبارک رسالہ کا نسخہ جب عاجز کو دستیاب ہوا، پر خوردار سرسرنیک اطوار، ڈاکٹر ابو الفضل

محمد فاروق رحمہ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جمعہ ۱۰ ماہ مبارک میلاد ۱۴۲۲ھ ۱۶ دسمبر ۱۹۸۳ء کو حضرت شاہ ابوالخیر اکادمی دہلی سے اس کو شائع کیا، جزاءہ اللہ خیرا و جعل الجنة متواہ۔

مدینہ منورہ کے قیام کے دوران میں روضہ مبارکہ و مقدسہ اور یقین غرقین قبۃ اہل بیت اطہار سے آپ نے خوب فوائد حاصل کئے۔ حضرات آئمہ اہل بیت سے آپ کو نیا طریقہ ملا ہے۔ آپ نے اس کا ذکر فیوض الحرمین میں کیا ہے۔

چھ یا سات شعبان کو آپ مدینہ منورہ سے مکہ مکرمہ کو روانہ ہوئے شیخ محمد عاشق نے مقدمہ میں لکھا ہے کہ حضرت شاہ ولی اللہ نے اپنے خاص اونٹ پر مجھ کو بگھہ دی۔

واضح رہے کہ حجاز مقدس میں اونٹ کے دونوں طرف تقریباً چار چار فٹ لمبے کھٹولے ہوا کرتے تھے۔ اور ہر کھٹولے میں ایک شخص ہوا کرتا تھا۔ ان کھٹولوں کو شغف کہا کرتے تھے۔

تایید ”القول الجلی“

اور لکھا ہے گیارہ شعبان ۱۲۷۲ھ کی رات کو منزل رانی میں حضرت نے فرمایا: ”اگر کوئی میرے بیان کیے ہوئے معارف اور حقائق کو اس طرح لکھ لے کہ لوگ سمجھ سکیں وہ فوائد و اسرار کا مشاہدہ کرے گا۔“ آپ نے لکھا ہے یہ سن کر میں نے اسی وقت کچھ لکھا اور پھر باقاعدہ پندرہ شعبان کو مکہ مکرمہ میں اس کام کو شروع کیا اور اس نام ”القول الجلی فی ذکر آثار الولی“ رکھا۔

اُسی نوے سال پہلے تک اس کتاب کے چند نسخوں کا پتہ چلتا ہے مولانا رحمان علی مؤلف کتاب ”تذکرہ علمائے ہند“ اور سید صدیق حسن خاں کے پاس یہ کتاب تھی لیکن اب اس کتاب کا کامل نسخہ تکیہ کاظمیہ قلندریہ کاکورہ کے علاوہ غالباً دوسری جگہ نہیں ہے۔ تدا بخش لائبریری میں ناقص نسخہ ہے۔ اس کتاب کی تین قسمیں یعنی تین فصلیں ہیں۔ پہلی قسم باقی دونوں قسموں سے بڑی ہے اور یہی حصہ تدا بخش لائبریری میں نہیں ہے۔ ”تکیہ کاظمیہ قلندریہ کاکورہ کے سجادہ نشین محترم گرامی جناب مولانا مولوی محمد مصطفیٰ حیدر قلندر ہیں ان کے برادر خور و محترم گرامی جناب مولانا مولوی حافظ محمد مجتبیٰ حیدر قلندر ہیں، تکیہ ان صاحبان کے دم سے آباد ہے تین سال ہوتے ہیں کہ عاجز کی ان سے ملاقات ہوئی اور معلوم ہوا کہ جناب برادر خور کے برہٹے صاحبزادے مولانا مولوی حافظ تقی انور علوی حفظ اللہ و وفقہ لما یحبہ دیرضاہ نے کتاب القول الجلی کا باقاعدہ بہت عمدہ ترجمہ اردو میں سعی النبی فی ترجمۃ القول الجلی کے نام سے کیا ہے، عاجز

نہ چند جگہ سے ترجمہ کو اصل سے ملا کر دیکھا اور بہت دل خوش ہوا کہ جناب مؤلف نے جو کچھ لکھا ہے مترجم
 سلمہ نے اس کے مفہوم کو صحیح پیرائے میں بیان کیا ہے نیز جا بجا بہترین صوفیانہ تشریح حواشی میں کی ہے۔
 اس کتاب سے حضرت شاہ ولی اللہ کے صحیح حالات منظر عام پر آجائیں گے، آپ اگر علم ظاہر میں یگانہ دہر
 تھے تو علم باطن میں بھی اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے صاحب طریق ٹوٹے۔ آپ کا کشف بے مثال تھا۔ اور
 آپ کے انکشافات کی نظیر ملنی مشکل ہے۔ عاجز نے جناب مولانا محمد مجتبیٰ حیدر سے شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ
 کے چودہ ملفوظات لیے ہیں جو اقوال الجلی میں تحریر ہیں تاکہ حضرت اقدس سرہ کے صحیح حالات کا سب
 کو علم ہو اور حقیقت امر واضح ہو کہ آپ اہلسنت و جماعت کے مقتدا تھے، و بابیہ اور "اصحاب توحید"
 کے عقائد سے آپ کا کوئی تعلق نہیں تھا، اب ناظرین کرام حضرت کے ملفوظات اور انکشافات ملاحظہ
 فرمائیں۔ شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کو گو کہ وہ اسماعیلیہ، و بابیہ، غیر مقلد اور اہل حدیث نے تحریفات و تہذیب
 کر کے اپنے دگ میں حوام کے سامنے پیش کیا ہے۔

القول الجلی فی ذکر آثار الولی کے چپن مکشوف اور ملفوظ

عرس مبارک روز شمس حضرت بزرگ بود قدس سرہ، حضرت ایشان بزمزار پر اسرار نشستہ بودند کہ ناگاہ
 حق سبحانہ بحضرت ایشان الہام فرمود کہ اس تقریر را بر مردم برسانید۔ وھو ہذا۔

اس فقر نسبت شتی دارد، یہ یک لسان ولی اللہ بن عبد الرحیم است وہ دیگرے انسان است، وہ
 دیگر حیوان وہ دیگر نامی وہ دیگر جسم وہ دیگر جوہر، وہ لسان آخرت است وہ اعتبار آں لسان ہم مجرم
 ہم شجر ہم فرس ہم قیل و ہم بغیر و ہم غم، تعلیم اسماء مر آدم را من بودم، و آنچہ لوح طوفان شد و سبب
 نصرت او شد من بودم، آنچہ بر ابراہیم گذار گشت من بودم تو بیت موسیٰ من بودم، احیاء عیسیٰ میت را من
 بودم، قرآن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم من بودم، والحمد للہ رب العالمین۔

پس بر حضرت ایشان اس کلام گراں آمد کہ عادت تشریف اخلائے امثال اس امور بود اما معلوم
 فرمودند کہ عدم اطہار اس معنی موجب نوعی از پیرے خواہد بود، مضطر شدہ آں را بیان فرمودند و در آن

لہ اس واقعہ سے واضح ہے کہ آپ اپنے والد ماجد حضرت بزرگ شاہ عبد الرحیم صاحب کاعرس کہنے کے پابند تھے
 حضرت شاہ عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ حضرت اقدس رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کاعرس کیا کہتے تھے بلکہ کتاب ہدایں آپ
 کے سوئم اور اس میں فاتحہ خوانی کا ذکر بالتفصیل ہے۔

حال آثار شدت و کلفت در روئے مبارک حضرت ایشان مشاہدہ می افتاد۔ چنانچہ در بعض اوقات در حال وحی بر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم شدت طاری می شد۔ پس من اسرار اللہ تعالیٰ۔ ہم چنین کل و در نہ بعضے احیان ازاں معنی خالی نہ می یابند۔ (صل ۳۷)

ترجمہ اردو صفحہ ۶۹ یعنی ایک مرتبہ حضرت بزرگ کے عرس شریف کے موقع پر آپ مزار شریف کے پاس بیٹھے تھے کہ آپ کو الہام ہوا کہ لوگوں تک یہ بات پہنچا دو کہ یہ فقیہ چند نسبتیں رکھتا ہے۔ ایک نسبت سے دلی اللہ فرزند عبد الرحیم ہے اور ایک سے انسان ہے اور ایک سے حیوان اور ایک سے نامی اور ایک سے جسم اور ایک سے جوہر اور ایک اعتبار سے وہ موجود ہے اور اس اعتبار سے پتھر بھی ہوں، گھوڑا بھی، ہاتھی بھی، اونٹ بھی بھیڑ بھی "آدم کو اسماء کی تعلیم میں تھا، تور کا طوفان جو اٹھا اور ان کی کامیابی کا سبب ہوا، وہ میں تھا، ابراہیم پر جو گنہگار ہوا وہ میں تھا، موسیٰ کی تورات میں تھا، عیسیٰ کا مردے کو زندہ کرنا میں تھا۔ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا قرآن میں تھا، سب تعریف اللہ رب العالمین کے لیے ہے۔ ایسے امور کے متعلق آپ کی عادت چھپانے کی تھی، لیکن آپ کو محسوس ہوا کہ ان چیزوں کا ظاہر نہ کرنا کسی خاص بات کا سبب بن جائے گا۔ لہذا مجبور ہو کر آپ نے بیان فرمایا، جیسا کہ بعض اوقات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر وحی کے نزول کے وقت شدت طاری ہوتی تھی، اور یہ اللہ کے مجاہدوں میں سے ایک مجاہد ہے۔ آپ کی امت کے اصحاب کمال بھی اس حالت سے خالی نہیں ہیں جس وقت آپ نے اس الہام کا بیان فرمایا اس وقت شدت اور کلفت کے آثار آپ کے مبارک چہرہ پر نظر آ رہے تھے۔

تشریح یہ عاجز کہتا ہے، اباب طریقیت کے لیے اس مبارک کشف میں کوئی مزاحمت نہیں ہے اصحاب قلوب جب مراقبہ کرتے ہیں اور صفات تکوینیہ کی تجلیات سے مرشار ہوتے ہیں ان پر وحدت وجود کے اثرات ظاہر ہو جاتے ہیں حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدس سرہ نے دفتر اول کے مکتوب ۲۹ میں لکھا ہے ایسی توحید والے ارباب قلوب اگر اسی مقام سے عالم کو ملاحظت کریں گے تو عالم کے ہر ذرہ میں اپنے محبوب کو دیکھیں گے۔

یعنی مراقبہ میں لطائف کو عروج حاصل ہوتا ہے۔ مراقبہ صفات ہویا ذات۔ عروج کے وقت سالک اس میں فانی اور مستہک ہو جاتا ہے، اور جب لطائف کا نزول ہو چکا ہے تو اس پر صحو طاری ہو جاتا ہے البتہ غماز اور سرور کی کیفیت اس پر ظاہر ہوتی ہے اور اگر سالک کے لطیفہ کو عروج ہوا اور وہ اس حالت میں مراجعت کرے تو دنیا کے ہر ذرہ میں اس کو وہی کیفیت نظر آئے گی جو مراقبہ میں پیش آتی ہے۔

اہلبیت اطہار کے مزارات مقدسہ کی زیارت سے سینہ روشن ہو گیا | حضرت شاہ ولی اللہ سلسلہ

نقشبندیہ مجددیہ بنوریہ سے وابستہ تھے یہ سلسلہ میں کامل سات مہینے مدینہ منورہ میں قیام کیا علم ظاہر میں وہاں کے گرامی قدر علماء سے استفادہ کیا اور علم باطن میں روضہ مبارک مقدسہ کی خاک ردی کی اور حضرات اہلبیت اطہار کے مزارات مقدسہ کی زیارت کی اور وہاں مراقبات کرنے سے درجات کمال پر فائز ہوئے۔ آپ نے **الذِّكْرُ الثَّانِي** میں حضرات حنین کی عنایتوں کا ذکر فرمایا ہے اور لکھا ہے۔ **فَمِنْ يَوْمِهِذِ الشَّرْحِ صَدْرِي لِلتَّصْنِيفِ فِي الْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ**۔ اس دن سے میرا سینہ کھل گیا معلوم شریعت کے تصنیف کرنے میں اور آپ نے فیوض الحرمین میں لکھا ہے۔ حین میں نے اہل بیت اطہار کے قبور کی زیارت کی مجھ پر ایک خاص طریقہ کا اظہار ہوا جو اللہ تعالیٰ کے اولیاء کا طریقہ ہے۔

اہل تکمیل اور اصحاب صحو و آگاہی لیے امور کا اظہار نہیں کرتے ہیں اور آپ کو حکم ملا کہ اس کا اظہار کریں۔ ہو سکتا ہے اس میں یہ حکمت ہو کہ خلائق کو معلوم ہو جائے کہ اصحاب قلوب پر ایسے واقعات ظاہر ہو کر تھے ہیں لہذا اپنی نادانی کی بناء پر اس کا رد و انکار نہ کیا جائے۔ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کے مبارک ارشاد کو جناب سعدی شیرازی نے دُشعروں میں بیان کیا ہے۔ فرمایا ہے ۷

مرا پر دانائے روشن شہاب
دو اندر ز فرمودہ روئے آب
یکے آں کہ برقیہ بدیں مباش
دوم آں کہ بر خولش خود میں مباش

میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم | ۲ حضرت ایشان فرمودند کہ دو اندھم ربیع الاول یہ حسب دستور قدیم قرآن خواند و چیز سے نیاز آحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قسمت کردم زیارت ہوئے شریف نمودم در اثنا تلاوت ملا علی ماضر شدند و روح پر فوج آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بہ جناب این فقیر و دوست داران این فقیر بہ غایت التفات فرمود در اں ساعت کہ ملا علی و جماعت مسلمان کہ یا فقیر بود بہ ناز و نیازش صعود می کنند بہ کات و نفات ازاں حال نزول می فرمایند

یعنی حضرت نے فرمایا قدیم طریقہ کے موافق بارہ ربیع الاول کو میں نے قرآن مجید کی تلاوت کی اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کچھ نیاز تقسیم کی اور آپ کے مبارک بال کی زیارت کرائی تلاوت کلام پاک کے دوران میں ملا علی کا وروہ ہوا (فرشتے نازل ہوئے) اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پرفروش نے اس فقیر اور اس سے محبت کرنے والوں کی طرف بہت التفات فرمائی۔ اس وقت میں نے دیکھا کہ ملا علی (فرشتوں کی ٹولی) اور

ان کے ساتھ مسلمانوں کی جماعت نیا زمندی اور عاجزی کی بناء پر بلند (عروج کہ رہی ہے) ہو رہی ہے اور اٹھ رہی ہے، اور اس کیفیت کی پرکٹیں اور اس کی لپٹیں نازل ہو رہی ہیں۔

تشریح | اس محفوظ سے صاف طور پر ثابت ہے کہ خاص بارہ ربیع الاول کو شاہ ولی اللہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی فائتمہ اور نذر و نیاز دلوا یا کرتے تھے اور یہ آپ کا پُرانا طریقہ تھا اور یہ ایک سخت حاضرین کی موئے مبارک اذہن کمزور و قدس کی زیارت کراتے تھے اور شیرینی تقسیم کرتے تھے، تاہم سچ کی تعین کی وجہ سے (پناہ بخدا) کہ اہمیت تو درکنار، آپ کو برکات اور انوار نظر آتے تھے آپ حاضرین محفل کے درجات بلند ہوتے ہوئے دیکھتے تھے۔ ہذا سببیل ادعوالی اللہ علی بصیرۃ انا ومن اتبعنی۔

آپ نے رسالہ الدرائین کے صفحہ ۸ حدیث ۲۲ میں اپنے حضرت والا مولانا شاہ عبدالرحیم کامیاب نقل کیا ہے کہ میں ایام مولود میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے میلاد کا کھانا پکوا یا کرتا تھا۔ ایک سال کچھ پانا نہ تھا کچھ جھٹنے چنے تھے ان کو میں نے تقسیم کیا میں نے دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے جھٹے چنے رکھے ہوئے ہیں اور آپ نثار اور نیشاں ہیں۔

اس سے صاف ظاہر ہے کہ شاہ ولی اللہ اور آپ کے والد بزرگوار پابندی کے ساتھ میلاد مبارک کے خوشی کا کھانا اور شیرینی تقسیم کیا کرتے تھے اور یہی حضرت شاہ عبدالعزیز اور آپ کے شاگردوں کا طریقہ رہا۔ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین۔

فاتحہ شریف | ۳۔ حضرت ایشاں فرمودند کہ در ایام ماشوراء از جانب امہ اہل بیت رضوا اللہ علیہم اجمعین مکررات معلوم شد کہ چیزے ہرے فاتحہ ایشاں باید کہ و بنا بر اں روز بہیزے از ملاوہ حاضر کہ وہ شد و قرآن ختم نمودہ فاتحہ خواندہ شد پس سرور و ابتہاج در روح طیبہ ایشاں مشاہدہ افتاد و نیز ارشاد فرمودند کہ چوں در ارواح طیبہ اہل بیت رضی اللہ عنہم بہ امعان نظر تامل و اقب شد یہ حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ امتیازے و مکتے و عظمتے مشاہدہ افتاد کہ مثل ذلک در دیگر ارا معلوم نہ شد و خیال واضح گشت کہ نسبت کہ مخصوص اہلبیت است گویا از ملاحق اذکار و ارا حضرت تمام کامل گشت و بعد ازاں اتباع ہماں نسبت و تلون باقی ماند و پس در اولیاء اللہ سطوتے و ایستے کہ لہ حضرت اقدس کو جو فیوض و برکات اور محفل میلاد مبارک میں ملائکہ کے نزول کے مشاہدات ہوئے وہ بالتفصیل آپ نے اپنی تالیف فیوض الحرمین (مطبوعہ) میں تحریر فرمائے ہیں۔

غوث اعظم معلوم می گردودر دیگرے یافتہ نہ می شود۔

یعنی حضرت نے فرمایا۔ عاشوراء کے ایام میں حضرات ائمہ اہل بیت اطہار رضی اللہ عنہم کی طرف سے کمر اشارہ ہوا کہ ان حضرات کی فاتحہ کہائی جائے چنانچہ ایک دن شیرینی منگوائی گئی اور قرآن مجید کا ستم کر کے فاتحہ دلائی گئی اور حضرات ائمہ اطہار کی ارواحِ طیبہ میں خوشی اور مسرت کے آثار ظاہر ہوئے۔ پھر حضرت نے ارشاد کیا جب حضرات ائمہ اہل بیت اطہار کی ارواحِ طیبہ میں گہری نظر ڈالی گئی تو حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کی مبارک روح میں ایک خاص قسم کا امتیاز، نمکنت اور عظمت نظر آئی جو اوروں میں دیکھی نہ گئی اور کھلے طور پر یہ بات سمجھ میں آئی کہ جو مخصوص نسبت اہل بیت میں ہے وہ افکار کے بل جانے کی وجہ سے اتمام اور اکمال کی شکل اختیار کر گئی ہے اور آپ کے بعد یہ مبارک نسبت اسی کیفیت پر رہی اور پھر اس نسبت مبارکہ کی جو شوکت و عظمت حضرت غوث اعظم سیدنا محمد القادر جیلانی میں نظر آتی ہے وہ کسی دوسرے میں نظر نہیں آتی۔
تشریح اس مبارک ملفوظ سے صاف طور پر معلوم ہوا کہ حضرات ائمہ اہل بیت اطہار قدس اللہ انہم ہم کے ایما اور خوشنودی کی وجہ سے حضرت شاہ ولی اللہ نے ایام عاشوراء میں ان حضرات کی فاتحہ دلائی۔

شاہ ولی اللہ نے حضرت جعفر صادق رضی اللہ عنہ کی نسبت مبارکہ کے متعلق بہت خوب کہا ہے حضرات مشائخ کبار نے ایک اور وجہ تحریر فرمائی ہے کہ حضرت جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی والدہ امّ قرہ دختر حضرت قاسم بن محمد بن ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہم تھیں۔ حضرت قاسم مدینہ منورہ کے فقہائے سبعہ میں سے ایک امام تھے۔ حضرت جعفر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ان سے علمی اور روحانی فوائد حاصل ہوئے۔ علامہ بدرالدین نے حضرات القدس میں آپ کا یہ قول لکھا ہے۔ وَلَدَنِي أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَرَّتَيْنِ۔ ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے دو مرتبہ پیدا ہوا ہوں ایک جہانی پیدائش ہے کہ وہ میرے نانا ہیں اور ایک روحانی پیدائش ہے کہ میں ان کے سلسلے سے مستفید ہوا ہوں۔

ایک مبارک پیشین گوئی | ۴۷ حضرت ایثار فرمودند کہ در عالم مثال در یکے از فرزندان خود جا بے و تروت تمام و عظمت و نورانیئے عظیم مشاہدہ نمودم امید آن است کہ ایں معنی ظہور نماید و در بعضے از فرزندان

لے القول الجلی ۷۹، ۸۰۔ ترجمہ ۱۵۵۔

۸۱ آپ کے صاحبزادے و جانشین سراج الہند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ تاجات مجالس محرم کرنے کے پابند ہے جس میں صحیح و مستند روایات بیان فرماتے تھے اور کثیر مجمع ہوا تھا۔ تخریر فرماتے ہیں کہ ایک ہزار تک لوگ جمع ہو جاتے ہیں (فتاویٰ عزیزی مطبوعہ)

علی وسیع معلوم می شود و از بعضی دیگر بقائے نسل ادراک نموده می آید (۸۳) ترجمہ ص ۱۰۹

یعنی حضرت نے فرمایا۔ میں نے عالم مثال میں اپنے فرزندوں میں سے ایک میں عزت، دولت، بڑائی اور عظیم نورانیت دیکھی۔ امید ہے اس کا ظہور ہوگا اور بعض فرزندوں کا علم وسیع معلوم ہوا اور دوسرے بعض سے نسل کا باقی رہنا معلوم ہوا۔

تشریح | آپ کے فرزند شاہ عبدالعزیز کو اللہ تعالیٰ نے مقبولیت، علمیت، نورانیت کی دولت سے نوازا۔ شاہ ولی اللہ نے کتابیں لکھیں اور شاہ عبدالعزیز نے چار اطراف میں ان کے علم کو پھیلایا، آپ سارے ہندوستان کے مُسَلِّم استاد ہوئے۔ شاہ عالم بادشاہ نے جاگیر عنایت کی دو مواضع آپ کے اور آپ کے تین بھائیوں کے اور ایک بلا شرکت بغیر آپ کا۔ بادشاہ آپ کے حلقہ و خط میں آیا کرتے تھے شاہ فیض الدین اور شاہ عبدالقادر آپ کے دست و پاؤں تھے۔ جب تک یہ دونوں بھائی زندہ رہے آپ کون سے رہے اللہ تعالیٰ ان حضرات پر اپنی خاص رحمتیں نازل فرمائے۔

تصرف باطنی | ۵۔ وقتے ظاہر شد کہ روح مبارک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم داخل بیت آنجناب متوجہ مال فقیر و جمیع اطراف فقیر است و نیز روشن شد کہ نور الہی در عالم اجسام بہر دو قسم ظہور می نماید۔ ظہور تشریف و ظہور تکوینی۔ ظہور تشریفی بر ضبط قواعد کلیہ، علم کے متعلق بہ اول باشد علم ظاہر است، و علم کے متعلق بیثانی است علم باطن است، بالجمہ بہ حسب نور تکوینی و علم باطن پیچ احد سے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اذ انما اثنا عشر رضی اللہ عنہ قومی تم نیست گویا ملا اعلیٰ کہ بنائے احکام عالم بر آئینا است از اعظم الفریق اند بہ حسب نسبت او بدیشان متوجہ شدن تمیاتی مجرب است۔ (۸۴) ترجمہ ص ۱۱۱۔

یعنی ایک مرتبہ ظاہر ہوا کہ روح مبارک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور اہل بیت مبارک آنجناب صلی اللہ علیہ وسلم اس فقیر کے حال پر اور اس کے تمام اطراف پر متوجہ ہے۔ اور واضح طور پر معلوم ہوا کہ عالم اجسام میں اے میں موضع جاگیر میں تھے چو شاہ عالم بادشاہ اور دولت را دست صیبا کے نذر کیے ہوئے تھے حق پورا اور راد آباد پر گنہ سکنہ آباد تو چاروں بھائیوں میں مشترک تھے اور ایک موضع محل جنہ (قریب پھلت) بلا شرکت صرف آپ (شاہ عبدالعزیز) کا تھا۔ آپ کی وفات کے وقت قریب ایک لاکھ روپیہ نقد اور دیگر بیش قیمت سامان آپ کی ملکیت تھا۔ چند ہزار روپے اپنے نو اسول شاہ محمد اسحق، شاہ محمد یعقوب کو بوائے سفر خرچ و عمرہ دیئے اور چند ہزار روپے اپنی تہمیز و تکفین اور دیگر مایہ عمر اسم عزیزت (فاتحہ وغیرہ) کے لیے در شا کو دیئے (تخصیص از مقالات طریقت مطبوعہ صفحہ ۴۰)۔

اللہ تعالیٰ کا نور دد طرح کا ظاہر ہوتا ہے ایک تشریحی ظہور اور دوسرا تکوینی ظہور۔ تشریحی ظہور کی اساس شریعت کے قواعد کلیہ کے ضبط اور استحکام پر ہے اور تکوینی ظہور کی اساس قواعد کلیہ کی مراعات کے بغیر مصالح کلیہ کے قائم رکھنے پر ہے، وہ علم جس کا تعلق پہلے نور (تشریحی) سے ہے وہ علم ظاہر ہے اور وہ علم جس کا تعلق دوسرے نور تکوینی سے ہے وہ علم باطن ہے۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ نور تکوینی اور علم باطن کی رو سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اثنا عشری ائمہ سے زیادہ قوت والا کوئی نہیں ہے یہ حضرات گویا کہ ملا اعلیٰ کا ایک بہت با عظمت فریق ہے جس پر اس عالم کا استحکام اور مضبوطی ہے۔ جو نسبت ان حضرات کی جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے اس کی وجہ سے ان حضرات کی طرف متوجہ ہونا مجرب و یاق ہے یعنی اکیر اعظم ہے۔

مبارک جماعت | اس میں کوئی کلام نہیں ہے جیسا کہ حضرت امام احمد کی روایت کہ وہ حدیث میں ہے کہ نبی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل بیت اطہار کی محبت حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی کی طرح ہے جو اس میں بیٹھا وہ طوفان سے بچا اور جو نہ بیٹھا وہ ہلاک ہوا، حضرات صحابہ کا احترام ہر قرار ہے اور احادیث صحیحہ کی مشعل ہاتھ میں رہے۔ وہ اللہ کے لطف و کرم سے قیامت کے کمزورہ خیز واقعات اور دوزخ کے درکات سے (گہرائیوں سے) محفوظ رہے گا جیسا کہ امام رازی نے لکھا ہے اور ملا علی قاری نے مرقات میں نقل کیا ہے عاجز نے خلاصہ پیش کیا ہے (اللہ کے فضل و کرم سے یہ مبارک جماعت جو نجات کی کشتی میں بیٹھی ہے اہل سنت و جماعت کی ٹولی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب)۔

محفل سماع | ۴۔ حضرت ایثار فرمودند کہ شرب عرس حضرت شیخ ابوالرضا محمد قدس سرہ در مقبرہ شان جنگامہ و سر دے و ہر مردمان شوق و دھندے بود۔ در سحر خویش بعد عشاء نشسته بودم کہ یک پارہ نور آوردند و گفتند کہ آنچہ در آن جاذوق و شوق و کرامات تو یہ روح مبارک شان بود، ہمہ مرکب شدہ ایں صورت گرفتہ کہ ارسال یافتہ در ہواں اثنا نفس نا طاقہ را سر بیان در تمام عالم ظاہر شد و واضح ساختند کہ آن نور تابع اذ آن منبع است اگرچہ اذ انجاء رسول ہم است۔ (اصل) ترجمہ ص ۱۲۹۔

یعنی حضرت نے فرمایا حضرت شیخ ابوالرضا محمد قدس سرہ کے عرس کی رات کو ان کے مقبرہ میں لوگوں کی بھیڑ اور نعمہ سرائی کا ہنگامہ برپا تھا لوگ اپنے شوق اور دھند میں مصروف تھے۔ میں عشاء کے بعد اپنی مسجد

لے نیت زائمت نمودن و در وجود آوردن۔ نیست کہ بہت کرنا اور (عدم سے) وجود میں لانا

شریف میں بیٹھا تھا کہ نور کا ایک ٹکڑا میرے پاس لایا اور کہا گیا کہ وہاں پر ذوق و شوق اور روح مبارک کی کمال کا جو کچھ ظہور ہوا ہے وہ سب مل کر اس صورت میں ہو گئے ہیں جو آپ کو اس سال کیا گیا ہے، اسی دوران میں نفسِ ناطقہ کا اثر تمام عالم میں ظاہر ہوا اور یہ بات واضح کی گئی کہ وہ نور اسی منبع کا تابع ہے اگرچہ وہاں سے بھیجا بھی گیا ہے۔

تشریح | اس ملفوظ سے ثابت ہے کہ آپ کے محترم چچا کا (بھی) عرس ہوا کرتا تھا اور محفلِ سماع و سرود وغیرہ ہوا کرتی تھی اور لوگوں پر ذوق و شوق طاری ہوتا تھا اور آپ کے محترم چچا کی روح کی کلمات (اور برکات و انوار کا ظہور ہوا کرتا تھا اور وہ محفل نورانی ہوا کرتی تھی۔ شاہ ولی اللہ کو اس احتفال پر کوئی اعتراض نہ تھا بلکہ آپ کو اس سے مشابہت اور فیوضات روحانی حاصل ہوتے تھے۔

صحبت ولی کی تاثیر | اتفاق چنان افتاد کہ قبل ازاں، شب وقتِ خواہ محمد امین و خواہ ابوالخیر طبع دوایر لے آجنباب مشغول شدند و دریں باب اہتمام تمام بہ کار بردند، وقت شب جناب حضرت الشان ارشاد فرمود کہ سابق اذیں مدتے دراز شد کہ یکبارگی درخانہ ماہیزے ازطعام بہ دیرتیر آردہ بود و میاں نور اللہ متصدی سرکار بعضے اسباب آں شدہ بودند، بنا برآں نماز مغرب پیش از جماعت ادا کردہ آں را سرانجام دادند پس نماز شان بہ جناب الہی بہ محل قبول رسیدہ بودیم جنین امر و زعل ایں ہر دو عزیزاں قبول گشتہ۔ (۱۲۷) ترجمہ ص ۱۵۱

یعنی۔ اس سے پہلے ایسا اتفاق ہوا تھا کہ خواہ محمد امین اور خواہ ابوالخیر بڑے اہتمام سے رات کے وقت (مضور کی) دو ایک کمانے میں مصروف ہو گئے تھے (اس کام کی وجہ سے جماعت ان سے فوت ہو گئی تھی) حضرت نے رات کو فرمایا، اس واقعہ سے ایک زمانہ پہلے ایک مرتبہ ہمارے گھر میں کھانے کا سامان دیر سے میسر آیا، میاں نور اللہ (ربطہ نوری) بعض چیزوں کی فراہمی میں سامی کو شان ہوئے تھے اور اس (حضرت اقدس اور آپ کے اہلیت کی فضا کی وجہ سے) انہوں نے مغرب کی نماز جماعت سے پہلے پڑھ لی تھی اور پھر کام کے پورا کرنے میں مصروف ہو گئے تھے۔ ان کی نماز بارگاہ الہی میں قبول ہو گئی تھی، اسی طرح آج کے عمل میں ان دونوں عزیزوں کی نماز قبول ہو گئی ہے۔

تشریح جماعت سنتِ موکدہ ہے بلا عند چھوڑنا باز پرستی کا سبب ہے خواہ محمد امین ولی (نہی)

۱۔ حضرت اقدس نے اپنے والد ماجد کی چشم دید روایت حضرت مجدد الف ثانی کے پیر و مرشد حضرت خواہ باقی باللہ نقشبندی کے عرس کا حال جس میں قوالی کا بھی بندوبست ہوتا تھا نیز حضرت اقدس نے اپنے استاد شیخ ابراہیم کمدی مدنی کا شدتِ ذوقِ سماع اور اس کے فوائدِ انقاس العارفين صفحہ ۱۸۴ و ۱۸۵ میں لکھے ہیں۔ تقی انور

اور خواجہ ابوالخیر اور ان سے پہلے میاں نور اللہ سے جماعت فوت ہو گئی تھی۔ حضرت شاہ ولی اللہ کو کشف کے ذریعہ معلوم ہوا کہ ان تینوں سے باز پرسی نہ ہوگی، ان تینوں کو ان کا خلاص کام آیا۔

وحد و سرور ۸ (یہ حالت اعتکاف در ماہ رمضان) شب بے است و تہم نادر کیفیت داشت کہ یہ جز شوق و وجد و الخبز چیزے دیگرے را گنجائش نہ بود، یہ تقریبے بعضے تمہائے طیبہ کہ در حواریں مکان اتفاق افتادہ بود نہ پہنچ آں کیفیت شدہ بود نہ، بالجمہ تمام شب یہ ہمیں رنگ گزشت در ثلث اخیر وقت حضرت ایشان یہ غایت خویش بود، از شوق و ذوق ستر پاپا امتلائے عظیم داشت، مستی و جوش از ہر بن موئے مبارک می تراوید و اثرے عجیب در لثرف آں دوران حضور در گرفتہ بود، در آن وقت نغمہ سرایت حافظ شیراز کہ

تا زمین خانہ وے نام و نشان خواهد بود
سہرا خاک رہ پیر مناں خواهد بود

آغازید، ازاں آواز پر سوز و گداز دل و جگر ہر یک می پاشید، ہر کس از فداویاں بے اختیار می خواست کہ خود را پر دانہ دار بران شمع الہی فدا سازد و آخر (۱۲۳) تہ مجہ ۱۵۲

یعنی۔ اعتکاف کی حالت میں رمضان کی انتیسویں رات کو آپ پر نادر کیفیت طاری ہوئی کہ شوق، وجد اور جذبہ کے سوا کسی شے کی گنجائش نہ تھی، متصل مکان میں اتفاقی طور پر کوئی خوشی تھی اور وہاں اچھے گانے ہو رہے تھے اور ان کی آواز آرہی تھی، اس سے شوق و محبت کی آگ اور بھڑکی اور اس کیفیت میں ساری رات بسر ہوئی۔

تہائی رات باقی تھی، آپ خوش تھے اور ذوق و شوق میں از ستر پاپا ڈوبے ہوئے تھے، مستی اور جوش آپ کے ہر بن ہو سے ٹپک رہا تھا کہ گانے والے نے حافظ شیراز کا عشق و محبت میں ڈوبا ہوا شعر پڑھا جس کا مطلب کچھ ایسا ہے۔

جب تک میخانہ معرفت اور شرب محبت کا نام و نشان باقی ہے ہمارا سراساقی خندانہ الست کی راہ کی مٹی بنے گا۔

یہ عاشقانہ و متانہ شعر اور پھر پڑھنے والے کی پُرسوز و گداز آواز نے ہم میں سے ہر ایک کا دل اور ہنگامہ پاش کر دیا، اس وقت جتنے جاں نثار وہاں موجود تھے سب کی تمنا تھی کہ اس نورانی شمع (حضرت اقدس) پر اپنے کو پیرولنے کی طرح فدا کر کے خاکستر ہو جائیں۔ رحمۃ اللہ علیہم و اجمعین۔

تشریح: شیخ محمد عاشق رحمہ اللہ کے اس بیان سے صاف طور پر ظاہر ہے کہ حضرت شاہ ولی اللہ

قدس سرہ مہلک خشک تھے اور نہ صوفی خشک علم ظاہر میں اگر بے مثل دیے بدل تھے، علم باطن میں اچھی مثال
رُویدَکَ اَنْجَشَہُ لَا تَکْسِرُ الْقَوَارِیُوْ کے تھے۔

حضرت انجشہ کا واقعہ

کردہ نقل آن را جماعت ازخیار
یہترین لوگوں کی ایک جماعت نے نقل کیا ہے
اندر ہمزہ خواندے بہ صوت زیر و زار
نرم اور غلگن آواز سے بہز پڑھتا تھا
مست گشتہ تیز رفتیہ زیر یار
بوچھ میں دبا ہوا مست ہو کر تیز چلتا
بود سرور نیستہ بر مناقہ سوار
سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم بھی اونٹنی پر سوار تھے
ذکر پاکش ماند شیریں یادگار
کہ اس کا پاک ذکر یادگار بن گیا
کاں بہ رنگ برق گشتہ شعلہ بار
کہ وہ بجلی کی طرح شعلے پر سار بے ہیں
سینہارا تانہ سوز اند شرار
تاکہ سینوں کو چنگاریاں نہ ملادیں
صرف یاد حق کند لیل و نہار
شب و روز خدا کی یاد میں صرف کر دے
مرد واراں پانہادہ استوار
مروانہ وار مضبوط قدم چلتے ہوئے ہو

قصہ حادی جناب انجشہ
انجشہ حادی خواں کا قصہ
آن حادی خواں جناب مصطفیٰ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا وہ حادی خواں
انتر بے پارہ ازاں صوت جمیل
بے پارہ اونٹ اس سین آواز سے
در سقر بای حادی اعتاز کرد
ایک مرتبہ سفر میں اس نے حادی شروع کی
خواندستانہ بہ نوع پاک دل
اس پاک دل نے مست ہو کر اس طرح حادی پڑھی
چوں جناب مصطفیٰ اشعرش بدید
جب جناب مصطفیٰ نے اس کے شعروں کو دیکھا
گفت لَا تَکْسِرُ قَوَارِیُوْ اَنْجَشَہُ
فرمایا اے انجشہ شیشیوں کو نہ توڑ
خوش نصیب است آن کہ مسک و انبساط
وہ خوش نصیب ہے جو مسک اور انبساط کو
درہ الفت بہ غزم و صدق نام
پورے غزم اور سچائی کے ساتھ محبت کی راہ میں

چشمِ پرہیز آہِ پُرسوزش بود
تن زبون و قلب باشبِ قرار
اس کی آنکھ نمناک اور دل پر سوز ہو
جسم عاجز اور دل بے قرار ہو
ہر زمان از شوق مستیہا کند
ہر نفس ہر جانِ جانا نشِ نثار
ہر لحظہ شوق سے مستیاں کہے
ہر سانس میں محبوب کے نام پر قربان ہو
ذکرِ پاکش دارفتے دلہا است زید
آتشِ عشقش سپرِ باشد زندان
اے زید اس کا پاک ذکر دلوں کی دولت ہے
اس کے عشق کی آگ جہنم کی سپر ہوگی
افسوس ایسے فردا کل دے مثال کو اہلِ اہوائے وہابیہ کے عقائد کا علم بردار ظاہر کیا ہے، آپ کے صاحبزادے
اور آپ کے رفیق و مونس، آپ کے خلیفہ اعظم جناب شیخ محمد عاشق آپ کے مسک پر تر جانِ اہل سنت و جماعت
تھے۔ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین۔

۹۔ آگاہی آمد، اس فرزندِ ان کہ لطفِ الہی ایشاں را بہ ما عطا کہ وہ است بہم سعادہ اند، تو مے اند
ملکیتِ برائشاں ظہورِ خاہد کرد و مکن تدبیرِ خیب تقاضہ می کند کہ دو شخص دیگر پیدا شوند کہ در مکہ و مدینہ سالہا
ایکے علمِ دین نمایند و ہماں جا وطن اختیار کنند از طرف مادر نسبت ایشاں بہ ما ممکن باشد نیز کہ آدمی
زادہ بہ وطن مادر میلان طبعی دارد، انتقالِ جہان کہ وطن والدہ ایشاں ممکن باشد بہ سرزمینے باطبیع مستحیل است
مگر بہ سببِ قسرتاں ہے

یعنی۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے لطف سے یہ اولاد جو مجھ کو تحایت کی ہے، سب تک سخت ہیں اور ان پر ایک
طرح کی فرشتگی کا ظہور ہوگا۔ اور غیبی تدبیر کا تقاضا ہے کہ دو افراد اور پیدا ہوں جو سالہا سال مکہ اور مدینہ
میں علومِ دین کی ترویج کریں اور وہیں کی وطنیت اختیار کر لیں مال کی طرف سے ان کا شتہ مجھ سے ہوگا ایسی
جماعت جس کا تعلق والدہ کے وطن سے ہو، وطن کو چھوڑنا مشکل کام ہے مگر یہ کوئی بہت جدوجہد کرے۔
تشریح | آپ کے تین صاحبزادوں کا قیام دہلی میں تھا۔ شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ، شاہ رفیع
الدین رحمۃ اللہ علیہ اور شاہ عبدالقادر رحمۃ اللہ علیہ۔ یہ تینوں حضرات بہ ظاہر بشر اور بہ باطن فرشتے تھے،
عاجز کے پورا احضرت شاہ احمد سعید رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے۔ کہ یہ تینوں بھائی علم کے سمندر تھے اور
تفسیرِ کلامِ الہی میں شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کی آیات میں سے ایک آیت تھی، تینوں بھائی صاحبِ نسبت و

کشف صحیح تھے اور شاہ عبدالقادر کاشف نہایت عمدہ تھا انہوں نے بارہ سال تک مجاہدہ اور اس طریقہ کے بعض خلفاء سے استفادہ کیا تھا۔ انہی اور حضرت شاہ عبدالعزیز کے نواسے شاہ محمد اسماعیل اور شاہ محمد یعقوب مع متعلقین و اولاد اور اپنے دامادوں اور ان کے اہل و عیال اور مع دوسرے رفقاء کے ۱۲۵۸ھ کو حرمین مخرمین ہجرت کر گئے اور وہاں سالہا سال علوم دین پڑھاتے رہے اور آخر دنیاں کی پاک مٹی میں پیوند ہو گئے۔ رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِمَا۔

شاہ ولی اللہ کی وفات ۱۲۶۷ھ میں ہوئی ہے ان کی وفات کے بیاسی سال کے بعد یہ واقعہ ظاہر ہوا نواب صدیق حسن خاں نے اپنی کتاب "استحاف النیلا" مطبوعہ نظامی کاپتورہ ۱۲۸۶ھ کے صفحہ ۴۳۰-۴۳۱ میں "القول الجلی" کی عبارت نقل کر کے لکھا ہے۔

مصدق این آگاہی بہ ظاہر وجود ہر دو نواسے شاہ عبدالعزیز دہلوی است، مولوی محمد اسماعیل و محمد یعقوب کہ ہجرت از دہلی کردہ در کہ اقامت نمودند و سالہا بہ احیاء روایت حدیث بہ اہل عرب و عجم پر داخلند۔ یعنی اس آگاہی کا مصداق یہ ظاہر شاہ عبدالعزیز دہلوی کے دو نواسے مولوی محمد اسماعیل اور محمد یعقوب ہیں جو دہلی سے ہجرت کر کے مکہ میں مقیم ہوئے اور برسوں اہل عرب اور عجم کو حدیث کی روایت کی۔ یہ ہے المؤمن ینظر یتور اللہ کی ایک مثال نواب صدیق حسن خاں (جھوپالی) کے پاس قول الجلی کا نسخہ تھا اور وہ اس کو مستند سمجھتے تھے۔ وہ حضرت شاہ ولی اللہ کے کشف کے قائل ہو گئے۔ یاد ہو دیکھ وہ اہل حدیث کے امیر اور غیر مقلدین اور واپسوں کے اپنے عہد میں امام تھے۔

مزار شریف پر حاضری | ۱۰ روزے بہ شیخ عبدالعزیز کے خلف الصدق ظاہر ا و باطن حضرت ایشان اندر ضمن بعض تقریبات فرمودند کہ حضرت قبلہ گاہ ماچول اذیل عالم انتقال نمودند عمر ماشل ہمیں عمر شایود و میاں اہل اللہ یعنی برادر خورد بہ سن رفیع الدین بودند پس ماہ مزار شریف اکثر اوقات متوجہ بہ روحانیت ایشان می شستیم پس راہ حقیقت بر ما کشاہ شد۔ پس اذیل حکایات تنبیہ بہ قرب ارتحال خورش کہ دند۔

روزے فرزندان گرامی را بہ اشارات نو اختند و بہ شیخ عبدالعزیز خطاب نمودہ فرمودند کہ فرزندان شیخ محمد را نسبت مع اللہ مانند نسبت شاہ حسین۔ ملاں کہ معلم فرمودند و از خاطر برتفت۔ نخواہد شد و نام تو در ملاذ اعلیٰ حجتہ اللہ است و نام رفیع الدین ابو العجائب یعنی تسخیر غاصروے را باشد کہ ہر چہ از زبان او بہ

آید صورت وقوع گیرد و نام عبدالقادر مبین الحق کہ حجۃ اللہ را یہ مال یا یہ تو مے دیگر اعانت نماید، پس شیخ عبدالعزیز عرض نمودند کہ آیا مار ولایت نہ خواہد بود و فرمودند نہ تمہید کہ حجۃ اللہ جابرہ الہی می باشد و تمام مرادوے تعالیٰ الحمد للہ در ہر یک اذیشان آثار ای بشارات ظاہر و باہر است (۲۶۳) ترجمہ ص ۷۷ حصہ دوم یعنی ایک دن بعض تقریبات کے دوران اپنے فرزند شیخ عبدالعزیز سے جو ظاہر اور باطناً آپ کے خلف صدق ہیں فرمایا کہ ہمارے والد ماجد جب دنیا سے آخرت کو منتقل ہوئے ہمارے ہمراہی عمر تہادی اس عمر کی طرح تھی اور میرے چھوٹے بھائی میں اہل اثر کی عمر وسیع الدین کی سی عمر تھی۔ میں آپ کے مزار شریف پر آپ کی روحانیت کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھا کرتا تھا پھر مجھ پر راہ حقیقت کھلی۔ ان حکایات کے بعد آپ نے آگاہ کیا کہ میری رحلت کا زمانہ قریب آگیا ہے۔

ایک دن آپ نے اپنے چار فرزندان گرامی کو بشارات عظیمہ سے نوازا آپ نے شیخ عبدالعزیز سے فرمایا۔ میرے فرزند شیخ محمد کو اللہ سے نسبت فلاں شاہ حسین۔ آپ نے بیان فرمایا تھا۔ جو میرے ذہن سے اتر گئی ہے، کی نسبت کی طرح ہوگی۔ اور تہار انام ملا اعلیٰ میں حجۃ اللہ ہے اور رفیع الدین کا نام ابوالعجائب ہے۔ ان کو عناصر کی تفسیر حاصل ہوگی جو بات کہیں گے وہ ہوگی اور عبدالقادر کا نام معین الحق ہے، وہ مال سے یا دوسرے طریقہ سے حجۃ اللہ (شیخ عبدالعزیز) کی مدد کریں گی یہ سن کر شیخ عبدالعزیز نے آپ سے کہا کہ کیا دلالت مجھ کو نہ ملے گی۔ آپ نے فرمایا تم سمجھے نہیں حجۃ اللہ اللہ تعالیٰ کا آکر ہے۔ وہ اس سے مراد کی تکمیل کر لے ہے۔ محمد عاشق نے کہا ہے۔ الحمد للہ سب میں بشارات کے آثار صاف طور پر ظاہر ہیں۔

تشریح اس مبارک قطع میں دو واقعات کا بیان ہے۔

پہلے واقعہ میں شاہ ولی اللہ نے اپنے فرزند دوم شاہ عبدالعزیز سے فرمایا کہ حضرت والد ماجد کی وفات کے وقت میری عمر اتنی تھی جتنی اب تمہادی عمر ہے۔ میں ان کے مزار شریف کے پاس ان کی روحانیت کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھا کرتا تھا تا آن کہ راہ حقیقت مجھ پر کھلی۔

افسوس ہے اب مدعیان سنت و اصحاب توحید کے نزدیک یہ عمل شرک میں داخل ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہ کو جو نعمت ملی اس کی ابتلا ان کے والد ماجد کی مرقداں سے ہوئی اور اس کا اتمام سرور اور دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ مبارک پر ہوا، وہ روضہ مقدسہ جس کے زیارت، سراسر سعادت کا شوق امیر المومنین حضرت عمر فاروق کو لب اخبار کو دلار ہے ہیں۔

دوسرے واقعہ میں شاہ ولی اللہ نے (اپنے صرف چار صاحبزادوں) شیخ محمد، شیخ عبدالعزیز، شیخ

رفیع الدین، شیخ عبدالقادر کو ثارات سے نوازا ہے اور جناب شیخ محمد عاشق نے لکھا ہے کہ بشارت کے صاف طور پر ثابت ہیں

علا چوں سلخ محرم سنۃ سیست و سبعمین بعد الکلف و مائتہ رسید کہ از عمر شریف سال شصت و دوم شروع شدہ بود وقت صبح روز شنبہ مرزا جان باباں کہ از شاہیر طریقہ نقشبندیہ احمدیہ پادشاهی بہ عیادت آمدند و خلوت ساختند کہ بہ چہ چند کس از مخصوصان کہ ایں بندہ ہم طفیلی شان بود، دیگر نہ بود، پس حلقہ مراقبہ شد و قریب نیم پاس ہم ہاں صحبت ماند۔ بعد ازاں چوں مجلس مراقبہ منقضی شد و مرخصت خواستند ازاں وقت حال مزاج شریف متغیر گشت پس ازاں آنا فانا آثار انتقال ظہور نمودند تا کہ وقت ظہر ہماں روز طائر روح پاک شان بہ عالم قدس طیران نمود و بہ رفیق اعلیٰ پیوست۔

(۲۶۳) ترجمہ ص ۷ حصہ دوم

یعنی جب ۱۱۶۶ھ کے محرم کی آخری تاریخ ہوئی اور آپ کی عمر کا باسٹھواں سال شروع ہوا گیا تھا، ہفتہ کے دن مرزا جان باباں جو کہ طریقہ نقشبندیہ احمدیہ کے شاہیر میں سے ہیں اپنی جماعت کے عیادت کے لیے آئے، خلوت کی محفل ہوئی، چند مخصوص افراد کے علاوہ کوئی نہ تھا، یہ بندہ مخصوص کا طفیلی تھا یعنی محفل میں شریک تھا۔ تقریباً آدھ گھنٹہ مراقبہ کی محفل رہی پھر مرزا نے رخصت طلب کی۔ اس وقت سے شاہ ولی اللہ کے مزاج شریف میں تغیر ہوا اور لحظہ بہ لحظہ موت کے آثار ظاہر ہونے شروع ہو گئے چنانچہ اسی دن ظہر کے وقت طائر روح پاک نے عالم قدس کو پرواز کی اور رفیق اعلیٰ سے جا ملا۔ قدس اللہ سرہ و لو کہ ضرب لعل۔

وفات : آپ کی وفات ظہر کے وقت، ہفتہ کے دن ۳۰ ماہ محرم الحرام ۱۱۶۶ھ مطابق ۱۲ اگست ۱۷۶۳ء کو دہلی میں ہوئی اور اپنے والد ماجد کے پہلو میں مدفون ہوئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون جناب محمد عاشق نے حضرت میرزا کا ذکر کیا ہے اس سلسلہ میں ان کا مختصر ذکر کیا جاتا ہے۔

تعارف حضرت مرزا مظہر جان باباں علیہ الرحمۃ

آپ کا اسم گرامی شمس الدین حبیب اللہ جان باباں ہے اور مظہر آپ کا تخلص ہے۔ آپ کے

۱۔ حضرت اقدس کی وفات کے وقت آپ کے صاحبزادگان کی عمریں یہ شیخ محمد تقریباً ۲۹ یا ۳۰ سال تھے شیخ جلال عزیز ۱۶ سال چھ ماہ ۲ شیخ رفیع الدین ۱۳ سال ۲ شیخ عبدالقادر تقریباً ۹ سال ۵ شیخ عبدالغنی ۵ سال تھے

والد ماجد کا نام میرزا جان ہے آپ کا نسب محمد ضغیفہ رضی اللہ عنہ کے واسطے سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ تک ۲۸ واسطوں سے پہنچتا ہے چونکہ آپ کے جدِ اعلیٰ نے سلاطین تیموریہ کی بیٹی سے شادی کی تھی میرزا کا خطاب پایا اور دربار کے امرا میں ان کا شمول ہوا۔

لفظ میرزا کی اصل امیر زادہ ہے۔ کثرت استعمال سے میرزا اور پھر مرزا ہو گیا۔ آپ کی ولادت گیارہ رمضان ۱۱۱۳ھ یا ۱۱۱۴ھ کی ہے۔ آپ کے احوال شاہ غلام علی نے مقامات مظہری اور کمالات مظہری میں اور شاہ نعیم اللہ نے بشارات مظہریہ اور معمولات مظہریہ میں تفصیل کے ساتھ لکھے ہیں۔

مقامات مظہری مطبع احمدی ۱۲۶۹ھ کے صفحہ ۳۴ میں حضرت شاہ ولی اللہ کا ارشاد نقل کیا ہے کہ۔
”مجھ کو اللہ نے ایسا صحیح کشف عنایت کیا ہے کہ روئے زمین کی حالت مجھ سے پوشیدہ نہیں ہے، سب کچھ ہاتھ کی پتیلی کی لکیروں کی طرح مجھ پر عیاں ہے۔ اس وقت حضرت میرزا جان جاناں کا مثل کسی ملک اور کسی شہر میں نہیں ہے، جس کو مقامات کے سلوک کی آرزو ہو ان کی خدمت میں حاضر ہو۔“
یہ لکھ کر حضرت شاہ غلام علی نے لکھا ہے۔ ”آپ کے فرمانے کے بہ موجب حضرت شاہ ولی اللہ کے اصحاب استفادہ کے لیے آپ کے پاس آئے“ اور لکھا ہے حضرت شاہ ولی اللہ خطوط میں آپ کو ان القاب سے یاد کرتے تھے۔

”مَتَّعَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ بِأَفَادَاتِ قِيَمِهِ طَرِيقَةِ الْإِحْمَدِيَّةِ وَرُوحِ رِيَاضِ الطَّرِيقَةِ بِتَوْجِهَا تَنْفُسِهِ الزَّكِيَّةِ آمِينَ“ اور خدائے عزوجل آن قیمر طریقہ احمدیہ وداعی سنن نبویہ را دیرگاہ داشتہ مسلمان را متمتع و مستفید گرداناد اور ”خدائے عزوجل آن قیمر طریقہ احمدیہ خصوصاً و طریقہ صوفیہ عمومًا و آل متحلی را انواع فضائل و فواضل را دیرگاہ سلامت داشتہ انواع برکات برکافہ اتمام مقروح گرداناد“

معمولات مظہری کے مقدمہ کے آخر میں سامع خاں کا بیان لکھا ہے کہ میں شیخ محمد علی حنزیل کے پاس راستہ میں ایک بلند جگہ بیٹھا تھا۔ ناگاہ حضرت میرزا گھوڑے پر سوار اس راستے سے گزرتے شیخ محمد علی حنزیل نے دریافت کیا۔ یہ جو ان کون ہے کسی نے کیا یہ حضرت میرزا جان جاناں ہیں محمد علی حنزیل نے کہا۔
”چشم بد و زہرہ دانی و ہجرہ جانی“

حضرت میرزا حضرت شاہ ولی اللہ کی بہت قدر کرتے تھے۔ سچ ہی اصحاب کمال ہی اہل کمال کی قدر کرتے ہیں "کلمات لطیبات کے" صفحہ ۸۴-۸۵ میں آپ کا مکتوب شریف ہے۔ اس میں حضرت شاہ ولی اللہ کے متعلق تحریر فرمایا ہے۔

ترجمہ۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث رحمہ اللہ نے نیا طریقہ بیان کیا ہے اور اسرار و معارف اور علوم کی باریکیوں کی تحقیق میں آپ کا خاص طرز ہے ان کمالات اور ان تمام علوم کے ہوتے ہوئے آپ علماء ربانیوں میں سے ہیں محقق سوفیوں میں جو علم ظاہر اور علم باطن کے جامع ہوئے ہیں اور جنہوں نے علم نو کا بیان کیا ہے آپ کا مثل چند ہی افراد ہوئے ہیں۔
فیوض الحرمین مطبوعہ ۱۳۰۷ھ کے صفحہ ۶۳ میں ہے۔

میں ائمہ اہل بیت کی طرف متوجہ ہوا۔ میں نے ان کا ایک خاص طریقہ پایا اور وہی اصل ہے اولیاء کے طریقوں کا میں اس اصل کا بیان کرتا ہوں اور ان منقعات (جو اس سے ملے ہیں) کا بیان بھی کرتا ہوں جو اولیاء اللہ کے طریقوں میں ہوئے ہیں اور وہ اصل یہ ہے کہ "یادداشت" کی طرف التفات رکھی جائے اور **طریقہ نقشبندیہ کی اصل** | عایتہ کتاب ہے طریقہ نقشبندیہ کی اصل طریقہ خواجگان ہے اور اس طریقہ کے سرکردہ حضرت خواجہ عبدالخالق بغدادی متوفی ۷۵۰ھ ہیں آپ کو حضرت خضر سے فوائد حاصل ہوئے ہیں آپ کے آٹھ ارشادات ہیں جو ان کے طریقہ کی اساس ہیں ۱۔ ہوش دردم ۲۔ نظریہ قدم ۳۔ سفر در وطن ۴۔ خلوت در انجمن ۵۔ یاد کرد ۶۔ بازگشت ۷۔ نگاہ داشت ۸۔ یادداشت۔
حضرات خواجگان کے نزدیک ذوق اور وجدان کی رو سے دوام آگاہی حاصل ہونے کا نام یادداشت ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہ نے اس اصل کو حضرات ائمہ اہل بیت کے طریقہ کا اصل قرار دیا ہے۔

سلام از مادر سید جان ایشان الہی از تو رحمت بے کراں باد

مقام حضرت امام مہدی | ۱۲ (از قسم دوم) فرمودند از درویشی آگاہی مل سلطنت و رغبت

حکومت سر پر بند و این رغبت بہ الہام حق ظاہر نماید کہ برائے اعلاء کلمۃ اللہ پودہ است قبول نہ باید کہ دو سخن اور معتبر نہ باید داشت کہ مفتون تسویل نفس و شیطان شدہ است زیرا کہ وجود سلطنت

۱۔ یہ کشف چونکہ قسم دوم کتاب القول الجلی میں ہے۔ بلفظہ پندۃ لائبریری کے نسخہ میں صفحہ ۳۴ پر ہے جس کا عکس میرے پاس آگیا ہے۔ ۲۔ تسویل شیطان کا لوگوں کے نفس میں گناہوں کو آراستہ کرنا یعنی آرائی و افترا (فیث وغیرہ)

در اولیائے ایں امت بہ الہام حق و انتظام امر ملت صورت نہ یافتہ مگر در حضرت امام مہدی کہ در آخر زمان پیدائی شوند کہ قیام ایں ہر دو امر بہ الہام الہی خواہند شد و غیر الشیآن ہر کہ مدعی ایں معنی شود حکم بر بطلان او باید کرد کہ میل او از سر نفسانیت است کہ مبیح اصل نہ دارد (ص ۳۲)

یعنی آپ نے فرمایا اگر کسی در ولایت سے سلطنت کی خواہش اور حکومت کی رغبت ظاہر ہو اور وہ اس رغبت کو الہام حق کہہ کر بیان کرے کہ اللہ کے کلمہ کی سر بندی کے واسطے ہے۔ قبول نہ کیا جائے کیوں کہ یہ ہر باغ نفس و شیطان کا بنایا ہوا ہے اس امت میں اللہ کے الہام سے ملت کے انتظام کے لیے اولیاء اللہ میں سے سوا حضرت امام مہدی کے جو کہ آخر زمانہ میں پیدا ہوں گے کسی اور کے لیے انتخاب اور قیام کی گنجائش نہیں ہے۔ حضرت امام مہدی ان دونوں کاموں کو کریں گے (یعنی اعلاء کلمتہ اللہ اور انتظام امر ملت) ان کے علاوہ جو بھی اس کا دعویٰ کرے اس کی غلط روی کا حکم کیا جائے۔ کیوں کہ اس کا یہ فعل اندازہ نفسانیت ہے اور اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

ایک عظیم کشف : حضرت شاہ ولی اللہ کا یہ کشف اور بیان بڑا اہم اور غور طلب ہے۔ آپ کے کلام کا خلاصہ یہ ہے کہ اولیائے حق اور اللہ کے برگزیدہ افراد میں سے اگر کوئی دعویٰ کرے کہ مجھ کو الہام ہوا کہ مسلمانوں کا امیر بنوں اور اسلام کی خدمت کروں تو سمجھ لو کہ اس کو اپنے کشف اور الہام کے سمجھنے میں مغالطہ ہوا ہے۔ یہ کام آخر دور میں حضرت امام مہدی کریں گے۔

اس مکاشفہ میں شاہ ولی اللہ کے دو الفاظ ملاحظہ و تحقیق ہیں، ایک لفظ درویش ہے اور دوسرا لفظ الہام ہے۔ درویش خدا ریسیدہ کو کہتے ہیں یعنی وہ نیک بندہ جس کی تو خدا سے لگ گئی ہو اور الہام دل میں اچھے خیال کے آنے کو کہتے ہیں۔ اب مکتوبات سید احمد شہیدؒ کے مکتوب ۲۶ میں اس عبارت کو ملاحظہ کریں جو صفحہ ۱۴۸ میں ہے۔

”مصلحت وقت چنان اقتضا کرے کہ اقامت ایں رکن کہین اسلام بدون نصب امام بہ وجہ منسرفہ صورت نہ می بند و بنا علیہ بہ تاریخ دوازدهم جمادی الثانیہ ۱۲۴۲ ہجری مقدس بہ اتفاق مشاہیر سادات کرام و علمائے اعلام و مشائخ عظام و صاحبزادگان ذوی الاحترام و خوانین ذوی الاختتام و جماعہ ہمہ خواہ و عوام از اہل ایمان و اسلام بہ بیعت امامت پر دست ایں جانب واقع گردید و بہ روز جمعہ خطبہ بہ نام ایں جانب خواندہ شد ہر چند ایں خاکسار ذوق بے مقدار بہ حصول ایں مرتبہ مینف اولاً بہ شاداً

نبی والہامات لاریبی بشر بود، الخ

اور اس کا ترجمہ ۱۵۲ میں لکھا ہے یہ ہے۔

”مطلحت وقت کے مدنظر یہ تھی کہ اس رکن اعظم جہاد کا قائم رہنا شریعت کی رو سے بغیر امام کے تقرر کے ممکن نہیں تھا۔ اس لیے ۱۲ جمادی الثانی ۱۲۴۲ھ مقدس کو مشاہیر کرام ہمشائخ عظام اور قابل احترام شہزادوں اور صاحبِ حشمت خوانین اور تمام خاص و عام مسلمانوں کے اتفاق رائے سے امامت کی بیعت اس عاتبہ کے ہاتھ پر تکمیل پائی اور وجہ کے روز میرا نام خطبہ میں پڑھا گیا، اس خاکسار ذرہ بے مقدار کو اس بلند مرتبہ کے حامل ہونے کی بشارت نبی اشارے اور الہام کے ذریعہ میں شہ کے شہ کی کوئی گنجائش نہیں پہلے ہی دی گئی تھی“

ایسے الہامات و اشارات کو جو مرہون سلطان خیال ہوں حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدس سرہ (مکتوب ۲۹۱) از دفتر اول میں معلول قرار دیتے ہیں۔ کاش درویش جناب بیداران کے رفقاء کا حضرت شاہ ولی اللہ کے اس ارشاد سراسر رشاد کو پہلے ہی ملاحظہ فرما لیتے۔ شاہ ولی اللہ کی وفات کے ۶۶ سال بعد آپ کا یہ کشف ثابت ہوا۔ اگر سید صدیق حسن خاں اس مکاشفہ کا بھی ذکر کر دیتے تو بہتر ہوتا۔

مولانا عبید اللہ سندھی نے تحفہ امام ولی اللہ کی اجمالی تاریخ کا مقدمہ کے صفحہ ۶۵ میں لکھا ہے جس دن سے امیر شہید افغانوں کے امیر بنے اسی وقت سے بغاوت کی چنگاری اس اجتماع میں چمکتی رہی اگر معاملہ ہمارے ہاتھ میں ہوتا تو ہم افغانوں کا امیر بناتے اور اسے امیر شہید کے پورے ایک مہر بنا دیتے الخ۔

مولانا سندھی نے جو رائے بھی ہے، درست لٹے ہے ہو سکتا ہے کہ انہوں نے یورپ اور روس وغیرہ کے دور میں ”ہمقرے جاسوس“ کی رپورٹ پڑھ لی ہو جس کو جرمنی کی حکومت نے چھپوایا تھا اور پھر اس

۱۔ اس کے بعد ہی حضرت سید احمد شہیدؒ اپنے خطوط میں اپنے کو ”امیر المؤمنین“ لکھنے لگے (سوانح احمدی) دیوبند کے جلیل القدر عالم مولانا عبید اللہ سندھی تو عقیدت میں غلو کے اس مقام تک پہنچ گئے کہ وہ تو حضرت سید صاحبؒ کو ”امام معصوم“ بھی کہہ گئے ہیں یہ اہل سنت والجماعت کے عقیدہ کے قطعاً خلاف ہے (الرحیم خٹوری ۶۵ صفحہ ۱۶، ۱۹)

۲۔ حضرت سید احمدؒ کی ولادت سے ۲۵ سال قبل اور آپ کے رفیق خاص عالم اجل مولانا اسماعیلؒ کی ولادت سے ۱۴ سال قبل حضرت اقدسؒ اس عالم فانی سے انتقال فرما چکے تھے۔

کا ترجمہ دوسرے ممالک میں چھپا اور اب پاکستان میں ”ہمفرے کے اعتراضات“ کے نام سے چھپا ہے کہ کس طرح انگریزوں نے محمد بن عبد الوہاب نجدی کو سلطنت عثمانیہ کو کمزور کرنے کے لیے تیار کیا اور پھر محمد بن سعود امیر نجد کو اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ محمد بن عبد الوہاب کے باطل عقائد کی حمایت کرے اور نجد کا بادشاہ بنے۔ چنانچہ ۱۲۰۳ھ تا ۱۲۱۸ھ میں محمد بن سعود نے دہائی مذہب اختیار کیا۔ مذہبی امور میں وہ ابن عبد الوہاب کا مطیع ہوا۔ اور آج تک یہی کیفیت ان دونوں گھرانوں کی ہے۔

۱۳۔ چون آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم در فتح مکہ مصالیح کعبہ را گرفتہ ایتا دند و جامعہ از صنادید قریش را کہ در باب ایداع آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سعی بلیغ داشتند و سینہائے ایشان بہ عداوت پر بود و دیدند کہ ہمہ جمع شدہ الیتادہ اند فرمودند چہ می گوئید گفتند می گوئیم کہ اَنْتَ اَخٌ کَرِیْمٌ فرمودند شاید ارادہ می کنیدی قصہ یوسف را گفتند آری۔ فرمودند من ہم می گویم لَا تَثْرِیْبَ عَلَیْکُمُ الْیَوْکُ لَیَغْفِرَ اللّٰهُ لَکُمُ اِیْنَ کَلِمَہ گفتن ہماں بود و غل و حسد از دلہا رفت۔ ہماں غرض تحققِ حادثہ پیدا شد۔ اذیاب لطف و صفا کہ خرق عادت باشد بلا شک۔ و اصل این خرق عادت قوتِ نہرہ بود کہ از میان نفس نفیس آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم جوش زدہ قولِ نہرہ را کہ در نفوس ایشان کافرہ بودند در سبحان آورد و ہر دو یا ہم طرفہ تعالج نمودند و طرفہ انجذابِ ورودی در تحت و بیختی و سرور سے یہ ظہور و رید و ہم چنین و بہ بن عمر بہ قصد کشتن آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم آمد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور ابرایض امور معینہ مطلع ساختند، در ضمن این مطلع ساختن طرفہ قوتِ نہرہ از نفس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم برآمد و نفس و بہب شہر صفت رید و رعونت را بہ کلی بسوخت و ہم چنین شامہ مرزبانی و قصہ ہند زوہد ابی سفیان۔ اینہا ہم قوتِ نہرہ است کہ از نفس صاحبِ دلنے برآمد و بہ نفوس دیگر ال می رسد و قولِ کائنۃ ایشان را در سبحان می آرد و طلسمی طرفہ بنو مدی رسد، ہم چنین در بدر قوتِ مریخیہ مزوجہ بہ در چندان از قوتِ شمسیہ ممزوج شدہ از نفس نفیس آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم بر جوشید و غائب لا مخرج خود گردانید و در عجب آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم بہ سیر یک ماہ منتشر گردانید، ہم چنین روزِ حجتہ الوداع قوتِ شتری با قوتِ شمسیہ و قوتِ قمر و قوتِ نہرہ در قوتِ رحل و قوتِ عطار و در ہم آمیخت من کلِّ و اٰحدٍ منها جزءٌ و اٰحدٌ تا آن کہ یک چیز شد۔ در عالم تحفہ تسخیری و تالیفی و فرمائی و تشریحی منتشر گردانید

تصرفاتِ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے چند ایمان افروز واقعات

- یعنی فتح مکہ کے دن جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بیت اللہ شریف کے دوازے کے پٹوں کو پکڑ کر کھڑے ہوئے اور قریش کے سربراہ آورہ لوگوں کو ایک جماعت آپ کے سامنے کھڑی تھی جنہوں نے آپ کی ایذا رسانی میں پوری کوشش کی تھی اور جن کے سینے آپ کی عداوت سے بھرے ہوئے تھے۔ آپ ان سے فرمایا تم کیا کہتے ہو؟ شاید تمہارا مقصد قصہ یوسف دھڑانا ہے پھر آپ نے فرمایا تم کیا کہتے ہو انہوں نے کہا، ہم کہتے ہیں **أَنْتَ آخُ كَرِيمٍ**۔ آپ کرم کرنے والے بھائی ہیں۔ آپ نے فرمایا۔ میں بھی کہتا ہوں۔ **لَا تَرْهَبْ عَدِيْكُمْ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللّٰهُ لَكُمْ**۔ کچھ الزام نہیں تم پر آج بخشنے والا مہربان ہے۔ اس بات کے سنتے ہی ساداکمہ و حسد ان کے دلوں سے نکل گیا۔ فتح مکہ کا مقصد یہی خرقِ عادت کا تھا تھا جو لطف و صفات کے طریقے سے پلاٹنگ ظاہر ہوا۔ اس خرقِ عادت کی اصل ذہرہ کی قوت تھی جو ان حضرات صلی اللہ علیہ وسلم کے نفس نفیس سے جوش مار کر نکلی اور اس نے ذہرہ کی ان قوتوں کو جو نفوسِ اہل مکہ میں کافر پوشیدہ یحییٰ میں ڈال دیا۔ پھر دونوں نے باہم مل کر بحجِ صالحہ کیا اور کیا ہی عمدہ داعیٰ انجذاب و خوشی و راحت و مسرت کا ظہور ہوا۔
- ایسا ہی معاملہ ذہب بن عمر کے ساتھ پیش آیا جب وہ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قتل کرنے کے ارادہ سے آیا۔ آں حضرت نے اس کو بعض معینہ امور (تغیہ راز) سے آگاہ کیا۔ آپ جب ان امور کا بیان فرما رہے تھے آپ کے نفس مبارک سے ذہرہ کی قوت نکلی اور چنگاری کی طرح وہب کے نفس پر لگی اور وہب کی رعونت اور تجاوت یکسر جل گئی۔
- اسی طرح کا قصہ تمامہ مرزبان اور ہندو ذہبہ البوسفیان کا ہے یہ سب قوت ذہرہ کی کارستانی ہے کہ صاحبِ دولت کے نفس سے نکلتی ہے اور دوسروں کے چھپے ہوئے قوار کو یحییٰ میں ڈال کر کھا کھا لٹسم دکھاتی ہے۔
- اسی طرح بدر کے دن گمنے والی قوت اپنے سے دگنی آفتابی قوت سے گھل مل کر آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نفس نفیس سے جوش مار کر نکلی اور غائب کو اپنا مطیع کر لیا اور ایک مہینہ کی مسافت تک آپ کا رعب طاری کر دیا۔
- اسی طرح حجتہ الوداع کے دن مشتری کی قوت، آفتابی قوت، مہتابی قوت ذہرہ کی قوت، رطل کی

قوت، عطا و کی قوت سے گھل مل گئی۔ کُلِّ وَاحِدٍ متھا جزءٌ واحد ان میں سے ہر ایک کا ایک ایک جز یہ سب مل کر ایک شے ہو گئیں اور اس نے تمام عالم میں مسخر کرنے، مالوف کرنے حکم نافذ کرنے اور ایک نثر لیت کا تحفہ بھیل دیا۔

تشریح | حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ کی حقیقی وابستگی طریقت میں سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ سے ہے یوں ابازت دیگر سلاسل میں بھی ہے۔ حضرت مجدد قدس سرہ کے زمانے تک سلسلہ نقشبندیہ کے مدارج کا بیان ولایت کبریٰ تک ہوا تھا۔ حضرت مجدد قدس سرہ نے نہایت نہایت تک اس کا بیان کیا، اور آپ نے بیان کیا کہ انسان کی تخلیق میں عالم امر اور عالم خلق کے اجزاء شامل ہیں۔ عالم امر کے اجزاء نورانی ہیں اور وہ انسان کے سینہ میں مکین ہیں۔ یہ نورانی اجزاء ہماری کوتاہیوں اور گناہوں کی وجہ سے اپنی نورانیت کھو بیٹھتے ہیں۔ اور جب خوش نصیب بندہ اللہ کی یاد میں مصروف ہوتا ہے یہ اجزاء اپنی نورانیت حاصل کر لیتے ہیں اور جب وہ خوش نصیب مراقبہ کرتا ہے تو یہ نورانی اجزاء پرواز کر کے اپنے اصول تک پہنچتے ہیں جو عالم امر میں ہیں۔ آپ نے پانچ نورانی اجزاء کا بیان کیا ہے۔

حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ کو تین طریقہ حضرات ائمہ اہل بیت اطہار رضی اللہ عنہم سے ملا ہے۔ اس نئے سلسلہ کا تفصیلی بیان عابز کی نظر سے نہیں گذر رہا ہے۔ آپ کے اس مبارک مکتوف سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ ان پانچ نورانی طاقتوں کے علاوہ دوسری نورانی طاقتوں کے اجزاء سے بھی انسان کے سینہ کو محلی اور محلی قرار دیتے ہیں۔ سورہ حم السجدہ کی آیت ۵۳ میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔ سَنُرِيهِمْ اَيَّ اَتِّتَانِي الْاَفَاقِ دَرِي الْفُسْطٰتِ ہم دکھادیں گے ان کو اپنی آیات اُنقوش میں اور ان کے نفسوں میں، دلائل قدرت میں سے جو کچھ عالم کبیر میں ہے اس کا نمونہ انسان کا جسم ہے۔

نے فلک راست مُسلم نہ ملک را حاصل

آل پہ در ہتر سویدا بنی آدم ہست

کچھ پہلے کتاب القول الجلی، پر ایک مقالہ ندیم حیدر علوی کا کوروی کا دہلی کے ”مجلہ قادی“ میں چھپا تھا۔ ایک مولوی صاحب نے اس کو پڑھ کر عابز سے کہا۔ حضرت شاہ ولی اللہ نے نجوم اور تاثیرات کو اکب کا بیان کیا ہے اور یہ کچھ مناسب نہیں۔ حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ کا یہ مکتوف بعض دیگر فضلاء کی نظر سے بھی گذرا اور انہوں نے اس مکتوف (بعض دیگر مکتوفات) کے حذف کرنے کا مشورہ دیا۔ اس سلسلہ

میں عاجز کے پاس ایک مفتی صاحب کا مکتوب آیا اور انہوں نے عاجز سے اس سلسلہ میں استفسار کیا۔ عاجز نے تحریر کیا کہ کسی کی تالیف میں کمی و بیشی کا تصرف ناجائز ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام پاک میں کئی جگہ اس قبیح فعل کی برائی بیان کی ہے۔ افسوس ہے مولانا اسماعیل کے پیروان اس کام میں بہت آگے بڑھ گئے ہیں۔ حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ، حضرت شاہ عبدالعزیز کی تحریرات و مکتوبات، حضرت شاہ عبدالقادر کا ترجمہ قرآن اور ان کی کتابیں، حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ان کی اولاد، حضرت شاہ غلام علی، حضرت شاہ علم الدارے بریلوی اور دیگر اکابرین کے احوال میں خوب ہی تحریفات کم کے محمد بن عبدالوہاب نجدی اور مولانا اسماعیل کا ہمنواسیہ کو قرار دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کتاب القول الجلی کو ان لوگوں سے محفوظ رکھے اور یہ کتاب ہر کسی تصرف کے چھپے۔ بنابرین اس سلسلہ میں عاجز کچھ لکھتا ہے۔

نجوم اور تاثیرات کو اکٹھے کرنے میں مفسرین کرام کی اراہ

علامہ ابو عبد اللہ محمد بن احمد انصاری قرطبی متوفی دو شنبہ ۹ شوال ۴۷۱ھ نے اپنی تفسیر الجامع لاحکام القرآن میں ”فالمذہباتِ امراءُ کے بیان میں لکھا ہے۔
قال القشیری۔ اجمعوا علی ان المراد الملائكة وقال الماوردی فیہ قولان احدھما الملائكة قالہ الجمهور والقول الشانی ہى الكواکب السبعة حکاہ خالد بن معدان عن معاذ بن جبل۔ قشیری نے کہا ہے اتفاق کیا ہے علماء نے کہ المذہباتِ امراءُ سے مراد فرشتے ہیں اور ماوردی نے کہا ہے کہ المذہباتِ امراءُ کے بیان میں دو قول ہیں۔ ایک قول میں وہ ملائکہ ہیں اور یہ جمهور کا قول ہے اور دوسرے قول میں وہ سات بیارے ہیں اس قول کو خالد بن معدان نے حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ سے بیان کیا ہے۔

علامہ قرطبی نے یہ بھی لکھا ہے کہ اس قول کو قشیری نے اپنی تفسیر میں لکھا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے تدبیر عالم کا تعلق کثرت کے ساتھ نجوم کی حرکات سے وابستہ کر دیا ہے۔ اگرچہ تدبیر کرنے والا اللہ ہی ہے چونکہ یہ کام نجوم کے سپرد کر دیا گیا ہے۔ اس لیے نجوم کو مذہبات فرما دیا ہے یعنی تدبیر کرنے والیاں۔

علامہ سید ابوالفضل شہاب الدین محمود اکوسی نے تفسیر روح المعانی ج ۹ ص ۲۸۳ میں والنازعات

غرقاً سے فالمدبرات امر ایک کا بیان اس طرح کیا ہے کہ ان آیات کا تعلق سیارات سے ہے۔
 لکھا ہے کہ من وقتاده وانفخ واین کیسان والو عبید من النارعات غرقاً کا محل نجوم پر کیا
 ہے۔ اور ابن عباس و من وقتاده وانفخ نے والتا شطبات نشطاً کا محل نجوم پر کیا ہے۔ اور
 المدبرات امر کا محل نجوم پر معاذ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے۔ تدبیر کی نسبت کو اکب کی طرف
 مجازی ہے۔

علامہ سید محمد امین معروف بہ ابن عابدین نے رسالہ سَلِّ الحُسامِ الرِّهْنَدی میں جو کہ ان کے
 مجموعہ رسائل کے دوسرے حصہ میں ہے لکھا ہے۔

قال الامام المروغینانی صاحب الہدایۃ فی کتابہ مختارات النوازل واما
 علم النجوم فهو فی نفسه حسن غیر مذموم۔

یعنی ہدایہ کے مؤلف امام مروغینانی نے اپنی کتاب مختارات النوازل میں لکھا ہے کہ علم نجوم فی نفسه
 اچھا علم ہے اور وہ مذموم نہیں ہے۔

حضرت شاہ ولی اللہ کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے نزدیک سیارات کی قوت فعالہ نورانی
 طاقت ہے۔ اور ان نورانی طاقتوں سے انسان کا سینہ معمور ہے اور وہ پاک نفوس کہ جن کے سینے آماجگاہ
 تجلیات والواریں ان طاقتوں سے بحکم الہی کام لیتے ہیں۔ آپ کے بیان پر کوئی ایراد وارد نہیں ہوتا۔
 اسرار و معارف کا اظہار آخر وقت تک اللہ کے نیک بندے کہتے رہیں گے۔ ذلک فضل اللہ
 یؤتیہ من یشاء۔

۱۲۔ اذ قسم سوم۔ خدمت ایشان روز عرس مخدوم جمال الدین قدس سرہ در موضع پھلا و دہ بہ
 زیارت قبر ایشان رفتند، در اینجا تہذیب و ہدایہ اور دہ مردان کثیر بہجوم آوردہ قبر ایشان را تقبیل می کردند
 خدمت ایشان آں جا قدرے توقف نمودہ از مقبرہ برآمدہ بیرون آں نشستہ و فرمودند تا شخصے یہ
 قید حیات می باشد ہر چند یاد حق نمی کند در ان ترقیات می نماید اما بہ سبب علائقہ جسمانیہ اندیشہ یہ
 تا سوتیرہ خلاصی اور ابالکلیہ بستر نیست و چون ازیں عالم انتقال نمود آں ہنگام از بشریت بالکلیہ نجات
 حاصل می شود و صفت لائوت غالب می گردد و دلہند امجد می شود۔ (ص ۳۸۶)

یعنی حضرت مخدوم جمال الدین قدس سرہ کے عرس کے دن آنجناب موضع پھلا و دہ آپ کی قبر

تشریف کی زیادت کے لیے تشریف لے گئے وہاں بہت بھڑکتی تھی۔ آپ کی قبر تشریف کے چومنے میں کئی لوگ مصروف تھے۔ آپ نے محفوظی دیر وہاں توقف کیا پھر مقبرہ سے باہر آکر بیٹھ گئے اور فرمایا کہ انسان زندہ رہتا ہے جس قدر بھی وہ اللہ کی یاد کرتا ہے اس کو تم قیات حاصل ہوتی ہیں اور جسمانی تعلق کی وجہ سے بشریت اور عالم اجسام کی بندھنوں سے پوری طرح چھٹکارا نہیں پاسکتا۔ اور جب وہ اس جہاں سے رخصت ہو جاتا ہے اس وقت اس کو بشریت کے لوازمات سے پوری طرح نجات حاصل ہو جاتی ہے اور اس پر لاہوتی صفت غالب آ جاتی ہے لہذا لوگ اس کی طرف بھٹکتے ہیں۔

تشریح | حضرت نے اس مبارک ملفوظ میں ناسوت اور لاہوت کے الفاظ استعمال کئے ہیں ناسوت عالم اجسام کا نام ہے جس وقت روح جسم میں داخل ہوتی ہے دُورِ ناسوتی کا آغاز ہوتا ہے اور پھر جب خوش نصیب بندہ اپنے مولیٰ جل شانہ کی یاد کرتا ہے اور تجلیات اسماء الہیہ سے محفوظ ہوتا ہے وہ مقام ملکوت پر فائز ہوتا ہے اور جب مرتبہ صفات میں اس کو قنایت حاصل ہوتی ہے۔ مقام ہیروت حاصل کرتا ہے اور جب وہ خوش نصیب ذاتِ بحت الہی کی تجلیات کی آماجگاہ بنتا ہے وہ لاہوت حاصل کرتا ہے اور جب تک روح کا تعلق جسم سے رہتا ہے وہ اس مقام کو بہ تمام و کمال حاصل نہیں کر سکتا اور جب اس کی روح قفسِ تن سے پرواز کر جاتی ہے وہ عالمِ قدس کے مزے لیتی ہے۔ اِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَحْوِ فِي مَقْعَدٍ وَحِدٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُّقْتَدِرٍ۔ میں ایسے خوش نصیبوں کا بیان ہے۔ جَعَلْنَا اللّٰهَ مِنْصُورًا لِّكَ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْصُورًا لَّكَ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْصُورًا لَّكَ۔ میں، بیٹھے سچی بیٹھک میں نزدیک بادشاہ کے جس کا سب پر قبضہ ہے۔

اس ملفوظ میں حضرت نے ”لہذا مسجود می شود“ فرمایا ہے اس مسجودیت کے سمجھنے کے لیے دو مبارک صحیح حدیثوں کو نظر میں رکھنا ضروری ہے لہذا علامہ ابن کثیر رحمہ اللہ لکھتا ہے۔

مقام ولی از روئے صحیح احادیث مبارکہ

حدیث ۱ مشکوٰۃ کے باب ”ذکر اللہ والتقرب الیہ“ میں بخاری سے روایت ہے کہ ابو ہریرہ نے کہا کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ فرماتا ہے اللہ تعالیٰ جو شخص میرے

کسی ولی سے دشمنی رکھتا ہے اس کو میں لڑائی سے خبردار کر دیتا ہوں اور میرا بندہ کسی شے سے بھی جو مجھ کو بہت محبوب ہے میرا قرب نہیں پاسکتا جو کہ وہ میرے عائد کردہ فرض سے پالتا ہے اور میرا بندہ ہمیشہ نوافل کے ذریعہ میرا قرب حاصل کرتا رہتا ہے یہاں تک کہ میں اس سے محبت کرنے لگتا ہوں اور جب مجھ کو اس سے محبت ہو جاتی ہے تو میں اس کی وہ سماعت ہو جاتا ہوں جس سے وہ مستعد ہے اور وہ بینائی ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور وہ ہاتھ ہو جاتا ہوں جس سے وہ گرفت کرتا ہے اور وہ پاؤں ہو جاتا ہوں جس سے وہ چلتا ہے۔ اگر مجھ سے وہ طلب کرے البتہ میں اس کو دوں گا اور اگر وہ مجھ سے پناہ چاہے البتہ میں اس کو پناہ دوں گا۔ الخ

حدیث ۱۸ [مشکوٰۃ کے باب الحب فی اللہ ومن اللہ میں سلم کی ابوہریرہ سے روایت ہے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ اللہ تعالیٰ جب کسی بندہ سے محبت کرتا ہے وہ جبریل کو بلا کر کہتا ہے مجھ کو فلاں بندہ سے محبت ہے تم اس سے محبت کرو چنانچہ جبریل کو اس سے محبت ہوتی ہے اور پھر وہ آسمان میں منادی کہنے میں کہ اللہ کو فلاں سے محبت ہے تم سب اس سے محبت کرو چنانچہ آسمان والے اس سے محبت کرتے ہیں ثُمَّ یُوضَعُ لَهُ الْقَبُولُ فِی الْاَرْضِ پھر زمین میں اس کے لیے مقبولیت رکھ دی جاتی ہے الخ

یعنی زمین پر رہنے والوں کے دلوں میں اس کی محبت پیدا ہوتی ہے خود بخود دل اس کی طرف مائل ہوتے ہیں سورہ مریم کے آخر میں ہے ۔

اِنَّ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصَّالِحٰتِ سَيَجْعَلُ لِّکُمْ الرَّحْمٰنُ وُدًّا ۔

جو یقین لائے اور کی ہیں نیکیاں ان کو دے گا رحمان محبت ۔

یعنی اللہ ان سے محبت کرے گا، یا ان کے دل میں اپنی محبت پیدا کرے گا یا خلق کے دل میں ان کی محبت پیدا کرے گا۔ اللہ تعالیٰ کے وہ برگزیدہ نیک بندے جو اللہ تعالیٰ کے محبوب بنتے ہیں اور جن کا شہناہ دیکھنا، پیکر ٹاٹا، چلنا سب اللہ کے واسطے ہوتا ہے۔ ایسے برگزیدہ بندوں کی محبت اللہ تعالیٰ عوام کے دلوں میں ڈالتا ہے پھر عوام کے دل خود بہ خود اس کی طرف جھکتے ہیں۔ یہی ہے شانِ مسجودیت جو ثنائی اللہ ہونے کی وجہ سے اولیاء اللہ کو حاصل ہوتی ہے ۔

حضرت شاہ ولی اللہ باکمال عالم دین اور بلند مرتبہ شیخ طریقت ہوئے ہیں حضرت میرزا بان جنان مظہر قدس اللہ اسرار ہما ان کے متعلق فرماتے ہیں ۔ ”آپ کا مثل چند ہی افراد

ہوئے ہیں۔ ایسے حضرات کے اقوال کو ان طریقوں سے حل کرنا ضروری ہے جو حضرات مشائخ کے طریقے ہیں۔

علامہ اجل مفتی عنایت احمد کا کوری متوفی ۱۳۷۹ھ نے حضرت شاہ ولی اللہ کے متعلق کیا خوب فرمایا ہے۔ آپ کے الفاظ کو نہ بہتہ اسخا طرے عربی میں نقل کیا ہے۔

شجر طوبی

”شاہ ولی اللہ کی مثال شجر طوبی کی طرح ہے کہ تنا اُن کے گھر میں ہے اور اس کی شاخیں تمام مسلمانوں کے گھروں تک پہنچی ہوئی ہیں مسلمانوں کا کوئی گھر اور ٹھکانا ایسا نہیں جہاں اس کی ٹہنی نہ پہنچی ہو۔ لوگوں کو خبر نہیں کہ اس ٹہنی کی بڑ کہاں ہے۔“

یعنی ہندوستان میں جو علم دین پھیلا ہے اللہ تعالیٰ نے اس کا ذریعہ آپ کی مبارک ذات کو کیا ہے شیخ محمد محسن صدیقی ترمذی نے ”الایانع الجہنی“ کے آخر میں لکھا ہے کہ میں نے دو مرتبہ علامہ جود الحق فاروقی خیر آبادی کو کہتے سنا ہے جب کہ انہوں نے حضرت شاہ ولی اللہ کی کتاب ”ازالۃ الخلق کا مطالعہ کیا ایک مجمع کو مخاطب کہ آپ نے فرمایا (عاجزہ ترجمہ لکھتا ہے)

”جس شخص نے یہ کتاب تصنیف کی ہے وہ علم کا ایسا بحر ذخار ہے جس کا ساحل نظر نہیں آتا اور اُن پر اعتراض کرنے والا جاہلوں میں سے ایک ایسا غبی جاہل ہے جس کے سمجھنے کی توقع نہیں کی جاسکتی۔ یادہ اُن الغامات پر حسد کر رہا ہے جو اللہ تعالیٰ نے ان پر کئے ہیں۔“

اللہ تعالیٰ القول الجلی کے اس ترجمہ کو بہ وجہ احسن طبع کرائے اور پھر اصل فارسی نسخہ اہل علم اور ادیب کمال کے سامنے آئے اور حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ کی باطنی بلند پروازی اور علم منزلت کا علم سب کو ہو۔

حضرت میرزا کا ارشاد آپ کا مثل چند ہی افراد ہوئے ہیں حقیقت امر کا اظہار کرتا ہے آپ کو مثنوی کے اس شعر کا مصداق پاتا ہے۔

وَلَقَدْ آتَىٰ فَعَجَزْنَ عَنْ نَظَرِ أَيْمٍ
مَضَتْ الْقُرُونُ وَمَا تَكُنْ بِمِثْلِهِ
زمانے گزرے وہ اُن جیسا نہ لاسکے، اور وہ آئے تو ان کا مثل لانے سے قاصر رہے۔
قَدْ سَمِعَ اللَّهُ سِرَّهُ وَنُورَ صَرِيحِهِ۔ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَا وَآخِرًا۔

جمعہ ۲، ربیع الآخر ۱۲۰۶ھ

۵، دسمبر ۱۹۸۶ء

ابوالحسن زید فاروقی
درگاہ حضرت شاہ ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ
شاہ ابوالخیر مارگ دہلی ۷

اختتامیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا عَلَيْنَا أَنْعَمَ وَعَلَمَنَا مَا لَمْ نَعْلَمْ وَالشُّكْرُ لَهُ عَلَى
مَا أَلْهَمَ وَوَفَّقَنَا لِلْسَّبِيلِ الْقَوِيمِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى
حَبِيبِ الْمُصْطَفَى وَصَفِيِّهِ الْمَجْتَبَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَآزْوَاجِهِ
وَذُرِّيَّتِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ
وَعَلَيْنَا مَعَهُمْ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ۔

اللہ تعالیٰ کا حمد و شکر ادا کرتے کے بعد یہ عاجز عرض کرتا ہے کہ زیر نظر کتاب حضرت شاہ
ولی اللہ قدس سرہ کی وہ نایاب کتاب ہے جس کا کامل صرف ایک نسخہ کتب خانہ النوریہ، تکیہ
شریف، کاکوری ضلع لکھنؤ میں محفوظ ہے۔ اس کا نام القول الجلی فی ذکر الآثار الولی
ہے۔ کاتب اس نسخہ کی کتابت سے جمعہ ۲۵ شعبان ۱۲۲۹ھ مطابق ۱۲۔ اگست ۱۸۱۳ء کو
فارغ ہوئے ہیں یہ دونوں تاریخیں ان کی تحریر یہ کردہ ہیں۔ افسوس ہے کہ ان کا نام نہ پڑھا گیا۔
اللہ تعالیٰ جل شانہ و عظم احسانہ کو منظور تھا کہ یہ نسخہ اس کتب خانہ میں محفوظ رہے اور اب
یہ ناجز اس کا ایک سو اسی سال پُرانے خط سے عکس لے کر ناظرین کی خدمت میں پیش کرے

تیکہ حضرات قلندر یہ کا زاویہ ہے۔ اس وقت سجادہ نشین جناب عالی مرتبت
 مولانا محمد مصطفیٰ عیدر قلندر صاحب ہیں اور ان کے معین ذوالمرئان کے چھوٹے بھائی
 جناب والا منزلت مولانا مولوی حافظ محمد مجتبیٰ حیدر صاحب ہیں۔ مؤخر الذکر کے صاحب
 عزیز گرامی مولوی حافظ تقی انور علوی صاحب نے اس کتاب کا ترجمہ اردو میں دو سال
 پہلے کیا ہے۔ مترجم کے حضرت والد کی خواہش ہوئی کہ یہ عاجز اس کا مقدمہ لکھے۔
 اگرچہ عاجز مصروف تھا لیکن جناب والا کی شفقت و محبت نے مجبور کیا کہ مقدمہ لکھ
 چنانچہ عاجز نے مقدمہ لکھا اور وہ ترجمہ کے ساتھ چھپ گیا ہے۔

مقدمہ لکھنے کے وقت، عاجز کو احساس ہوا کہ علم تصوف کے اسرار و معارف و فیوض
 و کمشونات کے بیان میں اور حضرت شاہ ولی اللہ کے نئے سلسلہ مبارکہ کو سمجھنے کے لیے یہ
 کتاب آپ کی کتابوں میں بے نظیر اور بے مثال ہے۔ جو شخص حضرات شاخ کی عبارات
 و تعبیرات سے واقف نہیں ہے وہ اس کتاب کو پڑھ کر امتراضات کرے گا۔ اور
 حضرت شاہ ولی اللہ کے کلام کو برا کہے گا۔ ایسے افراد سے جناب حافظ شیرازہ رحمہ اللہ
 فرماتے ہیں۔

سے چویشنی سخن اہل دل کو کھلا است سخن شناس نہ کی دلبر اخطا میں جا است
 اور جو اصحاب قلوب کے استعارات و مکالمات سے واقف ہے وہ آپ کی کتاب
 قدر اور علو منزلت کا معترف ہوگا اور کہے گا جیسا کہ حضرت حافظ نے کہا ہے۔

سے دل ہر پردہ حجت اوست دیدہ آئینہ دار طلعت اوست
 در محبوبوں گزشت نوبت اوست ہر کیسے نجر و ز نوبت اوست
 گر من آلودہ دامنم چہ عجب ہمہ عالم گواہ عصمت اوست

لہذا اس عظیم القدر کتاب کو دیکھ کر عاجز کو خواہش ہوئی کہ اسل کتاب جو ایک
 نایاب علمی وثیقہ ہے اس کا پچھنا ضروری ہے، چنانچہ عاجز نے اس کا اظہار جناب بیاد
 پناہ والا مرتبت سید محمد حسن عینی سجادہ نشین درگاہ حضرت گیسو دراز واقع گلبرگ سے
 کیا۔ آپ نے جناب قلندر صاحب کو خط لکھا اور جناب قلندر صاحب نے نہ صرف

عاجز کی طلب منظور فرمائی بلکہ اصل نسخہ کو لے کر دو شنبہ - ۳ شوال ۱۲۰۹ھ مطابق ۵ جون ۱۸۹۴ء کو دہلی تشریف لائے اور کتاب عاجز کے حوالہ کی اس گہمی میں کاکوری سے آمد اور پھر دوسرے دن مراجعت نے انہیں کایہ شعر یاد دلایا۔

خیال خاطر اجباب چاہتے ہم دم
ایس ٹیس نہ لگ جائے آگینوں کو
قلندر صاحب کو پروردگار جل شانہ، دُعا احسانہ، اجر کثیر عنایت فرمائے۔ اَللّٰہُ اَعْلٰی
الْخَیْرِ کَفَاعِلُہ کے بموجب آپ اس کارِ خیر میں اندول تا آخر شریک ہیں۔ اللہ تعالیٰ
آپ کو مافیت سے رکھے۔ دو صد سالہ کتابت کی اور اب اس عکسی طباعت کی عاجز نے
درج ذیل تاریخ لکھی ہے۔

بحمد اللہ کہ القول الجلی را

کتابت "باعت لطف و عنایت" ۱۲۲۱

زلف حق تعالیٰ زید بن گم

"چراغِ راہ" شدہ سال طباعت ۱۴۰۶

حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ کے مسلک تصوف کو سمجھنے کے لیے القول الجلی
چراغِ راہ ہدایت ہے وَفَقْنَا اللّٰہَ لِمَا خَاتَمَہ اَنسُوں کے ساتھ لکھنا پڑتا
ہے کتابت میں لغزشیں ہوئی ہیں۔

بناب مولف شیخ محمد عاشق پھلتی رحمۃ اللہ رضی عنہ نے اس کتاب کو تین حصوں
میں تقسیم کیا ہے اور ہر حصہ کو قسم کہا ہے۔ پہلی قسم میں حضرت شاہ ولی اللہ کا حال ہے۔
اذلالت تا آخر وفات و مرثی، اس قسم میں آپ کے کمالات، کمشونات اور معارف کا
بیان ہے اور تیسری قسم صفحہ ۳۶۶ سے آخر کتاب صفحہ ۴۱۸ تک ہے۔ اس قسم میں ان
افراد کا ذکر ہے جن کا سہرت شاہ ولی اللہ سے نسبی اور قرابتی تعلق ہے۔

اس کتاب کی قسم دوم اور سوم "خدا بخش لا بیریری پٹنہ" میں موجود ہے قسم دوم صفحہ
ایک سے آخر صفحہ ۴۴ تک اور قسم سوم صفحہ ۴۸ سے آخر کتاب صفحہ ۲۱۹ تک، یہ نسخہ مولوی محمد
کے تصرف میں رہا ہے۔ عاجز کا خیال ہے آپ مولوی محمد اسماعیل دہلوی فرزند مولوی

بوالغنی فرزند شاہ ولی اللہ ہیں۔ آپ نے آخر کتاب میں لکھا ہے۔

اللهم ارحم علی محمد عمر مرید جیبک محمد صلہ
اولاً و آخراً و ظاہراً و باطناً فقط۔

اللهم ارحم علی محمد عمر مرید جیبک محمد صلہ
یہ مہر معجز ایک اور سوم میں بھی ہے۔

کتاب القول الجلی کی قسم دوم اور سوم کی تصحیح اس نسخہ سے ہو سکتی ہے سو سو اسو سال
پہلے اس کتاب کے دو نسخوں کا پتا چلتا ہے، کیا عجب کوئی نسخہ پر وہ خطا میں مستور ہوا اور وہ
اس کتاب کی تصحیح کا ذریعہ بن جائے۔

حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ نے ساحت صدر میں اپنی ان لطائف عالم امر کا
بیان کیا ہے کہ وہ مجلی مزگی ہو کر اپنی نورانیت حاصل کر لیتے ہیں، ساک کو مقام فنا یت
تک پہنچاتے ہیں، ساک حضرت معبودیت صرہ اور حضرت اطلاق میں فنا یت حاصل
کر لیتے اس وقت اس کے تن کا ذرہ ذرہ کہتا ہے:

۱۔ نے از تو حیات جاوداں میں خواہم
نے کام دل و راسخ جان میں خواہم
تے عیش و نعم جہاں میں خواہم
ہر چیز وصلے تست آں میں خواہم
حضرت شاہ ولی اللہ نے ساحت صدر کے ان لطائف کا ذکر کیا ہے جن کا تعلق
المدبرات امرا سے ہے۔ یہ لطائف فعالہ ہیں، آپ نے ان لطائف کے اسرار و
کا خوب بیان کیا ہے۔

عاجز کے جہد الجہد حضرت شاہ ابوسعید نے کتاب ”ہدایۃ الطالبین“ میں تحریر کیا
ہے کہ دوران عروج میں راہ مستوی سے بعض مقامات کا ظہور ساک پر ہوتا ہے ساک
کو ان لطائف کے دیکھنے میں مشغول نہ ہونا چاہئے کیونکہ یہ بے انتہا مقامات ہیں جو
ان کی سیر میں مصروف ہوا انتہا کی لذت سے محروم رہا۔

۲۔ اے برادرے نہایت درگاہ الیت
حضرت شاہ ولی اللہ نے ان لطائف فعالہ کا بیان اس کتاب میں کیا ہے اور

غوب کیا ہے۔ آپ کے بیان کو پڑھ کر دل پر اثر ہوا۔ آپ کی مقبولیت اور ہر دل عزیز کی کا خیال آیا اور درج ذیل چار شعر نظم ہو گئے۔

حضرت قطب الدین احمد شاہ ولی اللہ

ولادت: چہار شنبہ ۴ شوال ۱۱۱۴ھ

وفات: شنبہ ۳ محرم ۷۶ ۱۱ھ

قطب الدین احمد ولی اللہ شاہ

پاک باطن، صاحب کشف صحیح

سال میلادش ہمایوں بخت بود

زید بنو این صدائے مانق

آپ کا در آپ کے صاحبزادوں کا وجود ہندوستان کے مسلمانوں کے لیے

بر باریہ افتخار ہے۔ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَأَذْأَضْ عَلَيْكَ يَا مَنِ بَرَّكَاتِهِمْ

وَأَسْرَارِهِمْ اللَّهُمَّ وَفَقْتَالِهِ أَتَحِبُّهُ وَتَرْضَاهُ وَاجْعَلْ آخِرَتَنَا

خَيْرًا مِمَّا أُوْلَاكَ۔

چشم دارم کہ گتہ پاکم کنی

اندر ادم کہ بدن جام ببری

بِحُرْمَةِ النَّبِيِّ وَالْإِلَهِ الْمُجَادِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا۔

ابوالحسن زید فاروقی

در گاہ حضرت شاہ ابوالخیر

شاہ ابوالخیر بادگ

تمکمان دروازہ، دہلی ۶

جمعہ، اذی الحجہ ۹-۱۲ھ

۲۱ جولائی ۱۹۸۹ء

عرض مترجم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اللَّهُ وَلِيَّ الَّذِينَ آمَنُوا يَخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ
 جو لوگ ایمان لائے ہیں اللہ ان کا (ولی) دوست ہے کہ اندھیرے سے نکال کر روشنی
 میں لے جاتا ہے۔ (ترجمہ فتح الحمید مطبوعہ تاج پبلی لاہور)
 حضرت شیخ اکبر محمد الدین ابن العربی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ وہ (اللہ) ان کی محبت
 کا کمزور محور ہو جاتا ہے اندھروں یعنی صفات نفس اور اوہام خیالی سے نکال کر نور لائقین
 و ہدایت عطا فرما کر عالم ارواح کی فضاؤں میں لاتا ہے۔



نَحْمَدُهُ وَنُشْكِرُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ
 تاریخِ عالم پر ایک طائرانہ لیکن بصیرت افزا نظر ڈالنے سے ہمیں یہ محسوس اور عیاں ہوتا ہے کہ جب سماجی،
 سیاسی، اخلاقی اور روحانی قدریں درہم و دہم ہو جاتی ہیں۔ بحرِ عالم میں بحران کی کیفیت طاری ہوتی ہے
 انتشار، افتراق، انشقاق اور پریشانی کا دور دورہ ہوتا ہے دیوارِ امتداد کے نیچے کچلی ہوئی عامہ خلالت
 کے گلے پر گر جاتے ہیں اور ان کی گردنیں خوں چکاں ہو جاتی ہیں۔ اس وقت اسی کثافت کے ماحول میں رطبت
 کی پڑی جلوہ گر ہو کر ایک عالم کے لیے جنت نگاہ اور فردوس گوش کے سامان مہیا کرتی ہے اور مظلوم ہستیاں
 و جد کناں ہو کر پکار اٹھتی ہیں۔

رات کو ہر ثابت و سیارہ گم لاف تھا صبحِ خورشید نکلات تو مطلع صاف تھا
 ہر دور میں جب زندگی محشر ہر داماں ہوتی رہی مصائب کی کف در دہاں موحی حلقہ کام نہنگ
 بن کر مظلوم کو ہر پ کر نے پر آمادہ رہیں تو پھر فاضل حق و مردانِ خدا پر غیب سے نمایاں ہوتے رہے

جنہوں نے اپنی صلابت کو دار اپنی بے پناہ روحانی قوتوں سے وقت کی کلائی مروڑ کر رکھی اور قوموں کی تاریخ میں ہر نچ و ہر جہت میں وہ غیر فشاں روحانی خوشبو کی مہک پھیلانے رہے جس سے مشام جاں بہک اٹھے زندگی کو زندہ ولی اور زندہ سامانی کا اسم اعظم بتاتے رہے۔ دین جس میں اضمحلال پیدا ہو چکا تھا ان نفوس قدس کے نفس مسیحا آسنے اس میں ایک نازہ جان ڈال دی کوئی دور ایسا نہیں رہا جس میں ایسے روحانی بزرگ نہیں پیدا ہوئے جو مامور من اللہ نہ ہوئے ہوں۔ وہ ہدیت شاہی اور جبروت سلطانی سے ہرگز ہرگز مرعوب نہ ہوئے اور ان کی جمال ہم نشینی سے ہزار ہا ایسے افراد پیدا ہوئے جو تربیت یافتہ ہو کر معاشرہ کی سطح کو روحانی بلندی عطا کرتے رہے ہندوستان جنت نگاہ تو بڑا خوش قسمت رہا کہ اس کی طرف حضرت سرور کائنات کی نگاہ محبوبیت ہمیشہ متوجہ رہی اور ہزار ہا اولیاء اللہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم اور آپ کی بشارت کی سجا آوری میں تیرہ خاندان ہندوستان آئے اور یہ وہ لوگ تھے جنہوں نے بتائیں ولایت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اپنی روحانیت کے جوہر دکھائے۔

جہاں سلمان فاتح ملک گیری کے لیے اس ملک میں در آئے وہیں اہل اللہ و اولیاء اللہ کے قافلے ہر ایام و اذن رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم یہاں آئے وہ اپنے ساتھ عرب کا وقار اور فصاحت و بلاغت۔ ایران کی کج کلاہی اور بانچہن۔ ترکستان کا شکوہ و شان بھی ساتھ لائے ان کی قلوب عشق خدا اور عشق رسول خدا میں سرشار تھے۔ ان کے نفوس قدسیہ نے یہاں کی خاک دامنگیر کو عزت و معرفت کے موتیوں سے مالا مال کر دیا اور یہاں کی روادار فضل نے ان کو اس طرح گلے لگایا ہے

تمثال میں تیرے ہی وہ شوخی بصدر شوق آئینہ بہ انداز گل آغوش کشا ہے۔

ان اولیاء کرام کے میٹھے بولوں نے زخمی دلوں پر عہم کے سامان فراہم کئے وہ اس ملک کے مزاج کو سمجھے اور روح اسلام جو رواداری میں ایک عالم بسیط پر چھائی ہوئی ہے اس کی تعلیمات سے دلوں میں محبت کی جوت جگادی اور یہ کام مشاطگی اخلاق اسلامی، سلاطین کی آمد آمد سے پہلے ہی شروع ہو گیا تھا۔ افغان حکومتوں کا دور ختم ہوا مغلوں کی حکومت قائم ہوئی اور اس دور میں بھی باوجود دینی جاہ و حشمت کی ترقی کے بیشتر اولیاء کرام کی زندگی کانٹوں کے بستر پر بسر ہوتی رہی۔ ہمالیوں کے دور تک تو قدسے سکون رہا کیونکہ اس غریب کو شیر شاہ سے مقابلہ کرتے ہی گزری پھر اکبر کا دور آیا اور اس نے مبارک و ابوالفضل اور فیضی کے دام تزویر میں چھنس کر ایک نئے دین کو پھیلانے کی کوشش کی اور شجر اسلام کو جڑ سے اکھاڑ

پھینکنے کا بیڑہ اٹھایا۔ مشیت کی غیرت چونک اٹھی اور حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی سرہندی کی ہستی
 کتم عدم سے پردہ وجود پر جلوہ پیرا ہوئی اور مشیت کا یہ وعدہ پورا ہوا کہ م
 مردے از عیب بردن آید و کارے بکند

انہوں نے علم جہاد بلند کیا اور بادشاہ وقت کی ہر کوشش کو جو دین حتی کا پہرہ مسخ کرنے پر تلی
 ہوئی تھی تاکام بنا دیا

ہمہ ساز بے نیازی ہمہ سوز بے نوائی

دل شاہ لہزہ گیر و زگدائے بے نوائے

اور تنگ زیب کے بعد انگریزوں کے تسلط ہونے تک کا زمانہ ہندوستان کے لیے ایک محشر بہ
 دوش اور طوفان بکف دور رہا۔ نادر شاہ کا حملہ اور اس کا بے گناہ رعایا کی خون ریزی خاندانوں کی تباہی
 اور محمد شاہ رنگیلے کی رنگین مزاجی کی پاداش میں شاہی خاندان کی ذلتیں ایک ایسا المناک یاب ہے جس
 کے خیال سے روح محترما جاتی ہے۔ اس دور کے تاریخی واقعات کی تفصیل مولانا مناظر احسن گیلانی علیہ الرحمۃ
 کی تالیف ”شاہ ولی اللہ“ میں دیکھی جائے۔

اس پر فتن دور اور ظلم و ظلمت کی گھنگھور گھاؤں میں حضرت اقدس مجدد ملت امام شاہ ولی
 اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی ہستی ”ستارۃ بدر خشیہ“ ناہ مجلس شد، بن کر اُبھری اور اس کا وجود
 سرِ پا جو گھنگھور گھاؤں میں امید کی کرن بن کر افاق حیات پر تاباں و درخشاں ہوا۔ جن کی عید المثل
 دینی اور روحانی خدمات نے ایمائے دین و تحفظ دین اسلام کا بیڑہ اٹھایا۔

لیس علی اللہ بمستتک ان یجمع العالوقی ولحد

اللہ کے لیے یہ بات یقین نہیں کہ وہ تمام عالم کو ایک فردِ واحد میں جمع کر دے۔

بگمٹے ہوئے نصیب کی اندھی کے سامنے کیونکہ ہر رخ تھا ہتھ داماں نہ پوچھے

اگرچہ صدی میں من حیث جامعیت ایسی جامع شخصیت آپ کے سوا دوسری نظر نہیں آتی جو

۱۔۔۔ پیر بہ سال محترم و معظم جناب مولانا ابوالحسن علی میاں صاحب مدظلہ تدوی القول الجلی ملاحظہ فرمائے تشریف

لئے تو میرے یہ الفاظ سن کر تاہید و تحسین فرمائی۔ حضرت اقدس کی کرامت کشف متعلق شاہ محمد اسحاق و شاہ محمد یعقوب سن

کر کر عرفان کیا کہ شاہ صاحب کے شہود و کشف کا کیا کہنا۔

یہ یک وقت محدث اعظم، مفسر کبیر، فقیہ بمیثال بلکہ مجتہد اعظم، علم معقول و منقول میں بے مثال مفکر، معاشیات و عمرانیات میں رمز آشنائیکہ شناس، سیاست میں فقیہ المیثال سیاست دان، تاریخ میں محقق مورخ، تدبیر میں مدبرانہ ذہن کے مالک، حکیم الامت شاعری میں نغز گو اور قادر کلام شاعر تصوف کے بجز بیکراں کہ نہ صرف خود خواص بلکہ ہزار ہا کو حاصل بہ کنائہ کرنے والے انسان کامل ہے

نیراک اُسے کہیے جو اور کو تیرائے
خود وار ہوا تو کیا اور پار ہوا تو کیا

علم معاش و علم معاد کے بہت بڑے عالم، نباض فطرت، بارگاہ حق سے قائم الزماں کا لقب اور دریا نبوت صلی اللہ علیہ وسلم سے ذکی امتی، اور لفظ امامت سے مخاطب علامہ شبلی نعمانی (بانی ندوۃ العلماء) لکھتے ہیں کہ ”علامہ ابن رشد و ابن تیمیہ کے بعد بلکہ ان کے زمانہ میں جو عقلی تمیز شروع ہوا تھا اس کے لحاظ سے یہ امید نہیں رہی تھی کہ پھر کوئی صاحب دل و دماغ پیدا ہوگا۔ لیکن قدرت کو اپنی نیرنگیوں کا تماشا دکھلانا تھا کہ آخر زمانہ میں جب اسلام کا نفس باز پسین تھا حضرت شاہ ولی اللہ (محدث دہلوی) جیسا شخص پیدا ہوا جس کی نکتہ سنجیوں کے سامنے امام غزالی امام رازی، علامہ ابن رشد کے کارنامے بھی ماند پڑ گئے۔“

احقر مترجم کے نزدیک حضرت اقدس کے وجود باوجود پر حضرت مولانا رحمہ کا یہ شعر صادق آتا ہے۔

در بستر و پوش گشتہ آفتاب فہم کن و اللہ اعلم بالصواب

حضرت اقدس کے حالات میں یہ پہلا اور آخری اور مستند محفوظ ہے۔ آپ کی حیات میں آپ کے حکم سے لکھا گیا، جس کو حضرت لفظاً لفظاً بہ نظر غائر ملاحظہ فرماتے رہے اور اپنے قلم خاص سے اصلاح و صحت و اضافہ فرماتے رہے۔ بقول الجلی کی تالیف پر منحصر و عاشق مولف کو فرط انبساط میں دعائیں دیتے ہیں۔ ”جزاہ اللہ خیر الجزاء و احسن الیہ و اسلافہ و اعقابہ و اصلک“

الما یتمننا من دینہ و دنیاہ (انفاس العارفين)

القول الجلی اور اس کے مؤلف کے بارے میں

القول الجلی اور اس کے مؤلف کے بارے میں محترم مولانا حکیم سید محمود احمد برکاتی اپنی تالیف شاہ

ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ اور ان کا خاندان "میں رکھتے ہیں" شاہ محمد عاشق بھلی صدیقی کے حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ سے کئی رشتے اور تعلق تھے وہ شاہ صاحب کے ماموں زاد بھائی نسبتی بھائی (سلے) سعدی، رفیق طفلی، شریک درس، شاگرد، مستر شد و خلیفہ تھے۔ شاہ محمد عاشق کی تالیفات میں نقول الجلی سرفہرست ہے حیات شاہ ولی اللہ ہے جو نہ صرف اس لحاظ سے اہم ہے کہ وہ بزرگمقام کی ایک عظیم شخصیت کی سوانح ہے اور اس موضوع پر اولین مآخذ ہے بلکہ اس لحاظ سے بھی اہم ہے کہ یہ کتاب اس فن کی تالیف ہے جو حضرت شاہ صاحب کے کمالات و فضائل کا وارث اور امین تھا ان کی زندگی کا ہر دور جس کی نظر میں تھا۔ حضرت کے اصلاحی و تجدیدی کاموں پر جس کی نظر سب سے زیادہ وسیع تھی، جوان کی تجویزوں، آرزوں، حسرتوں اور ان کی تباہیوں کا راز ال تھا۔ جو ان کی بیشتر تالیفات کا "سبب تالیف" تھا۔ ان کی اکثر تحریروں کا اولین مخاطب "

کتاب شاہ ولی اللہ میں منظم تحریفات و الحاقات

القول الجلی کے اقوال قول فیصل کی حیثیت رکھتے ہیں اور ایک کسوٹی ہیں جس سے حضرت کے صحیح اور واقعی نظریات کا سراغ ملتا ہے۔ اسی ملفوظ کی روشنی میں حضرت کی تعلیمات اور علمی زندگی کا صحیح نقشہ اور ہوبہو تصویر سامنے آتی ہے۔ بعض محققین کی تحقیق ہے کہ حضرت اقدس کی وفات یا شاہ عبد العزیز علیہ الرحمۃ کی وفات کے بعد سے ہی حضرت کی بعض تصانیف کو اہل حدیث و فتنہ و ہابیہ نے اپنے قبضہ و تصرف میں لے کر تحریف و الحاق کا کام بہت زور و شور اور بڑے منظم طریقہ سے کیا بلکہ بعض کتابیں اس تنظیم کے ادا کین نے خود لکھ کر حضرت اقدس سے منسوب کر کے شائع کر دیں (جن کی اشاعت آج بھی ہو رہی ہے) اس منظم گروہ کے لیے القول الجلی کا وجود یقیناً مضرت رساں ہوتا اسی لیے القول الجلی کو بہت منظم طور پر تلاش کر کے جہاں جہاں ہو گی ضائع کر دیا گیا۔ یہ ایسا ملفوظ ہے جس کو مبالغہ رکھنے کی خود حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے مستر شریں کو تلقین فرمائی ہے۔ آپ کے خلفاء و مستر شریں و مریدین نے یقیناً اس کی نقول حاصل کی ہوں گی اور کثرت ہوں گی۔ مولوی رحمن علی اور نواب صدیق حسن خاں نے اپنی تالیفات میں حوالے دیئے ہیں۔ نواب صاحب کے کتب خانہ میں جو غالباً اب ندوہ میں منتقل ہو چکا ہے، بھی اب اس کا پتہ نہیں۔ محترم

مولانا نور الحسن راشد کا مدلولی ایک خط میں لکھتے ہیں کہ ۱۹۲۶ء تک القول الجلی ان کے کتب خانہ میں بھی مکتبہ اب نہیں ہے۔ القول الجلی پڑھنے سے معلوم ہوا کہ حضرت کے بعض دیگر خلفائے

نے پروفیسر خلیق احمد صاحب عرف نظامی (علی گڑھ) کو دعویٰ ہے کہ ان کے پاس بھی القول الجلی کا ایک ناقص نسخہ ہے (واللہ اعلم بحقیقہ و ذیتہ) (عتاب نامہ خلیق صاحب مورخہ ۳۰ نومبر ۱۹۶۸ء بنام سجادہ نشین صاحب خانقاہ کاظمیہ کاکوری) مگر سخت حیرت ہے کہ انہوں نے اپنی تالیف میں اپنے نسخہ کا ذکر تک نہیں کیا اپنی تالیف "شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات" طبع دوم ۱۹۶۹ء میں کتب خانہ انوریہ کے خطوط کے اقتباسات دیئے اور حضرت صاحب سجادہ مدظلہ پر بہتان تراشی فرمائی "سجادہ نشین اس کے مطالعہ کی اجازت دینے سے بھی گریز کرتے ہیں" (سیاسی مکتوبات مذکور صفحہ ۶)

پروفیسر خلیق عرف نظامی کا قصہ | اصل واقعہ یہ ہے کہ انہوں نے اپنے ایک ماتحت کو یہاں بھیجا کہ القول الجلی سے تاریخی مواد نقل کر لاؤ۔ صاحب سجادہ صاحب مدظلہ نے بلا عذر بلکہ بن خوش خاطر کتاب ان کے حوالہ کر دی۔ موصوف نے بڑی محنت اور عرق ریزی سے ناپہنچی مواد نقل کیا اور علی گڑھ لے جا کر خلیق صاحب کی خدمت میں پیش کر دیا۔ جس سے انہوں نے اپنی تالیف مذکور کو مزین کیا لیکن بڑے افسوس کی بات ہے کہ بجائے اس کے کہ وہ ان کی محنت و کاوش کی داد دیتے یا ممنون ہوتے اپنی پروفیسری کے ----- میں مدہوش چراغ پا ہو گئے اور گرج اٹھے کہ تم اصل کتاب کیوں نہیں لائے اس کے بعد ہی سجادہ نشین صاحب مدظلہ کو وہ خط لکھا جس میں حفظ مراتب کے مترقیانہ رویہ کو پس پشت ڈال کر طنز و تعریض کے تیر و نشتر چلانے کی سعی نادر اور فراموش شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات میں جس جگہ القول الجلی کو ایڈٹ کر کے پیش کیا جائے گا۔ "حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کے من جملہ دیگر فیوض دینز اپنے محترم بزرگ حضرت مولانا ابوالحسن زید صاحب فاروقی مدظلہ کی دعا کی قبولیت (ان کا مقدمہ ملاحظہ ہو) سمجھتا ہوں کہ یہ کتاب خلیق صاحب کے ہتھے نہیں چڑھی ورنہ خدا معلوم تحریفات و حذف و الحاق کی کیا کیا کرشمہ سازیاں غیر تقلیدین دو ہا مبین سے فوائد (دا و تحسین وغیرہ وغیرہ) حاصل کرنے کے لیے منصہ شہود پر آتیں۔ تحریف کی ادنیٰ مثال اسی "سیاسی مکتوبات" طبع دوم صفحہ ۳۰ سطر ۶ پر ملاحظہ فرمائیے۔

انکوں معائنہ منودہ می آید کہ (اب یہ دیکھائی دے رہا ہے کہ)

یعنی کیا اس تحریف سے توجہ ہی مبہل دے مافی ہو گیا۔ پورا جملہ پڑھیے۔

انکوں معائنہ منودہ می آید کہ برہنہ کہنہ مرسخ نظر یہ تحقیق می دارد

بھی آپ کے محفوظات و حالات لکھے تھے غالباً ان کو بھی اسی نظم کی نظر لگ گئی کہ آج ان کا نام لیوا بھی کوئی نہیں۔ ایک معتبر مگر ناقص نسخہ قدابخش لائبریری پٹنہ میں ہے (جو باضی قریب میں انجمن ترقی اور دہلی سے وہاں منتقل ہوا ہے) مگر افسوس صد افسوس کہ وہ بھی اس فرقہ کے پنچر نظم و سقم سے محفوظ نہ رہ سکا۔ اس میں سے بھی حضرت کے حالات، معمولات، حقائق و معارف، کشف دکرامات کا بیشتر

اب دکھائی دے رہا ہے کہ قدیم شہر (دہلی) پر مرتع گہری نظر ڈالے ہے۔

جس سے قدیم دہلی کی تباہی کا حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو یقین ہو گیا اور پھر ایسا ہی واقعہ بھی ہوا۔
 محفوظے عرصہ بعد ان ہی صاحب کے ذریعے خلیق صاحب موصوف کی خدمت عالی میں یہ مودبانہ گزارش کی گئی کہ ناقص نسخہ ہے (اگر وہ مفروضہ نہیں جس کا اب یقین ہو رہا ہے) یہاں کے مکمل نسخہ کا موازنہ و مقابلہ کر کے ان کے ناقص نسخہ کو وہیں علی گڑھ میں چند روز قیام کر کے مکمل کر دیا جائے اور یہاں کے نسخہ میں حقائق و معارف کے درمیان کتابت کی جو چند غلطیاں ہیں شاید ان کے نسخہ سے تصحیح ہو جائے۔ اس مودبانہ گزارش پر دہ اپنے ان ہی ماتحت صاحب موصوف پر جو اپنی سابقہ سخت شاکہ کی وجہ سے پر امید ہے غضب تک ہو کہ برس پڑے اور ارشاد فرمایا کہ میں ہرگز اپنا نسخہ نہیں دکھاؤں گا۔ اس غصہ کے عالم میں ان کو اس کا احساس بھی نہ رہا کہ ان کا ناقص نسخہ مکمل ہو جاتا جس میں ان کا ہی مفاد تھا۔ حضرت صاحب سجادہ مظلہ کو اپنے خط میں جو تنہہ و نصیحت فرمائی تھی اور عذاب آخرت سے یہ اس الفاظ ڈرایا تھا کہ کسی اہل علم سے کتاب کو چھپانے پر کتابت میں فریاد کریں گی (جس کا معقول جواب ان کو اسی وقت یہ بھی دیا گیا تھا) غیظ و غضب میں اپنی وہ نصیحت مجھول گئی۔ اور قیامت میں کتاب کی فریادی صدائیں جو کانوں میں گونج رہی تھیں غصے نے قوت سماعت پر بھی اثر ڈال دیا وہ آوازیں آنا بھی بند ہو گئیں۔ بہر حال یہ حالت غیظ و غضب دیکھ کر ماتحت صاحب جو اس بانتم ہو کہ دربار دربار سے عرفی کے شعر کا مصداق بنے ہوئے مجھال ٹھہرے ہوئے ہمہ شوق آمدہ بودم بہر جاں رفتم غالباً خلیق صاحب کی نظر سے حدیث شریف من لم یسکر الناس لم یسکر اللہ نہیں گزری اور اگر گزری ہے تو اس کی اہمیت و عظمت ان کے دل میں کیوں ہونے لگی۔

فاعتبروا یا اولی الابصار۔

۱۔ رسالہ معارف اعظم گڑھ ستمبر ۱۹۸۷ء میں نے اس مخطوطہ کی فوٹو کاپی حاصل کر لی ہے۔ اس میں اور کتب خانہ انوریہ کے مخطوطہ میں بہر موقوف نہیں ہے جو دونوں کے مستند ہونے کی بین دلیل ہے۔ (تقی انور)

صہ ضائع کہہ کے اس کو ناقص کہہ دیا گیا۔ حضرت کی تصانیف تفہیمات الہیہ و حجتہ اللہ البالغہ وغیرہ میں جو تحریفات و الحاقات (متعلق بہ عقائد) کئے گئے اس کی نشاندہی تقریباً ایک صدی قبل ہی حضرت کے حنفیہ سید مولوی سید ظہیر الدین احمد ولی اللہی نے کی تھی اور لوگوں کو اس قریب مسلسل سے آگاہ و متنبہ کہ دیا تھا۔ تصریح کے لیے انفاس العارفين مطبوعہ مطبع احمدی کا "التماس ضروری" پڑھیں سید محمد فاروق القادری ایم اے نے انفاس العارفين کا ترجمہ چند سال قبل شائع کیا ہے اس کے مقدمہ میں تفصیل و تشریح سے متنبہین عقائد نجد یہ کہ ان الحاقات و تحریفات کی وضاحت کی ہے محترم جناب مولانا حکیم محمود احمد صاحب برکاتی کی تالیف "شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ اور ان کا خاندان" اور ان کے دیگر تالیفات و مضامین۔ جناب ایوب قادری صاحب کی تالیف "مقدمہ و صیالے اربعہ" اور ان کے دیگر مضامین تذکرہ سلیمان از مولانا غلام محمد (مطبوعہ مجلس علمی کراچی) اور بیشتر مضامین جو رسالہ "الرحیم" حیدرآباد سندھ میں شائع ہوتے رہے ہیں ان سب کا مطالعہ بھی کہنا چاہیے۔ نیز دیگر علماء محققین (علامہ شبلی نعمانی مولانا سید سلیمان ندوی وغیرہ) کی تحقیق بھی اس سلسلہ کی ضرور ملاحظہ کریں۔

حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کے اقوال و احوال و افعال پڑھ کر ہر صاف ذہن و غیر متعصب شخص پر واضح و روشن ہو جانا چاہیے کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی طرف تفہیمات الہیہ وغیرہ میں جو دہایا نہ عقائد منسوب و الحاق کیے گئے جن کی آج بھی تہنیر کی جا رہی ہے حضرت رحمۃ اللہ علیہ پر محض افتراء و بہتان ہے۔ کیا نائب الرسول امام لی اللہ کے بارہ میں یہ کہنے کی شرمناک جرأت کی جائے گی کہ ان کے ظاہر و باطن اور ان کے قول و فعل میں اتنا زبردست تضاد تھا (جس کو عرف عام میں دو فصلہ پن اور قرآن میں منافقت کہا گیا ہے) نعوذ باللہ من ذالک۔ حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ اور آپ کے اکابرین کے عقائد و نظریات معلوم کرنے کے لیے علاوہ القول الجلی کے حضرت کی تالیفات انفاس العارفين، فیوض الحرمین الدار الشین کا مطالعہ بہت ضروری ہے۔

لکھنؤ میں اسی تنظیم سے متعلق ایک مولانا نے القول الجلی کے دو ایک اقتباسات سن کر کہا کہ حضرت شاہ صاحب سے لغزش ہوئی اور لغزش سے تو حضرت معاویہ بھی محفوظ نہ رہ سکے۔ مجھے ان کے ذہن و فکر پر افسوس ہوا۔ کیا ایک عالم مجتہد و مجدد و امام جو زندگی بھر لغزشیں و گناہ (گناہ بھی ایسے جوان صاحبان کے نزدیک نہ صرف بدعت سیئہ بلکہ شرک و کفر و مشتمل ہیں) کرتا رہا ان پر مقرر رہا

اپنے نظریات کی اپنے افعال و اقوال سے تبلیغ و تہیہ کرتا رہا کیا ان صاحبان کے عقائد و نظریات کے ان افعال قیچہ و اعمال شیعہ (ان کے نزدیک) کے بعد بھی وہ شخص مصلح امت - مجدد - مجتہد - امام - المرسل صلی اللہ علیہ وسلم (جس کو خود رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی نیابت کی خلعت عطا کی) کے بلند مرتبہ فائز رہے گا اگر ہے گا تو پھر دوسرے صوفیا اور ان کے متسین و تقلیدین گمراہ، بدعتی - قبور سے ان کے قیچہ الفاظ سے کیوں مخاطب کیے جاتے ہیں۔ مولانا موصوف کی اس تاویل و تمثیل پر میں کیا خود حضرت اقدس قدس سرہ کی روح اقدس کتنی مضطرب و بے چین ہوئی ہوگی۔ العیاذ باللہ۔

گر خدا خواہد کہ پردہ کس درو میلش اندر طعنے پاکان برد

دعوت تحقیق

میری رائے میں علماء محققین کا یہ فرض ہے کہ وہ حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف صرف وہ مخطوطے تلاش کریں جو حضرت کے عہد کے لکھے ہوئے ہوں یا حضرت شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کے عہد (۱۲۳۹ھ) کے ہوں۔ ایسے مخطوطے الحاق و تحریف سے محفوظ ہوں گے ہندوپاک کے کتب خانوں میں ایسے مخطوطے تلاش سے شاید مل جائیں میرے کتب خانہ میں حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے متعدد رسائل تقریباً ایسے ہیں جو حضرت کے عہد کے مخطوطے ہیں ایک رسالہ پر حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کے دست مبارک کی چند سطرین بھی ہیں۔

تایخ ترجمہ القول الجلی

القول الجلی کا مکمل و قدیم نسخہ (مخطوطہ ۱۲۲۹ھ) صرف میرے مختصر مگر گنام کتب خانہ انوریہ میں محض اس کی گنامی کی وجہ سے محفوظ رہ گیا (الحمد للہ) کئی سال سے ہندوپاک کے بکثرت اہل علم حضرات کا فرمائش و اصرار تھا کہ القول الجلی کا اردو ترجمہ شائع کیا جائے۔ والد ماجد کے حکم پر کتاب کا مطالعہ شروع کیا حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کی خاص اصطلاحات و آدق مضامین نیز کتابت کی بے شمار فاش غلطیوں سے ہم نہیں ہوتی تھی۔ مطالعہ کے دوران والد کے حکم و ایما پر پہلی بار اسی غرض سے میں دہلی گیا (اس سفر سے قبل دلچسپی نہیں نہ اس سے قبل کبھی لکھنؤ سے آگے گیا تھا) حضرت اقدس کے مزار پر انوار پر لیسہ شوق و

حاضر ہوا۔ بعد فاتحہ خوانی آپ کی روحانیت کی طرف متوجہ ہو کر خاموش بیٹھ گیا اور زبانِ قلب سے عرض کیا یہ
 بھی گزارش کی کہ حضرت نے انفاسِ العارفین میں طالبین کو اقوالِ الجلی کے مطالعہ اور اس سے استفادہ کا حکم دیا
 ہے۔ مجھ عاجز و کم استعداد کو اس اہم کام (ترجمہ و تشریح) کے لیے فہم و استعداد و ہمت عطا ہو۔ مقصود می دیر
 بعد ہی کچھ اپنے لطیفہ قلب میں عجیب سی چمک بعدہ ٹھنڈک معلوم ہوئی یا قصہ ہی اپنی ذات میں بہت وقوت
 محسوس ہوئی جس سے مجھے یقین ہو گیا کہ حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کی اجازت و مرضی ہے اور آپ کی روحانیت
 سے ضرور اعانت حاصل ہوگی۔ میں انتہائی مسرت و خوشی میں والہانہ انداز میں بعد تشکر قدم بوس ہو کر واپس
 آگیا اور توکل علی اللہ و بعدہ توکل علی تائید روح ولی اللہ، کتاب کا ترجمہ مترجم کر دیا اور کتاب کو والد ماجد
 سے بقائاً سبقاً پڑھتا بھی رہا۔ ترجمہ کا اہتمام و نیز نشر و حاشی یہ سب حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کی روحانی
 امداد و فیض ہے جو ناظرین باتمکین کے ملاحظہ کے لیے پیش ہے خصوصاً صوفیائے کرام کے متبیین و علماء
 اعلام اپنے اعتقادات درست کہے اور نفوس کی اصلاح کر کے حضرت کے صحیح و مستقیم راستہ پر گامزن ہوں اور
 روح ولی الہی سے فیض و توجہات حاصل کرنے کی صلاحیت پیدا کیں میرے ترجمہ میں کوئی غلطی یا اہل نظر کو
 میری کم استعدادی کہیں نظر آئے تو مجھ کو ایک معمولی انسان سمجھ کر صرف نظر فرمائیں اور مجھے دعلے خیر میں
 یادرکھیں۔

بڑی ناشکری ہوگی اگر میں اپنے معظم و محترم بزرگ محقق مصر حضرت مولانا ابوالحسن زید مجددی فاروقی
 مدظلہ (دہلوی) کا شکریہ نہ ادا کر دوں جنہوں نے تشریف لاکر میری ہمت افزائی فرمائی ترجمہ کو مختلف جگہوں
 سے سنا اور مفید مشورے دیئے اور پسند فرمایا اور اشاعت کے لیے متعدد بار تاکید فرمائی بلکہ عہد واثق کیا اپنے
 قلم سے مقدمہ تحریر فرما کر عطا کیا جو زیب کتاب ہے (حضرت مولانا مدظلہ کے قلم مبارک کا کھٹا ہوا مقدمہ
 تبرکات نیز سند اکتب خانہ میں محفوظ ہے) حضرت مولانا مدظلہ نے جن واقعات و حالات کو اپنے مقدمہ میں
 شامل کیا ان کے علاوہ القول الجلی میں حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کے مجاہدات ثاقہ و مشکافات والہامات
 اور بعض غیبی امور پر اطلاع نیز چند کمالات ہیں۔ راہ سلوک کے سامکن کے لیے قدم قدم پر چوڑا ڈپٹیں و
 الجھاؤ نفس و شیطان اور عقل جزوی پیدا کرتے ہیں ان کے ہتھکنڈوں کو پہچان کر اور ادراک کر کے ان
 کو مغلوب کرنے کے مجرب طریقے بھی ہیں۔ طابین راہ حق و سحر تو حید و عرفان کے شانداروں کو معرفت کے
 بے بہا گوہروں کے حاصل کرنے کے مجرب طریقے ہیں۔ لیکن اس راہ میں مرشد کی ذات میں فنایت،

محبت و ادب و اخلاص مقدم و اولین بشرائط ہیں۔ توفیق الہی بھی اسی وقت شامل ہوتی ہے۔

نہ ہر کس محبت مایہ دار است نہ ہر کس محبت سائہ گاہ است

بروید لالہ باداغ جگہ تاب دل لعل بدخشاں بے شرار است

حضرت اقدس کے معمولات و واقعات و مکاشفات

حضرت کا اپنی صاحبزادی بی بی صالحہ کی شادی حب رواج زمانہ و صوم دھام سے کرنا۔ اسماء کے نکاح کی طرف رجوع کرنا اور ان کے وسیلہ سے مدد حاصل کرنا۔ انگلشری (انگوٹھی) کا واقعہ جس میں ستارہ نمبر و کی میراث و اثرات تھے۔ تصویر شیخ (شیخ کی برنخ قائم کرنا) کا دھوپ و انادیت۔ ذکر ہر کے فوائد کثیرہ بعض عارفین کی محبت مجاہدی کا رمز۔ سماع کے فوائد۔ مزامیر سننے کو بھی حضرت حرام نہیں سمجھتے تھے۔ اولیاء اللہ کے عزارات پر حاضری کا التزام اور ان کی روحانیت سے فیض حاصل کرنا۔ بزرگان دین کی ارواح سے استمداد و حاجت روائی ہونا (حاجت دینی ہو یا دنیوی بہ ہر حال حاجت ہے) سجدہ تعظیم کی حلت و حرمت فرقہ سدا سہاگ۔ بابا ارتن ہندی و ابو سعید حبشی کی صحابیت پر بحث۔ حضرت شیخ اکبر محمدی الدین ابن العربی کے مقام کی بندی اپنی وفات کے بعد اپنے مزار شریف کے قریب ایک نو عمر (محمد صفی ولد شاہ نور اللہ بڈھانوی) پر آپ کی روح کا قرار و اختیار اور دقیق و رفیق تھانوی و معارف بیان کرنا۔ حاضری کے سوالات کا جواب دینا جو اس نو عمر کے علم و عقل و فہم سے بالاتر تھے۔ مؤلف کتاب معہ دیگر حضار اس وقت موجود تھے۔ حضرت اقدس قدس سرہ بدعت حسنہ کو نہ صرف جائز و مستحب بلکہ اس سے زائد ضروری مفید سمجھتے تھے اور اسی پر زندگی بھر عمل پیرا رہے۔ سب سے زائد تحیر العقول حضرت اقدس کا وفات سے اٹھارہ سال قبل (جب عمر شریف چوالیس سال تھی) آپ نے اپنے اصحاب سے بیان کر کے آگاہ فرما دیا تھا۔ معینہ عمر (۵۵ سال تھی) وقت معینہ آجائے پر زہرہ کی میراث و اثرات سے عمر شریف میں پانچ سال کا اضافہ ہو جانا پھر بعض پیران طریقت کی ارواح کی تجلیات سے عکس پذیر ہونے سے دو ایک سال عمر میں مزید اضافہ ہونا (عمر معینہ بجائے پچپن سال کے قریب باسٹھ سال ہو گئی) آخر زمانہ میں (اٹھارہ سال گزرنے کے بعد) دوبارہ اس شاہدہ کو بالتفصیل بیان کرنا اور اس کا حرف بحرف صحیح ہونا بعض اوقات

لے رہے تھے حالات طریقت (مطبوعہ) میں بھی ہے۔ اسی میں شاہ نور اللہ بڈھانوی کے صاحبزادہ کا نام ہے۔

ایسے حیرت انگیز ہیں کہ عقل انسانی ابھی ان کے ادراک و فہم سے ماہر ہے۔ دنیا کے وہ سائنس دان ڈاکٹر جو اپنے علم و فن کے ذریعہ مردہ کے قلب کو متحرک کر کے زندگی کو بڑھانے کی فکر میں سرگرداں ہیں یا ماہرین نملیات و سادگان ممکن ہے آئندہ ان نکات کو حل کر سکیں۔ اس واقعہ کے ایک ایک لفظ کو انتہائی غور و خوض سے پڑھیں۔ روشن نقطہ کو مردہ جسم سے نکال کر جسم کے کان کے قریب رکھنا جہاں سے دماغ کی شریانوں کا تعلق ہے۔ مغربی ممالک کے بعض ڈاکٹروں کی جدید تحقیق ہے کہ صرف حرکت قلب بند ہوتے ہی کلی موت نہیں ہوتی جب تک دماغ بے کار و زائد کار رفتہ نہ ہو جائے اور وہ فوراً بے کار نہیں ہوتا۔ کچھ وقت کے بعد بے کار ہوتا ہے (وقفہ کا صحیح تعین غالباً ابھی ڈاکٹر نہیں کر سکے ہیں) اگر اس وقفہ میں قلب کی حرکت جاری کر سکی جائے اور خون کا دوران دماغ تک ہو جائے تو زندگی میں اضافہ ہو سکتا ہے اس واقعہ کے ترجمہ کے وقت مجھے سماع موتی کا مسئلہ اور واقعات یاد آئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے واقعہ بدر میں کفانہ قریش کے مقتولین سے خطاب فرمایا نیز مہمیت کو بہ آمشگی و بہ آرام لے جانے کا حکم دیا وغیرہ وغیرہ۔ حضرت اقدس نے جو اپنے مکاشفات، واقعات، واردات الہامات، مشاہدات بیان کیے ہیں۔ وہ اب زیادہ محیر العقول و ناممکن نہیں کیونکہ مادی دنیا میں علم طبیعیات کی ترقی نے ایسی حیرت انگیز چیزیں ایجاد کر دی ہیں کہ آج سے سچاس سال قبل اگر کوئی ان کی پیش گوئی کرتا تو لوگ اس کو فائزہ العقل سمجھتے فضائل لہروں سے اس کو مسخر کہتے انسانی ذہن نے وہ کوششیں چلے گئی ہیں کہ طلسم سہوش و بیاکی خیالی چیزیں بھی اب حقیقت بن کر سامنے آگئی ہیں اور اہل بصیرت عالم حیرت میں یہ کہنے پر مجبور ہیں۔

اک عالم حیرت ہے فنا ہے نہ بقا ہے
حیرت کو بھی حیرت ہے کہ کیا جانیے کیا ہے

۱۔ انسان تین سو سال تک زندہ رہ سکتا ہے۔۔۔ ماسکوم اپریل جانوروں پر کئے جانے والے تجربات سے ظاہر ہوتا ہے کہ انسان تین سو سال تک زندہ رہ سکتا ہے اگر اس کے دماغ میں معمولی سا آپریشن کر دیا جائے یہ اطلاع روسی خبر رساں ایکٹس "ٹاس" نے دی ہے۔ جو چوہے اوسطاً دو سال تک زندہ رہتے ہیں وہ آپریشن کے بعد تین سال تک زندہ رہے ہتھکڑی ہے کہ فوڈائیڈ چوہے کے دماغ کے کچھ ننھے اعضا بڑے چوہے کے دماغ میں پیوست کر دیئے جاتے ہیں۔ ڈاکٹر فاطمہ عطامر اد نے جانوروں سے متعلق ادارے میں کام کرتی ہیں بتایا کہ مذکورہ آپریشن نہ صرف دماغ میں نئی زندگی پیدا کرتا ہے بلکہ جانوروں کے بیشتر اعضاء میں گہری برکھاتا ہے۔

اب دنیا کہاں سے کہاں آئندہ جائے گی اور ذہن انسانی کیا کیا کمنے دکھائے گا اور طلسم بجائے
گائیہ فی الوقت ہماری فہم سے بالاتر ہے نہ معلوم کیا کیا چیزیں ہوتی ہیں اور ہوں گی جو انسان کے حاشیہ
خیال میں بھی نہیں آسکتیں سمجھنا تو درکنار ہے

تری دنیا کو تجھ کو کون سمجھے جب نہیں کھلتا !

کہ اک اک ذرہ کی دنیا کہاں سے ہے کہاں تک ہے

حضرت اقدس رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا ارشاد ہے کہ ”اگر مجدد (وقت) کی بات سمجھ میں نہ آئے تو اس
پر اعتراض و تکریم نہ کرنا چاہیے بلکہ دوسرے آنے والے مجدد پر چھوڑ دینا چاہیے (کہ وہ وضاحت کرے گا)
کیونکہ مجدد کی بات انبیاء علیہم السلام کی بات کے مثل خطا و غلط فکر سے پاک ہوتی ہے۔“

القول الجلی میں مؤلف نے حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کا وصیت نامہ بھی شامل کیا ہے چونکہ اس
دوران وہ متعدد کتابوں میں ہندو پاک میں شائع ہو چکا ہے۔ اس لیے کتاب کی ضخامت کم کرنے کے
لیے میں نے اس کو شامل نہیں کیا سلسلہ نقشبندیہ اور اس کے اکابرین سے مجھے جو نسبت حاصل ہے
اس کا ذکر اپنی تالیف خواجہ عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (مطبوعہ) میں لکھ چکا ہوں۔ میرے
صوری و معنوی جید، بانی خانقاہ کاظمیہ عارف باللہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ کو حضرت
اقدس رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مسک سے خاص شغف تھا حضرت اقدس کے مسترشد خاص و خلیفہ
حضرت شاہ ابوسعید رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بریلوی سے سلاسل ولی اللہی کی اجازت تیرا ذکر و اشغال و
ادرا و نقشبندیہ کی تعلیم بھی حاصل تھی تفصیل اذکار الابرار و تذکرہ حبیبی حصہ اول و تاریخ مشاہیر کاکوری (اردو)
و تذکرہ گلشن کرم (اردو) نیز تنویر الہیاء کل مذکر الاسناد والا دراد و السلاسل (عربی) سے معلوم کی جاسکتی
ہے ان اذکار نقشبندیہ کے طرق و ہدایات حضرت مولانا شاہ جماعت علی قلندر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (مخلف
شاہ محمد کاظم قلندر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) نے اپنی ضخیم تالیف ملہم الصواب فی طریق انحاء و الی الاباب (فارسی)
میں لکھے ہیں حضرت شاہ محمد کاظم قلندر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے پیرو لقیات حضرت کلید عرفان سیدنا شاہ
باسط علی قلندر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ الہ آبادی اور حضرت اقدس شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ محدث دہلوی
کے مابین بھی روابط تھے۔

دونوں حضرات حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن العربی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مسک پر تھے۔

بندۂ احقر تقی انور علوی کاظمی ولی اللہی
نیکہ شریفہ کاظمیہ کا کوری ضلع لکھنؤ

۴ شعبان ۱۲۰۷ھ

اظہار تشکر

یہ عرض کر دینا بھی ضروری سمجھتا ہوں کہ میں نے اپنے مقدمہ (عرض شارح) میں اپنے جد اعلیٰ و حضرت اقدس رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے سلسلہ کے روابط کا مجملہ ذکر کیا ہے۔ میرے والد ماجد مدظلہ نے اپنے والد ماجد و عین مکرین قدس سرہم سے متعدد (بارستی ہوئی) روایت بیان کی کہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر ولادت ۱۲۵۷ھ) ابتدا میں سال میں دو بار اپنے پیر طریقت حضرت کلید عرفان شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی کی خدمت میں حاضر ہوتے، اور کئی کئی ماہ حاضر رہتے تھے۔ بیشتر کا کوری سے جانے میں رٹے بریلی میں حضرت شاہ ابوسعید بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اور ان کے چچا حضرت شاہ لعل بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے پاس چند روز قیام فرماتے تھے، دونوں سے اجازت و خلافت بھی حاصل تھی۔ واپسی میں خاتقاہ لون میں قیام فرماتے تقریباً ۴۵ سال کی عمر تک جب تک جسم میں توانائی و طاقت رہی آپ کا کوری سے پایا وہ الہ آباد حاضر ہوتے بعد سواری پر (آپ نے ۸ سال کی عمر میں ترک دنیا کر کے حضرت کلید عرفان سے بیعت و مجاہدت و ریاضات کر کے اجازت و خلافت حاصل کی تھی) اسی لیے حضرت اقدس کے تصانیف و نوادر اسی خاندان والا نشان (رہائے بریلی) سے حاصل ہوئے۔

دوسرے واسطہ یہ بھی ہے کہ میرے جدادری حضرت مولانا حاجی امین الدین علوی محدث کا کوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو حضرت شاہ ابوسعید بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے بیت اللہ میں میزابِ رحمت کے نیچے اسی طرح مرید کیا تھا جس طرح حضرت اقدس رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے حضرت شاہ محمد ماشق پھلتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو مرید کیا تھا (سفر نامہ حج حاجی صاحب) رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سفر و حضر میں عرصہ دراز تک آپ پیر کے ساتھ رہے۔ اور بعد کو رٹے بریلی بھی حاضر ہوتے رہے۔ حضرت مولانا شاہ تلماب علی قلندر

اور حضرت شاہ ابواللیث خلف شاہ ابوسعید سے بھی خاص روابطہ تھے۔ ان خاندانی دیرینہ روابط خصوصی تعلقات کا علم و احترام اس دور میں بھی ہمارے محترم و معظم حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی (مدظلہ) کو بخوبی ہے۔ اسی بناء پر جب کبھی وہ یہاں تشریف لاتے یا کہیں کھنویں ملاقات ہوتی ہے تو ہم سب بڑی شفقت و عنایت فرماتے ہیں۔ اور گاہے بگاہے ان خصوصی روابط کا تذکرہ فرماتے ہیں۔

بڑی نا انصافی اور ناشکری ہو گی اگر میں ان دونوں صاحبان کا ذکر نہ کروں جنہوں نے اس کی طباعت و کتابت کی اہم ذمہ داری لی مگر می و محترمی آفتاب حسین صاحب مالک اسٹوڈنٹس ایک بلڈنگ ہاؤس نادان محل روڈ کھنوا (جن کو آستانہ شریف سے نسبت ارادت و بیعت حاصل ہے اور موجودہ حضرات مدظلہ الہما سے بے انتہا خلوص و محبت و عقیدت رکھتے ہیں، نیز احقر سے بہت محبت و شفقت کرتے ہیں) کی ہی کاوش، سعی پیہم اور انتھک کوششوں سے یہ کتاب منظر عام پر آ سکی، ورنہ عصر حاضر میں یہ کام بڑا دقت طلب ہے۔ اور میرے پس کی بات بھی نہ تھی۔ انہوں نے کتابت، طباعت، کاغذ کی فراہمی اور جلد سازی و پتھرہ کے تمام اہم مسائل میں مجھے یکسر فارغ اور یکدوش رکھا۔ اور بڑی محنت و دودھ پھونپ کی۔ برادر محترم عبدالرب صاحب علوی کا بھی بہت ممنون و مشکور ہوں جنہوں نے کتابتوں کے سلسلہ میں وحدت سے کثرت کا سفر کیا اور اپنی مصروفیت کے باوجود بڑی تگ و دو کے کتابت کو طباعت کے لیے مرتب کیا۔ اللہ تعالیٰ دونوں صاحبان کو کامیاب و یامداد کرے۔ اور اجر جزیل عطا فرمائے۔ تا دیر زندہ و کائنات اور یاد حق میں شاد کام رکھے۔

تقی النور علوی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

سبب تالیف

تمام علم لغیر اس اللہ کے لیے ہیں جس نے نوع انسانی کو تمام مخلوقات میں فضیلت دے کر منتخب فرمایا اور ان میں سے نفوس کاملین کو اپنے اسماء و صفات کی معرفت نیز حقیقت ذات کی محبت کے لیے مجمل اور مفصل طور پر مخصوص فرمایا۔ وہ لوگ ان عطا کردہ نعمتوں کی وجہ سے عام لوگوں کی نظروں میں مثل آنکھ کے ہیں یا حقیقی معنوں میں انسانی ہیں اور ان کے لطیف قلب میں اپنی قدرت کی نشانیوں اور حکمت کے اسرار کے ساتھ علوم کثیرہ افاضہ فرماتے۔ اور ان کے ظاہر و باطن پر ایسی نشانیاں ظاہر فرمائی ہیں جس کی بدولت انہیں معرفت حق حاصل ہوئی۔ ان کو حق اور غیر حق میں تمیز ہوئی اللہ تعالیٰ نے ان سے کامل طور پر کلام فرمایا۔ اور انہیں اپنے وجود کے وسائل اور اہم کام بنادیا یہ وہ لوگ ہیں جن پر برکتیں نازل ہوتی رہتی ہیں اور ان کے ہاتھوں پر کرامت کی نظریے رکھنا انہیں ان کے قبضہ اختیار میں ہیں) یہ (اللہ کی سنت ہے اس میں کسی قسم کا تغیر نہیں ہے۔ اور درود و سلام سہاں پر جو رسولوں میں سب سے افضل اور کاملین میں سب سے مکمل ہیں مخلوق کو طبیعت نفس کی گمراہیوں سے ہدایت دینے والے پر خیر و خیریت کے اعتبار سے ملت حقیقیہ جو آسان و سہل ہے وہی لائے اور تمام بزرگ ترین معرفتوں کو لطف اور آسان فرمایا۔ درود و سلام (رحمت کاملہ) ہو آپ کے آل و اصحاب پر جنہوں نے سُننِ عالیہ کو اپنے تمام امور میں اذروئے مسلک اقل کیا۔ اور شراب معرفت کے لیریز جام نوش کیے۔ علوم و مقامات عالیہ پر فائز ہو گئے اور اس کو خوب حاصل کیا (اور اس سے مکمل طور پر مستفیض ہوئے)

چونکہ ایاب علم و یقین اور اصحاب معرفت و وجدان پر یہ بات ثابت و محقق ہے کہ جب اللہ تعالیٰ لوگوں کی ہدایت کے لیے ولی کے ظہور کا ارادہ فرماتا ہے تو انبیاء کے کامل ترین و شہداء کو ولی فرماتا ہے اور اس کو اپنے

بخارج میں سے ایک بارشہ کے طور (مثل) بنا کر آثار و احوال کا سرچشمہ بنا دیتا ہے نیز اپنے کمالات کا منہ کر دیتا ہے تاکہ لوگ اس کی معرفت حاصل کر کے اس کی جانب مائل اور اس کی رہنمائی میں منزل مقصود کی جانب چل پڑیں یہ اس فیض خاص کا سلم کا نام ہے اور اس میں حکمت یہ ہے کہ ہر چیز اس کی نسبت تمام مخلوقات کے ساتھ بالکل ویسی ہی ہے جیسی آفتاب کی تمام چھلوں کے ساتھ کہ اگرچہ چھل آفتاب کا شعور نہیں رکھتے لیکن اس کی تمازت سے ہی پکتے ہیں۔ پنہانچ جب کسی کو اس آفتاب کے وجود سے واقفیت ہو جاتی ہے تو آفتاب کی صفت تمازت کی تاثیر کا قائل ہو جاتا ہے اس بنا پر اللہ تعالیٰ کی رحمتوں کا متحد محمد عاشق مخاطب بالعلی ابن شیخ عبید اللہ الباری ہوی المصلحتی (اللہ تعالیٰ اس کے ظاہری و باطنی امور کی اصلاح فرمائے عارض مدعا ہے کہ اس کمترین سے حضرت مرشدی و مولائی ولی کامل جامع اکمالات انسان الالہی و اصول حقائق و جوہی و امکاتی جن کی کنیت عالم ملکوت میں "ابو الفیاض" ہے اور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے اسم "ذکی" سے نامزد ہیں۔ نیز حکیم الامت اور اپنے مجدد بنو گوار حضرت غفرار دق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے وارث اور ان اللہ ینطق علی لسان عمر کے سر ہیں فرمیں اللہ تبارک تعالیٰ کے ساتھ "ولی اللہ" علم کے اعتبار سے قطب الدین احمد اسم کے اعتبار سے۔ اپنے عمل ناقہ پر جو آپ کی خاص سوار تھی اور آپ کو عطا کی گئی تھی (زبان اعجاز بیان سے اللہ کی نعمتوں کا شکرا ادا کرتے ہوئے) اشعیان المعظم ۱۴۲۷ھ مدینہ طیبہ سے مکہ معظمہ لوٹتے وقت "بالغ" کے مقام پر جو پانچویں منزل پر ہے جبکہ بڑے دقیق اسرار و حقائق و معارف بیان فرما رہے تھے۔ ارشاد فرمایا۔

کہ کیا کوئی ہے جو ان حقائق و معارف کو جس کو لوگ سمجھ سکیں قلم بند کر لے اور اگر کوئی قلم بند کرے تو یقیناً اس

آئے جاہلہ اگر کار عہد شاہ محمد عاشق بھلی ابن شیخ عبید اللہ صدیقی ابن شیخ محمد باری ہوی (اولادت رمضان ۱۳۸۷ھ)۔

وفات ۱۳۸۷ھ صیاح ۱۳۸۷ھ حضرت اقدس امام شاہ ولی اللہ دہلوی کے تحقیقی ماہوں زاد بھائی اور بزرگسببی تھے۔ عمر میں حضرت اقدس سے چار سال بڑے تھے۔ آخر کتاب میں حضرت اقدس کے حکم سے اپنا حال خود لکھ کر آپ کے فضائل میں صرف یہ دو باتیں لکھ دینا کافی ہیں کہ حضرت اقدس کو آپ کے ساتھ خاص نسبت تھی اور آپ کو اپنے پیر میں فنائے کامل حاصل تھی ان کے فخر امر ار تھے۔ حضرت اقدس کے حسب الحکم آپ کے صاحبزادگان کے علم ظاہری و باطنی کے استاد و مربی تھے آپ کے ہی فیوض سے صاحبزادگان مالا مال ہوئے جو اظہر من الشمس ہے آپ کے مفصل حالات اب تک پردہٴ خفایں تھے۔ سب سے پہلے برادر عزیز مسعود انور صلی سلمہ لیکچر شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے انھیں انجمنی سے ہی استفادہ کر کے آپ کے حالات رسالہ "برہان" میں شائع کئے۔ ان کا وہ مضمون "مقالات انور" میں بھی شائع ہوا ہے۔

کے ضمن میں اسرار کو مندرج پائے گا اور فائدہ عظیمہ مشاہدہ کرے گا۔ کیونکہ دیگر اکثر کتابوں میں جو ان باتوں کا تذکرہ ہے وہ عام لوگوں کی سمجھ سے بالاتر ہیں اور وہ صرف مخصوص بلکہ انحصار انخاص لوگوں کا حصہ ہے۔

چنانچہ اس خاکسار نے اس حکم کے مطابق کہ ”تمہارے اوقات میں تمہارے پروردگار کے انفاس مبارکہ ہیں پس تمہارے لئے اس کی تلاش و جستجو ضروری ہے اس نغمہ الہیہ کی تلاش کو ضروری سمجھا اور اس نفس روحانی کو فضل عظیم جانا اسی سلسلہ میں اس خاکسار پر نغمہ دہاب منعم علی مفتوح ہوا۔ چنانچہ (اسی وقت) اس میں سے مختصراً مقدمہ لکھا جو اس جلیل القدر کام کے لیے عزم مصمم کا نتیجہ اور اس کی تہیہ بن گئی۔ اور پندرہ صدیوں تاریخ ماہ مذکور مکہ معظمہ میں اس کام کی ابتدا ہوئی۔ اس نعمت عظمیٰ کا شکریہ کہاں تک ادا کروں کہ وہ میرے امکان سے باہر ہے نیز جس نے اس توفیق کے حاصل کرنے کی سعادت بخشی۔ چنانچہ مجھے آنجناب کی اکثر تصانیف کے مسودوں کو صاف کرنے کا شرف حاصل ہوا۔ اور اس کتاب میں ان واقعات اور کرامات کے ذکر سے جو آنجناب کی ولادت باسعادت کے دن ہی سے ظاہر ہوئیں (ابتدا کی۔ اور ان کو تین قسموں (حصوں میں) پر منقسم کیا۔

قسم اول۔ مکاشفات، واقعات، کرامات اور تصرفات کے بیان میں۔

قسم دوم۔ ارشادات اور حقائق و معارف کے بیان میں۔

قسم سوم۔ ان اشخاص کے احوال و اقوال کے بیان میں جن کو آنجناب سے نسبت حاصل ہے۔

بعض کو قرابت صوری اور بعض کو معنوی (اور خاص بات یہ ہے) کہ کوئی بات اس کتاب میں ایسی

میں نہ نہیں لکھی جس کو میں نے آنجناب سے مکرر کہ عرض نہیں کہ دی اور وہ شرف اصلاح سے شرف نہ ہو

گی۔ اسی طرح قسم ثالث میں جو جو حالات اور واقعات جن جن حضرات کے تحریر کئے یا ثقہ لوگوں کی روایت پر اعتماد

کر کے لکھے وہ پہلے آنجناب سے عرض کئے (پھر تحریر کئے) اور چونکہ اس تقریر و تحریر کا اصل مقصد خصوصاً

طابین کے لیے طریقت کے قواعد کبریٰ اور فیوض عظمیٰ کی حقیقت کا اظہار بیان ہے لہذا ہر واقعہ کو لفظ

”انادہ“ سے معنوی کیا اور اس کا نام ”القول الجلی فی ذکر آثار الولی“ رکھا اور وہ میرے لیے کافی

ہے اور بہترین وکیل ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بشارات قبل از ولادت

حضرت اقدس کی ولادت سے قبل بہت سی باتیں بشارت کے طور پر آپ کے بارے میں مختلف بزرگوں کی ارواح سے ظاہر ہوئیں چنانچہ ایک روز آپ کے والد ماجد شیخ بزرگ شاہ محمد الرحیم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ کے مزار پر الوار پر حاضر ہوئے۔ دو درین فاتحہ حضرت کی روح پاک نے ظاہر ہو کر فرمایا کہ تمہارے وہاں ایک لڑکا پیدا ہوگا اس کا قطب الدین احمد نام رکھنا۔ آپ نے اس خیال سے کہ اہلیہ کا سن اس کا متقاضی نہ تھا۔ (یعنی وہ سن ایسا کو پہنچ چکی تھیں) اس سے یہ تعبیر لی کہ شاید حضرت کی مراد میرے پوتے سے ہو یعنی شیخ صلاح الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (جو حضرت کے بڑے صاحبزادہ تھے) کے کوئی لڑکا پیدا ہو۔ حضرت خواجہ نے آپ کے اس خطرہ پر مشرف (آگاہ) ہو کر فرمایا کہ میرا یہ مطلب نہیں ہے بلکہ وہ لڑکا تمہارے ہی صلب سے پیدا ہوگا۔ جب اس کو ایک عرصہ ہو گیا باوجودیکہ آپ کمال سجدے متصف تھے اور خواہش نفسانی سے مکمل اعراض تھائیں سن شریف بڑھاپے کی منزلوں سے گزر رہا تھا۔ لیکن اس سہرے معنی ہے

موسٰی اندر درخت آتش دید سبز ترمی شد آں درخت ازار

شہوت و حرص مرد صاحب دل ہم چنناں داں و بچنیں انکار

کاظہور ہوا۔ اور آپ کو نکاح ثانی کی خواہش پیدا ہوئی اور میاں شیخ محمد قدس سرہ (جو آپ کے خلیفہ بزرگ تھے) کی بڑی صاحبزادی سے آپ نے نکاح فرمایا اور ان کے بطن سے حضرت اقدس پیدا ہوئے اور ان کے بعد آپ کے برادر خود شاہ اہل اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ جو کمالات ظاہری و باطنی سے متصف ہیں عالم وجود میں آئے۔ اس دوران وہ واقعہ سابقہ آپ کو یاد رہا اور آپ کا نام ولی اللہ رکھا۔ لہذا ان جب وہ بشارات مذکورہ آپ

سے موسیٰ نے درخت میں آگ دیکھی۔ درخت (بجائے جلنے کے) اور سبز ہو گیا۔ صاحب دل مرد

کی شہوت و حرص کو اسی پر قیاس کر۔

گویا دآئی تو قطب الدین احمد بھی نام رکھا۔ الحمد للہ کہ ذات شریف دونوں ناموں کی مصداق ہوئی۔
 آپ کی ولادت سے قبل آپ کے والد ماجد اور والدہ ماجدہ جو علم شریعت میں تفسیر و حدیث کی عالمہ
 محققین اور آداب طریقت سے آراستہ اور اعلیٰ حقیقت کی عارفہ نیز اسم یا مسمیٰ یعنی قرآن النساء محققین اور اس
 سلسلہ میں بڑے بڑے بزرگ مردوں سے سبقت لے گئیں محققین ایک رات نماز تہجد کے لیے اٹھیں دونوں
 قریب قریب نماز پڑھ رہے تھے نماز سے فراغت کے بعد جیسے ہی دُعا کے لیے ہاتھ اٹھائے دونوں کے مابین
 حضور اناصلہ تھا کہ غیب سے دو ہاتھ اور برآمد ہوئے اور دعا کے لیے اٹھ گئے، والدہ ماجدہ یہ دیکھ کر متعجب
 ہوئیں ان کو متعجب دیکھ کر والد ماجد نے فرمایا کہ یہ دونوں ہاتھ ہمارے اس فرزند کے ہیں جو محقر قریب عرصہ وجود
 میں قدم رکھے گا۔ وہ بھی ہمارے ساتھ اس نماز نیز ہماری دعائیں شریک ہے۔ بعد ازاں حضرت اقدس پیدا
 ہوئے اور سات سال کی عمر سے ہی اپنے والدین کے ساتھ نماز تہجد میں شریک ہوتے رہے اور نماز سے فراغت
 کے بعد دونوں ہاتھ دُعا کے لیے اٹھاتے تھے ہر وہ بات جو آپ کے والدین کو سالہا سال قبل مشاہدہ کر دی گئی
 تھی، پوری ہوئی آپ کے والدین یہ دیکھ کر وہ واقعات یاد کرتے اور اللہ کا شکر ادا کرتے۔

حضرت اقدس ابھی رحم مادر ہی میں تھے کہ ایک دن آپ کی والدہ ماجدہ لوگوں کو کھانا تقسیم کر رہی
 تھیں اور والد ماجد وہیں قریب ہی کھانا نوش فرما رہے تھے اسی اثنا میں ایک سائل نے آواز دی اور اللہ
 کے نام پر روٹی کا ٹکڑا مانگا۔ حضرت بزرگ نے پہلے خادم کے ہاتھ اسے نصف روٹی بھیجی اس کے بعد راستہ
 ہی سے خادم کو بلا کر بقیہ روٹی بھی حوالہ کی اور فرمایا کہ میرا یہ لڑکا جو شکم مادر میں ہے کہہ رہا ہے کہ راہ خدا
 میں پوری روٹی دینی چاہیے نصف پر اکتفا نہ کرنا چاہیے۔

ولادت باسعادت

ولادت باسعادت آپ کی تصدُّب چھپت میں اپنے نانا کے دہان ۴ شوال ۱۲۷۷ھ روز چہار شنبہ بوقت
 طلوع آفتاب ہوئی بعض ستارہ شناسوں نے علم نجوم کی رو سے یہ کہا ہے کہ آپ کی پیدائش کے وقت صُوت کا
 درجہ دوم طالع میں تھا اور شمس بھی اسی درجہ میں تھا نہ ہر آٹھویں عطار و اکیسویں رُحل دسویں اور رُحل
 و مشتری پندرہویں درجہ میں تھے اور وہ سال علویین کے قرآن کا سال تھا اور وہ (قرآن) درجہ اول میں تھا
 اور مرتجح رس سے دوسرے درجہ میں تھا اور اس نرطان تھا۔ اور منجملہ کرامات کے یہ بھی ہے کہ نجومیوں کی مطابق

بہن سیارہ فلکی میں آپ کی ولادت ہوئی اسی میں حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت ہوئی کہ شمس و عطارد و بروج حوت میں تھے عہ اور یقیناً یہی وہ ہے جو آپ وارث کائنات نبوت ہوئے بعض اہل سعادت نے تاریخ ولادت عظیم الدین سے نکالی ہے اور مولوی محمد اعظم کشمیری نے جو حضرت کے مرید خاص ہیں ایک قصیدہ مثنوی لکھا ہے اسی طرح کہ اگر ہر مصرعہ سے ایک ایک حرف نکالیں تو تاریخ ولادت ابراہیم بحر حکم عالی نسب والا مکان نکلیں گی اور قصیدہ کا آخری مصرعہ یہی ہے۔

بچپن کے حیرت انگیز واقعات

نومولود کی برکت سے نسبت میں ترقی | سید علی جوآپ کے جد مادری کے یاران خاص میں سے تھے۔ بیان کرتے تھے کہ جب حضرت اقدس پیدا ہوئے تو تیسرے روز میں اپنے گھر سے حضرت بزرگ (شاہ عبدالرحیم) کی خدمت بابرکت میں بغرض مبارکباد حاضر ہوا۔ شرفِ حضوری حاصل ہوئے پر میں نے مبارکباد دی۔ آپ نے از حد مسرور ہو کر فرمایا کہ سید علی یہ لڑکا عجیب پیدا ہوا ہے۔ ولادت کے بعد جب وہ کپڑے میں لپیٹ کر میرے پاس لایا گیا اور میری گود میں رکھا گیا میں نے اس کو آنکھ کھول کر دیکھا پھر اپنی نسبت کی طرف متوجہ ہوا تو اپنے کو ترقی کی جانب گامزن دیکھا اور اپنی نسبت میں زیادتی محسوس ہوئی اور حقیقتاً یہ سب اسی نومولود کی برکت کے سبب تھا۔

انتہادریجہ کی صفائی و پاکیزگی | ابتداء سے ہی حضرت اقدس کی فطرت میں انتہادریجہ کی صفائی و پاکیزگی

تھی چنانچہ بچپن ہی سے جب کہ آپ بول بھی نہ پاتے تھے میل کھیل اور ناپاکی سے سخت متنفر تھے۔ حتیٰ کہ میلے کپڑے خواہ خود پہنے ہوں خواہ دوسرے جس سے آپ مانوس ہوتے تھے کبھی پسند نہ فرماتے تھے۔ اور ان باتوں میں تساہلی برتنے پر خوش نہ ہوتے تھے۔ انہیں ایام میں ایک بار اتفاقاً والد بزرگوار (شاہ عبدالرحیم رحمۃ اللہ علیہ) جو کپڑے پہنے تھے۔ وہ کچھ کس میلے تھے آپ جب والد بزرگوار کی گود میں آئے گو کہ زبان سے بول نہ سکتے تھے آپ کے دامن کو پکڑ کر انانے کا اشارہ کیا۔ حاضرین میں سے کوئی بھی اس کو سمجھ نہ سکا۔ جب یہ واقعہ بار بار ہوا تو آپ پریشان ہو کر

ذنب جدی	دلو	حوت	حمل
قوس	شمس عطارد	زہرہ	چاند
میزان	سنبلہ	جوزا	ثور
مقرب	اس	سرطان	داس

بشکریہ: الرحیم ماہ اکتوبر ۱۳۲۵ھ

رونے لگے۔ آپ کے رونے پر بھی کوئی آپ کا مطلب نہ سمجھ سکا۔ ہر شخص نے بہلانا شروع کیا لیکن بے سود ہوا دین
روز اسی پریشانی میں گزر گئے ایک روز والد ماجد صاف کپڑے پہنے ہوئے آئے جیسے ہی حضرت کی نگاہ پڑی دیکھتے
ہی کھل کھلا اٹھے اور چہرہ پر جو حزن و ملال تھا وہ فوراً رفع ہو گیا اور خوشی و مسرت روئے انور سے چھوٹنے لگی۔
حاضرین یہ دیکھ کر بات کی تہ کو پہنچ گئے اور بہت متعجب ہوئے۔

اگر نبوت ختم نہ ہو گئی ہوتی | آپ کے دودھ چھوٹنے کے زمانہ میں آپ کی والدہ ماجدہ نے بیخواب کیا
کہ ایک مسہری نکچی ہوئی ہے اور اس مسہری پر حضرت بزرگ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نما پڑھ رہی ہیں۔ جب نماز سے
فارغ ہوئے (تو دیکھا) کہ سرخ چوہنچ کا ایک فاختی رنگ پرندہ آکر مسہری کے سر ہانے بیٹھ گیا اور اپنی چوہنچ سے
ایک کاغذ کا پرزہ نکال کر ان کے سامنے ڈال دیا۔ آپ نے اسے اٹھا کر دیکھا تو لفظ اللہ سہرے حروف سے لکھا ہوا
تھا وہ پرندہ پرزہ رکھ کر اڑ گیا اس کے بعد ایک دوسرا پرندہ جس کا جسم سبز اور چوہنچ سرخ تھی آکر بیٹھ گیا اور پہلے ولے
پرندہ کی طرح ایک کاغذ کا پرزہ چوہنچ سے نکال کر سامنے ڈال دیا۔ حضرت اسے بھی اٹھا کر غور سے دیکھنے لگے وہ بھی
سہرے حروف سے لکھا ہوا تھا پہلی سطر میں بسم اللہ الرحمن الرحیم اور دوسری میں یہ مضمون تھا کہ اگر نبوت ختم
نہ ہو گئی ہوتی تو ہم اس لڑکے کو نبی کہہ دیتے۔ والدہ ماجدہ فرماتے لگی کہ ہم کو اس وقت یہ خیال ہوا تھا کہ یہ
بشارت حضرت والا کے حق میں ہے لیکن حضرت کاغذ کا پرزہ دیکھ کر ہماری طرف متوجہ ہو کر کہنے لگے کہ میں نہ کہتا
تھا کہ تمہارا یہ لڑکا بزرگی و کمال میں ایسا اور ایسا ہو گا۔ یہ بشارت بھی اسی بات کی مؤید ہے۔

یہ سب وہ سچے واقعات ہیں جو بذریعہ خوابات معلوم ہوئے (کہ یہ بشارتیں حضرت اقدس کے متعلق
تھیں۔ اس کے بعد یہ بات بھی صاف ہو گئی کہ پہلا پرندہ حضرت بزرگ قدس سرہ کو بشارت دینے والا تھا اس
بات کی کہ اسم "اللہ" ذات محض کے شہود پر دلیل ہے اور فاختی رنگ کے پرندہ سے مراد حضرت اقدس کی
شیریں بیانی اور حقائق و معارف کے بیان میں صدق الخن ہے جس سے سننے والوں کے قلوب کا متاثر ہونا ہے
اور یہ سب صفات حضرت اقدس کی ذات بابرکات میں اظہر من الشمس تھیں اور جو دوسرا پرندہ تھا وہ حضرت
اقدس کے کمال کی بشارت دینے والا تھا اس لیے کہ ذات صرف سے وصول کے بعد کشف مراتب کا وجدان اور احکام
نشات کمال نبوت سے ہی پیدا ہوتے ہیں طوطی جو فصاحت و بیان میں تمام پرندوں میں ممتاز ہے ان حقائق کو بیان
کرنے کی طرف مشعر ہے اور یہ بات ذوق و وجدان اور حقائق و معارف میں جو حضرت اقدس کی تصنیفات میں ظاہر
ہوئے ہیں نصف النہار کے آفتاب کی طرح روشن ہے۔

دلیل اس سخن گفتارِ اولیٰ دلیل آفتابِ انوارِ اولیٰ
 بچپن میں کشف | چونکہ آپ فاروقِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے خلف الصدق ہیں جو اَو گان
 بکندی نبیؐ لگانِ عمر سے مخصوص تھے لہذا آپ اس بشارت سے مبشر کیے گئے۔

زمانہ طفولیت میں حضرت بزرگِ قدس سرہ کے ایک مرید نے جو اطرافِ دہلی کے تھے اور بادشاہ کے وہاں
 ملازم تھے حضرت اقدس کے لیے زر کا کپڑے کا ہدیہ بھیجا۔ گھر کے لوگوں نے اس خیال سے کہ عیدِ قریب آگئی ہے اس
 روز آپ کو پہنائیں گے لباسِ مذکورہ آپ سے چھپایا۔ آپ نے اذراہ کشف معلوم کہ اس کپڑے کے بارے میں تجسس
 فرمایا۔ گھروالوں نے اس کے چھپانے کی اور کوشش کی اور انکار کر دیا۔ آپ نے ان کے انکار کی ذرہ برابر پرواہ
 کی بلکہ اس کے برآمد کرنے پر مہتر رہے اور فرماتے گئے کہ وہ زر کا لباس ہم کو دکھاؤ اور بتقاضائے سن طفولیت
 رہنے لگے۔ مجبوراً وہ کپڑا لایا گیا اور آپ نے زیب تن فرمایا۔

صغیر سنی میں حاجتِ روائی | شیخ عبدالکیم نہتسوری بیان کرتے ہیں کہ ایک روز حضرت بزرگ کی
 خدمت میں حاضر تھا کہ ایک دولت مند شخص خدمت میں حاضر ہوا اور سلام کے بعد جو توں کی جگہ پر بیٹھ گیا اور عرض کیا
 کہ مجھے بخار آگیا ہے اس کے دفعیہ کے لیے توجہ فرمائیں۔ ہمارے حضرت اقدس جو اس وقت بہت چھوٹے تھے۔
 اور کھیل کود میں مشغول تھے اس کی طرف متوجہ ہوئے اور فرماتے گئے کہ ایک سرخ رنگ کا عامہ اور ایک دلائی ہمارے
 لیے لاؤ بخار جاتا رہے گا۔ وہ شخص اٹھایہ دونوں چیزیں لاکر حاضر کیں فی الفور شفا پائی۔

زمانہ طفولیت میں اسرارِ تصوف کا بیان | حضرت کے زمانہ طفولیت میں ایک بار قصہٴ صحت
 میں عید کے روز حضرت بزرگِ قدس سرہ عید گاہ تشریف لے گئے اور آپ کو ایک گھوڑے پر جو ساداتِ بارہہ
 میں سے ایک شخص نے نذر کیا تھا سوار فرما کر روانہ فرمایا۔ قدام ہر طرف سے آپ کو مضبوط پکڑے ہوئے جا
 رہے تھے۔ راہ میں مبارک نام صوفی نے جو آپ کے جد کے مرید تھے اور اسرارِ تصوف سے واقف تھے آپ سے
 کچھ سوالات دریافت کیے۔ آپ نے حقائق و معارف اس طرح بیان فرمائے کہ سامعین حیرت زدہ رہ گئے۔ اور
 ایسے ایسے باریک نکات زبان فیضِ ترجمان سے ارشاد فرمائے جو سائل کے حوصلہ سے باہر تھے یہ حقائق

لے اس بات کی دلیل کے لیے اس کی گتھگو ہی کافی ہے۔ (جیسے) آفتاب کی دیل کے لیے اس کی
 روشنیاں (شعائیں) ہی کافی ہیں۔

۲ اگر میرے لجر کو فی نبی ہوتا تو وہ عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہوتے۔

اتنے زائد تھے کہ وہ اسے یاد ہی نہ رکھ سکے جس وقت بھی یہ حقائق و معارف انہیں یاد آتے وہ حیرت زدہ رہ جاتے
عالم بچپن میں فقہی مسائل کا بیان | اتھو محمد رسول جو ایک عارف و فاضل آدمی تھے نیز آپ کے
والد بزرگوار کے مخصوص احباب میں تھے آپ کے عہد سے روایت کرتے ہیں کہ آپ چار سال کے تھے جمعہ کا دن تھا۔
حضرت کے لیے پالکی آئی۔ سب لوگ وضو کرنے لگے۔ آپ سب سے پہلے وضو کر کے پالکی میں آکر بیٹھ گئے تھوڑی
دیر بیٹھ کر اٹھے میں نے پوچھا ”بابا کہاں جا رہے ہو“ جواب دیا کہ وضو ساقط ہو گیا ہے وہ کہنے جا رہا ہوں اس
غیر معمولی جواب پر میں نے متحیر ہو کر سوال کیا کہ وضو کن کن وجوہات سے ساقط ہوتا ہے۔ آپ نے وہ تمام قواعد وضو
جو احادیث میں وارد ہوئے شرح و بسط سے بیان فرمائے اور اتنی تفصیل سے کہ ہم کو بھی اس وقت یاد نہ تھے۔
یہ صورت مزید حیرت و تعجب کا باعث ہوئی۔

زمانہ طفولیت میں اشیائے غیب کا مشاہدہ | ایک بار حضرت اقدس زمانہ طفولیت میں اپنے
والد بزرگوار کے پہلو میں مراقب بیٹھے ہوئے تھے اسی حالت میں آپ پر غیبتِ قویہ طاری ہوئی اور اس حالت میں
جنت اور دیگر اشیائے غیب کا مشاہدہ فرمایا لہذا زائقہ اس میں سے بعض اسرار بقاضائے وقت بیان بھی
فرمائے۔

مادر زادولی | آپ کی صغر سنی کے زمانہ میں شیخ فیروز شاہ جو اپنے زمانہ کے مشہور نقشبندی صوفیوں
میں تھے حضرت بزرگ قدس سرہ کی ملاقات کو گئے۔ ان کا مشرب دارِ دنیا میں رویتِ بصری کے جواز میں تھا۔
یعنی چشمِ ظاہر سے مشاہدہ حق ہو سکتا ہے اس مسئلہ میں حضرت بزرگ قدس سرہ سے بحث چھڑ گئی۔ آپ
اپنی کم سنی کے باوجود بحث کو نظر انداز کر کے شیخ فیروز شاہ کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ ہماری نگاہ انتہائی
مکمل و ضعیف ہے اپنے پیچھے کی کوئی چیز نہیں دیکھ سکتی اور دُور والی اگرچہ وہ سامنے ہو مگر لُجڑ مسافت
کی وجہ سے نہیں دکھائی دے سکتی۔ بلکہ جو سر پہ ہو اس کو بھی نہ دیکھ سکے گی اور اپنے نفس سے زائد آنکھ کے
قریب کوئی چیز نہیں ہے جب اس کو ہی نہیں دیکھ سکتے تو ان کمزوریوں کے باوجود کیا امکان ہو سکتا ہے
کہ لطیف و اللطف کا معائنہ کیا جائے۔ پھر آپ نے ان نزہات کے بارہ میں جو ادنیٰ سے اعلیٰ کی طرف تھیں۔
اس طرح بیان فرمائیں کہ شیخ مطمئن و خاموش ہو گئے آپ کی اس تقریر کے بعد وہ اکثر آپ کی تعریف
فرماتے تھے اور کہتے تھے کہ میں نے مادر زاد ولی اگر کسی کو دیکھا تو اسی بچہ کو دیکھا۔

جوایاتِ کدل میں القا | کوٹوال شہر شاہجہان آباد جو صوفیائے کرام کا معتقد اور ان سے واقف تھا

نیز درویشوں کی خدمت میں آتا جاتا تھا۔ حضرت بزرگ قدس سرہ کی خدمت میں بھی اکثر حاضر ہوا کرتا تھا۔ اور تصوف کے متعلق اپنے اشکال و شبہات دریافت کیا کرتا تھا۔ ایک دن چند اہم اور مشکل مسائل حضرت بزرگ قدس سرہ کی خدمت میں لے کر حاضر ہوا اور بیان کرنے لگا۔ حضرت اقدس سرہ اس وقت کھیل میں مصروف تھے جب وہ اپنے تمام شکوک بیان کر چکا تو حضرت اقدس اپنا کھیل چھوڑ کر اس کی طرف متوجہ ہوئے اور قبل اس کے کہ حضرت بزرگ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ جواب دیں آپ نے اس کے جوابات شافی دینا شروع کئے۔ جب اس نے اپنے سوالات کے جوابات سن لیے تو دوسرے مزید اہم مسائل دریافت کیے اس کے جوابات بھی بالافصیل سن لیے۔ اسی طرح ایک ایک سوال کرتا اور جواب شافی پاتا۔ جب وہ تمام مسائل جو اس کے نزدیک انتہائی مشکل اور اہم تھے بیان کر کے جوابات شافی سن کر مطمئن ہو گیا تو ان کی کم عمری کو دیکھ کر سخت متعجب ہوا اور متحیر ہو کر پوچھا کہ صاحبزادے تمہارا سن تو اس کا متقاضی نہیں ہے کہ یہ تمام جوابات تم نے کسی کتاب سے معلوم کئے ہوں اس لیے کہ یہ تمام باتیں اس کی مثال نہیں ہیں کہ ایسی عمر میں کسی کتاب سے معلوم کی ہوں یا کسی (استاد) سے سن کر یاد رکھا ہو پھر یہ جوابات تم کو کہاں سے معلوم ہوئے۔ آپ نے فرمایا کہ اس مجلس میں آنے سے پیشتر معارفی مذکورہ کا خود مجھے بھی علم نہ تھا ان کے جوابات میرے دل میں القا ہوتے رہے اور میں تم سے بتاتا رہا۔ یہ سن کر وہ بہت متعجب ہوا اور آپ کے کمال کا معترف ہوا۔

زمانہ طفولیت میں جب آپ درس لیتے تھے تو اس مجلس میں علماء فضلہ و تیز صوفیاء بھی موجود ہوتے تھے۔ آپ اٹلے درس بحث بھی کرتے جاتے تھے اور ایسے دقیق سوالات پوچھ بیٹھتے جن کے جوابات مشکل ہوتے۔

طالب علم کی توبہ | ایک روز شہر نگینہ کا ایک طالب علم بھی اس حلقہ درس میں شریک تھا جب اس نے آپ کی باتیں سنیں تو سوچا کہ اس مجلس میں اتنے علماء فضلہ موجود ہیں اور آپ کے معتقد ہیں اور جوابات آپ کہتے ہیں ہر طرف سے تائید و تقویت دے کر درست کہتے ہیں اس خیال سے وہ موقعہ کا متلاشی رہا کہ قالی جگہ اور تنہا پا کر آپ کا امتحان لیا جلے گا جب آپ درس ختم کرنے کے بعد مقتضائے خود رسالی پر دفتر ترج میں مشغول ہوئے تو اس طالب علم نے ایک جگہ تنہا پا کر امتحاناً چند مشکل اور اہم سوالات آپ سے دریافت کئے۔ آپ نے اس کے تمام سوالات کے اس طرح بالافصیل و باتحقیق جوابات شافی دیئے کہ اس طالب علم نے شرمندہ ہو کر اپنے ظن فاسد سے توبہ کی۔

ایک لاجواب جواب | ایک دن شہر نیکینہ میں حضرت بزرگ قدس سرہ ، کی مجلس میں یہ ذکر ہوا کہ ایک دن شیخ بایزید رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بیٹھے ہوئے تھے اور ایک چیل ہوا میں اڑ رہی تھی جب وہ ان کے سر کے قریب پہنچی تو آپ نے ایسی نگاہ سے اسے دیکھا کہ وہ بے جان ہو کر گر پڑی۔ حضرت اقدس نے خدمت میں عرض کیا کہ آخر اس میں کیا سر ہے۔ شیخ بایزید تو خود اولیاء اللہ میں سے تھے بے وجہ شرمی کیوں انہوں نے اس چیل کو مار ڈالا۔ حضرت بزرگ قدس سرہ جواب دینے میں غور کرتے لگے کہ اتنے میں محمدیہ قاضی شہر جو اس حلقہ میں موجود تھے اور بحث و مباحثہ نیز علمی قابلیت میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے کہنے لگے کہ صاحبزادے! اس سوال کا جواب میں دو گنا سنو اس وقت عرش سے فیض الہی شیخ بایزید رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی طرف جاری تھا وہ چیل مثل حجاب کے درمیان میں حائل ہو گئی اسی وجہ سے آپ نے اس کی طرف بہ نظر غضب دیکھا اور وہ ہلاک ہو گئی۔ آپ نے فرمایا بڑے تعجب کی بات ہے کہ اس کے فیض کے سامنے عرش و کرسی و ہفت افلاک و اجرام سادیاں و دیگر اشیاء تو عاجب ہونے لگیں یہ ایک نشست پر اس فیض کے لیے حجاب بن گیا۔ اس کو کوئی مسجد تسلیم نہ کرے گا۔ جب انہوں نے یہ جواب سنا تو پھر دوبارہ انہیں بات کرنے کی جرأت نہ ہوئی اور وہ شرمندہ ہو کر خاموش ہو گئے اور حاضرین آپ کی اس عمر میں دقیق نظری پر تعجب کرنے لگے۔

سامعین کا تشدد رہ جانا | ایک بار آپ کے زمانہ طفولیت میں حضرت بزرگ قدس سرہ کی مجلس میں مشہور باغی سے

ماشقی صیت گو بندہ جاناں بودن دل بدست و گمے دادن و تیراں بودن
سوئے زلفش نگہ کے گردن درویش دیدن گاہ کافر شدن و گاہ مسلمان بودن

پڑھی جا رہی تھی اور اس کے معانی پر غور ہو رہا تھا کہ آپ نے (حضرت اقدس) فرمایا کہ مصرعہ اول کے معنی یہ ہیں کہ اسلام و عبادت حقیقی ہے اور اپنے کو بغیر کسی لطیفہ اور کسی جہت کی مخالفت کے، اللہ کے لیے صرف کر دینا ہے اور مصرعہ دوم میں اشارہ ہے حضرت حق کے ساتھ دوام توبہ کا جو آداب طریقت کا مغز ہے اور مصرعہ سوم میں مطلب یہ ہے کہ تجلیات جلال و جمال کا مشاہدہ بھی نہ ہو پائے (یعنی تزیہ بہ محض) اور چہارم میں مراد اس کی تاثیر کا لطیفہ انسانیہ میں مؤثر ہو جانا ہے۔ جب آپ نے یہ بیان فرمایا تو سامعین تشدد رہ گئے۔

عالم طفولیت میں جدید معانی کا بیان | چھ سات سال کی عمر میں آپ صرف میں کتاب

زبان ” پڑھتے تھے اثنائے درس حضرت بزرگ قدس سرہ نے آپ کو کچھ مشکل چیزیں بتائیں اور فرمایا کہ ملا سعد الدین تقی زانی نے ان چیزوں کے جوابات دیئے ہیں اور بالکل جدید معنی بیان کئے ہیں جو دوسروں نے نہیں بیان کئے آپ نے فرمایا کہ ان کے جوابات تو آسان ہیں اور بہت واضح طور پر سب بیان کر دیئے جب حلقہ درس میں شریک لوگوں نے ملا سعد الدین تقی زانی کے جوابات تلاش کر کے نکالے تو وہ بکثرت وہی تھے جو آپ بلا تامل بیان کر چکے تھے تمام حاضرین آپ کی استعداد علمی اور فہم و یاقوت نیز وسیع النظری اور جدید اللہ بینی پر تعجب ہوئے۔

زمانہ کم سنی میں کشف | ایک عورت تھی جس کا شوہر نہ اسے چاہتا تھا اور نہ اپنے پاس بلاتا تھا۔ آپ ان دنوں بہت چھوٹے تھے۔ وہ عورت ہر وقت آپ کی خدمت میں عرض حال کرتی اور دعا کی خواہاں ہوتی تھی۔ لیکن اظہارِ مدعا نہیں کرتی تھی۔ آپ کا سن شریف ایسا نہ تھا کہ آپ یہ سمجھتے کہ دن و شوہر کے تعلقات کس قسم کے ہوتے ہیں ایک دن آپ نے اس سے فرمایا کہ تم ہم کو پریشان نہ کیا کرو دعا سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ تمہارا شوہر نہ تم سے کبھی محبت کرے گا نہ اپنے پاس بلائے گا۔ اور دراصل استدعا سے آپ کا مطلب یہی تھا۔ تمام حاضرین آپ کے اس کشف پر متحیر ہوئے اور واقعی ہوا بھی ایسا ہی کہ اس کے شوہر نے ساری عمر اس سے التفات نہ کیا۔

آپ کی صغر سنی میں ایک بار آپ کے بڑے ماموں (شاہ عبد اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) نے مبشر میں دیکھا کہ جیسے بہت سے لوگ بادشاہ حقیقی یعنی حضرت خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے حضرت بزرگ قدس سرہ کی خدمت میں آئے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ تم کو بادشاہ نے طلب کیا ہے۔ حضرت بزرگ قدس سرہ بجلت دربار شاہی میں حاضر ہو گئے اور حضرت اقدس بھی آپ کے ہمراہ ہیں جب وہاں سے اجازت پاکر رخصت ہوئے تو حضرت رسالت مآب سے ایک خلعت حضرت بزرگ قدس سرہ کو عنایت ہوئی اور دوسری حضرت اقدس کو حضرت بزرگ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اسے پہنا چاہا اور ابھی پہننے بھی نہ پلے تھے کہ آپ نے بجلت تمام اپنے کمرے آ کر کہہ دیا کہ وہ خلعت زیب تن کر لی۔

کشف و کرامت کی ایک مثال | حضرت اقدس کا سن شریف بارہ سال کا ہو گا کہ ایک

تقریب میں کسی عزیز سے آپ نے فرمایا کہ اربابِ ریاضیات کو جو کچھ کشف و کرامات سے کشف ہوتا ہے وہ پاک طینت لوگوں کو بلا ریاضت و مجاہدہ کے حاصل ہو جاتا ہے اس نے کہا کہ اس کی کوئی مثال دیجئے

تاکہ یہ بات مان لی جائے۔ آپ نے فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ معلوم ہو جائے گا۔ اسی دن حضرت ظہریہ عصر کی نماز پڑھ رہے تھے کہ وہ صورتِ عملی جو آپ کی ولادتِ باسعادت سے بیس یا پچیس سال پیشتر یا اس سے کچھ زائد ان عزیز سے بمقتضائے جوانی سرزد ہوئی تھی اور انہوں نے اس کے پھیلنے کی بہت کوشش کی تھی آپ کے سامنے ظاہر ہوئی۔ آپ نے بغور اس کا معائنہ فرمایا کہ دوپہر کا وقت ہے اور آفتاب نصف النہار پر ہے اور ہر شخص اپنے اپنے گوشہ میں آرام کر رہا ہے کہ گھر کے ایک والاں سے ایک عورت دراز قدمیانہ معرکلی اس عزیز نے اس سے اپنی خواہش نفسانی پورا کرنے کو کہا جب آپ نماز سے فارغ ہوئے تو یہ صورت حال ان عزیز سے بیان کی انہوں نے پہلے تو اس واقعہ سے انکار کیا لیکن جب حضرت اقدس نے فرمایا کہ (ہو سکتا ہے غلط ہو) مجھے تو جو کچھ دکھلایا گیا ہے میں نے تم سے بیان کر دیا اصل علم تو اللہ ہی کو ہے۔ تب اس عزیز نے اعتراف کیا اور اقرار کیا کہ واقعہ مذکورہ دراصل صحیح ہے۔ اس واقعہ کے دو تین روز بعد وہ عزیز (اتفاق سے) کسی غیر آدمی کے گھر گیا اور وہاں اتفاقاً اس سے غلط میں کوئی لغزش ہو گئی جب وہاں سے واپسی پر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ نے وہ پورا واقعہ اس سے بیان کر کے فرمایا کہ یہ دوسرا گواہ ہے۔ اس وقت سے وہ عزیز دل سے آپ کے متفق ہو گئے۔ یہ پورا واقعہ انہوں نے اس فقیر سے بھی بیان کیا اور یہ کہا کہ اس واقعہ کا علم میرے سوا کسی کو نہ تھا۔ اور (آپ نے) اتنی مدت گزر جانے کے بعد بھی بلا کم و کاست بیان فرمادیا۔ اور دوسرا واقعہ جو اس امیر کے گھر میں پیش آیا تھا وہ بھی بیان کیا۔ اور تفصیل اس واقعہ کی حضرت اقدس کی زبان مبارک سے سنی تھی۔

جب حضرت اقدس پندرہ سال کی عمر میں تعلیم سے فارغ ہو چکے اور والدِ محترم سے بیعت کر کے اذکار و اشغالِ صوفیہ خصوصاً طریقہ علیہ نقشبندیہ میں مشغول ہو گئے اور توجہ و تعلقین اور آدابِ طریقت کی تعلیم اور صوفیائے طریقہ ترقی پوشتی میں اپنا رالِ طہ مستحکم کر لیا تو اسی سال ایک روز حضرت بزرگِ قدس سرہ نے بہت سا کھانا پکوا کر بکثرتِ حوام و خواص کی دعوت کی اور آپ کے (حضرت اقدس) حق میں اجازت درس کا فاتحہ پڑھا۔ اور آپ کی عمر کے سترھویں سال حضرت بزرگِ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اس عالم سے رحلت فرمائی۔ اور اپنے مرضِ اوصال میں آپ کو اجازتِ بیعت و ارشادِ مرحمت فرمائی اور آپ کے حق میں متعدد بار زبان مبارک سے یہ کلمات کیے جنہیں (اس کا ہاتھ میرا ہاتھ ہے) ارشاد فرمایا۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ اپنے ابتدائے سلوک میں میں نے خواب دیکھا کہ حضرت حق نے مجھ پر ایسا

بلند مقام کھولا جس سے مراد زمان و مکان سے حضور مجرب ہے تو میں کلیتاً اس کی طرف مائل ہو گیا اور اس کے سوا ہر شے سے ہاتھ اٹھا لیا اور اپنے بلند مقصد پر فائز ہو گیا۔ پھر اس کا یقین ہو گیا کہ کامیابی بدرجہ غایت حاصل ہو گئی۔ پھر مجھ پر ایک دوسری چیز منکشف فرمائی اور وہ اسمائے مفیضہ کی حقیقت جامعہ تھی۔ بعد ازاں ایک امر اس سے بھی لطیف تر منکشف فرمایا جو ان فبوض کا مکمل تھا۔ پھر مجھے یہ نکتہ حاصل ہو گیا۔ اس کے بعد واضح فرمایا کہ گویا ایک امر سبلی تنزیہیہ سے متحد ہے بلکہ سُبُوبِ کائنات کی عین حقیقت ہے اور کچھ مدت بعد واضح فرمایا کہ یہ ایک استعداد ہے جس سے تمام سبلیات کا نشاء پیدا کُش ہے اس کے بعد ایک امر بسیط حق ایسا ظاہر فرمایا جس میں اعتبارات کا تعدد و تکثر کو بوجہ من الوجود ناممکنات میں سے ہے۔ اور ہر مرتبہ کے ظہور کے وقت میں ہذا سببی کا نعرہ لگاتا تھا اور ترقی کی زبان سے لَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْكَ كَاطْنَةً بَلَدٍ كَرِهْتَا تَحْتَا۔ اس کے بعد حق سبحانہ نے تعلیم فرمایا کہ یہ لطائف کی فنا کا سلوک تھا۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ابتدائے سلوک میں ایک روز حضرت والد ماجد قدس سرہ کے مزار مبارک کے نزدیک مراقب بیٹھا ہوا تھا کہ الہام ہوا میری طرف دیکھو تم اپنے رب کا کس چیز سے ادراک کرتے ہو میں نے کہا نہ جس ظاہر سے اور نہ باطن سے اور نہ نفسِ ناطقہ سے کیا پھر کس چیز سے ادراک کرتے ہو میں نے کہا تقریباً سے اور اپنے وجود سے حکم ہوا کہ اپنے تقرر کی حقیقت میں غور کرو کہ وہ کیا ہے وہ امر لایبدی بدنِ جو اس اور نفسِ ناطقہ کے علاوہ ہے جب میں نے اس میں غور کیا تو اس کو عین اللہ پایا۔ پھر میں نے کہا کہ مدرک اور مدرک دونوں ایک ہیں۔ پھر میں اس مقابلہ اور مسامت علمیہ کی فنا کے لیے اور اس ذات پاک با وحدت صرف اور با علم حضور ہی بسیط کے باقی رکھنے کے لیے غور کر دیا گیا۔ پھر فنا کے تامہ حاصل ہو گئی اور معارف کا سمندر میں مارنے لگا اور مقام محمدی صلی اللہ علیہ وسلم منکشف ہوا نیز مقامات اولیاء اللہ و علم آخرت و علم شرع و علم تکوین و علم الہیات و علم عجیبہ وغیرہ اور مجھ پر حکمت ربانیہ اور اس کے آداب

یعنی تعین اور تعین کہتے ہیں اپنی ذات کی یافت کو اور یہ کئی جگہ مستعمل ہوتا ہے پہلا تعین اجمالی جس کو وحدت کہتے ہیں۔ یعنی حق کا ایک وجود میں آنا اور انا کہنا اور دوسرا تعین تفصیلی جس کو وحدت کہتے ہیں یعنی ذات کو اپنی ذات میں صفات کو بالتفصیل پانا۔ یہ دونوں تعین داخلی ہیں اور باقی تعینات یعنی ادواح اور امثال اور اجسام وغیرہ کے کہ جو معتبر بنظر ہر کوئی یہ ہیں تعینات خارجی ہیں۔ نفی النور

مکشف ہوئے اور میں ان سب سے متحقق ہو گیا (یعنی معرفت حاصل ہو گئی) والحمد للہ رب العالمین۔
اللہ نے میری زبان پر نطق (کلام) فرمایا | حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار میں نے واقعہ میں دیکھا

کہ میں ایک بلند مقام میں داخل ہوا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ وہاں لاتعداد لوگ ان قسم خدام و ذرائع میں جمع ہیں، بظاہر وہ مسجد نبوی معلوم ہو رہی تھی اور اس میں ایک بلند قبة ہے جس کے چاروں سمت بہت سے لوگ بیٹھے ہیں ان میں ایک شخص اپنے ہاتھ میں کچھ تصاویر لیے ہوئے لوگوں کو دکھا رہا ہے اور اس بہانہ انہیں اپنی طرف متوجہ کر رہا ہے میں اس سے بہت ناخوش ہو کر وہاں سے اٹھا اور اس قبة میں داخل ہو گیا۔ وہ شخص بھی وہاں پہنچ کر صدر میں جا کر بیٹھ گیا۔ اس وقت مجھ پر ایک عجیب حالت طاری ہوئی یعنی یہ معلوم ہوا کہ جیسے میں زبان حق ہو گیا۔ حضرت حق مجھ ہی سے کلام فرما رہا ہے اور مجھ ہی سے غصہ ہو رہا ہے پھر میں اس شخص کی طرف اٹھا اور کہا کہ اَنْتَ مِنْ عِلْمَاءِ زَهْرَةِ الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا (تو ہی حیات دنیاوی کی سجاوٹوں کے علمائے ہیں سے) اور یہ کلام الہی ہے جس کے ساتھ اللہ تعالیٰ میری زبان پر ناطق ہو رہا ہے۔ (میرے اس کہنے پر) اس شخص نے شرمندہ ہو کر اپنا سر جھکایا۔ پھر میں اس قبة سے باہر آیا۔ اپنے حال کی طرف نگاہ کی تو کیا دیکھتا ہوں کہ میری زبان اور لباس سب عربی ہیں اور بہت سے لوگ مجھ کو اس بات کی مبارک باد دینے کے لیے جمع ہیں کہ اللہ نے میری زبان پر نطق (کلام) فرمایا اور اس پر متعجب ہیں اور تیر کا مجھ سے مصافحہ بھی کر رہے ہیں اسی دوران مجھے یہ بھی الہام ہوا کہ یہ وہی کلام ہے جس کے ذریعہ اللہ تعالیٰ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان پر ناطق ہوا۔ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے بھائی کے حق میں جو ان کا دشمن تھا اور ان کو ایذا دیتا تھا۔ اور اس خواب کی تعبیر یہ ظاہر ہوئی کہ حقانیت کی حیثیت سے میں ہی محاربت تھا اور جھٹلانے کی حیثیت سے میں ہی معسوب تھا لیکن، ہمیت عربیہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی مناسبت سے تھی کہ انہوں نے مجھ پر قرب فرائض افاضہ فرمایا۔ لیکن الہام کے معنی اس معاتبہ میں میری رسول کی نیابت تھی اور تفصی الدین کی حیثیت سے میں ہی ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما تھا اور من حیث جہانیت کے میں ہی ان کا بھائی تھا۔ اور حق سبحانہ نے تعلیم فرمایا کہ یہ ایشارات مقام قرب فرائض کا وصول ہے۔

طریقہ رسولیہ کے سات ادوار | حضرت اقدس نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے اپنے فضل و کرم اور احسان عظیم سے مقربین کے بارہ میں مجھ اور مفصل طور پر مطلع فرمایا اور وہ طریقہ عطا فرمایا جس میں رسولوں کی فرمانبرداری کی پیروی ہی ان کے احوال و مقامات ہیں۔ اور ان کے فنون و قوانین بیان فرمائے۔ اور طریقہ مذکورہ کی تشریح سات ادوار میں ہے۔ ایک کے اختتام سے دوسرے کی ابتدا معلوم ہوتی ہے۔

دورہ اولیٰ ایمان حقیقی ہے اور اس سے مطلب طہارت اور خلوص تسمہ ہے شرور و نسبہ سے جو بسبب قوت عاقلہ و عاملہ کے طغیان کے اس کو لاحق ہوتا ہے اور اس کا عمود روکنا ہے اللہ کے سوا کسی دوسرے کی عبادت سے اور روکنا ہے مہلکاتِ نسوہ (اخلاقِ ذمیمہ) سے مثلاً دشمنی دھوکہ دہی ، بدعہدی اور کذب بیانی حدیث میں ہے کہ ان کا علاج عبادت پر پیش قدمی ہے ، نشاط اور حسن رغبت و وسعت اور محاسبہ و سیکھنے کے ساتھ اور یہ حالت ہے کہ جب لبثا شت کے ساتھ قلب میں داخل ہو جاتی ہے تو پھر نکلتی نہیں اور اس کے تقریباً ستر درجے ہیں جن میں کمی و بیشی ہوتی رہتی ہے ۔

دورہ ثانیہ شرح صدر ہے اور اس کی حقیقت انکسارِ تسمیہ ہے پسینہ جوہر میں جذب الہی کے تصادم اور اس کے غلبہ سے اور دار العزور سے علیحدگی اور دار الخلود کی طرح رجوع اور اس کے دوران بعض کو توحید محبت اور بعض کو حضور دوام میسر ہوتا ہے اور اس دورہ کے اختتام پر بعض اذکیاء کو لطائف بہتہ کی فضا ظاہر ہوتی ہے ۔

دورہ ثالثہ قُربِ نوافل ہے ۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اللہ فرماتا ہے لَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ الخ اور اس کی مابہیت نفسِ ناطقہ کے جوہر کا انکسار ہے اور یہ کئی طرح کا ہوتا ہے ایک یہ کہ اللہ تعالیٰ تجلّی فرمائے اس کے نفسِ ناطقہ کی صورت میں تجلیاً متحققاً خارجاً اور یہ مقام حضرت خضر علیہ السلام اور حضرت شیخ عبد القادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ہے ۔

دوسرے یہ کہ جذب کے بیچ محبوب اس کے نفس کی سختی کو اپنے میں ڈھانپ کر اور جلا کر مثل جلی ہوئی گھاس کے کر دیں کہ اس کی حقیقت کلیتاً زائل ہو جائے اور صرف صورت رہ جائے ۔ اور یہ مقام خواہہ نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ہے ۔

لیکن جو ہم کو عطا ہوا وہ دوسرے کہ میرا تقرر ذاتِ الہی میں فنا ہو گیا ۔ اور واضح ہو گیا کہ یہ تقرر ذاتِ ساذج کی تماثل میں سے ہے اور یہ مقام حسین ابن منصور رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے گمان و خیال اور فطری نے اپنے کو نسبت دینا اپنے اکابرین کی طرف باوجودیکہ عمل و لیانا نہ ہو ۔

۱۷ ایسی تجلی جو حقیقتاً پائی جائے اور نفسِ الامری ہو یعنی وہی نہ ہو وجود واقعی رکھتی ہو تقی النور ۔

۱۸ اس مرتبہ میں ذات کے ساتھ اور کوئی اعتبار نہیں اسی کو ذاتِ بحث اور ذاتِ صرف کہتے ہیں ، تقی النور

بلع کے مطابق ہے اور اس مقام میں عبادت کی حقیقت حضور ذاتہ بذاتہ لذاتہ ہے اور وہ تجلی ذاتی سے موسوم ہے۔

دورہ رابعہ | چوتھا دورہ حکمت ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا، اور یہی قُرب وجود ہے اور اس کی ماہیت بندہ کی بقا ہے ایسی ہیئت پر کہ اس کا عین ثابت کلمۃ اللہ کے قریب ہو اور یہ ایٹموں و ذرات سے منزہ ہو اور اس مقام میں علوم سابقہ اور عصمت کاملہ اور وجاہت سابقہ کا حصول ہے اور جب مجھ کو اس مقام پر قیام عطا فرمایا تو مجھ پر علم اسماء، علم تکوین، علم قرب، باللہ، علم شرع، علم معاد اور علم عجائب الانسان مکشوف ہوئے۔ اور مجھ کو ایک چھلکا ہوا سا غر عطا فرمایا جس کی لذت انہی تھی۔ اور مجھ کو ایک قانون بنا دیا۔۔۔ تشرع میں اور جب میں اس دورہ کے آخر پر پہنچا تو مجھ ان کی زبان سے یہ حکم دیا گیا کہ میں مخلوق کو اللہ کی طرف دعوت دوں اور ان کو نصیحت کروں اور اس کا ادنیٰ درجہ یہ ہے کہ بندہ کو اس دورہ میں سکون قلب (قضا و قدر سے منجانب علم الہی ثابت ہو جائے) بہر قدر سے تحقق ہو جائے۔

دورہ خامسہ | پانچواں دورہ قُربِ قرائض ہے۔ حدیث قدسی صا تقریب الی عیدی لشیئ احب الی من ادا ما قد افترضت علیہ میں اسی طرف اشارہ ہے اور اس حدیث کی ماہیت حق کا بندہ کے عین ثابت میں تجلی و جوی متحقق خارجی سے سجلی فرماتا ہے۔ پھر اول اسم جو درخشاں ہوا وہ اَنَا تھا جو ممکناتِ مقیدہ سے تیز نہیں کیا جاسکتا۔ پھر جل جلالہ نے تجلیاتِ جاہلیہ و جلالیہ سے بے تر تربیت فرمائی۔ جلال قریب تھا کہ میرے نفس کو لے جائے اور میرے جسم کو توڑ پھوڑ ڈالے لیکن جمال نے اس میں چھونکا جس طرح مشک چھونک کہ بڑھائی جاتی ہے اس کے اثر سے جسم معدوم ہو گیا اور میں عین مطلق ہو گیا اس وقت نہ کوئی ضد تھی اور نہ کوئی نذ۔ اور جب یہ دورہ ختم ہوا تو مجھ سے بعض امور پر عہد لیا گیا۔
اول: قلب و قالب کو ہمیشہ طاعت میں لگانا۔

دوم: لوگوں کو مقاماتِ قرب کی طرف ہدایت دینا اور ان کو غیر کی عبادت و استعانت سے روکنا
تیسرے یہ کہ کسی سے رابطہ محبت باقی نہ رہے۔

۱۔ اصطلاح میں عالم ادراج سے عالم اجسام تک جو کچھ ہے اس کو ممکناتِ مقیدہ کہتے ہیں۔

۲۔ صوفیائے روح و جسم میں فرق کیا ہے۔

اور نیز انبیاء علیہم السلام کی سیرت پر ظہور کرنا۔ اور ان کی سنتوں کی اتباع کرنا۔

اور علماء ذہرۃ الحیوة الدنیاء میں سے نہ ہونا جو دنیا ہی کی طرف متوجہ رہتے ہیں۔

دورہ سہ | چھٹا دورہ قُرب ملکوت ہے اِذَا أَحَبَّ اللَّهُ عَبْدًا اِخ کی حدیث میں اسی

کی طرف اشارہ ہے اور اس کی ماہیت اس کے اسم کی صداقت ہے جو اس کے صدر سے عین اس تجلی الہی کے ساتھ ظاہر ہوا جو اس کے عین ثنابت میں ان اسماء کے ساتھ جو ملائکہ مقربین اور انبیاء مہر سلین کے صدر سے طلوع ہو کر متحقق ہوئی تھی اور اس دورہ کے درمیان پہنچنا تو کل عالم تدبیر و تسخیر کے لیے میرے ہاتھ میں رکھ دیا گیا اور مجھے منبع شریعت اور دیگر انبیاء کی شریعتوں پر تفصیلاً و تفسیراً اطلاع عطا کی گئی اور جب میں چونکا (خبردار ہوا) تو میرے اسم میں کل کمالات کا انکاس ہوا اور آدم سے لے کر آخری انسان تک جو قُرب قیامت میں ہو گا۔ میں ان کمالات سے انتہائی مسرور ہوا اور میں نے ان سب کے علوم و احوال و مقامات یک بارگی اٹھائے اور حقیقت بالمجہوبیت انتہائی حسین شکل میں جس کی تعریف حد بیان سے باہر ہے میرے سامنے آئی پھر میں بیخود ہو گیا۔ اور صبح و شام کی تمیز باقی نہ رہی پھر مجھ سے کہا گیا کہ میں نے تم کو کل امور کلیات و جزئیات کا ظاہر و باطناً حاکم کر دیا۔ اور رحیم نے تجھ کو دوزخ سے محفوظ رکھا اب تجھ پر فرض کر دیا گیا کہ تو غیر کو فنا کر دے۔

دورہ سادسہ | ساتواں دورہ دورہ کمال ہے اور کُل مَرَجُ الرِّبَالِ کثیر و اکثر کی حدیث میں

اسی کی طرف اشارہ ہے اور اس کی اصل بندہ کا اللہ کی طرف مختلف کمالات کے ساتھ متوجہ ہونا اور زبان استعداد سے سوال کرنا ہے۔ بظاہر کمال کی ایک دوسری قسم ہے جو گویا دوراتِ ربّہ امتزاج کے (شمولیت) سے حاصل ہوتی ہے اور اسی پر صورتِ مقدسہ کا افانص ہے نیز اسی دورہ سے آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے انشاء (نشوونما) کی ابتداء ہے اور اس دورہ کی خاصیت وقوع لباسِ حقانیت ہے یعنی ہر ملک کے نظام کو توڑ دینا اور حق کی تمام صفات میں ظہور ہونا اور اس کی نسبت کے سوا ہر نسبت کو توڑ دینا ہے۔ اَحِبُّهُ فَقَدْ اَحَبَّ اللَّهُ وَكُلُّ مَنْ اَبْغَضَهُ فَقَدْ

لے رجال کاملین کثیر ہیں۔

۱۱ جس شخص نے آپ سے محبت کی اس نے اللہ سے محبت کی اور جس نے آپ سے بغض رکھا اللہ سے بغض رکھا

۱۲ یُسْقَوْنَ مِنْ رَحِیقٍ مَّخْتُوْمٍ یَخْتَلِمُہُمْ مُسْکٌ وَفِیْ ذٰلِکَ فَلِیْتَنَاقِصَ الْمُتَنَافِیُونَ

اَلْبُغْضُ اللّٰهُ، جب میں نے دورہ کی ابتداء کی تو دیکھا کہ عصر کے بعد میں بیٹھا ہوا ہوں اور مجھ سے میرا
وَمَرَّاجُهُ مِنْ تَسْنِيهِ عَيْنًا يَشْرِبُ بِهَا الْمَقْرَبُونَ سے حضرات مقررین کا سلوک شروع ہو کر سات
اُردو میں مکمل ہوتا ہے۔ یہ سلوک صرف جاذبات کی مدد سے طے ہوتا ہے۔ ہر دور میں ایک نیا جاذبہ ان حضرات پر وارد
ہوتا ہے جس سے ان کی طبیعتیں بدل جاتی ہیں اور نفس و جسم فنا ہو جاتے ہیں اور یہ جاذبات تو اترے وارد ہوتے ہیں
پہلا جاذبہ | پہلا جاذبہ ان کو ایمان حقیقی تک لے جاتا ہے جس سے ایسی مہارت پیدا ہوتی ہے کہ ان کو قتل و
عمل کے فائدے نجات مل جاتی ہے اور عبادت حقیقی کی توفیق عطا ہوتی ہے۔ وَمَا أَمْرُهُ إِلَّا يُعْبُدُ اللّٰهُ مُخْلِصِينَ
لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ۔

دوسرا جاذبہ | دوسرا جاذبہ بشرح صدر کا باعث ہوتا ہے جو جسم میں انکسار پیدا کرتا ہے اور تکبر سے
نجات دلاتا ہے اس دوران کسی کو توحید عطا ہوتی ہے اور کسی کو حضور و دام اور بعض پر لطائف ستہ کی فنا ظاہر ہوتی ہے
تیسرا جاذبہ | تیسرا جاذبہ قرب نوافل عطا کرتا ہے اس کی ماہیت نفس ناطقہ کے خواہر کا انکسار ہے جس
کی کئی قسمیں ہیں اگر اللہ تعالیٰ نفس ناطقہ کی صورت میں تجلیاً متحقّقاً ظاہر ہو تو یہ مقام حضرت خضر علیہ السلام اور
حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کا ہے اگر جاذبہ نفس کی بخشی کو اس طرح جلا کر خاک کر دے کہ بجز نفس کی صورت
کے کچھ باقی نہ رہے یعنی اس کے صفات بالکلیہ خاک ہو جائیں۔ اور اس کی حقیقت کلیتاً دور ہو جائے تو یہ مقام خواجہ نقشبند
کا ہے اور میرے ساتھ یہ ہوا کہ میرا تین ذات الہی میں فنا ہو گیا۔ پھر دامن ہو گیا کہ ہر تعین ذات سازج کی تماشیاں سے
ہے۔ اس مقام میں حضور ذاتہ، بناتہ، لذاتہ ہے یہی تجلی ذاتی سے موسوم ہے۔

چوتھا جاذبہ | چوتھا جاذبہ حکمت عطا کرتا ہے یہی قرب وجودی ہے اور اس کی ماہیت بندہ کی بقا ہے الہی
ہیئت پر کہ اس کا عین ثبوت ازل میں اللہ کے قریب ہوا ایسا شخص پیدا اُٹھتا ہے کہ اس کی رائیوں اور خواہش سے پاک و
صاف ہوتا ہے اس مقام میں علوم سابقہ حکمت کاملہ اور وجاہت سابقہ کا حصول ہے (چنانچہ جب آپ کو یہ حال مقام عطا
ہوا تو آپ نے فرمایا) جب مجھے اس مقام پر اقامت بخشی گئی تو علم اسماء، علم کمین، علم قرب باللہ، علم شرع، علم معاد
اور علم عجائب الانسان مجھ پر منکشف ہوئے اور ایک ایسا چمکتا سا نور عطا ہوا جس کی لذت اندلی معنی اور آخر میں اس
کی نہ یان سے یہ علم ہوا کہ میں تبلیغ کر دوں اور خلق کو اللہ کی طرف دعوت دوں اور نصیحت کر دوں اس طرح قدر کے راز
سے آگاہ ہو کر مجھے سکون قلب میسر ہوا۔

پانچواں جاذبہ | پانچواں جاذبہ قرب فرائض عطا کرتا ہے۔ اس کی ماہیت بندہ کے عین ثابت میں

لباس سب کو لیا گیا اور میں مجروح رہ گیا۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تجلیات میں سے حق کا تجلی فرمانا ہے۔ مجھ پر تجلی وجوبی خارجی متحقق وارد ہوئی اور سب سے پہلے اسم انادخشاں ہوا جس کو ممکنات مقیدہ سے تمیز نہیں کیا جاسکتا۔ پھر جل جلالہ نے تجلیات حجابیہ و جلالیہ سے میری تربیت کی۔ قریب تھا کہ جلال میرے نفس کو لے جائے اور میرے سم کو توڑ پھوڑ ڈالے کہ جال نے مجھ میں پھونکا جس طرح مشک پھونک کر بٹھائی جاتی ہے جس کے اثر سے سمہ معدوم ہو گیا اور میں عین مطلق ہو گیا۔ افاقہ کے بعد مجھ سے ہمدلیا گیا کہ قلب و قال کو ہمیشہ طاعت میں لگاؤں اور دوسروں کو مقامات قرب کی طرف دعوت دوں اور ان کو غیر کی عبادت اور استغاثت سے روکوں۔ نیز یہ کہ کسی سے رابطہ محبت باقی نہ رہے اور دیگر انبیاء علیہم السلام کی سنتوں پر بھی عامل رہوں۔ اور علمائے ظاہر کی طرح دنیا کی طرح متوجہ نہ ہوں۔

چھٹا جاذبہ | چھٹا جاذبہ قرب ملکوت عطا کرتا ہے اس کی ماہیت ایم انانیت صداقت ہے جو اسی کے صدر سے عین تجلی الہی کے ساتھ جو اس کے عین ثابت میں متحقق ہوتی تھی موان اسار کے جولا نگہ مقررین و انبیائے مرسلین کے صدور سے طلوع ہوئے اور ان کے انوار کا انعکاس اور ان کے کالات کا تحقق اسی اسم انانیت ہوا۔ اور جب میں اس دورہ میں پہنچا تو کل عالم تدبیر و تدبیر کے یہ میرے ہاتھ میں رکھ دیا گیا۔ اور مجھے متع شریعت اور انبیاء کی شرائع پر تفصیلاً و تفسیراً مطلع کیا گیا۔ اور افاقہ کے بعد کل کالات کا انعکاس میرے اسم میں ہوا اور آدم سے لے کر آخری انسان تک جو قرب قیامت میں ہو گا منعکس ہوئے۔ میں نے یکبارگی ان سب کے علوم احوال و مقامات اٹھالیے اور بہت مسرور ہوا۔ حقیقت بالحبوبیت مجھ پر واضح ہوئی اور میں پھر بخود ہو گیا۔ صبح و شام کی تمیز باقی نہ رہی۔ افاقہ کے بعد مجھ سے کہا گیا کہ میں نے تجھ کو کلیات و جزئیات کا ظاہر و باطناً حاکم کر دیا۔ اور رحیم نے تجھ کو دوزخ سے محفوظ کیا۔ لہذا تجھ پر واجب ہے کہ غیر کو فنا کر دے یعنی وہم غیریت سے نجات ملی۔

ساتواں جاذبہ | ساتواں جاذبہ باعث کمال ہے اور اس کی اصل زبان استعداد سے تمام کالات کا سائل ہوتا ہے اور عطا کال ہی کی ایک قسم ہے جو گویا تذکرہ صدر چھ جاذبات کے امتزاج سے صورت پذیر ہوتی ہے اور اسی پر صورت مقدسہ کا افاضہ ہوتا ہے۔ اسی جاذبہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سلوک کی ابتدا ہوئی اس جاذبہ کی خاصیت سے اپنا اختیار بالکلیہ ختم ہو جاتا ہے اور تمام صفات میں حق کا ظہور ہوتا ہے۔ سو اللہ کی نسبت کے ہر نسبت فنا ہو جاتی ہے اور حب و بغض میں اللہ سے موافقت رہتی ہے گویا لباس حقانیت سے تلبیس ہو جاتا ہے۔ جب اس دورہ کی ابتداء ہوئی تو میں نے دیکھا کہ عصر کے بعد میں بیٹھا ہوں اور میرا لباس سب کو لیا گیا۔ اور میں

ایک تجلی آئی اور میرے بائیں جانب کھڑی ہو گئی اور مجھے لباس حقانیت پہنایا۔ اس کے پہنتے ہی میرا نمہ تنگ ہو گیا اور اس نے تین بار حق ہی کہا۔ پھر طائیت حاصل ہو گئی اور یہ حقانیت کا مجملہ آفاقی تھا۔ پھر مجھ پر داہنے بائیں اوپر نیچے ہر جانب سے قطرات فیض کی بارش ہونے لگی جس سے ایسی لذت حاصل ہوئی کہ سینے اس کی تعریف سے تنگ اور زبانیں اس کی توصیف سے گنگ ہیں۔

حضرت اقدس نے اپنی ترقیات سلوک کے بارہ میں ارشاد فرمایا کہ میں ایک تجلی کے بعد دوسری تجلی اور ایک ہم کے بعد دوسرے ہم اور ایک میدان کے بعد دوسرے میدان کو پار کر رہا تھا یہاں تک کہ اسم رحمن کا حصول جو تجلیات کی اصل ہے متحقق ہو گیا۔ جب میں وہاں پہنچا تو میں نے دیکھا ہر مقام اور ہر علم کو جو افراد انسانیہ کے فردِ اوّل کو حاصل ہوا۔ میں یہ نہیں کہتا کہ یہ آدم ہے بلکہ وہ اول الادم ہے جو زمانہ کے انتقام اور انداک کے انفکاک تک پایا جائے گا اور جو کچھ اس کو حاصل ہوگا۔ اس دنیا میں یا قبر میں یا حساب میں یا جنت میں اس طرح کہ کوئی امر کسی امر سے متنازع نہیں ہوا۔ یہ اس لیے کہ اس تجلی نے احاطہ کر لیا ہر تجلی اور ہر مقام اور ہر علم کا۔ اور میں اس تجلی سے ہر ہی طور پر ملحق ہو گیا جیسے گلاب کی خوشبو گلاب کے اندر اور کہنے لگا۔ صَوْتُ اَنَا هُوَ۔ وَصَارَ هُوَ اَنَا۔ بلکہ مجھے وہ الفاظ نہیں ملتے جس سے میں اپنا نافی الضمیر ادا کر سکوں۔ پھر مجھے معلوم ہو گیا کہ کونسی تجلی قبر میں ہوگی اور کون سی تجلی حساب و کتاب کے وقت ظاہر ہوگی اور کون سی تجلی جنت میں رونما ہوگی۔ اور میں دیکھ رہا تھا کہ تمام تجلیات میرے قریب موجود ہیں اور میں ان کا جزیئی و کلی طور پر احاطہ کئے ہوئے ہوں۔ نیز کانوں۔ درختوں۔ چوپاؤں جن دلائل کے لوح و قلم اور اسرار فیض علیہ السلام اور تمام موجودات کا۔ اور جب تجلی مذکورہ کا وصول بوجہ احسن حاصل ہو گیا تو حق تعالیٰ شانہ نے اپنی عزت و شان کے ساتھ ظہور فرمایا اور ہزاروں لاکھوں تجلیات کے ساتھ تجلی رحمانی سے میرا احاطہ کر لیا بلکہ اس طرح جس کی کوئی انتہا نہیں وہاں پہنچ کر وہ بات حاصل ہو گئی جو ہر بات سے بہتر اور اعلیٰ تھی۔ اور وہ جبروتوں کا رہ گیا۔ تب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی تجلیات میں سے ایک تجلی آئی اور میرے بائیں جانب کھڑی ہو گئی۔ اور مجھے لباس حقانیت پہنایا اس کے پہنتے ہی میرا نمہ تنگ ہو گیا اور اس نے تین بار حق ہی کہا جس سے طائیت حاصل ہو گئی پھر مجھ پر اوپر نیچے دائیں بائیں ہر جانب سے قطرات فیض کی بارش ہونے لگی جس سے ایسی لذت حاصل ہوئی کہ زبانیں اس کی تعریف سے گنگ اور سینے اس کی توصیف سے تنگ ہو گئے۔ والحمد للہ رب العالمین (تقی اود)

رحمت جو تریا پا رحمت ہے۔ اور وہ علم جو ہر علم کا جامع ہے پھر میں نے اس میں عزت کے اعتبار سے اپنے کمال کے مطابق فرق کیا جس کے بعد پلٹنا ممکن نہیں جس نے میری تفتیش کی تو نہ پایا میرے لیے کمال بلکہ میں خود سر پا کمال ثابت ہوا اور میرے پاس وہ علوم تھے جن کا احاطہ نہ آسمان وزمین کر سکتے تھے اور نہ سمندر و نہ ساحل سمندر۔ لیکن میں نے دنیا والوں کو پایا کہ وہ مسادات کے قائل ہیں۔ وہ غافل ہیں اور غافل ہیں (یعنی زمانہ دالے یہ سمجھتے ہیں کہ جو کالات مجھے حاصل ہوئے وہ اور لوگوں کو بھی حاصل ہیں اور مساوات کا اظہار کرتے ہیں)

زیارت حضرت لقمان حکیم | حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار واقعہ میں حضرت لقمان حکیم کو دیکھا میں نے ان سے سوال کیا حکمت کیا ہے؟ کہنے لگے کہ عین الیقین۔ اُن کی مراد اس لفظ سے یہ تھی کہ حق سبحانہ مَرُک ہو گا اور مَرُک بھی علم حضور می میں مقدس ہے۔ میں نے کہا حکمت کی شان بہت بڑی اور اس کی دلیل بہت عظیم ہے اس سبب سے کہ اس کی طرف اولیاء اللہ نے نشاندہی کی ہے کہنے لگے کہ ہاں اے ہم بھی جانتے ہیں اور تم کو بھی بتائیں گے۔

زیارت حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ | حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار حضرت امیر المومنین علی مرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ کو دیکھا کہ مجھ کو مخاطب کر کے فرما رہے ہیں کہ اَنْتَ اَخُوْنَا وَ هَذَا اَمْعَقْدُنَا۔ اور ان معارف کی طرف اشارہ فرمایا جو کتاب ”خیر کثیر“ میں لکھے ہوئے ہیں۔

عظمت کتاب ”خیر کثیر“ اور واقعات حضرت شاہ نور اللہ | عالم عامل عارف کامل شاہ نور اللہ جو حضرت اقدس کے اعظم خلفاء میں سے ہیں بیان کرتے ہیں کہ ایک روز حضرت اقدس خیر کثیر کے مسائل میں سے کوئی مسئلہ بیان فرما رہے تھے۔ میرے دل میں ایک الجھن پیدا ہوئی اور قلب اس بیان سے مطمئن نہ ہوا جب محل پر حاضری ہوئی تو میں سونے کے ارادہ سے لیٹا۔ اچھی پورے طور پر تکیہ پر سر گیا بھی نہ تھا کہ غفلت طاری ہوئی۔ اسی حال میں میں نے دیکھا کہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں اور اس کی طرف (خیر کثیر) اشارہ کر کے فرما رہے ہیں کہ اَنَا اَقُوْلُ وَ قَوْلِي الْحَقُّ۔ اسی وقت میں جاگ پڑا۔ خور کیا تو وہ غلش دل سے مٹ چکی تھی۔

نیز شاہ موصوف بیان فرماتے ہیں کہ حضرت اقدس ایک روز مسائل تصوف بیان فرما رہے تھے اور

لے تو ہمارا بھائی ہے اور یہ ہمارے معتقد۔ اے میں بھی یہی کہتا ہوں اور میرا قول حق ہے۔

میرا دل مطمئن نہ ہو رہا تھا۔ میں نے خواب دیکھا کہ جیسے ایک بہت بڑا مقبرہ ہے اور اس مقبرہ میں حضرات ابراہیم و موسیٰ و دیگر انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے مزارات ہیں اور ایک دوسرے نبی بھی وہاں تشریف فرما ہیں۔ میں نے ان کو سلام کیا۔ انہوں نے لبہ جواب سلام فرمایا کہ وہ مسئلہ حق ہے اور ان اہل مزار انبیاء کا بھی یہی عقیدہ تھا۔

وہی بیان کہتے ہیں کہ غیر کثیر کے مسائل کے بارہ میں میرے دل میں ایک الجھن نیز مختلف قسم کے شبہات پیدا ہوئے کہ اولیائے کبار جیسے غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی و خواجہ بہاء الدین نقشبند قدس اللہ سرہ انہم تو اس میں کلام کیا نہیں ان کی خاموشی پر کیسے اعتماد (یقین) ہو گا ایک روز خواب دیکھا کہ ایک پاک یاز شیخ مرتاض نورانی کھڑے ہوئے ہیں۔ پوچھتے پر معلوم ہوا کہ حضرت غوث الاعظم کے صاحب زادہ ہیں اور ان کا نام شیخ عبدالرزاق ہے۔ میں بہ صد شوق سامنے گیا اور سلام کر کے مصافحہ کیا۔ اس وقت میری نینل میں کتاب غیر کثیر ہے۔ آپ نے پوچھا کہ یہ کون سی کتاب ہے میں نے نام بتایا۔ آپ نے کتاب لے کر قدرے ملاحظہ فرمایا اور فرمایا کہ یہی عقیدہ میرے والد بزرگوار نیز دیگر اکابر کا تھا۔ اس سے آگے کچھ نہ فرمایا۔

سفر اول بہ ارادہ حج تا سورت بندرگاہ | حضرت اقدس کا سن تشریف بیس سال کا تھا کہ

ایک روز بلا کسی سابقہ ارادہ و خیال کے دل اس امر منزل میں سفر کا شوق پیدا ہوا اور یار و دیار سے ہجرت کا عزم پختہ ہو گیا۔ چوں کہ نشاء تا سورتی میں سیر الی اللہ سے مراد سقر الی بیت اللہ ہے لہذا اس عزم کو حجاز کے لیے مقرر فرمایا لیکن جب دیکھا کہ اغرہ و اقربا ہستی کہ والدہ ماجدہ بھی دامنگیر ہیں اور سیر و سفر کی اجازت نہیں دے رہی ہیں تو اس ارادہ کو تمام لوگوں سے چھپایا۔ اور دوسری سمت عزم سفر ظاہر فرمایا اور بہ باطن قبۃ مقصود کی طرت تو بھر رکھی اور مجبوظ اذ اجاء نصر اللہ لطل نہر عیسیٰ تمام حقوق کی رعایت اور خصوصاً انہرہ کے حقوق کی رعایت کو نظر انداز کر کے دیار محبوب کی سمت روانہ ہوئے چلتے وقت ان اصحاب خاص سے جو آپ کے ہمراہ چلنے کے لیے تیار ہوئے تھے اپنے ارادہ کا اظہار فرمایا چونکہ وہ سب لوگ آپ کے جذبہ کے پروردہ تھے اور باوجودیکہ ان میں سے ایک فرد میں بھی پایادہ، ایک میل بھی چلنے کی سکت

لے جب اللہ کی نہر آئی تو عیسیٰ کی نہر باطل ہو گئی۔ نہر عیسیٰ بغداد میں ایک نہر ہے جس پر وہاں کے قرب و جوار (دیہات) کی کاشتکاری کا دار و مدار ہے۔ جب بکثرت بارش ہوتی اور دجلہ میں پانی بھر جاتا تو وہاں کا ارضیات اس سے سیراب ہوتی ہیں اس لیے کہ اشیاء کا وجود ذات الہی میں فنا ہو جاتا ہے (تقی النور)

نہ تھی تاہم ان سب نے ہم رکابی کی سعادت کو غنیمت سمجھتے ہوئے بے زاد و راعلہ پورے شوق کے ساتھ راہِ متابعت اختیار کی۔ اس سفر پر تظفر میں آپ سے متعدد کرامات صادر ہوئیں۔

دور ان سفر متعدد کرامات کا ظہور

ان میں سے کچھ وقت روانگی زبانِ غیب بیان سے ارشاد فرمایا کہ حق تعالیٰ اہل ہمارے تمام امور کا کفیل ہے اس سفر میں ہرگز نہ بھوکا نہ رکھے گا اور صحیح سلامت واپس لائے گا اور اس کی بھی اس طرح تحقیق ہوئی کہ باوجود زادِ راہ کی قلت کے کہ گھر سے روانہ ہوتے وقت تین چار روپے سے دائرہ تھے پورے سفر میں کہیں ناقہ نہ کرنا پڑا۔ بلکہ دورانِ سفر سب لوگ بہترین (مرغن) کھانے کھاتے رہے، اور جس دن لوگوں نے زادِ راہ کی قلت کو دیکھتے ہوئے سستا غلہ خریدا اس روز روزمرہ کے اخراجات سے دائرہ خرچ ہوا۔ تب حضرت اقدس نے فرمایا کہ جب ہم نے حق تعالیٰ کی کفالت پر اعتماد کلی کر لیا ہے تو اب وہ اس پر راضی نہیں ہے کہ ہم کھانے میں گھٹیا چیز استعمال کریں تاکہ خرچ میں کفایت ہو بلکہ ہر شخص کو اس کا اختیار ہے کہ اسے جس چیز کے کھانے کا دل چاہے وہی پکائے۔

دوسرے یہ کہ روانہ ہوتے وقت یہ فرمایا کہ میرا دور و دراز سفر کا عزم پختہ ہو چکا ہے جو بہ رضا و رغبت مشقت اٹھانے پر راضی ہو وہ ساتھ چلے ورنہ کسی پر زور نہیں اور نہ الزام کہ وہ (خواہ مخواہ) اس سفر کی تکلیف اٹھائے۔ آپ کے تمام اصحاب کو کہ ان میں ہر فرد ناز و نعم (لاڈل و پیار) میں پرورش پائے ہوئے تھا اور ایک منزل بھی پیادہ پائی کا تحمل نہ تھا تاہم اس سفر طویل کو نہ صرف گوارا ہی کیا بلکہ اس حد تک محنت کش کا بھی شائق ہوا اور یار و دیار سے اتنا دل برداشتہ ہوا کہ کسی وقت وطن کا تصور بھی آتا تو اس سے متنفر اور متوجش ہوتا تھا۔

تیسرے خود حضرت اقدس کا یہ حال کہ باوجود ناز و نعم میں پرورش پانے کے سامان سفر اٹھانے اور سفر کی تکلیف اٹھانے میں برابر کے شریک تھے اور راستہ چلنے میں تمام ہمراہیوں سے آگے چلتے تھے۔ اور اس سختی و آرام میں بھی اس طرح حقائق و معارف بیان فرماتے تھے جس طرح دولت خانہ پر فرماتے تھے اور اس میں کسی چھوٹے بڑے کی تفریق نہ تھی۔ اور ساتھیوں کے لیے یہ صورت مزید ہیرت و استعجاب کا باعث تھی کہ باوجود ناز و نعم کے اتنی مشقت گوارا کرنے کے بعد بھی مزاج مبارک میں کسی قسم کی تبدیلی

ہیں تھی بلکہ وہی شکستگی اور تانگی تھی اور ذوق و شوق و حقائق و معارف بیان کرنے کے دوران کسی قسم کا کوئی فتور و کمی نہیں تھی اور یہ امر انسانی حوصلہ سے باہر ہے۔

بچو تھے یہ کہ جب ساحل سمندر پر پہنچے گو کہ جہازوں کی روانگی کا زمانہ ختم ہو چکا تھا اور کوئی سواری جانب حجاز جانے والی باقی نہ رہی تھی۔ ضرورتاً شہر کھنات میں چند روز قیام فرمایا انہیں ایام میں کہ دن بعد عصر مراقب بیٹھے ہوئے تھے کہ اسی حالت میں استعراق تمام پیدا ہوا۔ بعد افاقہ سر مبارک اٹھایا اور ارشاد فرمایا کہ میں نے اس وقت عجیب واقعہ دیکھا کہ جیسے کوئی چیز مجھ سے کھینچ لی گئی اور میرا نفس ناطقہ خالی محض اور حیران رہ گیا۔ ناگاہ روح پر فتوح سرور کائنات تشریف لائی اور مجھے خلعت حقانیہ پہنائی اور میرا نفس ناطقہ یہ لفظ حق حق حق ڈاکر ہو گیا۔ اور ایک قسم کی ٹھنڈک و طمانیت مجھے حاصل ہوئی اب معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اس سفر سے غرض اسی مقام کا حصول تھا کہ اللہ تعالیٰ نے ہر چیز کا حصول انہیں اسباب پر موقوف کر رکھا تھا۔ اور اب دل اس سفر سے سرد ہو چکا ہے (آپ کا یہ فرمانا تھا) کہ اسی وقت آپ کے تمام صحاب سفر سے دل برداشتہ ہو گئے۔ اور سفر کرنے کی مطلق خواہش باقی نہ رہی۔ باوجودیکہ ساحل سمندر تک پہنچ چکے تھے لیکن بغیر حج کئے ہوئے وطن کی واپسی کا قصد فرمایا۔ جس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فتح مکہ کے وعدہ پر یقین کر کے سامان سفر تیار فرما کر کہ معظمہ کی طرف کوچ فرمایا تھا پھر اسی سال صلح حدیبیہ واقع ہوئی اور فتح حاصل نہ ہو سکی اور وہی صلح بہت سی فتوحات کی کنجی ہو گئی۔ اور پھر ایک مدت بعد وہ مقصد بھی پورا ہوا۔ اسی طرح اس سفر میں اگرچہ (ظاہری) حج نصیب نہ ہوا تاہم یہ سیر و سکوک مؤثر فتوحات عالیہ باطنیہ ہوا۔ نیز سات سال بعد دولت حج بھی نصیب ہوئی جو بظاہری و باطنی طور پر سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت کی دیں ہے گویا یہ امر آپ کی تقدیر بن چکا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے اس سنت کو بھی حضرت اقدس سے بے اختیار نہ پورا کر دیا۔

پانچویں یہ کہ اس سفر پر سفر سے واپسی کے وقت مقام مفہیمیت و محمدیت سے مشرف ہوئے۔

جیسا حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں ہے کَانُوا فِي الْأَمْرِ السَّالِقَةِ مَفْهُومُونَ وَمُحَدِّثُونَ
ان كان في أمسي أحد يكون عمره چنانچہ اس مقام کے اسرار و علوم آپ نے اپنی تصنیف تفسیحات

لے تفہیم و تخریث وہ علم ہیں جو خاص لوگوں پر القا ہوتے ہیں۔

لے سابقہ انمول میں مفہمین اور محدثین ہوتے تھے اور اگر میری امت میں کوئی ہوتا تو وہ محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہوتے۔

الہیہ میں جو اسرار و معارف کا خزانہ ہے تحریر فرمائے ہیں۔

چھٹے یہ کہ اس سفر میں اللہ تعالیٰ نے آپ کو یہ الہام فرمایا کہ تمہارے قلاں ساتھی کا دل امر الہی کی تعلیم میں کوتاہی کرنے کے باعث آفتِ عظیم میں مبتلا ہو گیا ہے اس سے کہو کہ اپنے نفس کی خیر لے ورنہ اس کا دین برباد ہو جائے گا۔ پس حضرت اقدس نے بغیر کسی ظاہری سبب کے اس پر غضبناک ہو کر اس بات کی اس کو خبر دی وہ عزیز اپنے خطرات کا جو اس کو لاحق ہوئے تھے معترف ہو کر تائب ہوا فاب اللہ علیہ۔

ساتویں یہ کہ بوٹے وقت ہمارا ہیوں میں سے ایک شخص کو انتہائی کمزوری کی وجہ سے پیادہ پانی کی نشست و برخاست کی بھی سکت نہ رہی اور نہ کوئی سواری ہی موجود تھی۔ اس حالت کے پیش نظر ساتھیوں کا دل بہت پریشان ہوا۔ حضرت اقدس نے جب یہ حالات ملاحظہ فرمائے تو کچھ لوگوں کو آکس پاس اس مریض کے لیے سواری کی تلاش میں روانہ فرمایا۔

شب کے وقت خاکسار کا تب حروفِ خدمت اقدس میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ وعدہ الہی تو یہ ہے کہ تمام رفقاء اس سفر سے صحیح و سلامت و بقاء و بقایت وطن پہنچیں گے لیکن اب تو صورتِ حال دوسری ہی ہے کہ نہ پائے رفتن نہ جلے ماندن۔ اس عزیز کو ضعف کی زیادتی کی وجہ سے اٹھنے بیٹھنے کی ہی طاقت نہیں ہے چہ جائیکہ پیادہ روی کی۔ نیز رفقاء بھی اس کو برداشت نہ کر سکیں گے اور اس ملک راہچوہانہ میں جو مکمل کفرستان ہے۔ کوئی واقف کار بھی ایسا نہیں جس کے ذریعہ کسی سواری کے دستیاب ہونے کی توقع کی جائے۔ اب تو حضور ہی دعا و توبہ اور ہمت فرمائیں کیا عجب کہ اسی کی برکت سے یہ مشکل آسان ہو جائے۔ ارشاد فرمایا کہ اچھا تو قف کرو اور ہم جب نمازِ عشاء سے فارغ ہو جائیں تو اس وقت یاد دہانی کرادینا تاکہ اس سلسلہ میں دعا کی جائے۔

شفامحض تمہاری وجہ سے ہوئی خاکسار نے وقتِ مقررہ پر امر مہمود عرض کیا۔ اسی وقت دستِ مبارک اٹھائے اور دعا مانگا شروع کی۔ ہم خدامِ وقت آمین کہتے جاتے تھے۔ جیسے ہی دعا سے فارغ ہوئے آپ کو الہام ہوا کہ تمہاری دعا قبول ہوئی۔ آپ نے جیسے ہی اپنے رفقاء سے یہ بتایا سب اس مژدہ بانظر اسے بے حد مسرور ہوئے اور اسی وقت سے اس مریض کی حالت بہتر ہونا شروع ہو گئی اور جو لوگ سواری کے لیے بھیجے گئے تھے وہ دوسرے روز ایک بل ایسی جگہ سے لائے جہاں سے اس کے ملنے کا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اسی دن سے وہ عزیز دم بدم

رہصحت ہوتے گئے اور روز بہ روز سنایاں فرق ہوتے لگا لگا ایک پانچ چھ روز میں ان کو اتنی طاقت آگئی کہ تین چار کوس سفر طے کر سکے۔ ان کے اتنی عید صحت یاب ہونے میں حضرت اقدس کی کرامت صاف ظاہر تھی۔ اسی دوران حضرت اقدس کو دوبارہ الہام ہوا کہ (فی الوقت) یہ آفت ٹل گئی اور اس مریض کو شفا محض تمہاری ہمت و توبہ کی وجہ سے حاصل ہوئی ہے اور دعا و قضا کا باعث ہوئی لیکن بہر حال اس قضا کا ظہور لازمی ہے (وہ کسی بھی صورت میں ہو) خواہ کسی کی موت کی صورت میں ہو یا کسی شے کے ضائع ہونے میں ہو اس کے (انتخاب) کا تمہیں اختیار دیا جاتا ہے۔

جب حضرت اقدس نے اپنے رفقاء سے یہ بیان کیا تو بندہ نے عرض کیا کہ ہم میں سے کسی کو اس کی طاقت نہیں اس لیے کہ اگر وہ موت کی شکل میں ہو تو رفقاء میں سے ہر شخص ایک دوسرے کو پیار ہے وہ کب اس کو گوارا کرے گا۔ اور مال دنیا سے ہمارے کچھ پلہ نہیں کہ اس کا ضائع کرنا اختیار کیا جائے۔ اب تو حضور ہی توبہ فرمائیں اور بہت باطنی مبذول فرمائیں۔ اور یہ تازہ نگر جو لاشعری ہو گئی ہے دور ہو جائے۔ یہ سنتے ہی حضرت اقدس نے دوبارہ دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔ معاذِ قبولیت و اہل اور ہم خادموں نے اللہ کا شکر ادا کیا۔ بادجو یکہ راستہ انتہائی دشوار اور خطرناک تھا اور دشمن راستہ روکے ہوئے تھا لیکن حضرت اقدس کی توبہ مبارکہ سے مع الخیر والاعافیت وطن داپس آگئے فالحمد للہ علی ذلک حمد الی وافی نعمہ ویکافی کرمہ۔

دو طالب علموں پر بخشش و عطا | اثنائے سفر مذکورہ میں جب حضرت اقدس کا احمد آباد سے گزر ہوا دو طالب علم آپ کی ملاقات سے مشرف ہوئے۔ حضرت کے جذبِ صحبت اور بخشش و عطا کے فیض نے وہ رنگ دکھایا کہ ہر چیز کو چھوڑ چھاڑ شرفِ ملازمت اختیار کیا۔ آپ مصلحتِ وقت کو مد نظر رکھتے ہوئے ان کو اسی جگہ چھوڑ کر وطن مبارک تشریف لے آئے۔ چونکہ حضرت کی فیضِ نظری رنگ دکھائی تھی انہوں نے بھی سب چھوڑ چھاڑ شاہجہاں آباد کی راہ لی۔ اور قدرتِ اقدس میں حاضر ہو کر قدم بوسی کی سعادت سے مشرف ہوئے نیز اشتغالِ طریقت کے طالب ہوئے۔ آپ نے قبول فرما کر ہر ایک کو اس کی صلاحیت کے مطابق تلقین کی کہ اگر کوشش کرتے رہو گے اور مشق بڑھاتے رہو گے تو اس مرتبہ پر پہنچ جاؤ گے اور اس سے زائد ترقی تمہاری اعتقاد اور حوصلہ سے یاہر ہے اور ہر ایک کو علیحدہ علیحدہ شغلِ تعلیم فرما کر اس پر قائم رہنے کی تاکید کی۔ ان میں سے

ایک شخص پر توحید ارشاد ایسے احوال وارد ہوئے کہ وہ اس دار فانی سے رعت کر گیا۔ اور دوسرا ابتدا میں مزید ترقی کی طلب میں آپ کی مقررہ تلقین سے ناکہ کے لئے سرگمداں ہوا اور دوسرے درویشوں سے رجوع ہوا لیکن کچھ بھی حاصل نہ کر سکا۔ ناچار مایوس ہو کر بیٹھ رہا۔ پھر آپ کی ہی مقررہ تلقین پر استقامت اختیار کی تب اس کے فوائد ظاہر ہوئے اور ملک سندھ میں محکمہ کے اطراف میں بکثرت لوگ اس سے مستفید اور حسب استعداد فیضیاب ہوئے۔

بات تو وہی ہے جو میں نے کہی | ساداتِ یارہہ کے دو اشخاص وہاں کے حکام کی طلبی پر جو انہیں کے قید کے تھے نوکری کے ارادہ سے شاہجہاں آباد پہنچے۔ اولاً حضرت اقدس کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ ہم محض ان دونوں حکام کے اصرار پر آئے ہیں اور انہوں نے بہت اصرار سے ہم کو بلایا ہے۔ ان دونوں میں سے ایک تو اسی شہر میں ہے اور دوسرا دوسری جگہ ہے جہاں ہماری بھلائی ہو وہاں حضور بنانے کے لیے فرمائیں۔ آپ نے فرمایا کہ تمہارے اس سوال کا جواب کل دیا جائے گا۔ صبح کو وہ پھر حاضر ہو کر حسب وعدہ جواب کے طالب ہوئے۔ آپ نے فرمایا وہ حاکم جو شہر میں ہے پہلی ملاقات میں ہی تمہیں صاف جواب دیدے گا اور جو دوسری جگہ ہے اس میں بھی کچھ کامیابی کی صورت نظر نہیں آتی۔ انہوں نے عرض کیا کہ ہم کو تو انہوں نے خود بلایا نیز ان سے بوجہ قربت داری امید کی جاتی ہے آپ نے فرمایا کہ بات تو وہی ہے جو میں نے کہی غرضیکہ وہ اسی روز اس امیر سے جو اس شہر میں تھا جا کر ملے اس نے پہلی ہی ملاقات میں کہہ دیا کہ اب تمہارے لیے کوئی گنجائش نہیں ہے پھر وہاں سے مایوس ہو کر دوسری جگہ گئے وہاں بھی اس امیر نے ان کی ملازمت کی تلاش میں بڑی کوشش کی مگر کامیابی نہ ہوئی۔ بعد ازاں مایوس ہو کر واپس آ گئے اور یہ واقعہ اس فقیر سے بیان کیا۔

کرامت متعلق واقعہ شیرینی | ایک دن حضرت اقدس مجلس میں بیٹھے ہوئے تھے کہ کہیں سے شیرینی آئی۔ آپ نے تمام حاضرین کو تقسیم فرمائی اور حقوڑی سی خود لی اتنے میں ایک شخص آیا اور مجلس میں بیٹھ گیا۔ تقسیم کرنے والے نے اسے بھی حصہ دیا۔ اس وقت اس شخص کے دل میں یہ خیال آیا کہ اگر حضرت اقدس وہ شیرینی بھی جو آپ کے سامنے رکھی ہوئی ہے مجھے عنایت فرمادیں تو میں سمجھوں کہ واقعی آپ دلی ہیں تب میں آپ سے استفادہ کر دوں۔ آپ کو کہ اس خطرہ پر مشرف ہو گئے

لیکن قلب مبارک میں یہ آیا کہ اگر اس کے حسبِ منشاء عمل کر دیا جائے تو یہ ایک قسم کی خود نمائی ہوگی لہذا اس سے اعراض فرما کہ وہ شیرینی بر خلافِ عادت ایک ہی بار میں دس مبارک میں رکھ کر نوش فرما گئے اور اس شخص کے وہاں سے جانے کے بعد اپنے مخصوص اصحاب سے یہ واقعہ بیان فرمایا اس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ قصہ بھی ایسا ہی تھا کہ زبانِ عیب ترجمان سے اظہار فرمایا۔

کرامت متعلق نادر کتاب | ایک روز ایک شخص ایک نادر کتاب بغرضِ فروخت حضرت اقدس کی خدمت میں لے کر حاضر ہوا بچوں کہ وہ کتاب قیمتی تھی اور بہت سستی بل رہی تھی آپ نے اس کو خریدنا چاہا لیکن آپ کے پاس دینے کے لیے قیمت نہ تھی۔ آپ گھر کے اندر تشریف لے گئے اور فرمایا کہ جو شخص اتنی رقم مجھے دیدے تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس کا عوض اس کو غایت فرمائے گا۔ گھر کی ملازموں نے مطلوبہ رقم جمع کر کے پیش کی۔ آپ نے وہ رقم لے کر کتاب خرید لی۔ دو تین روز بعد ایک مالدار شخص نے آپ کی خدمت میں ایک بہت قیمتی زمانہ جوڑا نذر کیا آپ اس کو لے کر گھر میں گئے اور فرمایا کہ یہ پوشاک اس دن کی خدمت کا صلہ ہے۔

الہامی رقم: فقراء خاتقاہ پر خرچ فرمائیں | ایک روز شعبان میں آپ کے گھر میں کچھ موجود نہ تھا جو اہل علم اور فقراء پر خرچ فرماتے۔ ملازمین نے آپ سے عرض کیا، آپ نے قدرے تامل فرما کر ارشاد کیا کہ اللہ تعالیٰ نے کچھ رقم عطا فرمائی ہے انشاء اللہ عنقریب آتی ہوگی۔ خادمین اس انتظار میں تھے کہ ایک شخص کچھ رقم لے کر حاضر ہوا اور عرض کیا کہ حضور کے خدام پر صرف کی جائے۔ آپ نے اس سے فرمایا تیرے دل میں یہ بات کیسے آئی اس نے عرض کیا کہ میرے دل میں تھا کہ رمضان مبارک میں فقراء کے لیے کھانا پکواؤں گا۔ آج دل میں یہ خطرہ آیا کہ فقراء کو کھانا کھلانے کے لیے رمضان ہی کا مہینہ ضروری نہیں ہے پھر خیال یہ آیا کہ کھانا پکوانے کی کیا ضرورت ہے اتنی رقم حضور کی خدمت میں پیش کر دیں چاہیے تاکہ جس طرح آپ مناسب سمجھیں فقرائے خاتقاہ پر خرچ فرمائیں یہی سب سے مناسب ہے۔ لہذا اتنی رقم خدمتِ اقدس میں پیش کر دی۔ آپ نے فرمایا کہ اے عزیزِ تمہارا عمل مقبول ہوا۔ اللہ تعالیٰ مجھ پر اس سے قبل ہی الہام فرما چکا تھا کہ اتنی رقم میں نے تمہیں بھیجی ہے عنقریب پہنچ جائے گی۔ اس وقت سے میں منتظر رہا۔ بس اس وقت وہ پہنچ گئی۔ وہ شخص یہ سن کر شکرِ الہی سجالا۔

قصہ پھلت میں رہزنی کی واردات کا تذکرہ : قصہ پھلت میں جو کاتب

کا وطن ہے ڈاکوؤں کی بہت کثرت تھی۔ آئے دن ڈاکہ زنی۔ لوٹ مار۔ قتل و غارت گری کا بازار گرم رہتا تھا جس کی وجہ سے سارا قصبہ سہارا بنتا تھا، مختلف تہذیب کے باوجود کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ ناچار حقائق آگاہ شاہ نور الدین کا وطن بھی قصبہ مذکور ہے حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور صورت حال عرض کی۔ اور اس مصیبت سے چھٹکارا پانے کے خواستگار ہوئے۔ آپ نے ان کی استدعا پر مالک حقیقی کی طرف متوجہ ہو کر دعا فرمائی۔ جناب الہی سے الہام ہوا کہ ”ہم اس قصبہ کے باشندوں کے محافظ ہیں“ اس وقت سے یکے ایک کہ تقریباً نصف صدی گزر چکی ہے کسی کے ایک میل تک کا نقصان نہیں ہوا نہ کسی کا رپہ پیسہ لوٹا گیا۔ باوجودیکہ قصبہ مذکور کے اطراف و جوانب کے گاؤں اب بھی ڈاکہ زنی سے محفوظ نہیں ہیں

تعویذ سے شفا پائی | محمد قطب رہنگی (جو آپ کے متعین میں

ہیں) کے دو بڑے لڑکے پیدا ہوئے۔ ان میں سے ایک باسم بھیکھا موسوم ہوا اور دوسرا بہ اسم گھیسا۔ ایک روز حضرت اقدس نے محمد قطب سے فرمایا کہ یہ نام محمود پر نفی کرتا ہے (یعنی مبارک نام نہیں ہے) باوجودیکہ (یہ بات محاورہ کے اعتبار سے بعید تھی) نیز مخاطب کے لیے حیرت کا باعث تھی لیکن بے اختیار حضرت کی زبان غیب ترجمان پر جاری ہو چکی تھی محمد قطب اس بات کو سن کہ بہت غم زدہ ہوئے اور اس واقعہ کے تھوڑے ہی عرصہ بعد ان کے لڑکے کا انتقال ہو گیا۔ بعد ازاں ایک مدت بعد حضرت اقدس رہنک تشریف لے گئے۔ وہاں آپ ایک روز مخلصین کے بچوں کے لیے تعویذات تحریر فرما رہے تھے کہ اثنائے تحریر محمد قطب کی طرف متوجہ ہوئے دیکھا کہ وہ تعویذ کے خواہاں نہیں ہیں بلکہ کچھ خائف ہیں کہ ہمیں ایسا نہ ہو کہ آپ کی زبان مبارک سے پھر کوئی ایسا کلمہ جاری ہو جائے جو رنج اور تکلیف کا سبب ہو جائے اسی وقت بے اختیار زبان غیب ترجمان سے ارشاد فرمایا کہ ”کیوں تم تعویذ نہیں لو گے؟“ انہوں نے جب یہ بات سنی رنج و ملال کا اثر چہرہ پر ظاہر ہوا کہ تعویذ ایک قسم کے کسل کا مشعر ہے عرض کیا کہ ہمت عالی ظالموں کی جانب مبذول ہے ہی وہی دین و دنیا کا تعویذ ہے کسی دوسرے تعویذ کی حاجت نہیں تھوڑے ہی عرصہ بعد ان کا لڑکا بیمار ہوا اور وہ تعویذ کے محتاج ہوئے بعد ازاں اس سے اس نے شفا پائی۔

لے یعنی اس کا طالع مبارک نہیں اور غالباً حضرت کی نگاہ غیب سے ان کی عمر وغیرہ کے بارہ میں دیکھ لیا تھا۔

بلکہ یعنی تعویذ دے کر آپ انہیں ٹالنا چاہتے ہیں (یہ ایسی سستی ایمان کا باعث ہے) تقی انور

خواہ محمد سلطان کے حق میں دُعا | افادہ: حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک روز خواب

میں خواہ محمد سلطان کو (جو امرامیں سے تھا اور حضرت والد ماجد رحمۃ اللہ علیہ کام دید بھی تھا اور اس بہان فانی سے انتقال کر چکا تھا) انتہائی بوسیدہ کپڑوں اور بد صورت حالت میں دیکھا کہ والد ماجد رحمۃ اللہ علیہ کے مزار مبارک کے قریب بغرض قیام جگہ مانگ رہا ہے اور وہاں دالے اس کو رک رہے ہیں، جب میں بیدار ہوا تو میرا دل بہت گھبرایا۔ میں نے بغرض ثواب سورہ یسین پڑھی اور اس کے حق میں دعا کی۔ دوسرے روز رات کو پھر اسے خواب میں دیکھا کہ لباس فاخرہ پہنے ہوئے حسین شکل میں دونوں ہاتھوں میں صاف شفاف مثل بلور دو گیند لیے ہوئے ہے اور کہہ رہا ہے کہ ایک نو دنیا سے جاتے وقت حضرت قدس سرہ کا عطا کردہ ہے۔ اور یہ دوسرا حضرت اقدس نے غایت کیا ہے۔

جلد الرحیم کشمیری کو نجات کی بشارت | افادہ: عبدالرحیم کشمیری نے بعض اعزہ واقارب کی رنجش و ایذا رسانی کے سبب زہر کھایا اور ختم ہو گیا۔ اور حرام موت مرا۔ بعض قرائن سے معلوم ہوا کہ بڑی بڑی حالت میں مبتلا ہو گیا۔ (یہ دیکھ کر) اس کے تمام رشتہ دار خدمت اقدس میں حاضر ہوئے۔ اور اس کے لیے دعائے مغفرت و شفاعت کے خواہاں ہوئے، حضرت اقدس نے اس کے حق میں دعائے خیر کی اور اپنی بہت باطنی سے اس کے حال پر تصرف فرمایا۔ رات کے وقت لوگوں نے خواب دیکھا کہ حضرت بزرگ (شاہ عبدالرحیم) قدس سرہ بزبان ہندی فرمادے ہیں کہ ”بنائی کی بات“ اور آپ کے اس کہنے سے عمراد اس کی خلاصی ہے اور آپ اس کو نجات کی بشارت دے رہے ہیں۔

حالت عجیب کا طاری ہونا | افادہ: حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار مجھ پر ایک عجیب حالت ظاہر ہوئی۔ میں تمہارے اس عالم سے ختم ہو گیا اور پھر بغیر بدن کے باقی رہ گیا۔ اور اس وقت ہوا ان تجلیات کے جو میں نے کسب کی تھیں کسی چیز کی طرف توجہ نہ تھی۔ اور کھانے پینے کی قوت مجھ سے جانی رہی اور ہر وہ چیز جو جسم سے متعلق تھی اور اس وقت میں نے کچھ لوگوں کو دیکھا کہ ایسی گہری نیند سو رہے ہیں گویا اس کے بعد وہ بیدار ہی نہ ہوں گے اور بعض بیدار ہیں لیکن متناصف اور بعض اس عالم کی طرف دیکھ رہے ہیں جہاں سے انہوں نے رحلت کی ہے۔ پھر دوبارہ میں عالم روح سے (بھی) فانی ہو گیا اور میری انانیت و زکا کہ عرش میں باقی رہ گئی۔ اور وہاں کوئی باقی نہ رہا بلکہ بعض کی بقا عرش کے حسن مشترک میں تھی، متخیلہ میں زائد اور واہم میں گم اور پھر میں عالم انفس و انانیت

سے بھی فانی ہو گیا۔ پھر میں دلیسا ہو گیا جیسا ازل میں تھا۔ اس وقت نہ ”میں“ رہا نہ ”وہ“ بلکہ ایسا انسان جس میں ”انا“ اور ”ہو“ اجمالی اور تفصیلی طور پر جمع تھے۔ پھر میں مگر گیا اور گیا اللہ کی طرف جانے والوں میں۔

قَضَتْ عَيُّونُ مَهْمَا التَّوَمَّلَ فِي جَسَدِي اَنْ لَيْسَ يَبْقَى لَهُ عَيْنٌ وَلَا اَشْرَءُ
بعد ازاں زندہ کیا جھکوا اللہ تعالیٰ نے یعنی دوسری مرتبہ ایجاد فرمایا اور میں ایک مرد الہی ناسوتی ہو گیا جو دونوں صفتوں کا جامع تھا۔ اگر میں ناسوت کی طرف مشغول ہوتا تو وہ مجھے ناسوتیت سے غافل نہ کرے اور یہ واقعہ خواب نہ تھا بلکہ موت حقیقی تھا۔ اور اس کی دوتیس ہیں ایک قسم تو تمام ممکنات کے لیے عام ہے اور وہ بدن سے قسم کا جدا ہو جانا ہے جس سے بدن کی بنیاد منتشر ہوتی ہے اور دوسری لے جب شاہ صاحب پر موت واقع ہوئی ان تموتوا کا جاذبہ وار ہوا تو آپ ناسوت و ناسوتی کو انبات سے معرہ ہو گئے اور اس حالت میں عالم برزخ کا مشاہدہ فرمایا۔ جہاں بعض لوگ گہری نیند سو رہے تھے۔ اور فہم یعمل مثقال ذرۃ خیر برہ ومن یعمل مثقال ذرۃ شر ایڑہ کے مشاہدہ میں تھے اور بعض موبیدار تھے اپنی اپنی دید پر متاسف تھے۔ اور بعض ناسوت کی طرف متوجہ تھے۔ پھر آپ عالم ارواح سے بھی فانی ہو گئے۔ اور آپ کی انانیت عرش (جسم کلی) کے دراکہ میں باقی رہ گئی۔ اور وہاں کوئی دوسرا باقی نہ رہا کیوں کہ دوسروں کی انانیت عرش کے تنخیلہ و داہمہ میں تھی۔ تنخیلہ میں نالہ اور داہمہ میں تھوڑی۔ اس طرح آپ روح کلی میں فنا ہو گئے۔ اور آپ کو انفس و انانیت سے بھی موت آگئی۔ اور ایسے ہو گئے جیسے ازل میں تھے یعنی اپنے عین ثابت میں پہنچ گئے۔ اور اس عین ثابت میں انا اور ہو کہو کہو حالت جمع میں تفصیلاً اور اجمالاً پایا۔ یعنی اسم آخر اسم اول ہو گیا۔ جو مقام قلندر ہے۔ تب اللہ نے آپ کو دوبارہ ایجاد فرمایا اور آپ ایک مرد الہی ناسوتی ہو گئے۔ اس طرح کہ اگر ناسوت کی طرف مشغول ہوں تو کوئی ضرر نہ پہنچے۔ اور اگر الہیت کی طرف مشغول ہوں تو ناسوتیت سے غافل نہ ہوں یہ واقعہ خواب نہ تھا بلکہ موت حقیقی تھی اور اس دوبارہ ایجاد سے آپ کے لیے ناسوت و ناسوتی لطف ہو گیا جو فرد کا مقام ہے (نقی النور)

لے ریختنوں کی نیل گایوں کی آنکھوں تک نے (چہ جائیکہ انسان) میرے جسم کے بارہ میں فیصلہ کر دیا کہ نہ اس کی کوئی آنکھ باقی ہے اور نہ کوئی اثر و نشان (یعنی وہ مکمل طور پر فنا ہو چکا ہے) (نقی النور)

قسم اولیاء میں سے افراد کاملین کے لیے خاص ہے۔ اور وہ روح کا بدن سے جدا ہو جانے پر اس طرح کہ انتشار بدن لازم نہ آئے۔ اور اس جگہ یہی قسم اخیر لازم ہے۔

شاہ عبدالرحیم رحمۃ اللہ علیہ کے عرس کی محفل کا واقعہ | افادہ ایک روز حضرت بزرگ

قدس سرہ (شاہ عبدالرحیم رحمۃ اللہ علیہ) کے عرس کی محفل تھی۔ حضرت اقدس مزار پر اسرار پر تشریف فرما تھے۔ ناگاہ حق سبحانہ نے حضرت اقدس کو یہ الہام فرمایا کہ اس بات کی لوگوں میں تبلیغ کر دو (اور وہ یہی ہے) کہ یہ فقیر مختلف نسبتیں رکھتا ہے۔ ایک زبان سے وہ ولی اللہ بن عبدالرحیم رحمۃ اللہ علیہ ہے۔ دوسری سے انسان ہے۔ تیسری سے حیوان چوتھی سے نامی۔ پانچویں سے جسم۔ چھٹی سے جوہر اور زبان آخر سے بہت ہے۔ اور اس زبان کے اعتبار سے بیش ہی شجر ہوں میں ہی جگر ہوں، میں ہی قوس و فیل ہوں، میں ہی بغیر و غم ہوں۔ آدم علیہ السلام کو اسماء تعلیم کرنے کے لیے میں ہی تھا اور طوفان نوح علیہ السلام پر نصرت کا سبب میں ہی تھا۔ اور جو کچھ ابراہیم علیہ السلام پر گنہگار ہوا میں ہی تھا۔ توریت موسیٰ علیہ السلام میں ہی تھا۔ عیسیٰ علیہ السلام کا مردوں کو زندہ کرنا میں ہی تھا قرآن مصطفیٰ میں ہی تھا والحمد للہ رب العالمین پس حضرت اقدس پر اس بات کا اظہار سخت گراں گذرا۔ کیونکہ عادت شریفیہ میں اس قسم کی باتوں کا انخفا و کتمان بہت تھا لیکن (جب) یہ معلوم ہوا کہ اس قسم کی باتوں نے عدم

یعنی قدرت نے جس کام کا ذیہ بھی ہے ماحقوں کا تھا لیا اور اپنے مرتبہ قدیم اہدیت میں پہنچا دیا جہاں شدت نیستی و تنزیہ میں حیرت و انگیز ہوئی اور اپنی ذات کا عرفان چاہا کہ میں کون ہوں۔ کیا ہوں۔ یہ حیرت تقاضے تشبیہی تھی جو عنیت کے باوجود شدت تنزیہ میں بھی منفک نہ ہوئی بلکہ عین تنزیہ میں اپنے ظہور کی متقاضی ہوئی تب یقین و شاہدہ ہوا کہ میں ہی مطلق و مقید ہوں عالم امر اعتباری ہے یہ میری ہی بساطت وجود ہے جس کو میں عالم کہتا ہوں میں خود اپنی آنکھ ہوں اور اپنی نظر ہوں اور اپنے ہی کو دیکھتا ہوں میں خود اپنے کان ہوں میں ہی سنتا ہوں جب حق اس عارف تام المعرفہ کی صورت انسانی میں یکالہ و یکلالہ و بجالہ بردہ و تام جامعیت تشبیہی و تنزیہی کے ساتھ کھل گیا تو عارف تام المعرفہ اپنے سر بیان حقیقی کو تمام اکوان موجودات میں مشاہدہ کر کے بہ زبان حال گویا ہوا

ما حق مطلقم و خداوند جہانیم

حقا کہ منم نور دریں کون و مکا نیم

بل جنون فی جنون فی جنون

(بقیہ اگلے صفحہ پر)

مانور ایندیم و بہر ذرہ عینم

حقم ہمہ حق است تحقیقت بہ کہ گویم

لا جنون واحد لی فی الشجون

انہار سے کوئی بات پیدا ہو جائے گی تو بے اختیار اور مجبور ہو کر اسے بیان فرما دیا۔ اور اس بیان کے وقت شدید تکلیف و اذیت کے آثار چہرہ مبارک پر نظر آ رہے تھے۔ جس طرح بعض اوقات حالتِ وحی میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر ایسی ہی حالت ہو جاتی تھی کہ سرِ اسرار اللہ اسی طرح درنائے کالمین بھی بعض اوقات ان باتوں سے خالی نہیں ہوتے۔

الہام حضرت اقدس، جنت میں بلا حساب و کتاب | **افادہ**۔ حضرت اقدس کو الہام ہوا کہ تو ان لوگوں میں سے ہے جو قیامت کے روز جنت میں بلا حساب و کتاب داخل ہوں گے اور تجھ سے کوئی سوال و جواب نہ ہوگا اور جب تو قبر میں داخل ہوگا تو ہر علم اور ہر تجلی کو تجلی ذاتی کی جانب جو اسمِ رحمن کے اوپر ہے چھوڑ دے گا۔ پھر توننا ہو جائے گا۔ اور یہ بڑی عظیم بات ہے کہ اس سے نائد کی امید نہیں کی جا سکتی۔ اور جب تو جنت میں داخل ہوگا تو وہاں دو قسم کے لوگ ہوں گے۔ ایک اربابِ علم و تجلی دوسرے اصحابِ عمل و احوال اور تو اہل تجلیات میں سے ہے اور حال و تجلی کے درمیان فرق یہ ہے کہ تجلی امر الہی ہے اور حال امرِ ناسوتی والحمد للہ علی ما انعم۔

دستِ مبارک میں نور کا علم | **افادہ**۔ حضرت اقدس نے بعض مشاہدات میں دیکھا کہ (ان کے) دستِ مبارک میں نور کا ایک علم ہے اور آپ اسے اٹھائے بیت اللہ کی جانب رواں ہیں۔ آگاہاناً وہ علم بلند ہوتا شروع ہوا اور اس کی تیز روشنیاں اور کرنیں اس سے نکل کر آسمان پر پھیل گئیں اور آفتاب سے نائد روشن ہو گئیں اور اس کا نور اس حد تک بڑھ گیا کہ زبانیں اس کے بیان سے عاجز ہیں

(بقیہ حاشیہ) یعنی مجھ کو اس راہ میں اشارتِ شبیہی چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہیں۔ اکیلا جنون نہیں ہے۔ بلکہ جنون درجنون ہے۔ یہی وہ مجبور کرنے والی کیفیت ہے جس کا انہار نہ کرنا ممکن ہے۔ بقول جگرے اب جنوں آپ ہے گم سب گمیر۔ اب وہ رسم تکلفات گئی۔

کیونکہ بقول غالب :- وضعِ احتیاط سے دم رکھنے لگتا ہے (تقی انور)

لے جس طرح قلبِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم عدمِ انہار وحی سے شق ہو جاتا۔

۲۰ اربابِ علم و تجلی اربابِ ذوق و یقین ہیں بفحوائے واعبد ربہ حتیٰ یاتیک الیقین۔

۲۱ اربابِ عمل و احوال وہ ہیں جو اپنے حق عمل کی برکات کی بدولت کیفیات سے متلذذ ہوتے ہیں۔ اور یہ امر ناسوتی ہے (تقی انور)

پس لوگ آپ کے اس بیان سے اندہ خود رفتہ ہو گئے اور علماء و صوفیاء نے استفادہ کیا اور
نعمہ ہائے الہی نے ظاہری و باطنی ریزش فرمائی۔ ادریہ واقعہ حرمین شریفین کے دوبارہ سفر کا پیش
خیبر بن گیا اور جو کچھ مشاہدہ فرمایا تھا وہ سب بحسنہ واقع ہوا۔ والحمد للہ علیٰ ذلک۔

ارادہ سفر حرمین شریفین اور بزرگان دین کے مزارات پر حاضری | انارک حب حرمین شریفین

تراد ہوا اللہ شرفاً و تعظیماً کے سفر مبارک کی خواہش و امیگر ہوئی اور عزم مبارک پختہ ہو گیا تو ۱۰ ربیع الآخر
۱۴۳۲ھ کو اپنے بڑے ماموں شیخ عبید اللہ علیہم السلام کی گھر ہی میں براہِ لاہور روانہ ہوئے۔ اس سفر پر نظر
میں جہاں کہیں بھی کسی دینی کامزار ہو نا وہاں جلتے اور تھوڑی دیر ٹھہرتے اور اس کہ جس قسم کی نسبت حق سے
ہوتی وہ آپ کو مشکوف ہوتی اس کو بالتفصیل بیان فرماتے جب پانی پت پئے حضرت شاہ بوعلی تندرادر شاہ
شمس ترک و شاہ جلال قدس اللہ اسرارہم کے مزارات پر حاضری دی۔ بعد ازاں سرہند پہنچے کہ حضرت مجدد شیخ احمد
سرہندی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر حاضر ہوئے وہاں سے لاہور حضرت شیخ علی ہجویری قدس سرہ کے مزار پر حاضری
دی۔ پھر ملتان پہنچے کہ محمد رم سہاؤ الدین و شاہ رکن عالم قدس سرہ کے مزارات پر تشریف فرما ہوئے اور تمام
اہلِ قبر کے احوال ایک ایک کو کے بیان فرمائے۔ شہر ملتان میں اکثر طالب علموں نے شرف بیعت حاصل کہ
کے اشغالِ طریقت حاصل کئے۔ بعض تو آپ کی ایک ہی توجہ مبارک سے مرتبہ بخودی پہ پہنچ گئے اور
ایک مدت بعد ہوش میں آئے۔ اور بعض بے اختیار ہو کر نعرے مارتے تھے اور آپ کے اس مقام سے نصرت
ہوتے وقت اکثر کا یہ خیال تھا کہ یاد دہا کو چھوڑ کر ساتھ چلنے پر مہم تھے۔ لیکن حضرت اقدس مصلحت
وقت کو ناظر رکھتے ہوئے سب کو تسلی و تسفی دے کر نصرت ہوئے۔

سندھ میں قیام | جب ملک سندھ پہنچے تو ہر سمت سے علماء و فضلاء و طلباء آپ کی تشریف

آوری کی خبر سن کر اشتیاقِ ملاقات کو حاضر ہوئے بعض حسبِ مقدور دولت دیدار سے فیضیاب ہوئے
اور بعض محروم رہے۔ اور جب اطرافِ نصر پور جو شہر مٹھڑ کے مضافات میں ہے پہنچے تو علماء و فضلاء کا
یہ حال ہوا کہ اس پر سرتِ خبر سے اپنے وطن سے بھاگ بھاگ کر آنے لگے اور اکثر اپنی پانچھ چھہ کوس
کی مسافت طے کر کے رات کے وقت پہنچے اور شرفِ ملازمت سے بہرہ یاب ہوئے اور اسی وقت شرفِ
بیعت سے سرفراز ہوئے۔ اور آدابِ طریقت و اشغالِ طریقت حاصل کر کے بقدر استعداد فیضیاب ہوئے

ٹھٹھ میں نزل | جس وقت آپ نے شہر ٹھٹھ میں نزل فرمایا تو اس شہر کے تمام علماء و صوفیاء

آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور ایک کثیر تعداد سعادت بیعت سے سرفراز ہوئی۔ اور آدابِ طریقت و اشغالِ تصوف استفادہ کئے، مخدوم محمد معین جو دہا کے اکابر علماء میں تھے اور کتاب و سنت کے تمام علوم و فنون اور معقول و منقول پر پورا علم رکھتے تھے نیز اصطلاحات سے خوب واقف تھے اور علمِ حقائق کے ادراک میں ذہن رسا رکھتے تھے حضرت اقدس کی صحبت کو غنیمت سمجھتے ہوئے آپ کے جمالِ باکمال کے گمہ دیدہ ہو گئے اور آپ سے اندر فیض کر کے شرفِ اجازت سے مالا مال ہوئے اور اس درمیان بسببِ رفاقت قافلہ چلنے میں تاخیر ہوئی۔ اور جہازوں کی روانگی کا وقت قریب آچکا تھا ہم تمام خادموں کو اکثر اوقات یہ بھیجی ہوتی تھی کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہمارے ساحلِ سمندر پر پہنچنے سے پیشتر ہی جہاز روانہ ہو جائیں اور دولتِ حج اس سال بھی نصیب نہ ہو سکے آپ نے ہمارے اس خطرہ پر شرف ہو کر فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ اس سال ہم حج ضرور کریں گے۔

سورت کی بندرگاہ پر قدام کا خطر اب اور | جب سورت کی بندرگاہ پر پہنچے باوجودیکہ
حضرت اقدس کا اظہارِ اطمینان | راہ میں بہت تاخیر ہو چکی تھی اور تمام

جہاز روانہ ہو چکے تھے تاہم ایک جہاز موجود تھا لیکن وہ بھی تاجروں اور حاجیوں سے اتنا بڑھ چکا تھا کہ اس میں مزید کی گنجائش نہ تھی۔ اور قافلہ کے اکثر لوگ جگہ نہ ملنے کے باعث شہر سورت ہی میں ٹھہر گئے تھے چونکہ فضل الہی شامل حال تھا آپ کے تمام قدام کو اسی جہاز پر جگہ مل گئی۔ جب سوار ہونے کا قصد کیا تو اکثر لوگوں نے عرض کیا کہ روانگی کا زمانہ بالکل آخر ہے بلکہ تقریباً ختم ہو چکا ہے اور اس کا خوف ہے کہ کہیں یہ جہاز تباہ نہ ہو جائے بلکہ اسی کا یقین ہے اس لیے کہ اول تو یہ جہاز بہت کست و قرار ہے۔ دوسرے گزشتہ کئی سال سے اس کی مرمت بھی نہ ہو سکی ہے اس سبب کے ساتھ ساتھ جہازوں کے ایامِ سفر بھی ختم ہو چکے ہیں مصلحتِ وقت یہ ہے کہ توقف فرمایا جائے، اور جہاز کے مسافر بھی اگرچہ فرطِ حرص میں سفر اختیار کر چکے تھے لیکن دل ہی دل میں ڈر ہے تھے بلکہ آپس میں کہتے تھے کہ اگر یہ ہماری منزلِ جدہ ہے جو جہاز کی بندرگاہ ہے تاہم یہ دیکھنا چاہیے کہ کیسے وہاں پہنچ سکیں گے۔ اور اگر وہاں پہنچنا ممکن نہ ہو اتنا مجبوراً کسی دوسری بندرگاہ پر جہاز لے جانا پڑے گا۔ حضرت اقدس ان کی کسی بات کی پروا نہ کرتے ہوئے جہاز پر سوار ہو گئے اور زبانِ مبارک سے فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ ہم اسی سال قریضہ حج ادا کریں گے قصہ

مختصر جہاز لنگر اٹھا کر روانہ ہوا اور بادِ موافق کی بدولت پتیا یسویں روز جدہ پہنچ کر لنگر انداز ہوا۔ اس بات سے جہاز کے تمام لوگ تعجب تھے کہ اس زمانہ میں جس تیز رفتاری سے یہ جہاز چلا ہے کبھی اس سے قبل نہ چلا تھا۔

مکہ معظمہ میں حاضری، عمرہ تمتع، فرضینہ حج کی اور پندرہویں ذی قعدہ کو مکہ معظمہ میں داخلہ ہو کر عمرہ تمتع ادا فرمایا۔ پھر ذی الحجہ میں فرضینہ حج ادا کیا جب کہ مکہ معظمہ میں قیام پذیر ہوئے تو وہاں کے تمام اکابر علماء و فضلاء حضرت اقدس کی ملاقات کو آئے اور امتحانِ مختلف علمی سوالات کئے جب ہر مسئلہ کا سبب دل خواہ جواب پایا اور تمام علوم و فنون اور معقول و منقول میں حضرت اقدس کو فائق و برتر سمجھ لیا تو آپ کی خدمت میں درس کی درخواست کر کے تلذذ اختیار کیا۔ آپ نے لوگوں کی اس درخواست پر مسجدِ حرام میں محفی مصلیٰ کے قریب درس دینا شروع کیا۔ اتنا زائد مجمع بڑھنے لگا کہ دم مارنے کا موقع نہ ملتا تھا۔ اور اوق مسائل اور معلق (مشکل) باتوں کے حل میں اتنی زائد مشہرت ہوئی کہ اس جگہ کے اکابر علماء کو بھی اگر کوئی پیچیدہ مسئلہ پیش آتا تو حضرت اقدس سے رجوع کرتے اور آپ اسے حل فرماتے۔ محفی و شافعی مسک کے مفتی تک اہم مسائل میں آپ سے رجوع کرتے۔

چند ہی روز میں حضرت اقدس اس ملک میں اتنے زائد معظم اور ہر دل عربینہ ہوئے کہ تمام اکابر آپ کی صحبت کو غنیمت سمجھتے ہوئے نہایت تعظیم و تحکیم کرتے تھے اور آپس میں کہتے تھے کہ واللہ بالذہب حضرت ہی تمام اہل مکہ میں سب سے زائد عالم بزرگ و برتر ہیں۔ اور اکثر خدمتِ اقدس میں عرض کرتے کہ اسی جگہ مستقل سکونت اختیار فرمائیں۔ اور وہاں کے حاکم نے ہر چیز کی ذمہ داری اپنے سر لے لی تھی۔ لیکن حضرت اقدس ان کی کسی بات کو قبول نہ فرماتے تب وہاں کے اکابر نے یہ کہا کہ اگر اللہ تعالیٰ اہل مکہ کے ساتھ ارادہ خیر رکھتا ہے تو آپ کو اسی جگہ رکھے گا۔

سوڈانی عالم کا خواب | ایک دن ایک سوڈانی عالم نے جو مدت سے مکہ معظمہ میں مجاور تھا۔ خواب دیکھا کہ کوئی ان سے کہہ رہا ہے کہ اگر اقطاب کا عقیدہ سیکھنا چاہتے ہو تو شیخ ولی اللہ سے استفادہ کرو۔ عالم مذکور اس خواب کے بعد شرف بیعت سے مشرف ہوئے اور اخذ طریق کر کے بعض اسرارِ استغاثہ کئے اور حرمین کے بہ کثرت لوگوں نے سعادت بیعت حاصل کی نیز اشغالِ طریقت استفاضہ کئے۔

مدینہ منورہ میں حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی بیشمار غایات و کرامات کا نزول

اور جب بعد ازلے حج ماہ ربیع الاول میں برائے زیارت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ منورہ روانہ ہوئے اثنائے راہ میں بکثرت اسرار آپ پر منکشف ہوئے اور جس وقت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ مطہرہ پر پہنچ کر شرف زیارت سے مشرف ہوئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بے شمار غایات و کرامات آپ پر منکسر ہوئیں۔

جس دن بھی مواہبہ شریعین جلوس فرماتے تھے اسرار سے مستفیض ہوتے چنانچہ کوئی مجلس ان واردات سے خالی نہ ہوتی۔

اور حضرت اقدس کے مدینہ منورہ پہنچنے سے قبل شیخ عبدالکیم انصاری من اولاد حضرت انس رضی اللہ عنہ نے جو اکابر اہل مدینہ میں تھے حضرت اقدس کو خواب میں دیکھا اور مواہبہ شریفہ میں آپ کی عظمت و بزرگی معلوم ہوئی اس بنا پر وہ آپ کی آمد کے منتظر تھے جب آپ مدینہ منورہ میں داخل ہوئے تو وہ عوام اپنے حافلہ کے حضرت اقدس کو ڈھونڈتے ہوئے آئے اور ملاقات کر کے مذکورہ بالا خواب بیان کیا اور روضہ منورہ کے قریب مقام اصحاب صفہ میں حدیث مسلسل کی وہ اسناد جو ان کو پہنچی تھیں روایت کر کے اجازت دی۔

اور مسجد نبوی کے مدرس شیخ طیب نے جو مشہور عالم نیز اتاد شہر مدینہ تھے حضرت اقدس کی دعوت کی جب آپ ان کے مکان پر تشریف لے گئے اور محفل میں بیٹھے انہوں نے تمام علماء و فضلاء کی موجودگی میں آپ سے سوال کیا کہ تم عربی میں بات کر سکتے ہو آپ نے بطور انکسار فرمایا کہ ہاں کچھ بول لیتا ہوں۔ پھر انہوں نے کہا کہ اکثر لوگ علمی تجرّ اور حل مسائل کا دعویٰ کرتے ہیں لیکن معقول کے بعض مسائل ایسے ہیں کہ اب تک ان کو کوئی قاعدہ سے نہیں بیان کر سکا ہے۔ اور بے محل باتیں کرتا ہے۔ جیسے تجدید امثال کا مسئلہ ہے کہ اشاعرہ عرض کے قائل ہیں اور اس کو جوہر میں شامل نہیں کرتے اس کی تحقیق کیا ہے اور ان کے درمیان اس اختلاف کا کیا سبب ہے؛ حضرت اقدس نے بزبان عربی ایسی فصاحت و بلاغت سے اس کی تشریح فرمائی کہ وہاں موجود تمام فضلاء عرب آپ کی فصاحت و بلاغت پر انگشت بردن رہ گئے اس کی تحقیق میں ایسے ایسے دقیق نکات بیان فرمائے جو ان میر زبان کی سمجھ سے

بالا تر تھے۔ انہوں نے ان باتوں کو غنیمت کبریٰ سمجھا چہ جائے کہ دخل و اعتراض کرتے۔ اس کے بعد ان کو کوئی علمی بحث حضرت اقدس کی خدمت میں کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔

حضرت ثوث الاعظم کی تصنیف غنیۃ الطالبین | انہیں ایام میں ایک روز ایک شخص نے حضرت کے مسائل کے بارے میں استفسار

کی تصنیف "غنیۃ الطالبین" جس میں آپ نے فرقہ حنفیہ کے بارے میں مکھڑے سوال کیا اور اس کی تحقیق کا خواہاں ہوا پس حضرت اقدس نے اس پر ایسے انداز سے تقریر فرمائی کہ وہاں کے تمام علمائے پسند کیا اور وہ یہ ہے۔

سوال: ایک سائل نے سوال کیا کہ امام الطریق قطب الحقیقت شیخ عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ نے غنیۃ الطالبین میں جہاں غیر ناجیہ فرقوں کا ذکر فرمایا ہے وہاں مرجیہ کو بارہ فرقوں میں تقسیم فرمایا ہے اور اسی میں حنفیہ کو بھی شمار کیا ہے اور ان فرقوں کے بارے میں بالتفصیل لکھا ہے لیکن امام ابو حنیفہ کے متبعین نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ ایمان ہی دراصل انفرادی ہے اور اقرار سے مراد اقرار باللہ و رسولہ و بجا جان من عندہ ہے جیسا کہ برہوتی نے کتاب الشجرہ میں ذکر کیا ہے اور یہ بات درود جہوں سے قابل اعتراض ہے ایک یہ کہ حنفیہ ان لوگوں کے اتفاق سے جن کے قول پر اعتماد ہے اہل سنن میں سے ہیں تو مرجیہ میں ان کا شمار کس طرح صحیح ہو سکتا ہے اور ان کے عدم نجات پر کیسے حکم دیا جاسکتا ہے دوسرے یہ کہ ان عقائد کا بیان جن کی وجہ سے مرجیہ کا نام پڑا اور ان میں حنفیہ کو شامل کیا گیا اس بات کا مقصد ہو کہ حنفیہ ان عقائد کے قائل ہیں اور یہی ان کا اعتقاد ہے حالانکہ دراصل ایسا نہیں ہے اس لیے کہ آپ نے بیان فرمایا ہے کہ مرجیہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ مکلفین میں سے کسی نے اگر لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پڑھ لیا بعد ازاں اگر مرتکب معاصی ہوا بھی تو دوزخ میں داخل نہ ہوگا۔ اور اس میں شک نہیں کہ حنفیہ اس اعتقاد سے پاک و بری ہیں۔

حضرت شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے صحیح متبعین کو مرجیہ میں شمار نہیں کیا۔

جواب: میں نے اس کے جواب میں عرض کیا کہ رجاء کی دو قسمیں ہیں۔ ایک قسم تو یہ ہے کہ اس کا قائل سنت سے خارج ہو جاتا ہے۔ اور دوسری قسم یہ ہے کہ اس کا قائل سنت سے خارج نہیں ہوتا۔ قسم اول یہ

ہے کہ جو شخص یہ اعتقاد رکھے کہ جس نے زبان سے اقرار کیا اور دل سے تصدیق کی کوئی چیز کبھی اسے نقصان
 نہیں پہنچا سکتی۔ اور ان کی ردِ سری قسم یہ ہے کہ وہ اس بات کا اعتقاد رکھتے ہیں کہ عمل داخل ایمان نہیں ہے۔
 لیکن ثواب و عقاب (ستر و جزا) اعمال پر منحصر ہیں (اعمال کا دار و مدار سزا و جزا پر ہے) اور اہل رجا و اول
 کی اس غلطی اور تفصیل (علیحدہ کرنا) پر صحابہ و تابعین کا اجماع ہے اور رجا و ثنائی پر ہدف کا اجماع ظاہر نہیں ہے
 بلکہ یہ کثرتِ احادیث و آیات کی رد سے مختلف دلائل ہیں۔ اور آثار اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ
 ایمان عمل الگ ہے۔ اور بیشتر دلائل یہ اجتماع قول و عمل اطلاقِ ایمان پر دلالت کرتے ہیں حالانکہ
 درحقیقت یہ صرف نزاعِ لفظی ہے اس لیے کہ عامی کے ایمان سے خارج نہ ہونے نیز اس کی سزا و
 جزا پر سب کا اتفاق ہے اور وہ دلائل جو ایمان کی حقیقت پر دلالت کرتے ہیں متفق علیہ ہیں اور
 فقہوی طور و نکتہ سے یہ بات واضح ہو سکتی ہے اور امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ اسی کے قائل اور
 اکابر اہل سنت میں سے ہیں۔ اور ان کے بعد (آگے) ان کے (مذہب) طریقہ میں بعض ان کے
 تابعین اور تبع تابعین ایسے پیدا ہوئے جو مختلف المارے ہیں انہیں میں بعض معتزلہ ہو گئے جیسے جہاں
 ابوالثام اور نہ مشرعی اور بعض مرجعہ ہو گئے اور بعض ان کے علاوہ۔ اور یہ سب انہیں امام ابو حنیفہ رضی اللہ
 عنہ کے متبع تھے فروع و فقیہ میں نہ اصول اعتقادیہ میں لیکن تقایید باطلہ کو بھی انہیں (ابو حنیفہ) کی
 طرف منسوب کرتے تھے تاکہ ان کے مذاہب کا سدہ (ناسدہ) کو فروغ ہو اور تقویت ملے۔ اور امام کے بعض اقوال
 کے ساتھ تعلق اختیار کرتے تھے اور جب حنفیہ کے اہل حق جیسے امام محمدی وغیرہ اس فتنہ کو سمجھ لیا تو امام
 ابو حنیفہ کے اصل مذہب کو واضح کر دیا اور مبتدعین فروعیہ کی ان تمام باتوں کو رفع کر دیا جن کو انہوں نے
 امام اعظم رضی اللہ عنہ کی طرف منسوب کیا تھا چنانچہ بہ کثرتِ اقوال اس کے گواہ ہیں۔ اور یہ بات تمام مذاہب
 کی کتابیں دیکھنے والوں پر ظاہر ہے۔ بہر حال ان باتوں کی تمہید کے بعد یہ جان لینا چاہیے کہ شیخ رضی اللہ
 عنہ نے گمراہ فرقوں میں مرجعہ کو (بھی) شمار کیا ہے اور ذکر کیا ہے کہ اہل ارجاء اگر وہ اہل سنت سے خارج
 ہیں اور اسی لیے ان کے بیان عقائد کے ساتھ ان کی دوسری تسمیہ بیان فرمائی۔ اور ان میں ان حنفیہ کو
 داخل فرمایا۔ یعنی وہ لوگ جو فروع میں امام ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے تابع ہیں اور ان کا یہ (غلط)
 دعویٰ ہے کہ امام اس مذہب میں انہیں کے موافق ہیں۔ اس کے بعد امام کے ان اقوال کا ذکر کیا جو ان
 سے متعلق ہیں اور فرمایا کہ انہوں نے زعم کیا ہے کہ ایمان سے مطلب یہی اقرار ہے۔ اور اس تقریر سے

دونوں اعتراض ختم ہو گئے اور یہ بات ظاہر ہو گئی کہ حضرت شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے امام کو متہم نہیں کیا ہے اور جو کچھ فرمایا ہے وہ ان لوگوں کے بارہ میں فرمایا ہے جو سر جیہ ہیں اور اپنے کو فردی مسائل میں امام سے منسوب کرتے ہیں اور ان کے ظاہری اقوال سے تعلق اختیار کرتے ہیں اور بے محل استعمال کرتے ہیں۔ والحمد للہ علی ما انعم باطہار الحق۔

حضرت شیخ ابو طاہر کُرْدی سے تلمذ اور سندِ حدیث حاصل ہونا | چونکہ حضرت اقدس کی فطرت میں بچپن ہی سے علمِ حدیث کی خدمت کا جذبہ تھا اور مدینہ منورہ جو ان علوم کا سرچشمہ تھا آپ نے چاہا کہ جو عالی السند ہر اس سے کتبِ حدیث کی روایت نیز سندِ مواصل کہیں، حضرت شیخ ابو طاہر کُرْدی مدنی کی طرف جو ایک سن رسیدہ بزرگ تھے اور جامعِ علوم ظاہری و باطنی نیز ثقہ و موثق محدث تھے۔ اور حرمین شریفین میں ان کی نگرانی کا کئی عالم نہ تھا جو جمع فرمایا۔ اور بخاری شریف کو پچاس مجالس (جلسوں) میں اذاد لے کر آئے آخر ہر سری پڑھا۔ کچھ سماعاً اور کچھ قراءۃ۔ اور پوری مستدامی شریف مسجد نبوی میں محراب عثمانی کے قریب آٹھ مجلسوں میں سماعت فرمائی۔ اور بقیہ کتابیں شریع سے پڑھ کر اجازت حاصل کی۔

مجلس ختم بخاری شریف میں حضرت شیخ ابو طاہر کُرْدی کا آپ کے تبحر علمی پر اظہارِ ہیرت | شیخ مذکور نے روزِ ختم بخاری شریف ایک خاص مجلس منعقد کی اور دعوتِ طعام کی اور آپ کی اذاعتظیم و تحکیم کی۔ آٹھائے درس بیشتر ایسا ہوتا تھا کہ شیخ خود دقیق نکات کی حضرت اقدس سے تحقیق کرتے اور بوجہ جواباتِ ثانی سن کر تعجب ہوتے تھے کہ اس کم عمری میں یہ علوم کہاں سے حاصل کئے۔ آخر جب آپ کے کالاتِ باطنیہ کا علم ہو گیا تو آپ کے معتقد و گمیدہ ہو گئے۔ باوجود حضرت اقدس کے استاد ہونے کے طریقہ شاگردی بہت تھے اور بعض وہ مشکل مسائل تصوف جو ان کے والد سے بھی جو علمائے تحقیقین میں سے تھے حل نہ ہو سکے تھے حضرت اقدس جب بھی حضرت شیخ کے پاس تشریف لے جاتے وہ آپ کو دیکھتے ہی سرِ قد تعظیم کے لیے کھڑے ہو جاتے اور اپنے ہاتھ سے سلی بچھا کر تکیہ لگاتے اور آپ کو بے تعظیم و تحکیم تمام اس پر پھٹاتے اور خود شاگردانہ طور پر سامنے بیٹھتے تھے۔

اجازتِ نامہ کے بعض اشعار | جب حضرت اقدس نے ان سے اجازتِ نامہ کی درخواست کی تو فرمایا کہ میں اس قابل نہیں کہ آپ کے لیے اجازتِ نامہ لکھوں میں نے تو خود آپ کی

خدمت میں استفادہ کیا ہے۔ لیکن جب حضرت اقدس کا اصرار برپا ہوا تو ضرورتاً تخریر فرمایا۔ اور اس میں اس کا اظہار بھی کیا ہے۔ چنانچہ ابازت نامہ کے بعض اشعار جو یہاں مرقوم ہیں اسی کی طرف مشعر ہیں

أَجْزَلُ نَأْتِكُ لِكُنْتِي مِثْلَكُمْ مَنْ يَجْزِي
وَلَمْ تَسْتَفِذْ مِنِّي وَلَكِنْ تَقِيدُ فِي
وَأَلْثَرُ سَامَاؤِيَّتِي فِي أَنْتَ فِي غَنَى
عَنْهُ بَلْ فِي جَلَالِهِ أَنْتَ فَقْتَنِي
فَكَمْ حِكْمَةٌ مِنْكُمْ قَلَقْتُمْ مَا دَلَمْ
تَسْتَفِذْ مَعَشَارَ مَا قَدْ أَذْ تَنِي
وَمَا كُنْتُ أَهْلًا أَنْ أُجِزَلَ إِنَّمَا
دَعَوْتُ فَلَيْتَ اللَّهُ إِذَا دَعَوْتُ سَنِي

اور حکم تودد والاعانات الی اہلہا سلاسل کثیرہ جیسے شطاریہ، سرور دیہ، کرویہ، شاذلیہ، رنایہ، ہمدانیہ، مدنیہ وغیرہ کی ابازت جو ان کو اپنے والد محترم شیخ ابراہیم گودی قدس سرف سے جو اپنے زمانہ کے مشہور و رفیع محدث تھے، ملی تھی حضرت اقدس کو عطا فرمائی۔ اور خرقہ دکلاہ قریب مینبر نبوی صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے سر اقدس پر باندھا۔

اور حضرت اقدس نے حضرت شیخ کی فرمائش پر ایک رسالہ فرقہ مبتدعہ کے رد میں شیخ کے نام سے معنون کر کے تصنیف فرمایا اور اس کو مقدمۃ السنۃ فی الانتصار للفرقۃ النبیۃ سے موسوم کیا۔ اہل عرب اس کی فصاحت و بلاغت دیکھ کر دنگ تھے۔ شیخ نے اس رسالہ کو کاتب حروف سے لکھوا کر اپنے پاس رکھا اور دوسری تصنیف سنی بہ القول الجمیل فی بیان سوار السبیل جس میں اذکار و اشغال تصوف و دیگر فائدہ طریق ثلاثہ یعنی جلیانیہ، نقشبندیہ، چشتیہ ہیں اور دیگر مشاہدات و اسرار جو رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے استفادہ کئے ہیں تحریر کئے تھے حضرت شیخ نے ان کو اپنے ہاتھ سے نقل فرما کر حضرت اقدس کے سامنے پڑھا۔

ع میں نے آپ کو ابازت ضروری ہے لیکن آپ کی ہستی خود ایسی ہے جو مجھے ابازت دے آپ نے مجھ سے استفادہ نہیں کیا بلکہ مجھ کو استفادہ کرایا۔ علوم کے سلسلے میں آپ مجھے براہ سمجھتے ہیں حالانکہ بہتر آپ ہی ہیں اور میرا اور آپ کا درجہ مساوی نہیں ہے بلکہ ان سب میں آپ ہی آپ ہیں اور آپ ہی نے جو نائدہ مجھے پہنچایا اس کا دواں جہ بھی مجھ سے نہیں لیا۔ اور میں قطعاً اس کا اہل نہیں ہوں کہ آپ کو ابازت دوں (لیکن) چونکہ آپ نے خود درخواست فرمائی ہے (لہذا) لکھ دے رہا ہوں) کاش کہ اندمیری مدد کہ تاجس وقت آپ نے مجھ سے خواہش کی یعنی انہوں نے بطور خاکساری یہ فرمایا کہ آپ کا الیا عالم مجھ سے سوال کرے آپ تو مجھ سے زائد وسیع العلم ہیں)

روانگی پر استاد محترم کی حسرت و افسوس | جب حضرت اقدس رخصت ہو کر

کہ معظمہ روانہ ہوئے حضرت شیخ نے اپنے گھر سے نکل کر بہت دور تک آپ کی تسلیت کی۔ اور شیخ کے سارے زور و دیگر اغزہ تین کوں تک آپ کے ہمراہ رہے۔ اٹلے راہ میں حضرت اقدس جہاں قیام فرماتے وہ اپنے کپڑے حضرت اقدس کے قدموں پر ڈالتے اور ان کو بطور تبرک اپنے پاس رکھ لیتے۔ اور حضرت اقدس سے رخصت ہوتے وقت آپ کے فیض صحبت سے محروم ہوتے پر اسف کرتے تھے۔

ادائیگی حج ثانی اور تصنیف فیوض الحریین | ۱۵ شعبان ۱۲۲۲ھ کو کہ معظمہ پہنچ کر عمرہ

ادا فرمایا اور ماہ رمضان میں متعدد عمرے کئے اور آخر عشر میں بیت اللہ کے سامنے مسجد حرام میں اشکاف فرمایا اور جب تک آپ کہ معظمہ میں رہے وہاں کے لوگ آپ سے فیوض ظاہری و باطنی اخذ کرتے رہے۔ اور اس جگہ اپنے ایک رسالہ سہمی یہ فیوض الحریین تصنیف فرمایا اس میں وہ تمام حالات و واردات اور مشائخ و معارف و اسرار و خواص جو حرمین شریفین میں آپ پر وارد ہوئے تھے بیان فرمائے ہیں گو کہ بیشتر مذاہب رسالہ مذکورہ کے بہت بلند ہیں اور ہر شخص کے ادراک بلکہ اہل معرفت کے وجدان سے بھی بالاتر ہیں لیکن فقیر اس میں سے بعض مشاہدات اپنی قلم ناقص کے مطابق اوقسم اسرار منتخب کہ کے اس قصہ کے آخر میں تحریر کرے گا تاکہ اس رسالہ کے پڑھنے والے کچھ اس کے اسرار سے بھی شہرت ہوں اور یہ دونوں رسالہ القول الجلیل فی بیان سواد السبیل اور المقدمۃ السنیہ فی الانتصار للفرقة السنیہ حرمین میں بہت مشہور ہوئے۔ ان میں سے پہلا رسالہ مغربی ممالک اور بصرہ و مصر وغیرہ کے لوگ نقل کر کے لے گئے۔ اور ان کی اجازت حاصل کی۔ اور دوسرا رسالہ ملک تاتار تک جو اطراف دم میں ہے پہنچ گیا۔ اور نسخہ فیوض الحریین بعض مخصوصین کو عطا فرمایا۔ بعد ازاں حج ثانی ادا فرما کر وطن کی جانب قصد فرمایا۔

والدہ ماجدہ کی وفات کی اطلاع | اور بیت اللہ میں قیام کے دوران کبھی کبھی اس

فقیر سے فرماتے تھے کہ جب کبھی گھر کا خیال آتا ہے ایک قسم کا رنج و الم اور پریشانی محسوس ہوتی ہے پسند ہی اور بعد آپ کی والدہ ماجدہ کی خبر وفات پہنچی۔ تمام اکابر کہ بغرض تعزیت آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ نے بہ زبان الہام فرمایا کہ جو تیرگی غم مجھے محسوس ہوتی تھی اس کا سبب یہی تھا۔ اور جب وقت رخصت جہاز پر سوار ہوئے باوجود یاد مخافت کے سب سے پہلے روانہ ہونے والا جہاز ۲۳ روز کے عرصہ میں سورت کی بندہ گاہ پہنچا۔ پس بہ برکت تمام دواں نزل فرمایا۔ اور حقوڑا عرصہ

توقف فرما کہ براہ دکن وطن کی جانب کوچ فرمایا۔

زیارت مزار حضرت محمد غوث گویا رمی و دیگر اولیائے کرام | اٹھ لے راہ جس شہر سے
 بھی ہو کہ گذرتے تمام علماء و مشائخ آپ کی تشریف آوری کی خبر سنتے ہی خدمت اقدس میں حاضر ہوتے اور
 تنظیم و تکریم بجالاتے۔ باب گویا رہنے خواجہ خاتون اور شیخ محمد غوث قدس سرہما کے مزارات کی زیارت کی اور
 ہر ایک کی نسبت معلوم فرما کہ بیان کی۔ اور پھر دار الخلافت اکبر آباد میں امیر ابو العالی کے مزار پر اسرار
 پر حاضر ہوئے اور ان کے احوال فیض و اشتغال دریافت فرما کہ زبان غیب بیان فرمائے اور ۱۴ ربیع الثانی ۱۰۴۰ھ
 کو پھر دکنی دار السلطنت شاہجہان آباد میں نزول اجلال فرما کہ تمام اہل شہر کو مشرف فرمایا۔

قطعہ تاریخ مراجعت وطن | ادائیگی حج کے ارادہ سے وطن سے روانہ ہونے نیز مراجعت کی

تاریخ جو حضرت اقدس نے خود نظم فرمائی یہ ہے

نزدلی برآمد دلی بہر حج	بہ ہشتم صباح از یوم دوم
ہزار و صد و چہل و سہ سال بود	کہ اس داچہ گشت با فعل ضم
ولی چوں پس از حج بہ دلی رسید	سر آمد سفر منقطع گشت رنج
بہ تالیخ رابع عشر از رجب	۱۴ سال و ہزار و صد و چہل و پنج

اور تاریخ اول جو الہام کے وجدان کے ساتھ منعقد ہوئی اور شاہ اہل اللہ بردار خود آنحضرت
 نے اس کو اس طرح نظم فرمایا ہے

بہ دل میداشتم عمرے کہ در احرام حج کو شتم	بجہ دلد امتہ بدان مقصدم آخو شتم
نماز سال تالیخ نخستین طوفی حتم	قلت منك طاعا لك رید از غیب دگر شتم

۱۱۴۳ھ

توحید و وجودی و توحید شہودی : حضرت اقدس نے تحریر فرمایا کہ میں نے

اس مشاہدہ کو سمجھنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ پڑھنے والا توحید و وجودی و شہودی کو سمجھتا ہو اور ان اصطلاحات
 کے سمجھنے سے پہلے وجود و شہود کے معنی سے واقف ہو (حالاً نہ کہ قالاً) و وجود بہ معنی ہستی سے من حیث الذات مراد ما بہ
 الوجودیت ہے اور اس لحاظ سے عین ذات واجب تعالیٰ ہے، حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہ نے تحریر فرمایا ہے کہ
 حقیقت حق سبحانہ و تعالیٰ وجود و صرف ہے، جس میں کوئی دوسرا امر منضم نہیں یعنی وجود حقیقی کی نہ ضد ہے نہ ضد۔

خواب میں ادیاء اللہ کی ایک جماعت کو دو فرقوں میں دیکھا۔ ان میں ایک فرقہ اصحابِ اذکار اور اداشتِ فقیر نے اپنے کتب و رسائل میں جہاں جہاں وجود کی عنایت کی نفی کی ہے اس سے مراد وجودِ ظل ہے نہ کہ وجودِ حقیقی یعنی وہ موجودات کہ جن پر اسم وجود کا اطلاق کیا جاتا ہے جیسے وجودِ عالم، وجودِ حیوان، وجودِ انسان یا وجودِ مراد و بیاض و نقل و سیم و علم و جہل یہ سب وجودِ اُمحتمل میں اور ماہیت مختلف۔ یعنی ان کے افراد کا تمایز ایک دوسرے کے ساتھ بوجہ اضافات کے ہے۔ اس طرح حقیقی توحید و وجودی ہی ہے جس کو متذکرہ صدر مشاہدہ میں اسرارِ واقعی اور عجیبی بات سے تعبیر کیا گیا ہے۔ اور شہودِ دریت حق کو کہتے ہیں اس طرح پر کہ سالک مراتبِ تعینات اور موسوعاتِ مجریدہ سے عبور کرے اور مقامِ توحیدِ یحییٰ میں پہنچ کر تمام صور موجودات میں مشاہدہ حق کرے اور غیرت کو بالکل دور کر دے اور بجز حق کے کسی کو نہ دیکھے۔

وجود و شہود کو سمجھ لینے کے لیے اب توحید کا سمجھنا بھی ضروری ہے۔ توحید کہتے ہیں ذاتِ بحت کو معہ جمع و فرق کے جانا اور یہی عرفان ہے اور اس میں اپنے کو کم نہ ادا دیکھنا نہ ہونا و اعبید ربک حتیٰ یا تبارک الیقین ہے اور اس کی دو قسمیں ہیں۔ ایک توحید وجودی۔ دوسرے توحید شہودی۔ توحید شہودی کی بھی دو قسمیں ہیں ایک صوری دوسری معنوی۔ توحید شہودی صوری کہ جس کو توحیدِ قولی اور توحیدِ ایمانی بھی کہتے ہیں یہ صرف تالابِ صورتِ توحید ہے۔ اس پلٹائے ظاہر حضراتِ متکلمین اور عوامِ مومنین کا اعتقاد ہے یہ کہتے ہیں کہ صانع ایک ہے اور تمام مصنوعات اسی ایک صانع سے ہیں دوسری توحید شہودی معنوی ہے یعنی تمامی مخلوقات خالق کی مظاہر ہیں۔ لیکن ذاتِ مخلوقات ذاتِ حق سے جدا ہیں۔ توحید وجودی کی بھی دو قسمیں ہیں۔ ایک توحید وجودی عقلی دوسری توحید وجودی عملی کشفی۔ توحید وجودی عقلی یہ ہے کہ سوائے ایک ذات اور ایک وجود کے دوسرا وجود نہیں اور یہ وجود عین ذات ہے دوسرا توحید وجودی عملی کشفی جس کو توحیدِ حالی بھی کہتے ہیں یہ سب میں افضل و اکل ہے اس کے تین درجے ہیں۔ اول یہ کہ جذباتِ الہیہ میں سے ایک جذبہ سالک پر وارد ہوتا ہے جس سے اس کی چشمِ حقیقت کھل جاتی ہے اور وہ ہمہ تن معشوقِ حقیقی کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے اور ماسوی اللہ کی طرف بالکل متوجہ نہیں ہوتا اور ضلالت کے مدح و ذم اس کے نزدیک یکساں ہوتے ہیں اور یہ حالت اکثر یہ سبب ذکر و شغل اور ریاضتِ شاکہ کے حامل ہوتی ہے جیسا کہ سالک مجذوب کا حال ہے متذکرہ صدر مشاہدہ میں یہی وہ دوسرا گمراہ ادیاء کا تھا جن کے دلوں پر نور اور چہروں پر مرست دوسرے تقابلی تہذیبِ نفس کے اثر تھے اور بعض افراد کو محض غایتِ ربانی سے پہلے جذبہ وار ہوتا ہے اور وہ بعد کو سو کر تمام کرتے ہیں۔ یہ حال مجذوب سالک کا ہے۔ اور متذکرہ صدر مشاہدہ میں یہی وہ دوسرا گمراہ ادیاء

نقشبندی اکابر اور توحید وجودی کا قائل نہ تھا۔ ان کے دلوں پر ایک نور تھا اور چہروں پر
سُرت و شہ در تھا۔ اور دوسرا گمراہ توحید وجودی کا قائل تھا اور ایک قسم کے تفکر میں غرق تھا۔ ان
کے دلوں پر ایک سیا غالب ہے۔ حق کے پہلو میں قائم ہیں نہ دیر عالم کے ساتھ ان کے چہروں پر

کایہ بے تفکر میں مستغرق تھا اور ان کے دلوں پر قجرات اور چہروں پر غیرت تھی اور وہ توحید وجودی کے قائل
تھے اور جن لوگوں کو جذبہ حاصل ہوتا ہے اور وہ سلوک نہیں کرتے ان کو مجذوب کہتے ہیں۔ اس کے علاوہ توحید کی
مزید تین قسمیں ہیں۔ اخالی۔ صفاتی۔ ذاتی۔ اخالی کو حضرات صوفیہ کی اصطلاح میں ہمہ ازا دست یعنی توحید
شہودی بھی کہتے ہیں۔ ساک کو اول ہی توحید پیش آتی ہے اور اسی سے تہامی افعال سے یگانگی اور معرفت
ذات ثابت ہوتی ہے اس لیے کہ جو کچھ غیر و شر رنج و راحت نفع و ضرر موت و حیات کفر و ایمان۔ طاقت و عیسان
دیگر وہ جو افعال موجودات سے ہیں درحقیقت حق تعالیٰ ہی سے ہیں کیونکہ قابل حقیقی دہی ہے مباد کہ و القدر غیر
و شر میں وارد ہے کہ مخلوق سے صدر افعال بغیر ارادۂ حق کے محال ہے جو موتا ہے حق سے ہوتا ہے۔ دوسری
توحید صفاتی ہے جس کو اصطلاح میں ہمہ با دست کہتے ہیں۔ اور یہ توحید افعال کے محکمہ کے بعد حاصل ہوتی
ہے اس سے مطلب یہ ہے کہ حیات، علم، ارادت، قدرت، سمع، بصر، کلام، خالقیت، رزاقیت وغیرہ جتنے
صفات ہیں ان کا وجود بغیر ذات کے محال ہے۔ اور صفات ذات سے اور ذات صفات سے کبھی متفک نہیں
ہوتے۔ ساک کو چاہیے کہ تمام صفات حق کو اپنے میں تصور کرے اور اپنے کو اسی میں محسوس کرے۔ تیسری توحید ذاتی
ہے جس کو ہمہ اداست بھی کہتے ہیں اور یہ توحید صفاتی کو محسوس کرنے کے بعد پیش آتی ہے اس لیے کہ صفات اور ظہور صفات
اور افعال و آثار جو عالم میں ہیں بغیر ذات کے ممکن نہیں۔ اور کبھی ذات سے متفک نہیں ہوتے اور ہر صفت میں
ذات موجود ہے۔ بغیر وجود ذات کے ظہور صفات محال ہے۔ لہذا صفات و افعال و آثار کا وجود اس ایک وجود
مطلق اور ذات بحت سے ہے۔ اسی واسطے صفات و افعال و آثار کو عین ذات اور حقیقت اور ہمہ اداست
کہتے ہیں۔ متذکرہ صدر مشاہدہ میں اولیاء اللہ کے ان دروں گمراہوں میں سے کوئی بھی اس مقام تک نہ
پہنچا تھا۔ ان اقسام کے بعد توحید کی ایک قسم توحید الہی یا توحید حقیقی بھی ہے وہ یہ کہ حق تعالیٰ ازل الازل میں
بوسف و حدایت موصوف اور بہ نعت فردایت منوت تھا کان اللہ ولم یکن موشئ۔ اور اس وقت بھی
الیسا ہی ہے جیسا کہ ازل الازل میں تھا اور ابدال الابد تک ویسا ہی رہے گا۔ یہی معرفت وہ ملا ہے جس کو
متذکرہ صدر مشاہدہ میں ملا اعلیٰ کی معرفت سے تعبیر کیا گیا ہے اور جس سے عالم مالا مال ہے۔ (تقی النور)

غیرت تھی۔ دونوں فریق باہم مناظرہ کرتے تھے۔ فریق اول کا کہنا یہ تھا کہ کیا تم ہم پر یہ انوار نہیں دیکھتے جو ہم کو اس طریق میں عطا کیے گئے کہ یہ انوار مدارِ مستقیم پر چلنے کا نتیجہ ہیں اور فریق ثانی کا کہنا یہ تھا کہ تمام موجودات کا اصل حال وجودِ واحد میں ایک اس واقعہ سے ہے لہذا ہم کو ایک ایسے راز کا علم ہے جس سے تم واقف نہیں۔ لہذا افضل ہم ہیں نہ کہ تم۔ جب بحث میں طوالت ہوئی تو انہوں نے چھ کو حکم دیا اور میرے فیصلہ پر راضی ہونا منظور کیا۔ پس میں ان کے درمیان کھڑا ہوا اور کہا کہ بعض علوم صادقہ ایسے ہیں کہ ان کا اثر تہذیب نفس ہے اور بعض علوم سے اگرچہ رہ نفس الامری اور واقعی ہوں لیکن ان سے یہ منفی حاصل نہیں ہوتے کیوں کہ اللہ تعالیٰ نے نفوسِ خلایق کو مختلف استعدادات کے مطابق مخلوق کیا ہے اور ہر نفس کو علوم میں سے ایک خاص مشرب عطا کیا ہے۔ اگر اس علم میں متفرق رہنا ہے تو اس نفس تہذیب پانا اور اصلاح قبول کرنا ہے اور اگر خود کو اس میں مستغرق نہیں کرتا تو ان نعموں سے محروم رہتا ہے اور اس کا دار و مدار تہذیب نفس پر ہے۔ اور یہ مسئلہ توحید و وجودی اگرچہ نفس الامری اور واقعی ہے لیکن یہ علم تم دونوں گروہوں میں سے کسی کا بھی مشرب نہیں ہے بلکہ تم دونوں کا مشرب ہے کہ حقیقتِ ہماض کی طرف متوجہ رہو اور یہ توجہ ملائعہ اعلیٰ کی توجہ کے موافق اور مناسب ہو یعنی توجہ تقییم ربوبیت سے متکون ہو اور یہ گروہ جو اہل یادداشت ہیں گو کہ اس مسئلہ سے جاہل رہے لیکن اپنے مشرب میں غلطی نہ کی لہذا ان کے نفوس مہذب ہو گئے اور انوار کی بارش اسی کا اثر ہے لیکن اہل وحدت الوجود اگرچہ سچی بات کے قائل ہوئے لیکن اپنے مشرب میں خطا کی کہ وہ جب اپنی ناقص نگاہ سے سران وجود میں غور کرتے ہیں تو تعظیم و محبت و تنزیہ جن سے ملائعہ اعلیٰ نے حق کو پہچانا ان کے ہاتھ سے جاتی رہتی ہے اور ملائعہ اعلیٰ کی یہ معرفت ایک ایسا راز ہے جس سے (عالم) مالا مال ہے اور یہ علم وحدت الوجود اس کا مشرب ہوتا ہے کہ جس میں وجہ حق جو ہر انسان میں دو لیت کیا ہوا ایک راز ہے ترقی یافتہ ہوا ہے یعنی اس کا نام نہات میں منسوب نہیں ہوتا اور وجود کے راز نے اس کو جو جم تنزیلات کی کدورت سے بوسیدہ کیا ہوا درم میں وہ پیرا بنی تازگی و گفتگی پر باقی نہیں رہی ہے بلکہ مسخ ہو گئی ہے پس ان کی سمجھ میں یہ بات آگئی اور انہوں نے یقین کر لیا۔ پھر میں نے کہا کہ یہ اسرار الہی ہیں اللہ تعالیٰ نے مجھ کو اس سے مخصوص فرمایا کہ میں اس کے ذریعہ تمہارے درمیان فیصلہ کروں۔

حضرت حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما
کو خواب میں دیکھنا

حضرت اقدس نے تحریر فرمایا کہ میں نے۔ اس سفر
۱۴۴۰ھ کی شب میں خواب دیکھا کہ حضرات

حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما میرے غریب خانہ پر تشریف لائے۔ حضرت امام حسن علیہ السلام کے دست مبارک میں ایک ٹوٹا ہوا قلم ہے۔ آپ نے دست مبارک بڑھا کہ وہ قلم اس فقیہ کو غایت فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ یہ قلم میرے جدِ بزرگوار یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے پھر فرمایا کہ کھڑے جاؤ تاکہ (امام) حسین رضی اللہ عنہ اس قلم کو درست کر دیں۔ پس حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ نے اس کو درست فرما کر مجھے غایت فرمایا اس سے ایسا فرست دے کہ دوسرے مجھے حاصل ہوا جو بیان میں نہیں آسکتا۔ پھر ایک دھاریدار چادر لائی گئی جس میں ایک سفید دھاری تھی دوسری سبز۔ وہ چادر حضرات حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے دو برو رکھی گئی۔ حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس کو اٹھا کر بہ زبانِ غیب فرمایا کہ ہذا در وازِ نبوی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ پھر اسے مجھے اٹھا دیا۔ میں نے اس کو بعد تعظیم و تکریم سر پر رکھا اور بنابر الہی میں اس نعمتِ عظمیٰ سے حصولِ کاشمیر کا شکر ادا کیا۔ پھر میری آنکھ کھل گئی۔

روح شمس سے گفتگو | حضرت اقدس نے تحریر فرمایا کہ ایک دن میں روح شمس تک پہنچا

اور اس کو دیکھا اور بات چیت کی اور میں نے اسے طبعاً فیاض دیکھا اور اسی طرح اوراقِ افلاک کو دیکھا کہ باہم پلٹے ہوئے ہیں اور علوم و ہنم میں موافق ہیں اور کلام شمس کی تفصیل فیوض الحرمین میں مرقوم ہے۔

شعائر اللہ کی دید | حضرت اقدس نے فرمایا کہ میں نے شعائر اللہ (نشانیں) کو دیکھا

کہ ایک نور اس کی بلندی پر چمک رہا ہے اور اس کی حقیقت اچھی طرح دریافت کی۔ اور جب لوگ ان شعائر کی طرف متوجہ ہوتے ہیں (تو) بعض کی نیت صرف انتفاع (نفع اندوزی ہوتی ہے) ہے یعنی اس بات کا انتقاد کہ یہ شعائر اللہ سے ہے۔ اور ایک گروہ کی روحانی نگاہ کھلی ہوئی ہے اور وہ اس نور کا ادراک کر رہی ہیں اور اس دہہ سے ان کی قوتِ ملکیتِ قوتِ بہیمیہ پر غالب ہوتی ہے۔ اور ایک فرقہ نے جب اس نور میں غور کیا تو تدلی الہی میں واصل ہو گئے جو اس نور کی اصل ہے۔ اور یہ فرقہ

لہ۔ ومن یعظم شعائر اللہ فانہا من تقوی القلوب : اللہ کی نشانوں کی تعظیم و تکریم کرنا
دونوں کی پاکیزگی کی دلیل ہے۔ علماء محققین انبیاء علیہم السلام اور اویاء رحمۃ اللہ علیہم کی ذاتوں کو بھی شعائر اللہ
میں شمار کرتے ہیں۔ (تقی انور)

اعلیٰ و اکمل ہے ۔

حقیقتِ تدلیٰ پر اسرار | حضرت اقدس نے تحریر فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے حقیقتِ تدلیٰ پر جہاں سے وہ نورِ بشریٰ طرف متوجہ ہے مطلع فرمایا تاکہ ان کا حق کی طرف قریب و دُور مل سکے ہو جائے ۔ اور وہ تدلیٰ عالمِ مثال میں متمثل ہے اور کبھی وہ انبیاء اور کتب و شعائر کی صورتوں میں ظاہر فرمانا ہے اور میں مطلع ہوا حقیقتِ نبوت اور حقائقِ انبیاء علیہم السلام پر عموماً اور حقیقتِ خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم پر خصوصاً اور حقائقِ کتب الہیہ پر عموماً اور حقیقتِ قرآن عظیم اور حقیقتِ کعبہ اور حقیقتِ نماز پر خصوصاً اور اللہ تعالیٰ نے مجھے ان اشیاء کی صورتوں پر تدلیٰ کے ظہور کی حکمت پر مفصل طور پر مطلع فرمایا اور اس کی تفصیل فیوض الحرمین سے معلوم ہو سکتی ہے ۔

حضرت اقدس نے تحریر فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے میرے قلب میں امیرِ عظیمہ جھونکے جن میں سے بعض کی کیفیت سے میرا سمہ پر ہو گیا ۔ اور علماء اعلیٰ کی تحصیلِ کمال اور علماء سافل کے کسبِ کمال کا طریقہ اور جو اس پر مطلع ہونا چاہیے وہ فیوض الحرمین کی طرف رجوع کرے ۔

شہدائے بدر کی قبور کا کشف | نیز خود بدولت نے تحریر فرمایا کہ جب میں مدینہ منورہ جائے وقت شہدائے بدر کی قبور پر زیارت کو گیا اور ان کی قبور کدامتِ ظہور کے مقابل کھڑا ہوا ۔ اچانک ان کی قبور سے لاتعداد انوار مثل انوارِ محسوسہ میری طرف ظاہر ہوئے حتیٰ کہ میں متفکک ہوا کہ ان انوار کا ادراک بحس ظاہر کیسے جائے گا یا بہ لہرِ روح (پیشیم باطن) اور جب میں نے ان انوار کی حقیقت میں غور کیا تو یہ مکشوف ہوا کہ وہ انوار رحمت تھے ۔

حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ عنہ کے مزار کی زیارت | آپ نے تحریر فرمایا کہ جب

میں اس قبر کی زیارت کو گیا جو حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ عنہ سے منسوب ہے صغریٰ میں جو مدینہ طیبہ کے راستے میں ایک جگہ کا نام ہے اور متوجہ ہو کہ ان کی قبر کے سامنے بچھا ناگاہ ان کی روح مثل تیسری رات کے چاند کے روشن ہوئی جب میں نے اس میں غور کیا تو انوارِ اعمال اور انوارِ رحمت مخلوط تھے لیکن انوارِ رحمت غالب و ظاہر تھے ۔

محفل میلاد میں انوارِ ملائکہ کی بارش | آپ نے تحریر فرمایا کہ مکہ معظمہ میں روزِ ولادت

لہ جو تجلیانِ نبیِ اعظم کے منبع سے صادر ہو کہ تدبیرِ عالم کرتی ہیں تدلیٰ کہلاتی ہیں ۔

سورہ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم (محل میلاد شریف) مولد شریف میں لوگوں کا ایک جم غفیر تھا۔ اور وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام اور آپ کے معجزات بیان کرنے میں مشغول تھے۔ ناگاہ میں نے اس بقعہ پر سے بجلیاں چمکتی ہوئی دیکھیں۔ مجھے ان کے ادراک کی فکر ہوئی کہ کیا وہ نگاہ ظاہر سے ہیں یا نگاہ باطن سے پھر جب میں نے غور کیا تو دیکھا کہ وہ ان ملائکہ کے انوار ہیں جو اس متبرک مقام پر مامور ہیں اور ان میں انوار رحمت بھی شامل ہیں۔ اور ان انوار کی تفصیل فیوض الحرمین میں مرقوم ہے۔

زیارت سورہ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم | حضرت اقدس نے تحریر فرمایا کہ جب میں مدینہ منورہ میں داخل ہو کر روضہ اطہر کی زیارت سے مشرف ہوا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پر فتوح کو ظاہر و آشکارا دیکھا لیکن نہ تو عالم احواد میں اور نہ عالم ارواح میں بلکہ عالم مثال میں جو جس ظاہر سے قریب ہے اس سے یہ معلوم ہوا کہ عوام جو درود وغیرہ میں آنحضرت کی نشانیاں بیان کرتے ہیں وہ اسی جہت سے ہے پھر میں یکے بعد دیگرے مرتبہ مطہر کی طرف متوجہ ہوا تو اس ذات قدسی صفات نے مختلف صورتوں میں ظہور فرمایا کبھی پڑ شکوہ و بارعجب لباس میں (باس شامانہ میں) کبھی جذب و محبت اور انس کی شکل میں اور کبھی نمریان کی صورت میں اور ایسا محسوس ہوتا تھا کہ گویا اس مولد کی فضا روح مبارک صلی اللہ علیہ وسلم سے پڑ ہو گئی اور جہیں مار رہی ہے حتیٰ کہ اُسے دیکھنے والا خود بھی اپنے کو اس میں گم کر دیتا ہے اور سورہ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ صورت پاک جس سے آپ عالم ناسوت میں متشغل تھے مجھے دکھائی دی باوجود اس کے میری ہمت روحانیت کی طرف تھی۔ پس مجھے یقین ہو گیا کہ صورتِ کریمہ کی تقویم روح شریفہ کے خواص سے ہے اور اے اَلْاَنْبِيَاءُ لَا يَمُوتُونَ وَ اَتَّكُمْ يَصَلُّونَ وَيَحْتَجُّونَ فِي قُبُورِهِمْ میں اسی کی طرف اشارہ ہے۔ اور کبھی ایسا نہیں ہوا کہ میں نے آپ پر صلوٰۃ و سلام بھیجا ہو اور آپ نے انبساط نہ فرمایا ہو اور میرے لیے ظاہر نہ ہوئے ہوں۔ و ذلک لانه رحمۃ للعالمین۔

عرضداشت بحضور سورہ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم | حضرت اقدس نے تحریر فرمایا کہ مدینہ منورہ میں داخلہ کے تیسرے روز میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے دونوں اصحاب رضی اللہ عنہما پر سلام بھیجا اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ مجھ پر ان سب کا افاضہ فرمائیے جو اللہ نے آپ پر افاضہ فرماتے ہیں کہ آپ کی خدمت میں ہم محتاج بن کر آئے ہیں اور آپ رحمتہ للعالمین ہیں۔ میں نے لے۔ انبیاء علیہم السلام کو موت نہیں آتی وہ اپنی قبو میں (بھی) سنانہ پڑھتے اور حج ادا کرتے ہیں۔

دیکھا کہ آپ نے میری عزت بہت زائد انبساط فرمایا اور مجھ کو اپنی دولت مبارک میں ڈھانپ لیا۔ اور مجھ پر اہل علم و عظیمہ روشن فرمائے اور مجھے راجتوں میں اپنی ذات مبارک سے اُسْتَدِ اَدَب کی کیفیت سے شہرہ افرازا اور خود بدولت پر حکومت و سلام پہنچنے والوں کے جواب کی کیفیت نیز اپنی ان اشخاص کی طرف انبساطی کیفیت سے جو بنفس نفیس آپ کی مدح میں مبالغہ کرتے ہیں مطلع فرمایا۔ اور میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مظہریت کو تَمَثُّلِ اِلٰہی دیکھا جس کو صوفیہ حقیقتِ محمدیہ اور بنی الانبیاء کہتے ہیں۔ اور میں نے ائمہ شریفہ کے تمام مذاہب اور صوفیہ کے طریقوں کا برابر برابر ایک دوسرے پر ترجیح کے بغیر آپ کے رد و برد و مشاہدہ کیا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے اس جلیب میں مقاماتِ مجددیہ و سائبہ و قطیفہ و ارشاد یہ عطا فرمائے اور مجھے لفظ "اسم" سے نامزد فرمایا اور میرے مذہب و طریقہ کی مدد فرمائی۔ اور میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اسی طرح فیوضِ دینہ والا دیکھا جیسے مشائخ مریدین کو دیتے ہیں۔ اور یہ تمام واردات ایک ہی مشہد (حاضر) میں ہوئے۔ اور اس مشہد کے اسرار و خرافات فیوضِ الحرمین میں بالتفصیل لکھے ہوئے ہیں۔

حدیث کُنْتُ نَبِیًّا اَمًّا | حضرت اقدس نے فرمایا کہ (ایک مرتبہ) میں نے سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں حدیث کُنْتُ نَبِیًّا اَدھوْمَ نَحْدِلْ سِیْنِ الْمَادِرِ الطَّیْنِ کے بارہ میں سوال کیا آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے اپنی صورتِ مثالیہ شاہدہ کمرانی نیز عالمِ مثال سے عالمِ ایجاد کی طرف اپنی منتقلی کی کیفیت دکھائی اور مجھے انبیاء علیہم السلام کی صورتیں اور ان کے اشباح دکھائے۔ اور حضرت الہی سے ان پر اضافہ نبوت کی کیفیت اور جو کچھ عالمِ مثال میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر مفاضل ہوا ہے مشاہدہ کر لیا۔ اور اویائے کرام کی صورتیں اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد انانہ علوم اور حقائق و معارف کی بنیاد ظاہر فرمائی۔ پس مجھ پر اصل حقیقت واضح ہو گئی اور انکشافات سے آپ کی سرمد معلوم ہوئی اور اسرار کی تحقیق فیوضِ الحرمین میں مرقوم ہے۔

مرقد مقدس کی طرف توبہ | آپ نے تحریر فرمایا کہ میں جس وقت بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مرقد مقدس کی طرف توبہ ہوا تھا آپ کی ذاتِ مظہر آیات کو ظاہر و باہر دیکھتا تھا۔ ایک روز یہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف توبہ ہوا اور ان اسرار و معارف کی تحقیق کے بارہ میں جو مجھ پر ظاہر ہوئی تھیں سوال کیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی حقیقت مجھ پر ظاہر فرمائی اور ایک دن مجھ کو ایک نور دکھائی دیا جیسے ملائکہ کے انوار۔ اور میں نے دیکھا کہ وہ نور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مرتبہ متوازی سے چھوٹ رہا ہے۔

محراب نبوی میں حل تضارون فی القمر لیلة البدر
کی حقیقت کا ظہور

روئے مقدسہ اور منبر نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان پاشت کی نماز پڑھ رہا تھا اسی اثنا میں طلوع اعلیٰ کے
قرب اور حدیث شریفہ اما السجود واجب تصدوا فی الدعاء کے اسرار ظاہر ہوئے اور حدیث
شریفہ حل تضارون فی القمر لیلة البدر قالوا الا قال لا ترون ربکم ولا تغلبن
على الصلوة قبل طلوع الشمس وصلوة قبل شرب ماء کی حقیقت ظاہر ہوئی اور میں نے
اس وقت ہر آیت اور ہر آیت کو ایک نزواج دیکھا اگر ان میں سے کسی ایک کو بھی ضبط تحریر میں لایا جائے
تو کی ضخیم بلدیں تیار ہو جائیں۔ بعد ازاں تکی اعظم غیر متناہیہ الارباب (سمرانیہ) نے ظہور فرمایا اور
میں نے اپنے نفس ناطقہ کو بھی غیر متناہیہ پایا جس نے اس تکی کا مقابلہ کیا اور اس کو گرفت میں لے لیا پس میں
نفس ناطقہ کی عظمت دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ اور جب مجھے اس حالت سے افاقہ ہوا تو میں نے اپنے کو نور سے
پڑ دیکھا جو میرے اوپر نیچے اور دائیں بائیں سے جاری ہے اور میرے قلب و نظر اور ہاتھ پاؤں سے جوش
زن ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح کا تجلی فرمانا اور فیض پہنچانا | آپ نے تحریر فرمایا کہ ایک روز
مجھ پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مطہرے ہر قسم کے لباسوں سے مجرد ہو کر تجلی فرمائی میں نے اپنی
روح سے اس کی فطرت کے مطابق ایک صورت روحیہ مجردہ تماشائی اور اسجد اب و رفعت سے اس کا
مشاہدہ کیا۔ نہ بان اس کے بیان سے قاصر ہے۔

آپ نے تحریر فرمایا کہ ایک روز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ پر افاصہ فرمایا اور میرے نفس
ناطقہ کو اتنا وسیع کر دیا کہ میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی دراشت سے ملوث ہو گیا تکی اعظم کی صورت مثالیہ
کے ساتھ جو آپ کے ناسوت کی طرف منتقل ہونے کے وقت منتقل ہوئی ہے اور میں اس سے متصل
ہو گیا اور میرا نفس (جی) اس کے ساتھ اس حد تک ضم ہو گیا کہ میں نے خود کو ان کی ایک شبیہ دیکھا

۱۔ سجدوں میں دعا کے کوشاں رہو۔

۲۔ کیام کو چودھویں رات کا چاند دیکھنے سے کچھ سزا پہنچتا ہے۔ لوگوں نے عرض کیا نہیں۔ آپ صلی
اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اسی طرح تم دیکھو گے اپنے پروردگار کو۔

اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے اس وقت اسم "ذکی" اور "نقاط العلم" کے آخری اسم سے نامزد فرمایا۔
 آپ نے تحریر فرمایا کہ ایک روز میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مواجہہ شریف میں کھڑا ہوا آپ پر
 صلوٰۃ و سلام بھیج رہا تھا اور تفرغ و زاری کر رہا تھا۔ ناگاہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے ایک ہر
 مثل برق ظاہر ہوا اور میری دوح نے ایک لمحہ میں پوری شدت سے اسے پکڑ لیا ایسا کہ مجھے اس کی ہرمت
 پر تعجب ہوا۔ اور آن واعد میں اس کے اصل و فرع کا احاطہ کر لیا۔ اور وہ بارقہ تجلی اس جہل محدود
 کی حقیقت تھی جس سے تمام عالم والہ یہ اور اس حقیقت کی اصل و شمع تدبیر الہی ہے اور وہ یہ
 ہے کہ تمام عالم اس کی تفصیل ہے اور میں سمجھا کہ کوئی قطب اور محدث اور نبی متکلم نہیں ہے مگر یہ کہ
 اس سے اس کا ایک حصہ ہے۔ جاننا چاہیے کہ یہ ناکار کا تب بردف اس شاہدہ کے وقت حضرت اقدس
 کے پہلو میں کھڑا ہوا بعض آثار کا آپ پر شاہدہ کر رہا تھا۔ والحمد للہ علی ذلک۔

سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے بنفس نفیس میری تربیت فرمائی | آپ نے تحریر فرمایا کہ سرور
 کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے یہ نفس نفیس سلوک کرایا اور بذات خود میری تربیت فرمائی۔ لہذا
 میں آپ کا ادیبی اور بلا واسطہ شاگرد ہوں۔ اور سلوک مذکور کی تفصیل یہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلے
 مجھے اپنی روح کرم دکھائی اور اس سے شناسا کرایا۔ بعد ازاں مجھ پر اس تجلی حق کا اضافہ فرمایا جس کا
 آپ کے وجود کی بدولت عالم مثال میں ظہور ہوا تھا، اور میں اس تجلی میں ایسا مستغرق ہو گیا کہ نائے کلی حاصل
 ہو کر بقائے دوام حاصل ہو گئی۔ پھر اس اصلی تجلی نے جو بنائے افعال اور تدبیرات الہیہ کا عالم میں واحد
 نقطہ ہے اضافہ فرمایا اور میں اس میں فانی ہو کر باقی ہو گیا۔ بعد ازاں نقطہ ذاتیہ الہیہ جہروت کے رنگ
 کے مثل مفاض ہوا اور اس میں بھی بقا بعد الفنا حاصل ہو گئی۔ پھر اس سے روحانیات میں نقطہ

۱۔ نقاط العلم کا آخری اسم رفیع الدرجات ہے یعنی مرتبہ جامع عطا فرمایا یہ اسمائے کیانی کا آخری اسم
 ہے یعنی البذلح۔ الباعث۔ الباطن۔ الآخر۔ الظاہی۔ الحکیمی۔ المحيط۔ الشکور۔ الغنی۔ المقدر
 الرب۔ العلیم۔ النور۔ القاہی۔ الصبور۔ المحصی۔ المبین۔ الخالق۔ القابض۔ العزیز
 العی۔ الممیت۔ الجبار۔ الرزاق۔ القوی۔ اللطیف۔ الجامع۔ رفیع الدرجات۔
 چونکہ انسان تمام مخلوقات علوی و سفلی کا کلیتاً و فطرتاً جامع ہے لہذا اسم الجامع کو مرتبہ انسان سے مناسبت
 ہے۔ انسان کی تخلیق احسن تقویم میں ہے جو مرتبہ الوہیت ہے لہذا جو مناسبت الوہیت کو اسم رفیع الدرجات
 سے وہی مناسبت رفیع الدرجات کو مرتبہ جامع کے ساتھ ہے جو مرتبہ انسان کامل کا ہے۔ (تقی نور)

منعقدہ نے القافریا کہ انہما یكونان الذی راج الیہ فی النہایۃ۔ اور اس میں فنا و بقا حاصل ہوئی
اس کے بعد نقطہ منعقدہ میں ہر نقطہ روحیہ کے مقابلے سے سمجھ کا احوال عطا فرمایا اور میں سمجھ گیا کہ وہ
قوت تاثیرات کی اصل حقیقت ہے۔ پھر صعود و ہبوط (عروج و نزول) ختم ہوا (یعنی تمام ارتقائی منازل
کو پور کر کے انتہا کو پہنچ گیا) والحمد للہ رب العالمین۔

سلوک میں ایک طریقہ خاص عطا ہوا۔ | آپ نے تحریر فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ کو سلوک میں ایک
طریقہ بواسطہ آنحضرت عطا فرمایا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح کیمبر نے مجھے بشارت دیتے ہوئے
اس کی حقیقت پر اطلاع بخشی اور اس طریقہ علیہ میں پہلا شخص جو آنجناب ولایت مآب کی شرف
بیعت سے مشرف ہوا یہ تھا کہ اس کا تب ہر طرف سے اور یہ بیعت شب قدر کی نصف شب کے آخر میں عظیم
میں میزاب رحمت کے نیچے ہوئی۔ والحمد للہ علی ذلک۔

آپ نے تحریر فرمایا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں نے اس جگہ ان انوار کا مشاہدہ کیا جو تمام
انوار سے غالب تھے۔ وہاں یہ مشہور ہوا کہ جو شخص اس جگہ نماز پڑھے گا بحر انوار میں مستغرق ہو جائے گا۔
لَوْلَا لَمْ يَخْلُقْتُ إِلَّا ذَلَا لَمْ يَخْلُقْتُ إِلَّا ذَلَا لَمْ يَخْلُقْتُ إِلَّا ذَلَا | آپ نے تحریر فرمایا کہ میں نے حق تعالیٰ
کی اس نظر خاص کا جو سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم پر تھی مشاہدہ کیا۔ یعنی لَوْلَا لَمْ يَخْلُقْتُ إِلَّا ذَلَا لَمْ يَخْلُقْتُ إِلَّا ذَلَا
الافلاک سے مراد وہی نظر ہے۔ پس میں آنجناب کا طبعی ہو گیا اور آپ نے مجھ کو اپنے ساتھ
چسپاں کر لیا اور جو سر سے مثل عرض ہو گیا۔ اور اس نظر کا منظور نظر ہو گیا۔ نیز اس کا منظر ہو گیا اور اس
کی حقیقت کا ادراک کر لیا۔ والحمد للہ علی ذلک۔

آپ نے تحریر فرمایا کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا علمائے حدیث کے حق میں شفاعت کا
اور موت کے وقت توسل اور علم حدیث سے توسل کا مشاہدہ کیا اور اس کی حفاظت عہدہ وثقی اور حبیل
لہ نقطہ کی حقیقت سے مراد وجود ہے جو تدریج اپنی ہیئت تبدیل کرتے ہوئے مختلف شکلوں میں مشکل ہوا۔
نقطہ کی پہلی شکل عروج کی ہوئی پھر تدریج مطالب کی شکل میں وہ شکل ہوئے یہی نقاط العلم ہے (یعنی جس
نقطہ سے جیسا علم آیا۔) حضرات صوفیہ جو میر کہتے ہیں (یعنی عالم امر کی) وہ ان کی علمی میر ہے جس میں وجود نہیں
ہے۔ کیونکہ موجود کے لیے مکان کا ہونا ضروری ہے اور وجود لامکان ہے (تقی اور)

۲۔ (جہاں ابتداء انتہا میں مندرج ہوتی ہے) ۳۔ اگر تم نہ ہوتے تو میں انلاک کو پیدا نہ کرنا۔

ممدود ہے جو منقطع ہوتی ہی نہیں ہے۔ پس ہر مومن پر لازم ہے کہ یا محدث ہو یا ان کا طفیل ہو جائے۔

حدیث اِنْ كَانَ رَبَّنَا كَاكُفْ | آپ نے تحریر فرمایا کہ میں ایک دن اس حدیث

شریف سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم اين كان ربنا قبل ان يخلق الخلق قال كان في عمار كامنظر عفا۔ پھر پھر اس سر کا اناضہ فرمایا اور ایک نور عظیم بیونی کی شکل میں نہایت بلندی پر اس طرح متمثل ہوا کہ معلوم ہوتا تھا کہ اس نور نے اپنی تمثیل کا بخط شعاعیہ متدہ احاطہ کر لیا ہے۔ اور مجھ سے کہا گیا کہ یہی حقیقت ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس قول کان فی عمار میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ یہ نور اور تمثیل عمار ہے اور ان خطوط شعاعیہ سے مراد وہ قہر ہے جو دھواں الفاتر فوق ہے۔ اداہ سے ثابت ہے پس ایک قسم کی ٹھنڈک و طائیت حاصل ہو گئی اور کوئی شبہ باقی نہ رہا۔ آپ نے تحریر فرمایا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ پر تیز طبیعت کی تیز قدس کی طرف ترقی کی کیفیت جس سے مراد قدم صدق ہے اناضہ فرمائی نیز تیز طبیعت کی طرف اس قدم صدق کے اتحاد کی کیفیت اناضہ فرمائی اور میں نے اس تہی و تتمیزی کے درمیان ہاتھ و خاطر کے ظہور اور دیوائے صادقہ و فراست کا مشاہدہ کیا اور میں نے ہر ایک کا مناسب حال اور اک کیا۔

آپ نے تحریر فرمایا کہ ایک روز میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف متوجہ تھا۔ ناگاہ ایک نور انتہائی بلند ظاہر ہوا جس سے میرا فکدہ پڑا اور مالامال ہو گیا اور اس کی کمروں نے مجھے تیر کر دیا اور میرے باطن سے یہ آواز آئی کہ یہ نور عرش ہے اور اس کا انتخاب کی نبوت میں ایک عظیم منزل ہے اور اس کی معرفت حقیقت محمدی کی معرفت پر موقوف ہے۔

۱۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا گیا کہ ہمارا رب قبل خلقی عالم کہاں تھا۔ آپ نے فرمایا کہ وہ عمار میں تھا۔ عمار کے لغوی معنی ابرار ایک ہیں۔ اور صوفی کی اصطلاح میں اللہ کے نفس کا نفس ہے جس کو قدم و عقل کل نفس کل کہتے ہیں۔ اور اس سے مراد حقیقت الحقائق ہے جو موصوف بالحقیتہ والخلقیتہ نہیں ہوتی اور بہر تہ ذاتی ہے۔ بوجہ اپنے عدم اضافت کے کسی اسم باریک کا مقتضی نہیں ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد کا مطلب ہے ان العمار ما فوقہ ہواء وما تحته ہواء (عمار کے اوپر بھی ہوا ہے اور نیچے بھی ہوا ہے) (تقی النور) ۲۔ اور وہ (اسی کا علم) اپنے بندوں پر غالب ہے ۳۔ مقام مرکز ۴۔ اتمنا۔

اہل بیت کی قبور کی طرف توجہ | آپ نے تحریر فرمایا کہ میں ایک دن حضرات اہل بیت اطہار رضوان اللہ علیہم اجمعین کی قبور کی طرف متوجہ ہوا۔ میں نے ان کو طریقہ معرفت پر پایا جو اولیاء اللہ کے طریقوں کی اصل بنایا دیے۔

معرفت قطب الارشادی | آپ نے تحریر فرمایا کہ ایک دن دوران طواف بیت اللہ میرے نفس ناطق سے ایک نور عظیم ظاہر ہوا جس نے تمام عالم کو اپنی گرفت میں لے لیا اس وقت مجھے معلوم ہوا کہ قطب الارشادی کی پہچان اسی نور سے ہوتی ہے اور میں نے بیت اللہ کو دیکھا کہ ملاء اعلیٰ اور ملاء سفلی کی ہمتیں اسی سے متعلق ہیں جس طرح نفس ناطق کا بدن سے تعلق ہوتا ہے اور میں نے بیت اللہ کو ان کی ہمتوں سے مالا مال دیکھا جس طرح گلاب کی پتی گلاب سے۔

خلافت باطنیہ | آپ نے تحریر فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ کو اس معاملت پر مطلع فرمایا جو وہ فرمائے گا اور جو ظاہری دباطن نعمتیں عطا کرے گا اور مجھے دین و دنیا کے مواخذہ سے مصوم فرمایا اور مجھ پر اس نعمت عظمیٰ کا احسان رکھا کہ شاید ہی کوئی اس دولت سے نائم ہو اور مجھ کو رُودت عیش عطا فرمائی اور سعادت میں سے ایک معتد بہ حصہ عطا فرمایا اور مجھے خلافت باطنیہ کی خلعت پہنائی۔

آپ نے تحریر فرمایا کہ ایک بار میں نے اپنی روح کو دیکھا کہ وہ دوچند ہو گئی اور بے اندازہ عظمت و وسعت پائی اور میں نے اس سرکارِ ادراک کیا کہ اس عظمت و وسعت کا نتیجہ حضرت الہیہ کے اسرار کا حلول ہے جو ملاء اعلیٰ میں منہج ہوئے ہیں اور اسمائے الہیہ کی برکات کا نزدل جو مدارک کلیہ میں منعقد ہو گئے ہیں۔

مملاء و معاود کے اسرار کا افاضہ | آپ نے تحریر فرمایا کہ مجھ پر مہمک و مخاد کے اسرار نیز اہل جہنم اور حدیث البوراق رضی اللہ عنہ کے لباس سرادیل من قطران اور اہل بہشت کے لباس نفس و تحریر نیز اہل جہنم کی روسیاهی اور اہل بہشت کی سرخ روئی کے اسرار افاضہ ہوئے۔

آپ نے تحریر فرمایا کہ مجھ پر کمالات کے طریقوں کے ظہور کے اسرار کا افاضہ فرمایا اور ہر اہل دیار کے کلماتوں کے درمیان فرق سمجھایا اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے اس قول کا سر جو آپ نے آبی نافع سے فرمایا جب البوراق سے سہ بارہ ذراع (دست) طلب کیا تو انہوں نے کہا یا رسول اللہ بکری کے تودو ہی ذراع ہوتے ہیں اس پر آپ نے فرمایا کہ اگر تم سکوت کرتے تو یکے بعد دیگرے ذراع پاتے رہتے۔ میں مانگتا رہتا اور تم دیتے رہتے (یعنی وہ ختم ہی نہ ہوتے)

صراطِ مستقیم کی حقیقت | آپؐ تحریر فرمایا کہ جب میں بیت اللہ کے اندر داخل ہوا اور اپنے

باطن کی طرف متوجہ ہوا تو مجھ پر صراطِ مستقیم کی حقیقت نے تجلی کی اور میں نے پل صراط کو دیکھا کہ جہنم پر قائم ہے اور وہ حقیقت کے مجموعوں میں سے ایک مجموعہ ہے اور میں نے بیت اللہ کے چوک کی اس حقیقت کے ساتھ ایک خصوصیت دیکھی (یہاں) مشاہدات، موقوفہ اور ہر شہد کے اسرار و رموز ختم ہوئے اس کی تفصیل فیوض الحرمین میں بھی ہوئی ہے جو اس پر واقف ہونا چاہیے وہ اس کی طرف رجوع کرے۔

شاہ صدر عالم کا بیان | جب حضرت اقدس حریمین شریفین کے سفر مبارک سے اپنے دولت خانہ

فیض آباد دہلیس تشریف لائے حقائق و معارف آگاہ فضائل کائنات گاہ شاہ صدر عالم جو حضرت اقدس کے کم زنگوار کے پوتے ہیں بیان کرتے ہیں کہ جب میں نے فیوض الحرمین کے شہد اول کا مطالعہ کیا تو میرے دل میں آیا کہ کاش صاحب رسالہ کے مقام پر میں مطلع ہو جاتا۔ میں فجر کی اذان کے بعد پوری توجہ اور فراغت کے ساتھ اللہ کی طرف متوجہ ہوا۔ اللہ نے مجھ پر یہ عبارت القافر بائی اقصاۃ فی مقام الصدیقۃ (الکبریٰ) بعد اذان میرے سر میں یہ ندا کی گئی کہ اس مقام پر آتے کا ذریعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پر فتوح ہے جس طرح بحرئیل امین وحی کا ذریعہ تھے پس یہ ان کے لیے نہایت مبارک مقام ہے۔ اس کے بعد میں نے بقیہ رسالہ کا مطالعہ کیا اور اس کے تمام شاہد مقدمہ کو واقع کے مطابق پایا۔

شاہ نور اللہ کا بیان | حقائق و معارف آگاہ شاہ نور اللہ بیان کرتے ہیں کہ حضرت اقدس کے

حریمین شریفین تشریف لے جانے کے دوران اس ملک میں قحط پڑ گیا اور بارش بالکل غائب ہو گئی تمام مخلوق پریشان ہو کر گرہ و زاری کرتی تھی لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوتا تھا۔ انہیں ایام میں ایک دن میں مراقب بیٹھا ہوا تھا کیا دیکھنا ہوں کہ ایک شخص آیا اور کہنے لگا کہ حضرت اقدس نے حجاز سے اس ملک کی طرف توجہ فرمائی ہے۔ اب بارش ہوگی۔ انہیں ایام میں خوب بارش ہوئی اور کثرت سے غلہ پیدا ہوا اور قحط دور ہوا جب حضرت اقدس اس ملک میں واپس تشریف لائے تو تحقیق کرنے پر معلوم ہوا کہ جس دوران یہاں قحط پڑ رہا تھا آپ حریمین شریفین سے اس ملک کی طرف توجہ فرما کر جہاز پر سوار ہوئے تھے۔

درویش محمد یوسف کا بیان | ایک شخص محمد یوسف نام جو ایک عالم آدمی اور دیانت دار درویش

تھے۔ ایک شخص دوست محمد سے کہ وہ بھی فاضل آدمی تھے بیان کرتے ہیں کہ انہوں نے یہ واقعہ بیان کیا کہ میں اکثر اوقات ایک عزیز کے پاس جو تصوف میں مشہور تھے جایا کرتا تھا اور مجھے یہ معلوم تھا کہ ان کے لئے ہم نے ان کو صدیقیت کبریٰ کے مقام پر فائز کیا۔

عقائد اچھے نہیں ہیں اور ایک دوسرے شخص کے پاس بھی جایا کرتا تھا جس کی صحبت میں تاثیر تھی اور بظاہر وہ پابندِ شرع تھا۔ اور ان دونوں پر مجھے پورا اعتماد تھا۔ ایک دن میں نماز فجر کے لیے اٹھا۔ جامعۃ تیار تھی۔ صرف کچیر کرنے کی دیر تھی۔ میں نے چاہا کہ دو رکعت پڑھ کر جماعت میں شامل ہو جاؤں گا جیسے ہی نیت باندھنے کا ارادہ کیا وہ دونوں مثل ہو کر سامنے آگئے اور مجھے نماز سے روکنے لگے میں نے ہر چند چاہا کہ ان سے رو گرداں ہو کر نماز شروع کر دوں لیکن باوجود میری کوشش کے یہ بات کسی طرح ممکن نہ ہوئی۔ ان میں سے ایک تو مسجد کی جگہ پر بیٹھ گیا تاکہ میں مسجد نہ کر سکوں اور دوسرا میرے پہلو میں کھڑا ہوا مجھے روکنے لگا گو کہ ارکانِ شریعہ کی حقیقت میں میں راسخ الاعتقاد تھا لیکن اس بات سے مجھے شک پیدا ہوا اور جب کوئی چارہ نہ رہا تو عاجز آکر لا حول پڑھنے لگا۔ اس سے بھی کوئی فائدہ نہ ہوا۔ پریشانی پر پریشانی بڑھتی جا رہی تھی ادھر یہ معلوم ہو رہا تھا کہ نماز کا وقت جاتا رہے گا۔ تمام بزرگانِ سابق یعنی اولیائے کرام اور انبیائے عظام کے فردا فردا نام لے رہا تھا اور ان سے مدد چاہ رہا تھا لیکن بے سود آخر کار مجھے یاد آیا کہ ایک بار حضرت اقدس نے فرمایا تھا کہ پریشانی اور مشکل پڑنے کے وقت مجھے یاد کر لینا۔ جیسے ہی میں نے حضرت اقدس کا نام لے کر مدد طلب کی دیکھا کہ حضرت اقدس تشریف لائے اور اپنے دونوں ہاتھوں سے دونوں کے کان پکڑ کر میرے سامنے سے بھگادیا۔ اور مجھے اس آفت سے نجات دی۔ میں نے اللہ کا شکر ادا کیا اور ستائش میں مشغول ہو گیا یہ بات بھی حضرت اقدس سے عقیدت کی زیادتی کا مبدی ہوئی۔

حافظ عبد النبی کا بیان | حافظ عبد النبی جو آپ کے مرید و خلیفہ خاص ہیں بیان کرتے ہیں کہ میں نے ایک شب خواب میں سرور کائنات کو دیکھا جب میں نے اپنے سر کو آپ کے قدموں پر ڈالنا چاہا تو دیکھا کہ حضرت اقدس تھے۔

حضرت اقدس مجددِ مادی کے مزار پر | ایک بار حضرت اقدس راقم الحروف کے وطن قصبہ بھٹات تشریف لائے۔ عصر کا وقت تھا اور آپ مسجد میں بیٹھے ہوئے تھے۔ فرمایا کہ اس مکان میں وہ انوار دکھائی دے رہے ہیں جو ملائکہ سفلی کے انوار کے مشابہ ہیں جو اس مقام کے لوگوں کو اپنے گھرے میں لیے ہوئے ہیں۔

پھر ارشاد فرمایا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس نور میں حضور کو دخل نہیں ہے بلکہ اس قسم کے انوار کا انتشار (پھیلنا) محض اعمالِ جسدیہ (جوارح) سے ہے گو یہ وہ اعمال خاص طور پر ان انوار کا منشاء ہیں لہذا ان

اپنے بنداری کے سزا پر تشریف لے گئے اور بیٹھے بعد ازاں فرمایا کہ یہاں شہود و شاہد کے انوار ہیں جو قسم اول سے نازل و لطیف ہیں اور دونوں قسموں کے درمیان فرق یہ ہے کہ قسم اول اس عالم کی اشیاء سے ہے اور قسم ثانی اشیائے عالم آخرت سے۔

شاہ نور اللہ کا بیان | حقائق و معارف آگاہ شاہ نور اللہ بیان کرتے ہیں کہ ایک باری نے خواب دیکھا کہ ایک بندہ مقام سے اور لوگ کہہ رہے ہیں کہ اس مقام پر سرور کائنات تشریف فرما ہیں میں حاضر ہو کر ددر کھڑا ہو گیا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ ایک بچہ جوتا چھوٹا ہے کہ نشست و برخاست کی بھی طاقت نہیں رکھتا لیٹا ہوا ہے اور لوگ کہہ رہے ہیں کہ یہی پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ اسی اثنا آسمان سے ایک باری (شخص ذات) اتما جس کے متعلق لوگ کہہ رہے ہیں کہ یہی حق تعالیٰ ہے میں نے شک و اکیا کہ اللہ کو بھی دیکھ لیا، پھر اس شخص نے جلتے وقت اس لڑکے کو پکڑا اور بہ طریق دائی (دایہ کے طور پر) اس بچہ کو کھلانے لگا۔ (یعنی) کھانا پینا دیا اور اپنے ماتھے سے کچھ لکھ کر دیا۔ بعد ازاں وہ شخص چلا گیا۔ میں نے چاہا کہ قریب جا کر زیارت کر دوں۔ جب قریب پہنچا تو دیکھا کہ میرے مرشد بڑی حق یعنی حضرت اقدس ہیں۔ ادام اللہ ظلال ارشادہ۔

فتح البواب سما | حضرت اقدس ایک بار رمضان المبارک کے چہیتے میں چھت میں تشریف رکھتے تھے جب تالیسویں شب ہوئی اثنائے تراویح راقم کی طرف متوجہ ہوئے اور کان میں فرمایا کہ یہ وقت انتشار روحانیت کا ہے اور آپ کے اس زمانے سے اثنائے شب قدر کے ظہور کا تھا۔ آپ کے اس فرمانے نے لباس غفلت اتار کر خلعت حضوری پہنا دی۔ اس وقت سے عجیب و غریب آثار ظاہر ہونے لگے۔ جب نماز کے بعد حلقہ ذکر ہوا اصحابِ حلقہ کو نشرِ تمام حاصل ہوا۔ اور حضوں پر وجد و بکا غالب آیا۔ صبح کے وقت فیرنے اس بات کے معنی جو آپ نے فرمایا تھی پوچھے آپ نے زبانِ غیب ترجمان سے ارشاد فرمایا کہ اس سے مراد ظہورِ حقیقی ہے۔ حدیث نبوی میں اس سے "فتح البواب سما" کی تعبیر لی گئی ہے اس ظہور کی خاصیتوں میں سے ملائکہ اور روحانیات سماویہ کا روحانیاتِ انبیہ سے اختلاط (میل) ہے۔ اور اس کے معنی اس وقت سے ظاہر ہوئے جب میں تقریباً نصف تراویح پڑھ چکا تھا۔ پھر میں نے چار دو گانہ پڑھے ایک دو گانہ باقی رہ گیا تھا کہ یہ معنی پوشیدہ ہو گئے اور اس کے انوار باقی رہ گئے۔

مثال: حضرت اقدس نے فرمایا کہ ہونے والی بات ہونے سے قبل ایک امرِ نظیرۃ القدس سے نازل ہوتا ہے اور عالم مثال سے عالم ارضی کی طرف منتقل ہوتا ہے پھر اس کے احکام زمین میں پھیل جاتے ہیں۔

اور اس کا مجھے ایک بار بہ ذاتِ خود مشاہدہ بھی ہوا کہ کچھ لوگوں میں آپس میں جھگڑا ہوا اور عداوت دیکھنے
 اس حد تک پہنچ گیا کہ ان سے اس وقت مصالحت کرانا ممکن نہ تھا لیکن مدت دراز گزرنے کے بعد میں نے
 ان کی عداوت دور کرنے کے لیے اللہ کی طرف متوجہ ہو کر التجا کی دیکھا کہ ایک نقطہ نورانیہ مثالیہ حظیرۃ القدس
 سے زمین کی طرف نازل ہوا جیسے جیسے وہ اترتا تھا ان میں ایسا پیدا ہوتا جاتا تھا یہاں تک کہ ان کی باہمی
 عداوت کا فور ہو گئی۔ اور میں ہنوز اس مجلس سے اٹھے بھی نہ پایا تھا کہ ان میں آپس میں میل ہو گیا اور یا ہم
 محبت پیدا ہو گئی۔ اور آیہ مکیم ذھو الذی الف بکین قلوبہم جو ان کے اصل معنی ظاہر ہو گئے۔ والحمد
 علی ذلک۔

صاحبزادوں کی وفات کا کشف | حضرت اقدس نے فرمایا کہ میرے بعض لڑکے ایک

مرض میں مبتلا ہوئے۔ میرا دل ان کی طرف مشغول ہوا۔ تمام ظہر پڑھ رہا تھا کہ مجھے مشاہدہ ہوا کہ ان کی
 موت عالم مثال سے نازل ہو چکی ہے بعد ازاں اسی رات ان کی وفات ہو گئی۔

حضرت اقدس فرماتے تھے کہ ایک بار مجھے ایک شخص کی طرف سے انقباض (کنکدر) لاحق ہوا اور
 یہ حال تقریباً دو گھنٹہ رہا اور اس بات کے ظاہر کرنے میں اپنے کو مجبور پایا تھا۔ اس وقت یہ معلوم ہوا کہ یہ
 انقباض کسی کی ہلاکت کا موجب ہوا اچانک اس کی جگہ پر ایک دوسرا شخص متم ہو گیا اور وہ پوچھ گیا (مذہب
 رہ گیا) اور اس کے معنی بہت دقیق ہیں جس کا اظہار اس جگہ ممکن نہیں ہے۔ (یہ کنکدر اس کی زندگی
 کا نام نہ بن گیا کہ بندہ لوگوں کا کنکدر بھی بظاہر نہ ختم ہوتے ہوئے بھی سراسر رحمت ہے)

حضرت اقدس نے فرمایا کہ بنی آدم کے گناہ (برائیاں) عالم مثال میں حقیقت انسانہ کے
 نزدیک (جو اس عالم میں تمثیل رکھتا ہے) جمع ہوتی ہیں۔ پس اولاً ضروریہ مذکورہ ایک کمزور جانور
 کی شکل اختیار کرتی ہیں پس ہمیشہ گنہگار لوگ بے درپے اس سے ملحق ہوتے رہتے ہیں اور ان
 صورتوں کے مطابق بدلتے رہتے ہیں یہاں تک کہ آخر میں انسان کی صورت میں ظہور پاتے ہیں اور یہی
 حقیقت و حال ہے جو اس کی (گنہگار کی) ناسوتی شکل میں متحد ہوتے رہتے ہیں۔

ایک شب میں نے خواب دیکھا کہ ایک قوم برائیوں میں مبتلا ہوئی اور افعال بد کی ترکیب ہوئی
 یہاں تک کہ وہ برائیاں حشرات الارض میں سے ایک بدشکل اور کمزور جانور کی شکل میں تمثیل ہوئیں
 میں نے ان کے قتل کا ارادہ کیا۔ لوگوں نے کہا کہ ان کے قتل سے کوئی فائدہ نہیں اس لئے کہ اگر یہ

قتل کر دیئے جائیں گے تو ان سے زائد سخت پیدا ہوں گے۔ اس وجہ سے کہ جس وقت یہ امر وجود میں آتا ہے اس کا زائل ہونا ممکن نہیں ہوتا۔ یہ سن کہ مجھ پر ایک مہیت طاری ہو گئی، پھر دوسری طرف متوجہ ہوا، دیکھا کہ حضرت لوط علیہ السلام اس جگہ تشریف فرما ہیں، میں نے ان کی خدمت میں اس بات کا اظہار کیا آپ نے فرمایا کہ ہم بھی اسی انداز میں ان کے (اپنی قوم) ساتھ ممانعت کرتے ہیں، حضرت لوط علیہ السلام کی صحبت کی برکت سے میرا وہ خوف جاتا رہا اور اطمینان حاصل ہوا اور اس وقت یہ واضح ہوا کہ قیامت کا ہر بھی یہی ہے (کے پیچھے بھی یہی راز ہے)

دنیا کو بشکل عورت دیکھنا | حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک مرتبہ میں نے خواب میں دنیا کو ایک عورت کی شکل میں دیکھا کہ لوگوں کی ایک فوج اس کی عاشق و شہینہ ہے ان میں سے بعض اس کے عشق میں جوگی بنے ہوئے ہیں اور بعض انتہائی کمزور و نحیف ہیں اور وہ ان میں سے کسی کی طرف متوجہ نہیں بلکہ میری طرف بصد شوق راغب ہے اور اپنی طرف بلا رہی ہے اور اس کے طالب اس کا سوز و اشتیاق میرے سامنے بیان کر رہے ہیں۔ باوجود اس سب کے مجھے اس سے دور دور رہنے کی خواہش ہے اور حیا بھی دامنگیر ہے۔ جب اس کی طرف سے بہت زائد طلب بڑھی تو میں بنایت نفرت و ہاں سے بھاگا اور زمین کے آخری کنارے پر جا پہنچا وہاں حضرت جبریل علیہ السلام موجود تھے انہوں نے مجھے اٹھا کر میرے مقام پر پہنچا دیا اور اس عورت کو قتل کر کے دوبارہ پھر زندہ کیا اور میرے عقد نکاح میں دے کر کہا کہ اب یہ تم کو مزہ نہ پہنچائے گی۔ اس کے بعد میری وہ نفرت و وحشت زائل ہو گئی۔

آپ کے فرمان کی برکت ظاہر ہو گئی: اس دوران جب کہ قطب الملک سلطان سید عبداللہ خاں تخت شاہی پر بیٹھے کچھ عرصہ بعد ان کو ایک سخت مرض لاحق ہوا، بیماری نے اس حد تک طول کھینچی کہ زندگی کی امید باقی نہ رہی۔ خان مذکور کو اس کی فکر لاحق ہوئی کہ کسی کو اپنا جانشین مقرر کر دیں۔ خواجہ محمد سلطان نے کرامت مآب حضرت اقدس کے حضور میں عرض کیا کہ شاہ زادے تو بہت ہیں، معلوم نہیں کہ سلطنت ان میں سے کسی کی قسمت میں ہے؟ حضور متوجہ خاص اور کشف سے اس بات پر مطلع فرمائیں آپ نے زبان غیب تر جان سے ارشاد فرمایا کہ ”تخت سلطنت تو سلطان روشن اختر ہی کا ہے اور وہی مستقبل بادشاہ ہوگا“ چونکہ خواجہ محمد سلطان ان کے باپ کے معتمد ملازمین میں تھے اس خبر بشارت اثر سے نہایت خوش ہوئے اور اس بات کو شاہ زادے کی خدمت میں عرض کیا اور وہ اس وقت

سے اس منصب کے منتظر رہے۔ لیکن جب عبداللہ خاں کی وفات کے بعد ان کے بھائی تخت شاہی پر بیٹھے تو ان کو قدرے پریشانی اور ملال ہوا تاہم حضرت اقدس کے فرمانے کے بموجب ان کی بشارت کے منتظر رہے۔ کچھ عرصہ بعد ان کا انتقال ہو گیا اور محمد شاہ مستقل طور پر بادشاہ ہو گئے اور آپ کے فرمان کی برکت بہ نفس نفیس ظاہر ہو گئی۔

بعینہ وہی ہوا جو زبان غیب تیرے جہان نے فرمایا جس زمانہ میں سید حسین علی خان کو مغلوں نے قتل کر دیا

اور بادشاہ کو گرفتار کر کے ہجوم کیا اور سید عبداللہ خان بادشاہ اور فوج کے مقابلہ کے لیے کثیر فوج لے کر نکلے اور سلطان ابراہیم کو تخت شاہی پر بٹھا کر خود جنگ کے لیے مستعد ہوئے۔ خواجہ محمد سلطان نے ولایت ماب حضرت اقدس سے عرض کیا کہ اس جنگ میں فتح کس کو نصیب ہوگی؟ آپ نے ان سے فرمایا کہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ عبداللہ خاں کی ساری فوج متفرق ہو گئی ہے اور اس کا باقی میدان میں تنہا رہ گیا ہے۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اس کی فوج کو شکست ہوگی اور فتح محمد شاہ کی قسمت میں ہے۔ انجام کار جب جنگ چھڑی تو بعینہ وہی واقع ہوا جیسا حضرت اقدس نے زبان غیب تیرے جہان سے فرمایا تھا۔

حالت الہیہ کا طاری ہونا حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک رات خواب میں مجھ پر حالت الہیہ طاری ہوئی اور عجیب کیفیت درخشا ہوئی۔ اس وقت یہ شعر بے اختیار زبان پر جاری تھا۔

نَآیَتُكَ رَجَوْتُ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا فَيَا قَلْبُ إِدْرَاكَ أَوَّلِ الْعَيْنِ الْبَصَارَا
اور اس شعر سے اس حالت کی تعبیر لی۔ جب میں نیند سے بیدار ہوا تو بیت مذکورہ یاد تھی۔ اس فقیر نے جناب ولایت ماب کی خدمت میں عرض کیا کہ اس حالت کی وضاحت فرمائی جائے۔ آپ نے فرمایا کہ یہ حقیقت الحقائق کا اس کی تمام تجلیات کے ساتھ انکشاف تھا اس حیثیت سے کہ اگر اس ادراک کو کامل کہا جائے تو بعید نہیں ہے۔

اقسام شرک حضرت اقدس نے فرمایا کہ شرک کی کئی قسمیں ہیں۔ ان میں سے ایک شرک عبادت ہے۔

۱۔ میرے پروردگار میں نے تجھے دیکھا ہر مقام پر تلب سے ادراک کرتے ہوئے اور آنکھ سے دیدار کرتے ہوئے (یعنی بصارت و بصیرت سے) ۲۔ شرک عبادت کا تعلق ساجد کی نیت پر منحصر ہے یعنی اگر سجدہ کرنے والا اپنے معبود کو کامل قدرت اور عالم کی تدبیر غیبی کرنے والا سمجھتا ہے تو وہ سجدہ عبودیت ہے لیکن اگر کسی غیر معبود کو اپنی ذلت کے اظہار کے لیے سجدہ کرے تو وہ شرک نہیں ہے۔ بلکہ یہ سجدہ تعظیمی ہے نہ کہ سجدہ عبادت۔

اور اس سے مطلب یہ ہے کہ وہ غیر خدا کے لیے انتہا درجہ کا تذلل ہے جو قدرت کے اعتقاد اور تدبیر
یعنی کل من السموات والارض سے پیدا ہوتا ہے اور اس کا اعتقاد یہ ہو کہ یہ خدا مبرا از ان و کما ہے
اور وہ منوع و تذلل جس سے ایسا اعتقاد نہ پیدا ہو وہ شرک میں داخل نہیں ہے۔

علم تہریکی: ایک شب میں نے خواب دیکھا کہ ایک قوم ایک نہر ملی بھر کے سامنے سجدہ رہنے لگی اور وہ اپنے پر پھڑ
پھڑا رہی ہے۔ اس وقت اللہ نے میرے قلب میں ڈالا کہ کیا تم اس قوم کو ظلمت شرک میں مبتلا پاتے ہو یا
ان کی خطاؤں نے ان کو لپیٹ میں لے لیا ہے میں نے کہا کہ میں اس ظلمت کو ان میں نہیں پاتا اس لیے کہ
اگر یہ وہ اس بھڑک کو اپنا قبلہ بنائے ہوئے ہیں تاہم اس درجہ تذلل کو جو عبادت ہے اس
تذلل سے مخلوط نہیں کیا ہے۔ پھر مجھ سے فرمایا کہ تم کو ایک عظیم سے واقف کیا گیا ہے اور اس
روز ہمارا دل اس علم تہریکی کے لباس سے بیوس ہوا اور ایک خاص حقیقت پر بصیرت کا ظہور ہوا۔
حاجت روائی کا طریقہ | حضرت اقدس نے فرمایا کہ جب تکین کو کوئی سخت ضرورت پیش آتی ہے تو وہ بارگاہ
الہی میں گڑ گڑا کر اپنی حاجت عرض کرتا ہے اور جو الہی جوش اترتا ہے پھر کبھی وہ کسی صاحب استواء
کے دل میں الہام فرماتا ہے کہ وہ اس حاجت مند کی حاجت روائی کر دے اور رضائے الہی اسے اس کی
توہین عطا فرماتی ہے اور ہر طرف سے برکتیں نازل ہوتی ہیں۔

خاص تحقیق پر بصیرت کا ظہور | ایک دن ایک تکین نے مجھ سے سوا آیا میں نے اپنے دلائل
الہام الہی پایا کہ وہ مجھے اس کی حاجت روائی کا علم فرما رہا ہے اور دنیا و آخرت میں اس کے اجر کی بشارت
دے رہا ہے پس میں نے اس کی حاجت پوری کر دی پھر مجھے اس کا مشاہدہ ہوا جس کا اللہ نے مجھ سے وعدہ فرمایا
تھا اور میں نے جو وعدہ عطا کے دروازہ کو کھلا ہوا اور قلب میں الہامات کا نزول اور اجر کا ظہور دیکھا۔ پھر ان
تمام امور کا بظہر بصیرت مجھے مشاہدہ ہوا۔ والحمد لله علی ذلک

ملائکہ سفلیہ کی شکلیں | حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک روز ملائکہ سفلیہ کی ایک جماعت مختلف شکلوں
میں متشکل ہو کر مظاہر ہوئی ان میں سے بعض مدور تھے۔ بعض مثلث بعض مَسْدس اور بعض غیر متعارف شکلوں
میں متشکل تھے۔ اور ان کا مزاج معدنیات کے مزاج کے مشابہ تھا۔

جنتی چڑیا حضرت اقدس کے مریدوں میں سے ایک صالح طالب عرفان شباب میں قضا کر گیا۔ حضرت اقدس
کچھ عرصہ بعد اس کی قبر پر تشریف لے گئے اور تھوڑی دیر متوجہ رہ کر ارشاد فرمایا کہ اس شخص کی قبر کو

ہے اور یہ جنت کی چڑیلوں میں سے ایک چڑیا کے مثل ہے۔

مخصوص و منفرد کھانا | حضرت اقدس نے ایک بار شاہ نور اللہ کو کسی کام کے سلسلہ میں قصہ سوئی

پت بھجوا جب ان کی واپسی میں دیر ہوئی تو آپ نے اس فقیر سے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ کو یہ بتایا ہے کہ میاں نور اللہ میرے لیے ایک خوش خبری لے کر آئیں گے۔ چند روز بعد جب شاہ نور اللہ قصہ سوئی پت سے واپس آئے تو ان سے اس بشارت کے سلسلہ میں دریافت کیا۔ انہوں نے بیان کیا کہ ایک دن میں نے امام نامہ الدین محمد کو (جن کا مزار سوئی پت میں ہے) خواب میں دیکھا کہ کھڑے ہوئے ہیں اور حضرت اقدس ادریس اور یہ فقیر تینوں کھانا کھا رہے ہیں۔ امام نے کہا کہ یہ کھانا دنیا کے کھانوں میں سے ہے نہ جنت کے کھانوں میں سے بلکہ یہ وہ ہے جس کو اللہ نے صرف تمہارے لیے مخصوص کر دیا ہے اور اسی رات یہی خواب بعینہ سوئی پت کے ایک نوجوان نے بھی دیکھا۔

حفت الملائکہ کی تعمیر

ایک روز حضرت اقدس نے فرمایا کہ آج رات میں قرآنی سورتوں کا ورد کر رہا تھا کہ اسی اثنا انوار ملکیت ظاہر ہوئے ان کی شاعیں اتنی تیز تھیں کہ محسوس ہوتی تھیں معلوم ہوا کہ حدیث میں جو حفت الملائکہ کا لفظ آیا ہے اس سے مراد وہی انوار ہو سکتے ہیں اگرچہ اس کے معنی دوسرے بھی ہوں گے۔ نیز اس وقت ارواح طیبہ کی توجہ اور خصوصاً آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مقدس کی توجہ ہوئی اور اس وقت یہ واضح ہوا کہ ان سب کا ظہور اس عمل کی قبولیت کی علامت ہے۔ اور یہ بھی فرمایا کہ بعض اوقات قبولیت کی علامت عمل کرنے کے دوران ہی ظاہر ہو جاتی ہے۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے مسلمانوں کی بیعت | حضرت اقدس نے فرمایا کہ میں نے ایک

واقعہ میں دیکھا کہ مسلمانوں کی ایک جماعت حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے نزول کے بعد ان سے بیعت کر رہی ہے اور صحبت اختیار کر کے ان سے اخذ فیض کر رہی ہے۔ پھر مجھے یہ دکھلایا گیا اور میرے دل میں القا ہوا کہ یہ ملت اسلام کے نصاریٰ ہیں اور مجھ پر یہ انکشاف کیا گیا کہ اگرچہ وہ شریعت میں تابع اسلام ہیں لیکن در فیض ان پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی جانب سے کھلا ہے اور ان کی نسبت آنجناب سے ماخوذ ہے اور ان کا استدلال ظاہر میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی تفویض پر منحصر ہے اور ان کے قلوب ان کی اتباع پر متحد ہیں اور آپ ہی کی نسبت سے فنا فی الشیخی کا رتبہ رکھتے ہیں اگرچہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام جو کچھ فرماتے ہیں عین موافق شرع محمدی ہی ہے نیز کچھ وہ چیزیں ایسی ہیں جو شریعت محمدیہ میں خطاب ذاتی سے

مخصوص ہیں لیکن علمائے ظاہر اس سے واقف نہ ہو سکے ہیں اور اس کو شریعت کا حکم سمجھ لیا ہے یا جب ان پر یہ بات مشتبہ ہوئی تو انہوں نے احتیاط برتی ہے اور وہ معاملات جو وہ شرايع کے ساتھ کہتے تھے ان کی نسبت بجالائے حضرت عیسیٰ علیہ السلام آکر دونوں قسموں میں تمیز فرمائیں گے۔ بعض عام لوگ اس نکتہ کو نہیں سمجھتے اور گمان کہتے ہیں کہ یہ شریعت محمدیہ کی مخالفت ہے۔ لہٰذا حنین فی العلم اس کو ظاہر کر کے اشکال رفع کریں۔

امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کو دیکھنا | حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار زمانہ طفولیت میں واقعہ میں حضرت ابو حنیفہ کو دیکھا اور دلازد۔ گندمی رنگ۔ سیاہ داروھی کھڑے ہوئے یہ آیت تلاوت فرما رہے ہیں۔ **حَافِظُوا عَلٰی الصَّلٰوۃِ وَالصَّلٰوۃِ الْوَسْطٰی** اور مجھے مخاطب کہہ کے فرما رہے ہیں کہ صلوٰۃ وسطیٰ سے مراد نماز عصر ہے اور اس کی محافظت سے مطلب یہ ہے کہ نماز عصر کی ادائیگی کے بعد سے عزوب آفتاب تک تسبیح و تہلیل میں مشغول رہنا چاہیے اور اسی واقعہ میں یہ بھی دیکھا کہ ایک شخص نے میرے ہاتھ میں ایک کتاب دے کر کہا کہ اس میں امام ابو حنیفہ نے احادیث جمع کی ہیں اور اس کا نام "شفاء" ہے۔ **روح دوبارہ بدن میں ضم ہو گئی** | حافظ عبد الباقی بیان کرتے ہیں کہ ان دنوں حضرت اقدس کا یہ معمول تھا کہ بعد نماز عشاء افذ فیض کرنے والوں کی طرف توجہ فرماتے تھے۔ ایک دن کسی اہم کام کی وجہ سے آپ کو عجلت ہوئی اور توجہ کا وقت کم تھا۔ اس وقت اس فقیر کی طرف پورے طور پر توجہ ہوئے۔ میں نے دیکھا کہ جیسے مجھ میں ایک گڑھ پڑی تھی جو آپ کی توجہ خاص سے کھل گئی اور میرے اندر سے میری روح باہر نکلی تھی۔ تو ایک نور متعین تھا۔ بدن کی طرف نگاہ کی تو دیکھا کہ محض خالی ہے اور ظلمانی۔ یا گویا پوسیدہ کپڑے کا ایک ٹکڑا ہے۔ اس وقت مجھ پر ایک ذوقی حالت طاری تھی اور یہ تمنا تھی کہ کاش اب اس جسم غصری کی طرف واپسی نہ ہو اور یہ حال تقریباً چار ساعت رہا بعد ازاں میں نے دیکھا کہ روح دوبارہ بدن میں ضم ہو گئی اور میں پانی کی طرح ہو گئی۔

۱۔ جو شریعت حضرات محدثین کے ذریعہ ہم تک پہنچی ہے اس میں احکام ذاتی اور عام احکام میں تمیز نہیں کی گئی ہے حضرت عیسیٰ اپنی قرب قیامت کی نسبت میں تمیز فرمائیں گے لہٰذا حنین فی العلم کو چاہیے کہ اشکال رفع کریں

حضرت اقدس نے فرمایا کہ خواجہ محمد سلطان کی لڑکی کی شادی کے دن قریب آگئے تھے اور انتظامات نیز جہیز کی فراہمی کے لیے ایک بڑی رقم درکار تھی جو بہ ظاہر اس وقت بہت مشکل تھا۔ اس سلسلہ میں کئی بار دعا مانگی۔ ایک رات غلات معمول دیر تک جاگتا رہا جس کی وجہ سے سستی اور اعضا شکنی پیدا ہوئی۔ پس درمیان خواب و بیداری کے تھا میں نے دیکھا کہ ان کی تمنا کے حصول کا زمانہ قریب آیا اور مضرب ان کا کام پورا ہو گیا۔

عظمت انفس العارفين متفاتیق آگاہ شاہ نور اللہ بیان کرتے ہیں کہ میں ایک دن کتاب انفس العارفين (جو حضرت اقدس کی تصنیف ہے اور اس میں آپ نے حضرت بزرگ شاہ عبدالرحیم اور شیخ ابوالرضا قدس سرہما کے حالات تحریر فرمائے ہیں) دیکھ رہا تھا، حضرت حافظ عبداللہ قدس سرہ کے حال پر ہنسپا تھا۔ کہ نیند آگئی اور کتاب مذکور سینہ پر رکھی رہ گئی کیا دیکھتا ہوں کہ کتاب مذکور میں ہر بزرگ کے نام کے نیچے ان کی روح موجود ہے اور اس کتاب کے ہر لفظ کے نیچے ایک نور عظیم ہے اور الفاظ بہ نسبت ان ارواح و انوار کے مثل عینک کے ہیں۔ تقریباً دو تین ساعت تک میں اس مشاہدہ سے محفوظ ہوتا رہا، پھر جاگ پڑا۔ حضرت اقدس نے فرمایا کہ خیرۃ القدس سے مجھے ایسے لفظ سے پکارا گیا جو اطمینان طاہری کا مشعر ہوتا ہے۔

سحر اور اس کی حقیقت حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار میں نے واقعہ میں دیکھا کہ سمندر کے کنارے کھڑا ہوا ہوں اور اس جگہ ایک شخص دیوانہ اور بہرہ نہ بھی ہے اور اس کے مزاج میں طفلانہ حرکات ہیں۔ اور پیر کی انگلی سے ہزار ہا من کا ٹنگرہ اور مچھاری (بڑی بڑی) چٹانیں اڑا رہا ہے اور ایک جماعت اس کے ساتھ ہے میں اس کی ان عجیب حرکتوں سے متعجب ہوں۔ ناگاہ اسی اثنا ایک عربی شخص جو صالحین میں سے تھا بیچ سمندر سے نکلا اور پکار کر کہہ رہا ہے کہ لوگو! خافوا۔ خافوا۔

(ڈرو۔ ڈرو) میں سمجھ گیا کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ میں وہاں سے بھاگ جاؤں۔ لہذا میں وہاں سے بھاگا اور فرقتہ کے دروازہ کو بند کر دیا جو میرے اور اس شخص کے درمیان حائل ہو گیا وہ دیوانہ میرے بھاگنے سے وحشت زدہ ہو کر بھپٹا اور سمندر میں غوطہ لگا گیا اس کے غوطہ لگانے سے پانی سے جو ہر اٹھتی تھی مثل آگ کے تھی اور ایک خوفناک ہاتھی کی شکل اختیار کر لیتی تھی۔ بعد ازاں وہ غائب ہو گیا۔

نے دریا کا دانہ منبع (لمنجد)

میں یہ دیکھ کر متحیر تھا اور میدا فیاض سے اس کا حال جاننے کا طالب تھا۔ ناگاہ یہ الہام ہوا کہ یہ شخص
 (عقاریت ہے) عقاریت جنوں میں سے ہے (اور ہندی زبان میں اسے "پیر" کہتے ہیں۔ دو فرقوں کی قوتیں
 (بے حد) لامتناہی ہیں ایک قویہ فرقہ (یعنی عقاریت وغیرہ) ان کے نفوس کی جبلت کا تقاضا یہ ہے کہ جن
 کی طرف متوجہ ہو جائیں اس کی طرف شدید ترین توجہ کر سکتے ہیں بخلاف انسان کے جو ایک بھاری پتھر اٹھا
 سکتا ہے لیکن اپنے ضعف طبعی کی وجہ سے ایسا نہیں کر سکتا اور دوسرا فرقہ کالمین کہتے ہیں جن کی ہمت کی کوئی
 حد و انتہا ہی نہیں ہے اور ان کی ہمت کے بارے میں یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس کی حد کہاں تک ہے اور ان
 دونوں فرقوں کے درمیان اس جہت سے ایک عظیم فرق ہے کہ کالمین میں درحقیقت خود کوئی قوت نہیں
 ہے بلکہ وہ ساری قوت اس شخص اکبر کی ہے جو اجتماع اسباب اور مصلحت کلیہ کے انحصار کے وقت فوارہ کی
 طرح اس کامل میں ظہور فرماتی ہے اور ان عقاریت کی قوت ان کے نفوس میں ودیعت ہے۔ اور یہ بھی الہام
 فرمایا کہ جب بندوں میں سے کسی بندہ کو اس کے ظلم کے با محقوں سے نجات دینا چاہتے ہیں تو اس قوم
 کی نظر کو اس کی جانب سے ہٹا دیتے ہیں۔ اور اسی طرح قرآن اور اسمائے عظام کا پڑھنا بھی اسی
 جہت سے اثر کرتا ہے نہ کہ مقابلہ کی جہت سے اور معلوم ہوا کہ سحر کی حقیقت ان قوی کا متوجہ ہو جانا
 ہے کسی شخص کی ایذا رسانی کے لیے کسی وجہ سے خواہ ذریعہ الفاظ ہو یا ظلم سے یا ہمت سے یا اور کسی طریقہ
 سے اور یہ فقیر لفظ سحر سے اسی قسم کی توجیہ مراد لیتا ہے۔

حضرت اقدس نے ایک دن اس فقیر سے بہ زبان غیب فرمایا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے نظام
 منزل میں انتشار پیدا ہو گا (اگر عیو معاملات میں الجھن پیدا ہوگی) اس واقعہ کے تقریباً ایک سال بعد
 انتشار رونما ہوا۔

سحر اور اس کا علاج | حضرت اقدس نے فرمایا کہ مجھے ایک دن بطریق وجدان محقق ہوا
 کہ کسی نے سحر کیا ہے اور اس کا اثر بہت سخت ہے اور اس کا علاج دودھ ہے پس عید اس کو اختیار
 کیا گیا۔ جب جمعہ کے دن وقت مقررہ پر پرہیزی پہنچا تو عجیب حالت طاری ہوئی۔ سارے سواں ایک سو سو
 گئے اور صبح خطاب نازل ہوا کہ واپس جاؤ۔ جو کچھ دودھ سے مقصود تھا حاصل ہو گیا دوسرے دن صبح
 کو واپسی ہوئی خطاب نازل ہونے کے وقت سے رنج و ملال کا اثر نفس پر تھا اور جب عالم مشال

میں تدلیات الہیہ اور ان کے انوار یا ارواحِ سلف کی جانب توجہ ہوتی تھی فوراً محصل (دور) ہو جاتا تھا اور دوبارہ کسی کے ساتھ ظاہر ہوتا تھا اسی طرح رفتہ رفتہ بالکلیہ جاتا رہا اور خارجی اثر بھی زائل ہو گیا۔
الحمد للہ علی ذلک۔ وہ دودھ ہمارا بھیجا ہوا تھا۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک روز کسی وجہ سے کچھ مقوڑا سائیں نے کھالیا تھا، شب کے وقت اپنا مک مافظ عبد الباقی کے دل میں یہ خیال آیا کہ میرے لیے دودھ لائیں۔ پس وہ لائے، مقوڑا سائیں نے پیا پھر ایک دوسرے شخص کو دیا اس نے نہ پیا اور پھینک دیا۔ اسی وقت میں با وضو سو گیا، واقعہ میں سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی صورتِ روحیہ کو دیکھا کہ آپ فرما رہے ہیں وہ دودھ ہمارا بھیجا ہوا تھا۔ وہ شخص جس نے اس عطیہ عظمیٰ کو قبول نہ کیا وہ ایک بڑی سعادت سے محروم رہا۔“

حضرت اقدس نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے حقیقتِ بحت مجھ ہی سے منکشف فرمائی۔ نفسِ ناطقہ میں ایک نقطہ نورانیہ کی صورت میں کہ اس کی شعاعیں اس کا احاطہ کر رہی ہیں جب بھی اس کی حقیقت کی طرف طرف متوجہ ہوتا تھا اپنی ہمت سے اس کو منظم و منظم رکھتا تھا، اور اس سے احسان کی محالیت کرتا تھا۔ اور اس کی قناعت و عظمتِ خواب اور واقعہ میں دیکھتا تھا۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک روز کسی کام کے سلسلہ میں اپنے گھر سے اٹھا اور جانے کا ارادہ کیا اٹھائے

لے پہلے غیۃ القدس سے اطمینان ظاہری کا شردہ ہوا۔ پھر سحر کا مشاہدہ ہوا اور یہ عرفان حاصل ہوا کہ عبادیت کو توجہ کی غیر معمولی قوت حاصل ہوتی ہے جو ان کے نفوس میں ودیعت ہوتی ہے اور جب ان ظلم سے کسی کو بچانا مقصود ہوتا ہے تو اس شخص کو یا قوم کو ان کی نظر سے پوشیدہ کر دیا جاتا ہے۔ قرآن اور اسمائے عظام کے پڑھنے سے بھی یہ بات حاصل ہوتی ہے اور اس عرفان سے آپ بھگا کہ اپنے کو اس کی نظر سے پوشیدہ کیا۔ پھر آپ کے وجدان نے آپ کے نظامِ منزل منتشر ہونے کی جانب اشارہ کیا۔ یعنی آپ کو معلوم ہو گیا کہ کوئی باطنی پریشانی لاحق ہونے والی ہے۔ پھر وجدان ہی سے یہ محقق ہوا کہ کسی نے سخت قسم کا سحر کیا ہے اور اس کا علاج دودھ ہے چنانچہ آپ نے فوراً دودھ استعمال فرمایا پھر جب آپ قصبہ بریلی پہنچے تو عجیب حالت طاری ہوئی۔ سارے حواس یکسو ہو گئے اور صریح خطاب نازل ہوا کہ واپس جاؤ، جو کچھ اس سے مقصود تھا حاصل ہو گیا یعنی تم کو سحر کی معرفت حاصل ہو گئی، لیکن واپسی کے خطاب سے حزن طاری ہوا جو عالمِ مثال میں تدلیات الہیہ اور ان کے انوار یا سلف کی ارواح کی جانب متوجہ ہونے سے محصل ہو جاتا تھا۔ اور دوبارہ کسی کے ساتھ ظاہر ہوتا تھا اسی طرح رفتہ رفتہ زائل ہو گیا۔ (تلقی انوار)

راہ کسی مرد یا عورت کی جانب متوجہ ہوا، ان میں گناہوں کی ظلمت کا مشاہدہ ہوا۔ الاما شاہ اللہ

حضرت اقدس کے ایک غلام نے آپ کے آستانہ سے بہت دور اپنے وطن میں چلہ کھینچا۔ ان ایام میں بیشتر یہ ہوتا تھا کہ وہ جو کچھ ذریعہ معر لایہ سوال کرتا اور لایہ پہنچنے سے قی ہی حضرت اقدس کے دہاں سے اس کو جواب مل جاتا تھا اور جو کچھ آپ ان احوال کے حصول کے لیے حکم فرماتے تھے ان کلمات کے احاطہ کے ساتھ اس حالت کا افاضہ بھی فرماتے تھے کہ سر فراز نامہ کا مطالعہ کرتے ہی وہ حال اس پر ظاہر ہو جاتا تھا۔

۱۲ ربیع الاول کی نیاز۔ حضرت اقدس نے فرمایا کہ بارہویں ربیع الاول کو حسب دستور

قدیم میں نے قرآن پڑھا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نیاز تقسیم کی اور مائے میارک کی زیارت کی اٹھائے تلاوت کلاہ اعلیٰ حاضر ہوئے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پر فتوح نے اس فقیر نیز فقیر کے دوستوں کی طرف نہایت التفات فرمایا اس وقت میں نے دیکھا کہ ملاہ اعلیٰ اور مسلمانوں کی ایک جماعت کا دائرہ ہے کہ ان کے ناز و نیاز اس سے عروج کر رہی ہیں اور برکات و نفعات اس سے نزول کر رہے ہیں۔ ثم و تم۔

حضرت اقدس نے ایک بار فرمایا کہ مجھے ایک دریا آنگ کا نظر آ رہا ہے جو عالم ناسوت میں داخل ہو چکا ہے (اب) بڑے بڑے حادثات رونما ہوں گے۔ اگرچہ حقیقت میں فتح و ظفر ملت محمدیہ ہی کے مقدر میں ہے جو دم بہ دم مثل فوارہ جوش زن ہے اور حقیقتاً اسی قسم کے فتنے ملت و حکومت کے امور میں پیدا ہوئے جن کا تذکرہ بجز تائید غیبی ممکن نہ ہوا۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار میں نے واقع میں حضرت قبلہ کا ہی قدس سرہ کو دیکھا کہ فقیر کے غریب خانہ پر تشریف فرما ہیں، اور مجلس توبہ قائم ہے اور آپ کے مقابل میں نور اللہ بیٹھے ہیں۔ لیکن اپنی دونوں آنکھیں کھلی چھوڑ دی ہیں اور ادنیٰ تاثیر جو ان پر ظاہر ہوتی ہے حرکت کرتے ہیں اور سر ہلاتے ہیں۔ جب مجلس توبہ قریب ختم کے پہنچی یہ فقیر اندر آیا اور ختم کے بعد ان سے سوال کیا کہ کیا آنکھ نہ بند کرنا اور سر ہلانا حضرت کے حکم سے مخفا کہنے لگے کہ میں نے یہ تو نہیں کہا تھا اس وقت رنج و ملال کرنے لگے۔ اس فقیر نے جو حضرت کے متعین ہے کہ ان کے حال پر توبہ ضروری ہے اور حضرت اقدس کی اس فقیر کے حال پر توبہ معلوم ہے ہی کہ حد بیان سے باہر ہے یقین ہے کہ حقوڑی دیر لہر مہڈل بہ رحمت ہو جائے گا۔ اس وقت میں نے فاتحہ کے لیے عرض کیا آپ نے فاتحہ پڑھ کر دعا کی اٹھائے فاتحہ میں نے کہا کہ عبد اللہ کے حق میں بھی پھر میں نے کہا بلکہ عبد بنی النبوی کو گویا ان کے ہمراہ کوئی دوسرا بھی

بیٹھا ہے اس وقت ایک شخص پر جو مجلس توجہ میں ذکر زبانی میں مشغول تھلے حد تعاب فرمایا اس فقیر نے ہر چند اس کو منع کیا لیکن نہ مانا اس وقت آپ گھر گئے اور جب اندر سے لوٹے تو اس مبارک جگہ سے جہاں آپ بیٹھے تھے نور اللہ پر دوبارہ توجہ فرمائی۔ اس بار انہوں نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور سر جھکایا اور کون سے بیٹھ گئے۔ یہ فقیر عین مجلس توجہ میں آیا انہوں نے چاہا کہ نہ تو اضع انھیں یا کچھ حرکت کریں میں نے ہاتھ اور سر سے اشارہ کیا کہ حرکت نہ کرو۔

شیخ محمد عابد علیہ الرحمۃ کا واقعہ | شیخ محمد عابد جو ایک مردِ حق آگاہ اور مونی باصف تھے۔ اور حضرت

اقدس کے جدِ باری کے مرید تھے اور ان کی رحلت کے بعد عرصہ دراز تک حضرت اقدس کی خدمت میں رہے اور آپ کے فیوض سے بھی بہرہ اندوز ہوئے نیز شرفِ اجازت سے سرِ قرآن ہوئے بیان کرتے ہیں کہ ایک دن میں خواب میں سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوا۔ دیکھا کہ ایک بہت بلند مقام ہے اور اس مقام پر بہت سے صحابہ کرام اور اولیائے عظام جمع ہیں اور ان کے درمیان ہمارے حضرت اقدس بھی تشریف فرما ہیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کھینچا آپ کی طرف اس انداز سے متوجہ ہیں کہ کسی دوسری طرف التفات نہیں فرماتے۔ ناگاہ حضرت اقدس کسی کام کی عرض سے اٹھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سب کو ان کی تعظیم کے لیے کھڑے ہونے کا حکم دیا اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اس مجلس میں لوگوں کو حضرت اقدس کی تعظیم و تکریم کی رعیت دینے کے علاوہ کوئی اور کام نہیں ہے۔

اہل اللہ کی رضا | حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک شب میں نے اپنی والدہ ماجدہ کو خواب میں دیکھا کہ ایک چٹم آب کی طرف جو پتھر سے نکلا ہے اور شاید چشمہ بے بہشت سے ہے اشارہ کر کے کہہ رہی ہیں کہ اگر قلالِ شخص میاں اہل اللہ کو (جو حضرت اقدس کے برادرِ خورد ہیں) لڑائی کہ دے تو یہ چشمہ اس کو دے دیں ورنہ نہ دیں۔

نفسِ ناطقہ کا متشکل ہونا | حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک دن مبداءِ فیاض سے مجھے دکھلایا گیا کہ

اس فقیر کے نفسِ ناطقہ کو متشکل کیا اور اس صورت کے علوم (یعنی علم تدریس۔ علم خلق۔ علم ابداع۔ علم تدلی جو کمالاتِ الہیہ ہیں۔ اور علم تہذیب نفس ہے۔ عطا فرمائے اور یہ علوم اس قسم کے نہیں ہیں کہ جو دو ایک صفحے میں سمجھے جاسکیں بلکہ ہر ایک علم بیسٹ ہے اور اس کے بیان کیلئے ایک دفتر چاہیئے

لے نفسِ ناطقہ روحِ انسانی کہتے ہیں جُلُّ الرُّوحِ مِنْ اَمْرِ رَبِّی سے یہی مراد ہے اور یہ قلب اور روح القدس کے درمیان بزرگ ہے اور روحِ حیوانی اس کلمہ کہ ہے جب قلب مصطفیٰ ہو جاتا ہے تو وہ بھی روح کا رنگ پکڑ لیتا ہے اسی وجہ سے بعض موفیہ نے قلب کو بھی نفسِ ناطقہ کہہ دیا ہے۔ (حقی انور)

فاتحہ کا علوہ اور مرض کا ازالہ

عرب کا ایک شخص احمد باری نام لہ زہ و بخار میں مبتلا ہوا۔ بیماری روز بہ روز بڑھتی گئی۔ ایک دن اس نے خواب دیکھا کہ سید عبدالرحمن سقا ف جو

سادات آل علی رضی اللہ عنہ میں سے ایک ہیں اور حضرت میں دفن ہیں (کے مزار پر) زیارت کے لیے گیا اور ہمارے حضرت اقدس بھی وہاں تشریف فرما ہیں اور آپ نے ان بزرگ کے لیے بغرض ایصالِ ثواب سورۃ یٰسین پڑھی۔ اور اس شخص نے سورۃ ملک پڑھی، بعد ازاں دونوں نے فاتحہ پڑھا، حضرت اقدس نے حقوڑا حلوہ اسے عنایت کر کے فرمایا کہ لو اسے کھاؤ تمہارے مرض کا ازالہ اسی حلوہ کے کھانے میں ہے۔ بعد ازاں وہ جاگ بڑھا اور حضرت اقدس کی خدمت میں حاضر ہو کر پورا واقعہ عرض کیا۔ آپ نے اس واقعہ کی تصدیق فرماتے ہوئے سورۃ یٰسین اور پھر سورۃ ملک تلاوت فرمائی۔ اور ان بزرگ پر فاتحہ پڑھا اور حلوہ منگو کر اس سے فرمایا کہ کھاؤ تمہارا ازالہ مرض اسی میں ہے۔ وہ تعمیلِ ارشاد میں اسے کھا کر اپنے گھر واپس گیا چند ہی روز بعد آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ ”اَکَلْتُ لُحْمَ الْحَبْوِيِّ زَالَتْ الْبَلْوَى“

عرب امراء مزارِ ولی پر | محمد قاسم نام کا ایک عرب (جو شاہجہاں آباد کی ایک عربی سرائے میں رہتا تھا) بیان کیا کہ سرائے مذکورہ کے بعض عرب امراء ضعفِ سلطنت کے بارہ میں متفکر تھے اس شب خواب دیکھا کہ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کی دنگاہ میں حاضر ہیں اور ایک کثیر جماعت قضیہ مذکور کے سلسلہ میں متفکر ہے اور حضرت اقدس گویا صاحبِ اختیار ہیں اور اس قسم کے امور آپ ہی سے متعلق ہیں۔ اس جماعت نے آپ سے رجوع کر کے اپنا سوال عرض کیا، حضرت اقدس نے شیخ کے مزار پر جا کر اس بارہ میں مشورہ کیا اور حقوڑا تبرک مزار کالے کو باہر لے اور سسکراتے ہوئے فرمایا کہ جو بڑے دن گزرنا تھے وہ گذر چکے اب آئندہ انشاء اللہ تعالیٰ اس کا کرم شاملِ حال ہو گا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صورتِ مثالیہ سے افادہ

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار میں نے واقعہ میں دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں اور آپ کے مقابل بیٹھا ہوں۔ پہلے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے تین صورتِ مثالیہ افادہ فرمائیں۔

اول صمی جس کی اعلیٰ و اسفل کی سمتیں بہت کشادہ ہیں اور اس کی بلندی اسفل سے چوڑائی میں زیادہ ہے اور اعلیٰ سے اسفل تک تیز سج ہے جس طرح جسم مخروطی میں ہوتا ہے اور وہ صورت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں نے علوہ کھایا مرض دور ہو گیا۔

دِیلم کی نسبتِ خاصہ کی مثال ہے۔

دوسری صورت ایک ممدور شکل میں جیسے ایک طبق زمین پر رکھا ہو اور اس کے بیچ میں ایک لکڑی کھڑی ہوئی ہو اور وہ ان سالکوں کی نسبت کی تصویر ہے جنہوں نے جذب سے چنناں نفع نہ پایا۔ تیسری صورت یہ تھی کہ ایک جم دوسری قسم کے مشابہ ہے مگر اس میں فرق یہ ہے کہ وہ لکڑی زمین پر رکھی ہوئی ہے اور وہ طبق اس پر رکھا ہوا ہے اور وہ ان مجذوبوں کی نسبت کی صورت ہے جو مراتب سلوک سے چنناں نفع نہیں رکھتے اور ان صورتوں کو دکھانے کے دوران تین باتیں القافزائیں کہ آنحضرت کی نسبتِ خاصہ یہ ہے کہ طبقاتِ محسوسہ روحانیہ اور مراتبِ سفلیانیہ جسمانیہ سب اپنے کلماتِ مناسبہ سے متصف ہوں اور مراتبِ روحانیہ قوی تر ہوں اور پانچ چیزیں مراتبِ روحانیہ سے نہیں ہیں مگر یہ کہ اس کا عالمِ نسبیہ میں ایک خلیفہ اور نمونہ ہے اس کے مانند کہ وہ محبتِ ذاتیہ کا نمونہ ہوتی ہے اور وہ محبتِ افعال ہے اور انقیادِ روح کا خلیفہ وہ سجدہ ظاہر ہے اور جن لوگوں نے اس جامعیت کو نہ پایا ہے ان کی دو قسمیں ہیں ایک قسم مجذوبوں کی ہے جنہوں نے مراتبِ روحانیہ کی تکمیل کی ہے نہ مراتبِ نسبیہ کی، اور ان کی وسعت صرف جانبِ فوق ہے اور دوسری قسم ان سالکوں کی ہے جنہوں نے مراتبِ فائدہ کی تکمیل کی ہے نہ مراتبِ روحانیہ کی، اور ان کی وسعتِ کمال جانبِ تحت ہے، جب یہ فقرتِ جلیلہ میرے دل میں جاگزیں ہو گئی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مراقبہ سے مسکراتے ہوئے سہراٹھایا اور اپنے دونوں دستہائے مبارک اٹھائے اور بیعت و مصافحہ کے لیے اشارہ فرمایا یہ فقیر اٹھا اور آپ کے زانو سے زانو ملا کر اور اپنے ہاتھ آپ کے ہاتھوں میں دے کر بیعت کی بیعت سے فراغت کے بعد چٹمہائے مبارک بند کر لیں اور یہ فقیر بھی حضورِ مبارک میں آنکھ بند کر کے متوہبہ ہوا اس وقت وہ نسبتِ خاص جس کا علم پہلے ہی ہو چکا تھا عطا فرمائی فاخصتصت بمعالمنا وحالہ والحمد للہ (میں مخصوص ہو گیا علم اور حال دونوں سے) اور اس واقعہ میں کوئی کلام و کلمہ درمیان میں نہ تھا بلکہ افاضہ روحانیہ تھا۔ اشارت و فعل سے جانا چاہیے کہ پہلا شخص جو اس واقعہ کے بعد شرفِ بیعت سے مشرف ہوا یہ فقیر تھا اور یہ تیسری بیعت تھی۔

فالحمد للہ علی ذلک انما بدوا اللہ۔

شیخ صدر عالم کو | شیخ صدر العالم ابن شیخ فخر العالم ابن شیخ کبیر عارف بالمدی شیخ ابو الرضا
من جانب اللہ القا ہوا کہ | محمد قدس سرہ نے واقعہ میں دیکھا کہ ایک متبرک مجلس قائم ہے اسی
دوران ان کے قلب میں من جانب اللہ القا ہوا کہ شیخ ولی اللہ سے مصافحہ کرو اور مصافحہ کی حدیث سنو وہ بیان

کرتے تھے کہ اس سے قبل مجھ کو اس بات کا علم بھی نہ تھا کہ حدیث مصافحہ بالسلسل حضرت کے مرویات سے ہے۔ پس اسی واقعہ میں وہ حدیث گھڑت اقدس سے سنی اور مصافحہ کیا۔ صبح کو آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر واقعہ مذکورہ بیان کیا اور حسب الحکم اس کی شہادت میں وہ حدیث سنی مصافحہ کیا۔

دل پر نامناسب رنگ کو ملا حلقہ فرمایا | ایک شخص شیخ کمال الدین نامی جو ہندو تھے اور آپ کے بڑے متقدّم تھے ایک دن آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اس وقت ان کے دل پر ایک نامناسب رنگ جنس نجوم یا معقولات کا چھایا ہوا تھا۔ آپ نے اس کو ملا حلقہ فرمایا۔ بعد ازاں تحقیق کرنے پر معلوم ہوا کہ ان ایام میں علم کلام کی کتابیں بے تحفہ تمام ان کے مطالعہ میں تھیں اور اس کی لذات ان پر غالب آگئی تھیں۔

مفتی ٹھٹھہ ہونے کی بشارت | سید کے ایک شخص کو عرصہ تک مفتی ٹھٹھہ ہونے کی آرزو تھی لیکن

ان کی یہ آرزو پوری نہ ہوئی۔ تاچا حضرت اقدس کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا اور توجہ کے خواہاں ہوئے۔ آپ نے ان کی طرف توجہ فرما کر مقصد برآری کی بشارت دی چند ہی روز بعد ان کو مفتی کا منصب حاصل ہو گیا۔ اور شہر مذکور کی طرف رخصت ہوئے اور وہاں سے دو عیدیں سنن کبریٰ بیہقی کی آپ کی خدمت میں مندرجہ پیشین احتقاد دوبالا ہو گیا | فضل اللہ خاں نے جو ایک خوش طبع اور عالم آدمی تھے اور اکثر فنون میں

مہارت تامہ رکھتے تھے نیز بادشاہ وقت کے استاد بھی تھے حضرت اقدس کی خدمت میں عرض کی کہ ایک مقصد کے لیے عرضی لکھ کر بادشاہ کی خدمت میں گذاری ہے اور پوری امید ہے کہ جلد یہ کام انجام پائے گا۔ اس لیے کہ بادشاہ نے ان خود کوئی بار کہا کہ درخواست پیش کر دو اور خود اس بات کے محرک ہوئے ہیں لیکن غم یہ ہے کہ پورے مقصد پر دستخط ہوں گے بھی یا نہیں (یعنی مشروط طور پر یا غیر مشروط طور پر) آپ نے فرمایا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دستخط پورے پر ہوں گے لیکن دیر بہت لگے گی۔ ان کو اس بات سے بہت تعجب ہوا جب کہ ان کو یہ یقین تھا کہ ہر دست (جلدی) ہو جائے گا۔ آخر کام یہی ہوا کہ عرصہ دراز بعد وہ کام پورا ہوا۔ اس وقت سے ان کا اعتقاد حضرت اقدس کی خدمت میں دوبالا ہو گیا۔

برج شرف میں آفتاب کا داخلہ کب سے | ایک روز کچھ لوگ آپس میں یہ گفتگو کر رہے

تھے کہ اہل نجوم کہتے ہیں کہ آفتاب برج شرف میں ہے۔ حضرت اقدس نے ان سے فرمایا کہ اب یہ بات متحقق ہو گئی ہے جب نجوم کے ماہرین نے تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ برج شرف میں آفتاب کا داخلہ اسی وقت سے شروع ہوا تھا جس وقت حضرت اقدس نے یہ زبانِ عجب ارشاد فرمایا تھا۔

کواکب آسمانی مشتری اور زہرہ سے استفادہ : حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک روز یہ طریق
وہدان و کشف الیہ معلوم ہوا کہ صور انواع کا افاضہ اور عالم میں جو اوقات ظہور پذیر ہوتے ہیں اس کا فوائدہ
کوکب مشتری ہے اور ان امور کا افاضہ جو وجود عرضی یا ذہنی وغیرہ سے احکام انواع کے تابع ہیں اس
کا منبع و مخزن زہرہ ہے اور کمال نفس اسی قبیل سے ہے۔ پھر یہ منکشف ہوا کہ افراد کو خلوص و خصوصیت
زہرہ کے ساتھ ہوتی ہے۔ اس کے بعد جب اپنے طالع کے متعلق بطریق قواعد نجوم تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ
زہرہ کو پوری مدافعت ہے اور بعض صوفیائے قول کے مطابق دس افراد کا استفادہ زہرہ سے ہے جو
یہ کہتے ہیں کہ تمام اشیائے مستفیضہ ان سے کمال ہوتی ہیں اس میں کوئی تعرض نہیں۔ اس لیے کہ تمام اشیاء
کا اس سے استفادہ سبب اس وجود کے ہے جو مرتبہ روحیہ کے بھی اوپر ہے اور اس کا استفادہ بعض اشیاء
سے وجود روحی یا جسمی کی حیثیت سے ہوتا ہے۔

ایام عاشورہ میں فاتحہ شریف پر
روح اہل بیت کا اظہار مسرت
حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایام عاشورہ میں اہل بیت اطہار
رضوان اللہ علیہم اجمعین کی جانب سے متعدد بار یہ اشارہ
ملا کہ کوئی چیز ان کے فاتحہ کے لیے کرنا چاہیے۔ بناہیں ایک دن مٹھوری سی شیرینی منگوائی اور ختم قرآن کر کے
ایصال ثواب کیا پس میرے اس عمل سے ان کی ارواح طیبہ میں مسرت و خوشی کا مشاہدہ ہوا۔ تیز یہ بھی
ارشاد فرمایا کہ جب ائمہ اہل بیت رضوان اللہ علیہم اجمعین کی ارواح طیبہ میں خود و خود کیا تو حضرت امام جعفر صادق
رضی اللہ عنہ کی ذات اقدس میں ایک خاص امتیاز اور رفعت و عظمت کا مشاہدہ ہوا جو دوسروں میں نظر نہ آیا
اور بالواسطہ ہوا کہ وہ نسبت جو اہل بیت کے لیے مخصوص ہے گویا ملاحقہ انکار سے آجناپ میں کامل و
مکمل ہوئی بعد ازاں اس کا اتباع اور تلون آپ کے ساتھ ہمارے اسی طرح ادایا اللہ میں جو بدیدہ اور الہیت

لے آپ کے جانشین حضرت سراج الہند شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بھی تاحیات اس پر عامل
رہے بلکہ آپ ان ایام میں مجالس بھی منعقد فرماتے تھے۔

۴۔ نکر و دید کی یکسانیت

۳۔ مقام امام جعفر صادق و حضرت غوث اعظم
الہیت والہمیت - یعنی فدائی و خداوندی۔ اس لفظ کو تفصیل
صفات کے مقام پر طلاق کرتے ہیں یعنی جس مقام میں کہ رب اور مربوب کو اعتبار کرتے ہیں۔ اور یہ محل فدا و قرب و قرب و قرب کا
مقتضی ہے اور یہ مقام برزخ ہے ایاب کے درمیان جو اسمائے الہی میں اور درمیان ربوبیات کے جو اسمائے کوئی ہیں اس
مقام میں ظہور اور فائے عالم کے لیے تہذیب الہی جاری ہے۔

حضرت نوح الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں معلوم ہوتی ہے وہ کسی دوسرے میں نہیں پائی جاتی یہ

ملائکہ سفلیہ اور ملائکہ علویہ | حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک شب میں نے واقعہ میں دیکھا کہ

ملائکہ سفلیہ اور ارواح کی ایک مجلس قائم ہے۔ اور بعض مشائخ ایک شخص کے بارہ میں جو سولے کلمہ زبان کے اسلام کے احکام سے کچھ واقفیت نہیں رکھتا اختلاف رائے کہہ رہے ہیں کہ کیا ایسے شخص کو مسلمان کہہ سکتے ہیں یا نہیں۔ میں نے کہا کہ ایمان کے معنی تصدیق بالقلب کے ہیں اور جب اس کا دل ہی اس کے اصل معنوں سے لاعلم ہے تو صرف زبان سے کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پڑھ لینے سے کیا فائدہ۔ میں نے دیکھا کہ میرے اس کے کہہ دینے سے تمام اہل مجلس تنگ دل اور پریشان خاطر ہو گئے اور کہنے لگے کہ کیا ہوا آخر کار وہ کلمہ

یہ کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے جو نسبت حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کو حاصل تھی اس میں ایک امتیازی شان ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے افعال و تصورات کہ وہ روح القدس کے ذریعہ بذریعہ وحی عطا ہوئے اور وہ بوجہ صلی اللہ عنہ کے حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کو خصوصیت سے ملے اور یہی حال و مقام حضرت نوح الاعظم رضی اللہ عنہ کو عنایت ہوا کہ انہیں بھی براہ راست نسی نسبت کے باعث یہی مقام جعفریہ عطا فرمایا کہ تا قیام قیامت، روحانیت انہیں سے متعلق رہے گی جس طرح بعض پیغمبروں کو بعض پیغمبروں پر فضیلت ہے کہ حضور سر کائنات صلی اللہ علیہ وسلم جملہ پیغمبروں کے اوصاف و خصوصیات کے جامع تھے اسی طرح آپ کے اہل بیت میں مدارج روحانی میں بھی درجات و مقامات تھے کہ اہل بیت کا ہر فرد دوسرے فرد سے کچھ صفات مشترک رکھتے ہوئے بھی کچھ میں امتیازی خصوصیات کا حامل تھا اسی باعث شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے نسبت جعفریہ کا عرفان حاصل کہ ان کے رفعت مقام سے ہمیں آگہی اور واقفیت بخشی اور یہ ہم نادانوں کے لیے ان کا بہت بڑا تحفہ ہے، شہادت حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کی بھی تھی اور شہادت حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی بھی تھی لیکن دونوں میں فرق یہ تھا کہ وہ ضعیف تھی اور یہ جلی۔ اس طرح دونوں شہادتیں دونوں صورتوں کی جامع ہو گئیں اور ان میں نامکمل ہونے کا نقص باقی نہیں رہا۔ چمن میں ہزار ہا پھول ہوتے ہیں بعض کی خوشبو تیز ہوتی ہے اور بعض کی بھینی ذوق و افص کی مدونہ فقہ جعفریہ، جس کو انہوں نے حضرت امام علیہ السلام کی طرف منسوب کر رکھا ہے۔ اس پر حضرت اقدس قدس سرہ نے اپنی تصنیف المقدمۃ السنیۃ فی الانتصار للفرقۃ السنیۃ، میں بڑی تحقیق و حیل قاطعہ قیہ نیز مع روایا و اسناد سے بحث فرما کر غلط ثابت کر دیا ہے آپ نے یہ بھی تحریر فرمایا ہے کہ اگر حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ نے علیحدہ کوئی فقہ مدون فرمایا ہو تو حضرت امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ اور ان کے تلامذہ جو حضرت امام علیہ السلام کے زمانہ علم کے خوشہ چین و معترف رہے وہ ضرور ذکر فرماتے بلکہ اس سے استفاضہ و استفادہ کرتے۔ روافض نے اور بھی بہت ک

توبہ تو پڑھتا ہے کیوں مسلمان نہیں ہے۔ اسلام میں اسی قدر کافی ہے (اقرار لسانی) اور معلوم ہوا کہ اس معاملہ میں ہر یہ تھا کہ ملائکہ سفلیہ کو ان کے جسموں اور صورِ اعمال کی طرف پوری توجہ ہے اور وہ انہیں صُور اور اشباح پر نظر رکھتے ہیں اور ارواح کے اعمال پر اقامِ علم اور اطلاع نہیں رکھتے لیکن یہ علم ان پر ملائکہ علویہ سے مترشح ہوتا ہے کیونکہ ملائکہ علویہ کی توجہ ارواح کے اعمال کی جانب زیادہ رہتی ہے۔

ارواح ملائکہ کی افسردگی | حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ ایک بار کسی ضرورت کے سلسلہ میں مجھے آندو ہوئی۔ میں نے دیکھا کہ بہت سے ملائکہ کی ارواح اس منہ کے رنگ میں رنگی

ہوئی ہیں اور ان میں اس معنی نے بہت زائد سرایت کی ہے۔ بعض ارواح نے واضح طور پر یہ کہا کہ اس کا کسی سے اظہار نہ کیا جائے۔ بہت جلد وہ تمنا پوری ہوگی۔ اور یہ معلوم ہوا کہ ارواح اس کے اظہار سے جو اس عالم میں مقرب ہے دل تنگ ہوتے ہیں۔ اسی طرح ایک دن کسی بات پر ایک شخص نے رجحش ہو گئی۔ اور کدورت بیٹھ گئی۔ دیکھا کہ تقریباً دس ہزار ارواح اس رنگ کے ساتھ برآمد ہوئیں اور اس شخص کی نسبت کی وجہ سے ناخوش اور افسردہ ہیں۔

دستِ مبارک سے روٹی عطا ہوئی | حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ ایک روز میں بہت مقروض

ہو گیا۔ میں نے اس کی ادائیگی کی دعا مانگی اور اسی رات ایک مسکین کو ایک روٹی خیرات کی۔ صبح کو مراقبہ میں دیکھا کہ تجلی الہی کی طرف سے جو خطبہ القدس میں ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح کے کیمہ کے دستِ مبارک نے ایک روٹی اس فقیر کو عنایت کی۔ اس وقت میں دیکھ رہا تھا کہ وہ روٹی اوپر سے اتار رہی ہے اور پھر نیچے آکر مجھ میں غائب ہو گئی۔ اور اس وقت یہ الہام فرمایا کہ ایک تھیلی خیرات کو دینا چاہیے جس کے باعث اس فیضان کی رکت جاری و باقی رہے گی۔ مراقبہ کے ختم کے بعد میں نے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے ایک تھیلی بنائی اور خیرات کہہ دی۔ اسی روز اتنی قوتوات ہوئیں کہ تمام قرض ادا ہو گیا نیز دیگر ضروریات و اخراجات کو کافی ہوا۔ اور امید ہے کہ اس ہر کاظہور آئندہ بھی جاری رہے گا۔

بقیہ فاضیہ (گھنڈائی روایات و اقوال گڑھ کہ آپ کی ذاتِ عالی سے منسوب کہ دیں جو روایت و روایت کے خلاف ہونے کے علاوہ انسانیت و اخلاق کے اقدار سے بھی گری ہوئی شرٹنگ ہیں لَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ شَرِّهِمْ۔ ہمارے محرم و معظم محقق محرم حضرت مولانا ابوالحسن ندوی میاں صاحب مظہر نے احسانِ عظیم فرمایا ہے جو اس رسالہ کو شائع فرمادیا (مطبوعہ ابوالخیر اکاڈمی دہلی) اس رسالہ کے مخطوطے اکثر جگہ ہیں۔ میرے یہاں بھی اس کا ایک نسخہ ۱۸۷۰ء کا مخطوط ہے۔ (تقی انور)

دل میں اُلقا کیا گیا | ایک بار ایک یوواقی شخص حضرت اقدس کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے اس سے فرمایا کہ کیا تم میاں ابوالقاسم کی ملاقات کو گئے تھے، اس نے عرض کیا جی ہاں۔ وہ ان اطراف میں اپنی بزرگی و شہنشاہی میں مشہور ہیں، کیا حضور نے اسی جگہ ان سے ملاقات کی تھی یا وہاں تشریف لے گئے تھے؟ آپ نے فرمایا ان کے نام سے ہی میں واقف نہ تھا ملاقات کا کیا ذکر۔ ابھی میرے دل میں اُلقا کیا گیا کہ ان کے حال کے بارہ میں تم سے پوچھوں۔

قلوب کے آلوان | حافظ عبد الباقی بیان کرتے ہیں کہ ایک روز عشا کے بعد جب مراقبہ کا وقت ہوا حضرت اقدس نے فرمایا کہ جو مراقبہ کرے وہ یہاں بیٹھے باقی سب لوگ اٹھ جائیں کیونکہ ان کے قلوب کے آلوان مختلف کیفیات (دل کو پریشان کرتے ہیں) پس تمام لوگ وہاں سے اٹھ گئے۔ راوی کہتا ہے کہ ایک سادہ لوح اور بہرا شخص بھی اس مجلس میں موجود تھا میں نے اس سے کہا کہ تم بھی اٹھ جاؤ۔ آپ نے فرمایا کہ نہیں اس کو تکلیف نہ دو اس سے کچھ ہرج نہیں جس کی طرف سے گمراہی و گمراہی بیٹھی تھی وہ معلوم ہے (اور وہ اٹھ کر جا چکا ہے) اور اظہار کرنے سے اس کی رسوائی مناسب نہیں ہے بلکہ چھپانا مناسب ہے۔

تمہارا کام ضرور پورا ہوگا | ہدایت اللہ نام کے ایک صاحب جولیت وطن ٹھٹھہ سے شاہجہاں آباد آ رہے تھے جب انجیر کے قریب پہنچے تو ایک روز واقعہ میں دیکھا کہ ایک مقام پر بہت بڑی مسجد بھی ہوئی ہے اور بہت سے لوگ کھڑے ہوئے ہیں۔ میں نے پوچھا کہ یہ مسجد کس کی ہے لوگوں نے بتایا کہ یہ مسجد قطب زمانہ کی ہے اور تم بھی ان کی خدمت میں حاضر ہو گے۔ اور تم کو ان سے مستفید ہونا چاہیے۔ وہ شاہجہاں آباد پہنچے اور جیسا اتفاق ہوا تھا حضرت اقدس کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت سے مشرف ہوئے اور اپنی حسب استعداد فیضیاب ہوئے ان کے اپنے وطن سے نکلنے کا سبب یہ تھا کہ ان کو اپنے بھائی سے جن کو اپنی دولت و ثروت کا غرہ تھا کچھ رنجش پیدا ہو گئی جس کی بنا پر انہوں نے یہ طے کر لیا کہ بھائی سے علیحدہ ہو کر اپنی روزی کا خود انتظام کریں گے جب شاہجہاں آباد پہنچے سب سے پہلے جس سے ملاقات ہوئی ان کے بھائی سے اس سے گہرے تعلقات تھے اس وجہ سے اس سے بھی امید منقطع ہو گئی (ناامید ہو کر) اس واقعہ کو حضرت اقدس کی خدمت میں عرض کیا۔ آپ نے فرمایا کہ دل برداشتہ نہ ہو تمہارا کام ضرور پورا ہوگا۔ بعد ازاں اس شخص سے جس سے اس کو کوئی امید نہ تھی اس کی پوری عانت ہوئی۔ اور وطن واپس ہوتے وقت اثنائے راہ میں بعض مالدار لوگوں سے ملاقات ہوئی جن سے ایک گھوڑا اور کچھ نقدی بغیر توقع حاصل ہوئی اور وہ صحیح سلامت وطن پہنچا۔

فرزند کی جاہ و شہرت کا مشاہدہ | حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار عالم مثال میں لپٹے ایک

فرزند کی جاہ و شہرت اور عظیم ثورایت مشاہدہ کی۔ امید ہے کہ اس کا ظہور ہوگا۔ اور بعض فرزندوں میں وسعت علمی معلوم ہوتی ہے اور بعضوں سے بقلے نسل کا ادراک ہوتا ہے۔

اہلیہ کی رحلت کی پیش گوئی | حضرت اقدس کی اہل خانہ کو ایک سخت مرض ہو گیا۔ خدام نے اس

کے دفیہ کے لیے عرض کیا۔ آپ نے فرمایا کہ اب شرفان کی قسمت میں نہیں ہے دعل سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔

اہل خانہ جب بھی دعا کے لیے کہتیں آپ ہمیشہ ان کے جواب میں یہاں کہہ دیتے تاکہ وہ دل شکستہ نہ ہوں لیکن مخصوصین اس بات سے پورے طور پر واقف نہ تھے۔ چند ہی روز بعد وہی ہوا جیسا ارشاد فرمایا تھا۔ اور بیماری سے دو تین سال پیشتر ایک موقع پر فرمایا کہ حیات مستعار پر اعتماد نہ کرنا چاہیے اس کی مدت دراز نہیں ہے۔ اس بات سے وہ بہت منقبض اور رنجیدہ ہوئیں۔ آپ نے فرمایا کہ رنج و ناخوشی کی کوئی بات نہیں ہے۔ اور یہ اس کا موقع ہے اس بارہ میں ہمارا کوئی اختیار نہیں بلکہ مختار دوسرا ہی ہے (آپ نے عین ثابت دیکھ کر معلوم کر لیا تھا)

مصطفیٰ خان کی رحلت کی خبر | مصطفیٰ خان جو ازلے وقت میں سے تھے ایک بار بیمار ہوئے

ان کے لڑکے مختلف ہندوگان دین کی خدمت میں گئے اور ان کے لیے شرفاء و مند رستی کی دعا کے خواہاں ہوئے پھر حضرت اقدس کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے۔ آپ نے فرمایا کہ موت تو اسی بیماری میں ان کے لیے مقدر ہو چکی ہے اس سے نجات ممکن نہیں ہے ان کے لڑکوں نے ٹکڑے ٹکڑے عرض کیا آپ ہر بار یہی جواب دیتے رہے۔ ناچار انہوں نے عرض کیا کہ خود ملحق سے یہ بات کیسے کہی جائے۔ اس کا دل ٹوٹ جائے گا۔ آپ نے فرمایا کہ مناسب الفاظ سے تسلی دینا چاہیئے۔ لیکن بالکل دھوکا بھی نہ دینا چاہیئے۔ چنانچہ آپ کے فرما نے کے مطابق چند ہی روز بعد ان کی وفات ہو گئی۔

ہرگز انقلاب آئے گا | ایک شخص نے حضرت اقدس کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ

فلاں شخص یہ کہتا ہے کہ فلاں فلاں مہیت میں حکومت میں آٹ پٹ ہوگی۔ حضور کا اس بارہ میں کیا ارشاد ہے فرمایا کہ بالفعل (موجودہ حالت میں) تو ایسی کسی بات کا علم نہیں ہے اگر اطلاع دی گئی تو بتاؤں گا۔ دوسرے ہی روز فرمایا کہ آج میں نے واقعہ میں دیکھا کہ ایک عظیم الشان مچاٹک ہے اور اس کے اوپر ایک محل بنا ہے۔ اور وہاں محمد شاہ مہاراجہ نے دو خاندان والوں کے بیٹھے ہیں اور ایک شخص اس کو

معزول کرنا چاہتا ہے اور میں بھی موجود ہوں، اور وہ شخص محمد شاہ کو تکلیف پہنچانے کا ارادہ کر رہا ہے میں نے اس سے کہا کہ اس کے دفعیہ سے کوئی فائدہ نہیں اور اس میں کوئی بھلائی بھی معلوم نہیں ہوتی اور محمد شاہ سے میں نے کہا کہ یہ شخص تمہارا دشمن ہے اور ڈاکو ہے اس کو قتل کر دو۔ اور محمد شاہ کو کہ خود بھی اس وقت ہتھیار بند ہے لیکن حملہ کی جرات نہیں کر پا رہا ہے بلکہ کچھ خائف بھی ہے اور وہ شخص بھی حملہ کرنا چاہتا ہے لیکن کسی وجہ سے نہیں کر پا رہا ہے۔ الحاصل محمد شاہ اس مجلس میں اس کے صدمہ (ایذا) سے محفوظ رہا پس ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جس شخص نے انقلاب کے بارہ میں پیشین گوئی کی تھی تو ہرگز انقلاب نہ آئے گا۔ چنانچہ آپ کے فرمانے کے مطابق ایسا ہی واقع ہوا۔

طائفہ روحانیین کے واقعات | حضرت اقدس نے فرمایا کہ بعض مشاہدوں میں طائفہ روحانیین کے ساتھ جن میں قولے علیہ غالب ہیں اجتماع واقع ہوا۔ ان کے مذاق سے یہ ادراک ہوا کہ حقائق و معارف کا بیان محض شوق و ذوق اور چرب زبانی ہے جس سے کوئی فائدہ نہیں کام عمل سے بنائے پھر ایک دوسری قوم نظر آئی جن میں قولے علیہ غالب تھے جو یہ سمجھتے ہیں کہ جو کچھ کمال کا لب لباب ہے وہ یہی حقائق و معارف کی تحقیق ہے اور اس کے علاوہ جو ہے وہ سب پوست اور چھلکا ہے۔ بِالْجِلْمِ لِكُلِّ وَجْهَةٍ هُوَ مُؤَلِّمًا۔

حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ بعض مشاہد میں روحانیین میں سے ایک کو دیکھا کہ اس کی صورت لے مشابہ ملکوت میں ایک بار حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی ملاقات دو گروہ ارواح سے ہوئی ایک گروہ میں قوت علیہ غالب تھی اور یہ سمجھتے تھے کہ حقائق و معارف کا بیان صرف چرب زبانی اور شوقینی ہے جس سے کوئی فائدہ نہیں کام کی چیز صرف عمل ہے۔ اور دوسرے گروہ پر قوت علیہ غالب تھی اور وہ یہ سمجھتے تھے کہ حقائق و معارف کی تحقیق یہی کمال کا مغربے اور عمل پوست ہے۔ آیۃ شریفہ اَنَا نَحْنُ الْخَبْرُ الْمَوْتِ وَتَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَارُہُمْ میں قدّموا علیہ علم باعمل مراد ہے اور اس کا وقوع عالم ناسوت میں وہ آثار ہیں جو مقرر کیے جا چکے ہیں۔

سہ پھر روحانیین میں سے ایک کو دیکھا کہ اس کی صورت روحیہ بہت حسین اور ترقی یافتہ ہے اس تازگی کا سبب اس کی توبہ اپنے اہل نسیہ کی جانب ہے۔ پھر زمانہ گذرنے کے بعد جب اس کے اجملے نسیہ میں قتل واقع ہوا تو صورت کی رونق نقصان پذیر ہوئی اور اس نے نقش پر آب کی بہت افتیاری کی اور معلوم ہوا کہ اس صورت کی بقا کا سبب عرش کاہ خیال ہے جو اس کے ظہور ناسوتی سے قبل عرش میں واقع ہوا تھا میں اسی کو قوت مثالیہ کہتا ہوں۔ پس اگر ایک لحظہ کے لیے (باقی اگلے صفحہ پر)

روحیہ بہت حسین ہے چہرہ نہ گذرنے کے بعد اس کے اجزائے نسیمیہ میں خلل واقع ہوا اور صورت کی وہ رونق اس حد تک نقصان پذیر ہوئی اور ایسی رقیق و باریک ہو گئی جیسے کاغذی شکل ہوتی ہے یا جیسے نقش بر آب کہ اس کے اجزائے صغیرہ پانی پر ایک دوسرے کے متصل بغیر پیوست ہوئے باہم واقع ہوں اور اس سے شکل دکھلائی دے معلوم ہوا کہ اس صورت کی بقا کا سبب خیال عرش میں اس کا حصول ہے اور بس جو ناسوت میں اس کے ظہور سے قبل ہوا تھا اور اب بھی اسی طرح وہاں متشکل ہے۔ اور میں اسی کو قوت مثالیہ کہتا ہوں۔ پس اگر ایک لحظہ کے لیے بھی اس کا تعلق وہاں سے منقطع ہو جائے تو اس کا شیرازہ وجود فوراً یکسر جلے اور عقد بہت داہوا جائے۔

والدہ کو راضی کرنا | ایک دن عبد اللہ نام قادی جو بخارا کا طالب علم تھا حضرت اقدس کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ میں نے ایک واقعہ میں دیکھا کہ ایک شخص نے مجھ پر دعویٰ کر کے میرا گیم بان پکڑا اور مسجد کے ایک گوشہ میں لے گیا جہاں رسالت مآب تشریف فرما ہیں اور مجھ کو اس دعویٰ کے متعلق کوئی علم نہیں ہے پھر وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے التماس کا طالب ہوا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے اشارتاً اس سلسلہ میں استفسار فرمایا پھر کہ میرے خیال میں اس کا دعویٰ جھوٹا تھا اس لیے مجھے یہ فکر ہوئی کہ واقعی اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس دنیا میں ہوتے تو اس کا کیا فیصلہ فرماتے پھر میں نے عرض کیا کہ کیا حضور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہاں میں پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم ہوں۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ جو کچھ یہ مدعی کہہ رہا ہے میں نہیں جانتا اور نہ مجھے اس کی کوئی خبر ہے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ”والدہ کو راضی کر دو“۔ پس میں سلام کر کے مواہبہ تشریف میں لے بیٹھوں واپس آیا اس وقت میں نے دیکھا کہ میزاب مسیحی کے قریب جس کے ایک گوشہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں حضرت اقدس و عطر مارا ہے ہیں اور الفاظ وہی ہیں جو خطبہ فاموس میں ہیں جب میں نے ان کو دیکھا تو مجھے یہ یقین ہو گیا کہ بلاشبہ یہ مجلس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی ہے اور وہ تردد بالکل ختم ہو گیا۔

(بقیہ حاشیہ) مجھی وہ خیال عرش سے نکل جائے تو وہ عالم ناسوت میں باقی رہے گا۔ اور نہ عالم مثال میں اور اس کا وجود سمجھ کر اس کی بہت بلند کم دے گا یعنی وہ مائل بہ عالم قدس ہو جائے گا۔

تشریف آوری کی برکات | ۲۴، ماہ شعبان ۱۵۸۵ھ کو حضرت اقدس پھلت تشریف لائے اور

۲۵، ماہ مذکور کو ایک شخص غلام احمد نام ساکن قصبہ بڈھانہ نے جو قصبہ پھلت سے دس کوس کی مسافت پر بہ
مغرب جانب واقع ہے خواب دیکھا کہ وہ اور چند دوسرے لوگ شاہ محمد زاہد کے مقبرہ کے نزدیک جو قصبہ
مذکور میں ہے کھڑے ہیں اور پوچہ خشک سالی جو اس سال پہوئی تھی پریشان و مضطرب ہیں۔ اور اس
سلسلہ میں افسوس کر رہے ہیں۔ اسی دوران ایک طویل القامت و بڑھیا صورت مرد چٹھے کی جانب سے آیا اور
کہنے لگا کہ رنج و غم کہنے اور پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ کل ایک ولی زمانہ پھلت میں آیا ہے
اور میں اسی سے ملاقات کر کے آ رہا ہوں انشاء اللہ اس صانع میں ان کی تشریف آوری کی برکت سے (قدم
میت لڑو) بارش ہوگی نیز دوسری برکتیں ظاہر ہوں گی۔ جاگنے کے بعد اس نے یہ خواب اپنے ساتھیوں
سے بیان کیا اور بمقتضائے حسن عقیدت اس خواب کو بشارت تعبیر کرتے ہوئے آپ کے قدم فیض لڑو کی
کی برکات کا منتظر رہا پس معتقدین و مخلصین کے مدعو کرنے پر وہاں تشریف لے گئے دو تین روز بعد
شخص مذکور نے حضرت اقدس کے قدام کی ضیافت کی اسی شب بے انتہا بارش ہوئی۔ ان دنوں بارش
ایسی غائب ہو گئی تھی کہ لوگ مایوس ہو چکے تھے۔ اور کسانوں نے صرف اللہ کے بھروسہ پر خشک
زمین میں بیج ڈالا تھا۔ جب بارش رحمت ہوئی گویا تین مردہ میں جان تازہ دوڑ گئی اس مشاہدہ
کی برکت سے عقیدت مندوں نے اللہ کا شکر ادا کیا اور دوسرے فیوضات کے منتظر ہوئے۔

زیارت ولی اللہ | انہیں دلوں میں حضرت اقدس کے بڑے ماموں شیخ عبد اللہ جو فقیر راقم حروف
کے والد ماجد ہیں بیان کرتے ہیں کہ میں نے واقو میں دیکھا ایک جماعت پیر و جوان کی پھلت میں آئی ہے ان میں ایک
صاحب نے مجھ سے دریافت کیا کہ یہاں کوئی ایسی عظیم ہستی ہے کہ جس کا دیدار عین رسول اللہ کا دیدار ہے
اس وقت میرے دل میں حضرت اقدس کے سوا کسی کا خیال نہ تھا۔ میں نے کہا کہ سوا شیخ ولی اللہ کے، جو ابتداء
سے ہی فطرتاً عبادت و علم و معرفت میں نشوونما ہوئے ہیں نیز ان کو علم ظاہری و باطنی پر کامل دستگاہ ہے
ادعائے عالم باعمل ہیں، کسی اور کو تو جانا نہیں۔ اس نے کہا کہ ہم انہیں کے دیدار کو آئے تھے اس سے مزید
آگاہی حاصل ہوئی۔

نور الہی کا ظہور | جب فوج مغلیہ سادات کے مقابلہ کو نکلے اور بادشاہ کی طرف منسوب ہو کر قصبہ پھلت
کے قریب ڈیرہ ڈالا۔ ان کی لوٹ مار اور قتل و غارت گری کی وجہ سے ہر شخص ہراساں و پریشان تھا حضرت اقدس

نے فرمایا کہ اس وقت تفکر سے یہ ظاہر ہوا کہ آنحضرت نیز اہلبیت اطہار کی ادوار مبارکہ اس فقیر اور اس کے تمام اطراف والوں کے حال پر متوجہ ہیں اور یہ بھی روشن ہوا کہ نور الہی عالم اجسام میں دو طرح سے ظہور کرتا ہے۔ ایک ظہور تشریفی دوسرا ظہور تکوینی۔ ظہور تشریفی وہ ہے جو تمام قواعد شریعہ کے ضوابط پر مبنی ہے (موافق ہے) اور ظہور تکوینی وہ ہے جو بغیر قواعد کلیہ کی رعایت کے مصلحت کلیہ کی اقامت پر مبنی ہے (یعنی اہل کاباطن سے تعلق ہے اور یہ خواص کا علم ہے) اور وہ علم جو اول سے متعلق ہے علم ظاہر ہے اور جو دوسرے سے متعلق ہے وہ علم باطن ہے۔ الحاصل نور تکوینی اور علم باطن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کوئی بھی ایسا اثنا عشر مئی اللہ عنہم سے زائد (علم باطن میں) قوی نہیں ہے۔ گویا وہ ملائکہ اعلیٰ اور اعظم الفرق ہیں اور ان ہی پر احکام عالم کی بنیاد ہے اور ان کی نسبت کی طرف متوجہ ہونا تریاق مجرب ہے۔

قصہ چھلت محفوظ رہا | حافظ عبدالنبی بیان کرتے ہیں کہ انہیں ایام میں جب مغلیہ فوج چھلت کے نزدیک پہنچی اس خبر و شہادت ائمہ سے تمام مخلصین پر لیشان ہوئے شب کے وقت بعد نماز عشاء جب تنہائی ہوئی تو میں نے حضرت اقدس کی خدمت میں عرض کیا کہ حضور اب چھلت کا کیا ہوگا۔ آپ نے زبان کرامت سے ارشاد فرمایا کہ ”پر لیشان نہ ہو چھلت کے لیے کوئی فکر کی بات نہیں“ اور یہی عبارت اپنے بڑے ماموں صاحب کو بھی تحریر فرمائی کہ ”انشاء اللہ تعالیٰ وہاں کے تمام متعلقین و مخلصین آفات و مصائب سے محفوظ و مامون رہیں گے“ اور یہی ہوا بھی کہ باوجود اس کے قصہ کی آبادی کے قریب جنگ ہوتی رہی اور اطراف دیوانہ کیے شمار لوگ قتل ہوئے اور لوٹے گئے لیکن یہ قصہ ہر طرح محفوظ رہا ایسا کہ جس کو بھی یہ حالات معلوم ہوئے وہ متعجب اور حافظ حقیقی کی محافظت کا قائل ہوا۔

بعید وہی الفاظ ارشاد فرمائے | نیز حافظ صاحب موصوف بیان کرتے ہیں کہ جن دنوں سید محمد خاں سدھی حضرت اقدس کی خدمت میں حاضر ہو کر تحصیل علم میں مشغول تھے میں اس وقت تک شرف ملازمت سے مُشرّف نہ ہوتا تھا۔ اتفاقاً ایک دن سید مذکور سے ملاقات ہوئی۔ دوران گفتگو کہنے لگے کہ ”حضرت کی بعض باتوں سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ آپ صاحب باطن ہیں اکثر میرا دل چاہتا ہے کہ آپ سے بیعت ہو جاؤں“ میں نے کہا، ”خبردار۔ ہو شیاء ذرا سوچ سمجھ کہ قدم اٹھانا۔ یہ شاہجہاں آباد ہے اور یہاں ایسے ایسے مشائخ بہت پڑے ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ کسی نااہل کے پتہ پر جاؤ جو بعد میں حسرت و ندامت ہو چنچر روز بعد دوبارہ ملاقات ہوئی مید نے وہی پہلے والی بات دہرائی (کہ میرا دل چاہتا ہے کہ انہیں کا

مرید ہوں) اور میں نے پھر وہی جواب سالیق دیا آخر میں نے کہہ دیا کہ تمہیں اختیار ہے۔ آخر میں مقتد
و محبت پر بھتی گئی بالآخر وہ حضرت سے بیعت ہو گئے۔ ذوق و شوق اور قلبی سکون مہیا ہونے کے بعد پھر
ایک دن مجھ سے ملنے آئے اور کہنے لگے میں جس کو ڈھونڈتا تھا وہ مجھے مل گیا میں نے کہا کہ مجھ کو بھی ان کی
خدمت میں لے چلو۔ ایک روز وہ مجھ کو اپنے ہمراہ کے کہ خدمت اقدس میں حاضر ہوئے۔ اور عرض کیا کہ یہ بھی
مضور کی غلامی میں شامل ہونے کے خواہاں ہیں حضرت اقدس نے بعینہ وہی الفاظ زبان غیب ترجمان سے ارشاد
فرمائے جو میں نے تید سے پہلی ملاقات کے دوران کہے تھے کہ یہ شاہ جہان آباد ہے۔ یہاں ایسے ایسے مشائخ بہت
ہیں ان کو دیکھ لو یہ فقیر آپ کے اس فرمان پر (کشف پر) متنبہ ہو گیا اور کسی دوسری جگہ کا قصد نہ کیا اور چند ہی روز
بعد آپ کا حلقہ گوش ہو گیا۔

بزرگوں کی نیابت سے شفا یابی | ایک شخص سلطان حسین خاں نام جو حضرت اقدس کے مرید تھے ان کا لڑکا
سخت بیمار ہوا اور جب مرض شدت اختیار کر گیا تو دونوں حضرت اقدس کی خدمت میں حاضر ہو کر مرض کے دفعیہ کے لیے
توجہ کے خواست گار ہوئے۔ حضرت اقدس فرماتے تھے کہ اسی دوران میں نے واقعہ میں دیکھا کہ ایک بوڑھی عورت
میرے سامنے آئی اور مرصض کے لیے علاج کی استدعا کی اس کے کہنے کے مطابق میں نے ایک چینی یا نشینہ
کے برتن پر آیت قرآنیہ اور اسمائے الہیہ اس طرح لکھیں کہ کوئی جگہ خالی نہ رہی پھر میں نے کہا کہ پانچ روپیہ
نقد بزرگوں کی نیاز دو یعنی ایک روپیہ برائے خواجہ نقشبند رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ مع ان کے اہل سلسلہ کے اور
ایک برائے حضرت خوث الاعظم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اور ان کے سلسلہ کے تمام اولیاء اللہ کے لیے اور ایک برائے
خواجگان شہت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اور ایک برائے اہل سلسلہ سہروردیہ۔ کبرویہ اور ایک برائے ارباب سلسلہ
شاذلیہ شطاریہ مقرر کرو۔ یہ رقم اپنے پاس نکال کر رکھ لو۔ اور اس چینی کے برتن کو پانی سے دھو کر اسے
پلاؤ۔ دوسرے روز بھی نیابت مقرر کر کے ایسا ہی کرو۔ اور تیسرے دن بھی اسی طرح۔ شفا یابی کے بعد پندرہ
روپیہ جمع کر کے ہمارے پاس لے آنا کہ تمہارے مرصض کی شفا اسی میں ہے۔ پس یہ واقعہ حضرت اقدس نے ان
سے بیان فرمایا۔ سلطان حسین خاں نے ایسا ہی کیا۔ حضرت اقدس نے ایک برتن لکھ کر انہیں عنایت فرمایا
اور اس کے پینے سے دو ہی روز میں ان کے لڑکے کو شفائے مطلق حاصل ہو گئی اور انہوں نے مقررہ نیاز
حضرت کے سامنے پیش کی۔

یہ محض حضرت کی کرامت تھی | شیخ شمس الحق بیان کرتے ہیں کہ ایک طالب علم نے میرے والد

شیخ بدرالحق کے ذریعہ حضرت اقدس سے ایک کتاب مُستعار لی۔ ایک روز حضرت اقدس نے مجھ سے فرمایا کہ اس طالب علم سے وہ کتاب جو عاریتاً وہ لے گیا تھا لے آؤ اور تاکید و مبالغہ فرمایا کہ ضرور آنا، اگر وہ کوئی عذر کرے یا بہانہ کرے تو اس سے کہہ دینا کہ اگر تم کو ضرورت ہوگی تو پھر دے دی جائے گی، حسبِ ارشاد میں اس کے پاس گیا اقد کتاب کا تقاضہ کیا۔ وہ اس وقت مدرسہ سے اپنے گھر جا رہا تھا کہنے لگا کہ اس وقت تو میں ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں اور کتاب ابھی ختم بھی نہیں ہوئی ہے۔ میں نے کہا کہ حضرت نے فرمایا ہے کہ اگر ان کو دوبارہ ضرورت ہوگی تو دو تین روز بعد پھر دے دی جائے گی۔ لیکن اس وقت ضرور لے آنا۔ اس کے ساتھیوں نے کہا کہ اس کے کیا معنی دو تین دن بعد پھر دے دی جائے گی۔ میں نے کہا کہ معنی تو میں نہیں جانتا مجھ سے فرمایا یہی ہے۔ بہر حال بڑی کوشش کے بعد میں وہ کتاب اس سے لے آیا۔ وہ طالب علم جب اپنے گھر گیا رات ہی میں اچانک بیٹھ میں مبتلا ہوا اور ختم ہو گیا۔ تیسرے روز اس کے قُدرتاً مدرسہ لے آئے اور اس کے کمرہ کے تلاشی لے کر جو کچھ اسباب پایا معہ کتابوں وغیرہ کے جو اس کا تھا عاریتاً اس نے دوسروں سے لیا تھا سب اس کی وراثت سمجھ کر اپنے ساتھ لے گئے اور کتابوں کے اصل مالکان ہر چند واویلہ کرتے رہے کچھ فائدہ نہ ہوا۔ اس وقت مدرسہ کے تمام طلباء کہنے لگے یحییٰ حضرت کی کرامت تھی کہ اپنی کتاب پہلے ہی منگوالی در نہ وہ بھی وہ لے جاتے۔

جنوں کے احوال کا ظہور | حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک شب جنوں کے بعض احوال ظاہر ہوئے۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ بعض اجنبہ کو اسخلاف مزاج مثل جنون پیدا ہو جاتا ہے اور وہ بالطبع بنی آدم میں پیوست ہو جاتے ہیں خواہ دشمنی کے اعتبار سے ہو خواہ محبت و عشق کے اعتبار سے خواہ بنی آدم کے تسخیر کے اعتبار سے جس طرح (بعض) بنی آدم کا انجذاب جنوں کی طرف ہوتا ہے۔ یہ حال انجذاب مزاج کی وجہ سے ہوتا ہے اور میں نے اس رات جنوں کی ایک جماعت کو دیکھا جن کو جنوں طاری ہوا اور ان کے چہرے سرخ ہو گئے اور ان کی حرکات نظم و انتظام کی حدود سے خارج ہو گئیں اور ان اور ان کے قبائل نے ان کو چھوڑ دیا جیسے اولادِ آدم پاگلوں سے ملنا جلنا ترک کر دیتے ہیں۔ پس اس وقت وہ مجنون جن انسانوں سے تعلق پیدا کر لیتے ہیں۔ یہی وجہ ہے جو حضرات میں جنون کے گردہ حاضر نہیں ہوتے لیکن بنی آدم پر ان کی توجہ اور ان کی ادراج پر ان کا غلبہ نتیجہ خیز ہوتا ہے۔

علمِ حضرات | علمِ حضرات میں دو چیزیں ہیں ایک نفس اور ایک آفاق۔ نفس کا تعلق بحروات سے ہے اور آفاق کا مادیات مع النفس۔ اگر علمِ حضرات میں ادراج کو بلایا جائے تو جن نہ آئیں گے لیکن ان کی توجہ تو بنی آدم پر رہے۔

حادثات عظیم کی پیشین گوئی | حضرت اقدس نے ایک بار زبانِ کرامت تہِ جہان سے فرمایا کہ مجھے نظر

آ رہا ہے کہ ایک آگ کا دیا ہے جو عالمِ ناموس میں داخل ہو چکا ہے۔ لہذا حادثات عظیم پیدا ہوں گے پھر ارشاد فرمایا کہ عالم میں تغیر کی ہونے والا ہے۔ تمام شہر مثل دیہات و قصبات ویران جنگلوں کے مثل ہو جائیں گے اور ایسے عظیم مصائب رونما ہوں گے جن کا دُعا و قیہار کاں سلطنت کے بس کا نہ ہوگا۔ بلکہ اس کا ازالہ صرف صاحبِ دلوں کی ہمت پر منحصر ہوگا۔ اور ایسا مہلوم ہوتا ہے کہ شہرِ دہلی جو دار السلطنت ہے اس میں ہر جگہ سے زلزلہ آفت برپا ہوگی۔ اور اس وقت غوامِ الناس کے لیے یہ بات بعد از قیاس تھی تاہم اپنی راسخ العقیدگی کی بنا پر اس غیر صدق اثر کو مثل وحی کے سمجھے بہر حال جب سال ۱۸۵۷ء شروع ہوا تو فرمایا کہ (حادثات) مصائب کی ابتدا ہو گئی۔ ایسی سخت طوفانی بارش ہوئی جس نے بڑے بڑے محلات اور قلعہ جات منہدم کر دیئے اور عالم برباد ہو گیا اور اس کے بعد سے روزیہ روز حادثات میں اضافہ ہی ہوتا گیا (بالآخر) غنیم دھن نے یورشِ عظیم برپا کر کے خلق کو تارت و تاراج کیا۔ باوجود اس کے کہ سلطانِ وقت کی باہمیت فوج اس کے مقابلہ کے لیے نکل آئی تھی اس نے سب کو پلپا کر کے شاہجہان آباد کے قریب وہ لوٹ مار اور قتل و غارت گری کی کہ اہل شہر میں ایک تہلکہ پڑ گیا شہر کے کتے بڑے گھمسان کاؤن پڑا اور لاتعداد لوگ قتل ہوئے۔ آخر کار بڑی پریشانیوں کے بعد اس آفت سے رہائی ہوئی۔

دہلی میں قتل عام کی پیشین گوئی | اس واقعہ کے بعد بعض حقیقت مندوں نے حضرت اقدس

کی خدمت میں عرض کیا کہ مقررہ آفت جس کے بارہ میں ارشاد ہوا تھا یہی تھی یا کوئی دوسری ہوگی۔ آپ نے زبانِ الہام سے فرمایا کہ یہ نہیں ہے بلکہ وہ دوسری ہے۔ بعد ازاں حقائق آگاہ شاہ نور اللہ جو ایک دن شاہجہان آباد کے شاہی بازار میں کسی کام کے سلسلہ میں گئے ہوئے تھے وہاں سے واپسی پر آپ نے ان سے فرمایا بازار اور بازار والوں کا حال تم نے کیسا پایا۔ عرض کیا کہ بظاہر تو محفوظ ہیں لیکن سب میں ایک قسم کی وحشت و ہراس مہلکی (بقیہ حاشیہ) ہے اور ان کا غالبہ ان بنی آدم کی ارواح پر مشتمل ہو جاتا ہے (یعنی ان کی توحید بنی آدم کی ارواح پر ہوگی) اس لیے کہ روح ایک ہی ہے۔ روح کلی سے جنوں کی ارواح بھی ہیں اور انسانوں کی بھی۔ لیکن عناصر کی تاثیر کی بدولت قبولیت کی استعدادِ بشری انسان میں ہے وہ جنوں میں نہیں ہے۔ جنات کی تخلیق باوجود چار عناصر کے مجتمع ہونے کے علیہ نارس ہے جیسے انسان کی تخلیق باوجود چار عناصر کے مجتمع ہونے کے علیہ خاک سے ہے خاک کثیف ہے اور نادر لطیف۔ لہذا اسم اللطیف کو مرتبہ جن سے متابعت ہے۔

نظر آتی ہے آپ نے یہ زبان عجب فرمایا کہ یہ بازار میں بہ زبان حال کہہ رہی ہیں کہ اس جگہ خون کی ندیاں بہیں گی اس خبر وحشت اٹھ سے تمام سامعین بہت متعجب ہوئے اس لیے کہ شاہی بازار ہر طرح سے محفوظ تھا اس طرح کے کسی خوف و خطر کا شائبہ تک نہ تھا اس قصہ کے ایک سال بعد نادر شاہ خراسانی کا فتنہ بچشم بربا ہوا۔

نادر شاہ خراسانی کا حملہ اور قتل عام | اس کا مختصر قصہ یہ ہے کہ اس نے پہلے تو ہزار ہا خون ریز فوجی جمع کر کے کابل پر چڑھ دستان کی سرحد پر چڑھائی کہ کے وہاں ہزار ہا لوگ تیرے بے دریغ سے قتل کئے اور افراتفری کے بعد شہروں کے بہت سے لوگوں کو ساتھ لے کر بلند پہاڑوں اور چوٹیوں پر قبضہ کر کے ہندوستان پر حملہ آور ہوا۔ پھر جس دیہات اور شہر میں پہنچا تانت و تاراج کر کے ویران کر دیا۔ یہاں تک کہ نہال شہر کے قریب بادشاہ ہند سے مقابلہ پڑا اور دونوں طرف سے صف آرائی ہوئی۔ اسی دوران بعض عقیدت مندوں نے حضرت اقدس کو اس مولناک فتنہ کے بارہ میں بغرض استفسار عرضداشت لکھی۔ آپ نے جواباً یہ عبارت تحریر فرمائی کہ "تشویش عظیم پیش آئے گی انجام کار سلطنت محمد شاہ ہی کی ہے گی۔" اور سید مکمل خاں نے بھی اس بارہ میں عرض کیا آپ نے جواب میں ان کو بھی یہی الفاظ تحریر فرمائے کہ "سلطنت تیموریہ ہی رہے گی۔" پس جنگ عظیم واقع ہوئی ہندوستانی فوج کے بادن فیل سواروں نے شہرت شہادت نوش کیا۔ پیادوں کے بارہ میں کیا کہا جائے جو بے حساب قتل ہوئے۔ سفاکوں کے اس دست برد سے اولیٰ بنامیں شک دینے لگے ہوا اور ہندوستان کا لشکر غورزدہ ہوا۔ بیشتر مفردین اطراف و جواب میں قتل کئے گئے اور جوابی بچے ان کو قزلباش افغان نے قید کر لیا اس دوران قدامتوں کتے بھوک پیاس سے ختم ہو گئے اور سلطان و وزیر دونوں قید ہوئے پھر نادر شاہ اس محلہ گاہ سے روانہ ہوا اور شاہجہان آباد پہنچ کر قلعہ و قصر شاہی میں داخل ہوا۔ اس کی ظالم و جاہل فوج کی گذر گاہ پر جتنی آبادیاں اور شہر وغیرہ پڑے سب ویران و برباد کر دیئے شہر پانی پت جو اپنی خوبصورتی و خوشامی میں تماشا گاہ خلق تھا مقل عام بن گیا تھا۔ لاکھ لوگ قتل و غارت کر دیئے گئے۔ حتیٰ کہ ایک عرصہ تک وہ شہر بھیرپوں اور گیدڑوں کی آماجگاہ بنا ہوا (پس) آپ کی وہ بات کہ شہر میں دیہات ویران گاؤں کے مانند ہو جائیں گے بعینہ لپری ہوئی۔

اور شاہجہان آباد میں داخلہ کے تیسرے روز نادر نے قتل عام کا حکم دے دیا۔ صبح سے لے کر سہ پہر تک تیس ہزار سوار قتل و خون ریزی کرتے رہے اور ہر جاندار از قسم انسان یا حیوان جو بھی سامنے آیا تیرے

کیا گیا حتیٰ کہ کتے اور بلی تک کو زندہ نہ بھڑا۔ اور شہر میں آگ لگا کہ تمام بازاروں اور محلات کو جلا دیا۔ کشتیوں کے پشتے لگ گئے اور تمام بازاروں میں عموماً اور بازار شہر ہی میں جو پانڈنی چوک کے نام سے مشہور ہے خصوصاً خون کی ندیاں جاری ہو گئیں اور قیامت موعود رونما ہوئی۔ اور وہ مقامات اور جگہیں جو لوگوں کی نگاہوں میں بہت محفوظ تھیں ایسی ویران و تباہ ہوئیں کہ لوگوں کو رات نورات دن کو (بھی) اداں جان بوجہ خوف مشکل تھا۔

لہذا ان تمام شہر کا اس طرح محاصرہ کیا کہ کسی متنفس کو شہر میں آمد و رفت اور شہر سے باہر جانے یا باہر سے شہر میں آنے کی اجازت نہ تھی۔ اور ان ایام میں ایک عالم بھوک چپاں کی شدت سے ختم ہو گیا اور ان کی لاشوں کے بعض سے ایسی وبا پھیلی جس سے خدا معلّم کئی مخلوق لقہ اہل بنی۔ اور یہ سب وہ تمام اخبار عجیبہ جو حضرت کی زبان الہام تم جہان سے بیان ہو چکی تھیں بعینہ لپڑی ہوئیں اور جب حالات اس حد تک پہنچ گئے تو سلطنت تیموریہ کے قائم و باقی رہنے کی بشارت جو حضرت اقدس نے دی تھی لوگوں کو بعینہ عقل معلوم ہوئی اور لوگوں میں جب اس قسم کی بات کا ذکر ہوتا تو عوام میں کوئی بھی اس کی تصدیق نہ کرتا بلکہ بعینہ قیاس سمجھتا اور اجتماع نقیضین نہ جانتا۔ اکثر لوگ بد گمان اور بد عقیدہ ہو گئے کہ آپ نے غلط بیانی کی یہاں تک کہ قادر مطلق کی قدرت ملوہ نہ ہوئی اس متقلب سفاک نے سلطنت کے تمام خزانے و دینیے جدیدہ و قدیمہ جو اہر و زرو نقرہ وغیرہ بادشاہ و امراء سلطنت سے چھین کر اپنے قبضہ میں کئے اور حکومت محمد شاہ کے سپرد کر کے خود ترسان کی راہ لی۔ اور وہ آخر موعود یعنی حضرت کا ارشاد صحیح وجود میں آیا۔ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ۔
متعقبن کو تسلی و تشفی | اور ان فتنوں کے دور میں جب کہ ایک عالم پر مصائب و زلزل کے پہاڑ

لوٹ پڑے تھے۔ اکثر متعقبن آپ کی خدمت میں امن و امان اور محافظت کے بارہ میں دعا و توجہ کے خواستگار رہتے تھے آپ سب کو تسلی و تشفی دیتے رہتے تھے چنانچہ اپنے بڑے ماموں کو تحریر فرماتے ہیں کہ ہم عاجزوں پر وہ جہان ہے انشاء اللہ حفاظت فرمائے گا۔ اور شیخ بخت الدین بٹھانوی سے ارشاد فرمایا کہ خاطر جمع اور یقیناً کامل رکھو اگر سارا عالم آگ ہو جائے تب بھی اللہ کے کرم بے پایاں سے اُمید ہے کہ تم سب سلامت رہو گے۔
وَ اَسْأَلُہٗ بِہٖ کَیْفَ اَجْعَلُنَا مَعَهُ الْاَخْسَرٰیْنَ، پس بفضل الہی حضرت کی بنفس نفیس توجہ کی برکت سے تمام والستگان آنحضرت ظاہری و باطنی طور پر محفوظ و مامون رہے۔ اور محلہ کٹک نرد، جہاں حضرت اقدس کا مکان ہی بہم و جوہ محفوظ رہا، مفسدین فجار کے صدمہ سے پورے شہر میں اگر کوئی جگہ محفوظ

ہی تو وہی مقام برکت نظام تھا۔ ان آیاتِ بینات (واضح نشانات) کے ظہور کے سبب راسخ الاعتقاد ارباب
مذہبِ حقِ الیقینی پر ترقی پزیر ہوئے۔ والحمد للہ رب العالمین

حوادثِ عظام | حضرت اقدس نے فرمایا کہ اس وقت کے حوادثِ عظام میں سے ایک تو وہ ہے جو درجہ
شوال میں نازل ہوا وَاللّٰهُ اَعْلَمُ (یعنی) قضائے عظیم نازل ہوئی اور اموات و احیاء کا الہام محمد شاہ کے حق میں
دعا، عافیت کے ساتھ ہوا اور دوسرا یہ ہے کہ شیخ محمد پیر سرہندی نے وفات پائی اور یہ پھیل جانے والے حادثہ
کی پہلی شرط ہے جو اس زمانہ کے ہر شیخ و صوفی پر آئے گا۔

ذُریت اور کتب میں ستر | حضرت اقدس نے فرمایا کہ مجھے متعدد بار مکاشفہ ہوا کہ عبادت میں ایک
مہربان ہے، جو اس کے اہل میں قیامت تک پایا جائے گا یا جب تک اللہ چاہے گا۔ جیسا کہ حضرت ابراہیم علیہ
السلام کے حق میں یہ امر جاری ہوا کہ ان کی اولاد میں قیامت تک نبوت و حکمت باقی رہے گی اور جیسا کہ فریڈن
کے حق میں جاری ہوا کہ اس کے خاندان میں حکومت و سلطنت باقی رہے گی جب تک اللہ چاہے گا یا جیسا چاہے
چنگیز و تیمور کے ہڈ کے بارہ میں جاری ہوا کہ ان میں سلطنت و حکومت کا تدبیر رہے گا جب تک اللہ چاہے گا
اور اسی طرح مجھے مکاشفہ ہوا کہ میری کتابوں اور میری ذُریت میں بھی ایک سر ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے جاری
کیا ہے کہ وہ انشاء اللہ تعالیٰ قیامت تک باقی رہے گا۔ الحمد للہ کہ یہ بات روز بروز ظہور پذیر ہے اور
اس کی قوی امید ہے کہ علیٰ وجہ اکمالات عروج و ترقی کرے گی۔

حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک شب میں نے خواب دیکھا کہ تو ریت کی ایک جلد رکھی ہے اور اس مقام پر
جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر شریف ہے لکھا ہوا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے بیک وقت جہاد اور
مخالفت ارواحِ واقع ہوں گی۔ پس میں نے کہا کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ دونوں صفات ذاتِ اقدس صلی
اللہ علیہ وسلم میں بدرجہ اتم ہوں گی نہ یہ مطلب کہ ایک ہی وقت میں ان دو فعلوں کا صدور ہوگا۔ اور اس
تاویل کے مثل ان کلمات کی تطبیق ہو جائے گی۔ جن کو بظاہر قرآن مجید کے خلاف سمجھتے ہیں۔

نسبت کا کمال | حضرت اقدس نے فرمایا کہ رمضان میں ایک بار میں نے قرآن پڑھا۔ پھر میں نے
پاؤں کے سجائے تلاوت کے قرآن کی سورتوں سے کچھ حفظ کہوں۔ اسی اثنا میں حقیقت قرآن سے یہ فائض
ہوا کہ سارا قرآن بطور حفظ تمہارے دل میں مترتب ہے لیکن فعل کے ساتھ اس کا خرد و ج و ظہور ایک

لے یعنی سب کا علم ہوا کہ اتنے لوگ زندہ نہیں گئے اور اتنے شہید ہوں گے اور محمد شاہ تحت حکومت پر دوبارہ بیٹھے گا۔

شرط کے ساتھ مشروط ہے (اور وہ یہ ہے) کہ ایک بار ایسے شخص کے پاس قرأت کی جائے جس کا سلسلہ قرأت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف متصل ہو اور جب یہ شرط متحقق ہو جائے تو پھر حفظ میں محنت و مشقت کرنے کی ضرورت نہ ہوگی۔

تمام کدورت کو زائل کر دیا حافظ عبد الباقی نے بیان کیا کہ ایک دن چھٹی کا دن تھا اور مشکوٰۃ شریف کے درس کے وقت بہت سے لوگ حضرت اقدس کی قدرت میں حاضر تھے بات شیعوں کے ذبیحہ پر چسل نکلی۔ آپ نے فرمایا کہ بہر حال وہ اہل قبلہ ہیں ان کا ذبیحہ درست ہے۔ پھر فرمایا کہ لفظ شیعہ پر ایک بات مجھ کو معلوم ہوئی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس بارہ میں پوچھا گیا آنجناب سے حکم ہوا کہ لفظ امام میں غور کرنے سے اس کی کیفیت واضح ہو جاتی ہے۔ ناقل کہتا ہے کہ ان کلمات کے تکلم کے وقت میں اپنی انہیں نگاہوں سے دیکھ رہا تھا کہ ایک نور آپ کے سینہ مبارک سے اس طرح نکلا جس طرح آفتاب ابر سے نکلتا ہے اور اس کی شعاعیں تمام درود دیوار کو روشن کر دیتی ہیں اسی طرح اس نور نے منتشر ہو کر تمام اہل مجلس کو اپنے گھیرے میں لے کر سب کو منور کر دیا اور باہم محیط ہو گیا۔ اور تمام فلق و کدورت جو ہمارے دلوں میں تھی سب کو زائل کر دیا۔ اور یہ اور ایک تلپی نہ تھا بلکہ عین مشاہدہ تھا والحمد للہ علی ذلک **آمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم** | نیز حافظ صاحب موصوف نے بیان کیا کہ ایک شب میں نے واقعہ

میں دیکھا کہ بازاروں اور گلی کوچوں میں کثیر مجمع ہے اور بہت سے سوار اس طرح گھوم رہے ہیں جس طرح بادشاہ لغزن سیر و تفریح و شکار نکلتا ہے۔ میں نے ان سواروں میں سے ایک سے پوچھا کہ یہ مجمع کیسا ہے اس نے کہا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے دیکھنے کے لیے تشریف لائے ہیں یہ سن کر مجھے بے انتہا مسرت و خوشی حاصل ہوئی کہ سبحان اللہ میں دولت دیدار شہ رور حاصل ہے اور ہم اس کی قدر نہیں جانتے۔ پھر میں بعد شوق و اشتیاق آپ کے دیدار پر انوار کی دولت سے مشرف ہونے کے لیے اٹھا اور اسی وقت آنکھ کھل گئی۔

خواجگانِ چشت کے مقابلہ سے نورانیت کا ظہور | حضرت اقدس نے فرمایا کہ (ایک بار) عالم مثال میں خواجگانِ چشت کی مقابر کی طرف جو قریہ چشت میں مدفون ہیں تو بصرہ واقع ہوئی۔ اس قدر شعاعیں اور نورانیت دکھائی دی جو حد بیان سے باہر ہے گویا ان کی عبادات عین صورت ذات ہیں یہ دیکھ کر مزید تعجب ہوا کہ ان طہارات و عبادات کا بھی نورانیت میں ایک اثر ہے لیکن اس طرح نہیں بلکہ گویا نورانیت

بشرط طہارات جو ہر نفس سے نکلی ہے اور ہر شخص کے لیے آسان کہ دی گئی ہے وہ چیز جس کے لیے وہ پیدا کیا گیا ہے۔

غزل سننے کی فرمائش | حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک شب میں نے واقعہ میں دیکھا کہ جیسے میں

حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت کو گیا، آپ نے کفن ہٹا کر چہرہ مبارک نکالا، رنگ آپ کا گدھی اور ریش مبارک سفید تھی۔ مجھ سے فرمایا کہ کوئی غزل سناؤ۔ اس وقت میرے دل میں آیا کہ میں خوش آواز تو ہوں نہیں جس سے آپ کو خوش کہ سکوں لیکن تم میں آلائی اُمِّنا السَّاقِ اَدْرِ کَاسًا وَاَتَا وُكْثًا الخ کے دو شعر سنئے آپ بہت مسرور و مخطوط ہوئے اور بے انتہا مسرت چہرہ انور سے بھوٹی پڑ رہی تھی اس وقت یہ سمجھ میں آیا کہ آپ کی غرض اس سے یہ ہے کہ کبھی کبھی اچھے اور بُرے اثرات ضرور سننا چاہیئے۔

صاحبزادی کی شادی کے لیے غلی انتظامات | حضرت اقدس نے فرمایا کہ اس پر عزم مضبوط ہو

گیا کہ اب لڑکی (صالحہ) کی شادی کر دینا چاہیے اور دعوتِ طعام وغیرہ جو لوازماتِ شادی میں ہیں، وافر مقدار میں اور محسن و خوبی انجام دینا چاہیے یہ آسانی اسباب مہیا ہوئے کا وعدہ الہی تھا اور اسی پر میرا قلب مطمئن تھا ورنہ ظاہری اسباب کچھ تھے جس کو دیکھ کر اعزہ میرے حوصلہ کا پورا ہونا ناممکن سمجھتے تھے میرے حسبِ دلخواہ حق سبحانہ تعالیٰ نے اس طرح اپنے وعدے پورے فرمائے کہ مجھے جس وقت یعنی ضرورت ہوئی اسی وقت بغیر میری فکر و کوشش کے انتظام ہو جاتا۔ گویا ایک محاسب ہے جو حساب لگا کر ضرورت بھر بھیج دیتا ہے۔

یہاں تک کہ اس کا دیر سے حسبِ دل خواہ فراغت کے بعد بھی بعض دیگر ضروریات درپیش ہوئیں جن کو پورا کرنا اس وقت ممکن ہی نہ تھا اسی روز سو پوچھ یہ فتوحات (نذر) میں آئے اور وہ ضرورتیں بھی رفع ہو گئیں اور اس سے قبل اسی بارہ میں دو خواب میں نے دیکھے کہ جیسے میں ہاتھی پر سوار ہو کر برادر عزیز میاں اہل اللہ کے گھر گیا اچانک ایک چھپر کو کھڑا اور بہت دور چھٹیک دیا۔ اور دوسرا خواب یہ دیکھا کہ میں اس سلسلہ میں بہت متفکر ہوں اچانک حضرت والد ماجد کا ایک دقیقہ لکھا اور اس سے قبل اباب جہیر ہنزل زیورات و ملبوسات و فرش و فرش وغیرہ سب مہیا ہو گئے اس سے مزید مسرت و خوشی ہوئی۔

اسم و خطاب کا مؤکل | حضرت اقدس نے فرمایا کہ انیس ایام میں ایک دن واقعہ میں دیکھا کہ ایک شخص عطاء اللہ نام (جس سے پہلے کبھی شناسائی نہ تھی) کی ملاقات کو سوار ہو کر چلا۔

جب اس سے ملاقات ہوئی تو دیکھا کہ وہ گزری رنگ خرب بصورت مٹوکل اسم یا دھاب کا پیکر تھا جس کو میں پہلے ہی دیکھ چکا تھا پھر وہ ملاقات کو نیلے بعد میرے پاس سے اٹھ کر ایک طرف گیا اور مجھے اپنے گھر آنے کی خواہش ہوئی چند بار میں نے اس کا نام (عطاء اللہ) لے کر پکارا وہ آیا اور دو روپیہ نقد پیش کئے، میں نے پہلے تو اس میں سے ایک روپیہ قبول کیا لیکن اس نے بامراد دوسرا بھی پیش کیا اسی وقت میرے دل میں یہ آیا کہ کوئی چیز فوجات میں سے ہو گی۔ لیکن دوبارہ میں اس کی تحصیل میں اسم و ثناء کی تبادلت کو مدخل ہے۔ چنانچہ چند مجلسوں میں اسی تعداد میں جس میں اس کو پکارا تھا پڑھا فوجات بھی دوبارہ میں ہوئیں۔

نصرت نبیؐ کے بکس اُمّتی حضرت اقدس نے فرمایا کہ خواجہ حبیب اللہ کشمیری نے خواب دیکھا کہ حضور اور سنانہ کے ارادہ سے ایک جنگل میں کھڑے ہیں جہاں دروازوں کے بے شمار درخت ہیں۔ ناگاہ غیب سے ایک آواز سنانی دی کہ سنانہ کے لیے تشریف آؤ توقف کرو اور انتظار کرو کہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لارہے ہیں۔ پس انہوں نے دو تین ساعت توقف کیا۔ آخر بنا بر محبت بعض لوگوں نے سنانہ پڑھ لی کہ اذان یہ تاکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے آئے ہیں اور سنانہ پھر تنہا پڑھ رہے ہیں یہ سن کر ان کو اپنی محبت کی وجہ سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے شرف اقتداء حاصل نہ ہونے پر اندھا افسوس ہوا اور بڑی ندامت ہوئی بعد ازاں چند دروازوں کے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں پیش کیے آپ نے اس میں سے چند دروازوں کے اشارہ فرمایا کہ اندر بھیج دو۔ اور آپ کی مراد اپنے دولت کدہ سے تھی۔ اسی ضمن میں یہ سمجھ میں آیا کہ آپ فرماتے ہیں کہ یہ دوست محمد کی لڑکی کے لیے بھیج دینا چاہیے حضرت اقدس فرماتے تھے کہ لڑکی مذکور نے یہ خواب ہم سے بیان کر کے اس کی سمجھ کے مطابق اس کی تعمیر یہاں کہ سات روپیہ اور چار عدد ناشپائیاں پیش کیں۔ اور ہم نے اس کی تعمیر مختصر بیان کی اور اعمال خیر سے دلیل لی۔ اور اس اشارہ کا مطلب بعد میں ظاہر ہوا کہ آپ کی مرضی لڑکی کی شادی میں چار اشرفی کی مدد کرنے کی تھی پس اس عزیز نے بغیر اس تعبیر کو سمجھے ہوئے چار اشرفی بھیجیں۔ وکان ذلک تعبیر رویا قد بطل

ربّی معافنا وبقا کا مطلب

۱۔ روح یا جن جسے عامل مسخر کرتے ہیں۔

۲۔ اور یہ میرے خواب کی تعبیر ہے جس کو میرے رب نے سچ کر دکھایا۔

کہتے ہیں کہ ایک دن حضرت اقدس قیلولہ سے بیدار ہوئے اور فرحت و مسرت چہرہ انور سے چھوڑ پڑتی تھی۔ فرمایا کہ میں نے خواب دیکھا کہ میں کفار سے جہاد کی غرض سے نکلا اور مقابلہ کیا لیکن تم وہاں شہید ہو گئے ہو جس کی بناء پر میں بہت مضطرب اور غمزدہ ہوں اور تمہاری لارٹ، ایک چار پائی پر چھوڑ کہ میں اہل اللہ کو تمہارے نزدیک حفاظت کے لیے چھوڑ کہ خود تجھیز و تکفین کے انتظام میں مشغول ہوں اسی اثناء میں ایک جانے والا انتظام الدین تام پہنچا اور فتح و نصرت کی مبارک بادی اور کہا کہ تم نے بہت بڑا کام کیا جو کفار سے جنگ کی میں نے کہا میرا فناء ہی شہید ہو گیا۔ جس سے انتہائی رنج و غم ہے۔ پھر اسی حالت میں میں نے دیکھا کہ حق تعالیٰ نے تمہیں زندہ کیا تمہاری دوبارہ زندگی سے مجھے ایسی مسرت و خوشی ہوئی کہ میری آنکھ کھل گئی۔ بعد ازاں اس خواب کی محضر تعبیر یہ بیان فرمائی کہ موت و حیات سے مطہر فدا و بقا ہے اور نظام الدین کے آنے سے اشارہ علم کا باقی رہنا ہے جو دین کے رواج کا سبب ہو گا۔ اللہ اعلم

روح مولائے کائنات کی دستگیری | حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار شاہجہان آیا میں چپک کا زور ہوا۔ انہیں دنوں ایک رات میں نے واقعہ میں دیکھا کہ میں سادات میں سے ایک عزیز کے گھر میں آیا ہوں اس نے کہا کہ مولائے کائنات علی مرتضیٰ کم الم و صبحہ کے مزار پر چلو گے میں نے کہا کہ اس سے بہتر کیا ہو گا پھر وہ مجھے ایک مقبرہ کے قریب لے گیا اور خود وہاں کھڑا ہو گیا اور مجھ سے کہا کہ اس مکان کے اندر پہلے جاؤ اور اشارہ سے بتایا اور خود داخل نہ ہوا جب میں مقبرہ میں داخل ہوا تو تلاش کیا کہ حضرت کا مزار شریف کون سا ہے۔ پس ایک شخص نے مقبرہ کے صدر جانب اشارہ کیا جب میں ادھر بڑھا تو دیکھا کہ وہاں کوئی قبر نہیں ہے۔ اس وقت حضرت کی روح مبارک ظاہر ہوئی اور فرمایا کہ (آؤ) ہم تم کو ایک ایسی چیز تعلیم کریں کہ جب کسی مقام پر چن و غیرہ معلوم ہوں (گویا اس سے مراد آپ کی چپک سے محو) تو اس کے دفعیہ کے لیے اس طرح پر تو یہ کہنا چاہیے اور وہ ایک طرح کی بہت کی نسبت تھی جو آپ نے تعلیم فرمائی۔ اور اس وقت یہ محسوس ہوا تھا کہ گویا ایک جن ہے جو اس توجہ کہنے سے پریشان ہو رہا ہے بعد ازاں اس واقعہ سے افادہ ظاہر ہوا۔ اس دوران جس نے بھی اس بارہ میں مدد فی الفضل الہی اس آنت سے نجات پائی تقریباً سو آدمیوں نے رجوع کیا اور شفا یاب ہوئے۔

تعویذ کی برکت سے شفا ملے گئی | حافظ عبدالبنی نے بیان کیا کہ اسی دوران میرا ایک لڑکا چپک میں مبتلا ہوا اور مرض بہت طول کھینچا۔ میں بے قرار ہو کہ قدرت اقدس میں حاضر ہوا اور توجہ کا طالب ہوا۔

آپ نے میری استدعا پر ایک توہین لکھ کر عنایت فرمایا اور اس نے شفا پائی۔ پھر دوبارہ اسی مرض میں مبتلا ہوا ایک دن حالت اتنی نازک ہو گئی کہ میں نے دیکھا کہ اس میں جان باقی نہ رہی اور مجھے یہ خیال ہوا کہ اس کی روح جسم سے جدا ہو گئی۔ یہ دیکھ کر میں سخت بے قرار رہتا دھوتا خدمت اقدس میں پہنچا۔ میرا حال یہ تھا کہ منہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی حضرت اقدس میری حالت ملاحظہ فرما کر از حد غمگین و رنجیدہ ہوئے اور دوبارہ توہین لکھ کر عنایت فرمایا، الحمد للہ کہ اس کی برکت سے وہی مین سامت لہذا اس میں جنبش پیدا ہوئی اور شفا کے کلی حاصل ہو گئی۔

عرس کی برکات | حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار شیخ ابوالمصباح محمد قدس سرہ (آپ کے چچا) کے عرس کے موقع پر رات کے وقت جب ان کے مقبرہ میں ہنگامہ ٹوٹا اور جاری تھا اور حاضرین پر (سلمان و مرود سے) ذوق و وجد طاری تھا۔ میں لہذا العشاء اپنی مسجد میں بیٹھا ہوا تھا کہ ٹور کا ایک ٹکڑا اسلئے لایا گیا اور یہ کہا گیا کہ جو کچھ اس سخل میں ذوق و شوق اور روح مبارک کی توجہ کی برکات ہیں سب نے مرکب ہو کر یہ صفت اختیار کی ہے جو عطائے الہی ہے اور اسی وقت تمام عالم میں نفس ناطقہ کا سر بیان ظاہر ہوا اور یہ واضح ہوا کہ وہ نور اسی منبع کا نال ہے اگرچہ اسی جگہ سے بھیجا گیا ہے۔

بے کیف شے غیب سے ظاہر ہوئی | حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار ایک بے کیف شے غیب سے ظاہر ہوئی اور دو صورتوں میں متحمل ہو گئی۔ ان میں ایک صورت نورانیہ کی تھی جس نے مجھ میں اس طرح سرایت کیا کہ میرے تمام اعضاء و اجزا میں حسی کہ ہاتھوں اور پیروں کی انگلیوں کے ماتحتوں تک میں سرایت کر گئی اور تمام بدن اس سے پُر ہو گیا اس سے ایک قسم کی دل جمعی و طمانیت ظاہر ہوئی اور دوسری صورت ایک پانڈ کے ٹکڑے کی تھی اور وہ بھی میرے اندر سما گئی۔

اشعار ترمی یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) حضرت اقدس کے دستخط مبارک کے ساتھ یہ عبارت لکھی ہوئی ہے کہ ایک وقت یہ فقیر بعض خلوات میں کمزور ہو گیا اور حواس پر آگندہ ہو گئے اس وقت یہ دو شعر بغیر میری کوشش و خواہش کے خیال میں متحمل ہوئے پھر نسبت اولیئہ جوش زن ہو کر غالب ہوئی جس سے وہ صفت زائل ہو گیا

۱۔ ہمیں نغمہ و سماع یعنی راگ۔ سحرالہ بیان و جہانگیری و مؤید بنیات اللغات
۲۔ نوریاہ تمل ذاتی یعنی سواد اعظم اس تجلی ذاتی کا غیب الغیب عالم شہادت ہے۔

تَرَىٰ يَا رَسُولَ اللَّهِ عَجْزِي وَحَاجَتِي
أَمَّا أَنْكَ قَرَفَ بَعْنٍ قَدْ أَصَابَهُ
وَصَغْفِي وَنَفْسِي فِي هَوَاكَ وَمَا هَتِي
غِلُّ الْعَوَى فِيدَ وَقَارَ لَصِيَابَةٍ
خادم اسم و خطاب کا مشاہدہ | حضرت اقدس نے فرمایا کہ (اللہ کے نام و خطاب کے خادم) کا مجھے

مشاہدہ ہوا۔ ایک جوان بیباہ رنگ صوفیائے مصلیٰ کے لباس میں جس میں ایک ازار اور ایک پادری ہے جس وقت میں یاد خطاب کہتا تھا وہ میری طرف التفات کرتا تھا گویا اس لفظ کے علاوہ وہ کچھ سننا ہی نہیں ہے۔ اس وقت معلوم ہوا کہ اسماء کے خادم کا قمر کے ساتھ ایک خاص ربط ہے اور یہ معلوم ہو گیا کہ وہ مہر بہنیں ہوتے مگر اس ساعت میں جب کہ سیر قمر بروج مسعود میں ہوتی ہے اور ایسا اوقات یہ ہوتا ہے کہ خادم اسماء آدمیوں کی آواز سننے میں لیکن ان میں خنیش و حرکت پیدا نہیں ہوتی لیکن اس وقت جبکہ قمر فلک کے موضع مسعود پہنچتا ہے اور یہ معلوم ہو گیا کہ دعوت اسماء میں اوضاع قمر کے علاوہ جو کافی ہے اوضاع فلک کی معرفت کی ضرورت نہیں ہے۔

ایک دفعہ خواجہ محمد امین جو آپ کے خاص احباب میں تھے آپ کے فوائد (جو انہوں نے مرتب کئے تھے) لائے کہ ایک دن صبح کے مراقبہ کے بعد حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ آج مراقبہ میں برکات کثیرہ شامل حال ظاہر و باطن مشاہدہ ہوئیں اور اشاعت و نشر علوم اور اپنی تصنیفات میں وسعت عظیم مشاہدہ ہوئی والحمد للہ علی ذلک۔

نیز فوائد میں یہ بھی ہے کہ دوسرے روز اسی وقت مراقبہ کے بعد فرمایا کہ آج میں نے محبت الہی کا مشاہدہ کیا جو تمام ظاہر و باطن کے اطراف کو گھیرے ہوئے ہیں اور اس مشاہدہ کا استغراق موجب طمانیت و اذیاء دراحت ہوا۔ الحمد للہ علی النعماء۔

انانیت کسریٰ | حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار میں نے واقعہ میں دیکھا کہ ایک مقام پر حضرت والد ماجد تشریف فرما ہیں۔ میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور کاتب حروف سے فرمایا کہ تم بھی اس وقت وہاں موجود ہو۔ پس حضرت والد ماجد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے بطور حکایت و قصہ بیان فرمایا کہ ایک صورت چاندی سے تیار کی اور اس میں قلب کی صورت صاف شفاف مثل براق دکھائی اور اس

لہ یا رسول اللہ میری حقہ مالی میری حاجت۔ میرا صنف اور میری اذیت اپنی محبت میں ملاحظہ فرما رہے ہیں۔ کیا آپ اس شخص کے لیے رنجیدہ نہ ہوں گے جو آپ کی محبت میں تشنہ لب ہے اور آتش قرآن میں بھن رہا ہے۔

قلب میں ایک پیچھے انتہائی خوش نما اور موزوں پس جو اس کی طرف متوجہ ہوتا ہے اس سے صفا و نور کا استفادہ کرتا ہے۔ ہم نے کہا کہ اس کا مطلب یہ ہوا کہ ہر شخص کا لطیفہ آنا اس میں بیدار ہوتا ہے چنانچہ انانیت کبریا اس میں ظاہر ہوتی ہے جو اس کی طرف متوجہ ہوگا اسی کے رنگ میں رنگ جائے گا۔ گویا اس قصہ سے مراد یہی تھی۔ اس وقت بنائیت شوق مجھ پر گم رہا ہوا اور حضرت دلدل مایہ رحمۃ اللہ علیہ بھی آب دیدہ ہوئے۔ پھر میری آنکھ کھل گئی۔

۱۵۱۱ھ میں حضرت اقدس نے چالیس روزہ کا اعتکاف فرمایا۔ ان دنوں بے شمار حقائق و معارف

چالیس روزہ اعتکاف میں حقائق و معارف و بشارات و برکات کا ظہور

یعنی اجسام و نفوس اقلک و ملائعہ اعلیٰ و عقول و عوالم جناس و ابداً و مثالیہ اور حقائق و لطائف باذہ و کاملہ انسانیہ ظاہر ہوئے اور ہر ایک کی فنا و بقا کے کمالات کا بیان اور ان لطائف کے مطابق کمالات انسانیہ کی تفصیل اور توحید ذاتی اور حقیقت توحید وجودی کے احکام کی وضاحت اور حقائق قلب ارشاد اور قطب مدار اور رجال الغیب کی تفصیل اور حکایت مقالات ملائعہ اعلیٰ اور منزلات کی تفصیل وغیرہ وغیرہ جو حضرت سبحی اعظم نے افاضہ فرمائے کیا بیان کئے جائیں کہ زبان کو اس کے بیان کی طاقت نہیں اور آپ نے ان سب کو تفہیمات الہیہ میں تحریر فرمادیا ہے۔ انہیں ایام میں ایک روز خاکسار کا تب حروف سے جو خدمت اقدس میں حاضر تھا زبان کرامت ترجمان سے فرمایا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے یہ علوم یعنی علم حدیث وغیرہ ہماری اور تمہاری اولاد میں انشاء اللہ تعالیٰ ہمیشہ باقی رہیں گے۔ اور ایک دن یہ بھی فرمایا کہ بعض افراد انسانیہ میں جبرجت کے اقصائے نقاط سے ایک نقطہ انتہائی روشن سبحی اعظم کے برزائیں سے برزہ اولیٰ کے مقابل بلکہ اس برزہ کا نمونہ ہوتا ہے اور تمہاری حقیقت میں وہ نقطہ موجود ہے۔ اور (بیدار ہے) اس بشارت عظمیٰ کے ساتھ ساتھ جس کا شکر و حمد استعداد سے باہر ہے اور بھی بہت سی لواذیش فرمائیں۔

رمضان کے عشرہ اخیرہ کی طاق راتیں | نیز ایک شب مغرب عشا کے درمیان جب کہ یہ خادمِ مقدس وقتِ نمودل برکات و قبولیت دعا | اقدس میں حاضر تھا خطابِ کم کے فرمایا کہ کل تیرہ رمضان تھی اور جمعہ کا دن تھا لہذا نماز عصر مغرب کے قریب ایک ساعت مرچوئے مشکف ہوئی میں اس

وقت اس کی اطلاع دینا چاہتا تھا لیکن وہ گھڑی ایسی لطیف تھی کہ خیال ہوا کہیں یہ گزرنہ جلے
لہذا اس اطلاع دہی کو موقوف کر کے ظہور تاثر کے بارہ میں اور حصول ثمرات کے لیے وہ دعا جو نئی تصنیف
ہوئی تھی اپنے منسین اور احباب اور اولاد کے لیے میں نے کی اور اس میں خواجہ محمد امین اور اس
فاک سار کو بھی مخصوص فرمایا۔ اس بشارت عظمیٰ سے ارادت مندوں کی امیدیں قوی ہو گئیں اور انہیں
مبارک ایام میں یعنی رمضان کے عشرہ اخیرہ کی طاق راتوں میں نصف شب کے وقت جب کہ حضرت اقدس
آرام فرماتے فرمایا کہ خواب میں (سوتے میں) میں نے اپنے دل میں التجذاب تمام پایا اور اسی وقت یہ
بھی معلوم ہوا کہ یہ وقت نزول برکات اور قبولیت دعا کا ہے۔ اور خواب سے بیداری کا یہی سبب ہوا۔
اس وقت میں نے دیکھا کہ وقت کم ہے دوسروں کو اطلاع نہیں دی جاسکتی اور نہ اس وقت اس کا موقع
ہے لہذا اس سب سے اعراض کر کے دعائیں مشغول ہوا۔ صبح کو یہ واقعہ حاضرین سے بیان فرمایا، سبحان اللہ
کار مجاہدانہ جہاد کا جملہ عالم است۔ آگے سوتے بھی ہوں تب بھی ان کو بیدار کر کے دعا منگواتے ہیں
پھر اسے قبول فرماتے ہیں اس میں ایک لذت بخش نکتہ ہے جس نے یہ ذوق نہ پایا اس نے نہ سمجھا اور
یہ بھی ارشاد فرمایا کہ آئندہ راتوں میں بھی برکات کا نذرہ دل معلوم ہو رہا ہے۔ حافظ عبدالنبی نے (جو حضرت
اقدس کی طرف سے ملقب بجا فظ عبدالرحمن ہیں اور آپ کے خاص اصحاب میں ہیں) ابتدائے شب
میں ظہور برکات کی علامات بتائیں خواجہ محمد امین کو نیند کی حالت میں جاذبات و برکات نے اپنے آغوش
میں لے لیا اور ایک عجیب حالت طاری ہوئی۔ بیدار ہو کہ بہرہ اندوز ہوئے اور چہرہ دوبارہ سو گئے۔ اور
عین حالت خواب بے شمار فیوض و برکات سے مالا مال ہوئے۔

خوش بود خوابہائے بیداران خوش بود کارہائے بے کاران

شب قدر کی برکات اور ان کا مشاہدہ نیز موصوف بیان کرتے ہیں کہ میں نے عین
حالت خواب میں دیکھا کہ حضرت ولی نعمت موجود ہیں اور میں شب قدر کی برکات کی کیفیت بیان کر
رہا ہوں اور آپ تصدیق فرماتے جا رہے ہیں جب یہ مابہر آپ کے حضور میں عرض کیا تو فرمایا کہ تم صادق الحال
ہو اور حافظ عبدالنبی اس شب کی کیفیات بیان کرتے ہیں کہ ہیئت فلکی مسعود ہوئی تھی اور آثار ارواح
الفلک و نجوم ظاہر ہوئے تھے۔ اور حضرت سجدی عظم کی توجہ افلاک کے بارہ میں واقع ہوئی اور امور خیر اور
لے بیدار رہنے والوں کی نیندیں اچھی ہوتی ہیں۔ بیکار لوگوں کا کام اچھا ہوتا ہے۔

وقتِ سخنِ بکثرت روحانیت کا ظہور ہوا۔ حضرت تجلی اعظم نے روحانیت کو سعادت کے ساتھ ضم فرمادیا۔ اور یہ کہہ لیں حضرت کے اصحاب کے حق میں دعا کروں اور خواجہ محمد امین کو دیکھا کہ ایک فیض نے ان کا احاطہ کر لیا ہے گویا وہ ہماری دعا وغیرہ سے بے نیاز ہیں اور یہ بھی بتایا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک دوسری عظیم رات ابھی باقی ہے۔ پھر ۲۶ رمضان لحدِ نماز عصر جب کہ حضرت اقدس مراقبہ میں تھے اور استغراقِ کامل غالب تھا یہ خاکسار اور خواجہ محمد امین خدمت میں حاضر تھے۔ نیز دوسرے لوگ بھی ملحقہ میں بیٹھے تھے قریب مغرب راقبہ سے سر مبارک اٹھایا اور زبانِ فیض ترجمان سے فرمایا کہ آنے والی رات بھی برکتوں والی ہے اور اس خاکسار کو بھی لبتہ اتوں سے سرفراز فرمایا جو اس کی لیاقت و قابلیت سے بالاتر ہیں پس جب تائیسویں شب آئی شروع ہی سے انوارِ دہکات کا ظہور ہونے لگا اور بذاتِ خود شبِ بیداری کی۔ آپ کے فیضِ توبہ سے ہر شخص نے اپنی استعداد کے مطابق اس رات انوارِ دہکات حاصل کیے اور حافظ عبد الرحمن نے (جنہوں نے اس رات اس فقیر کی استدعا پر اس نیاز مند کے احباب و اولاد کے حق میں دعا کی تھی) دیکھا کہ گویا ایک نور اس فقیر سے نکلا اور ایک دو شامہ درخت کی شکل میں متشکل ہوا اور اس نور کی ہلکی نے دونوں شاخوں میں ظہور کیا پھر یکجا ہو کر بلند ہونا شروع ہوا اور اسی اشیا میں ایک دوسری صورت ظاہر ہوئی معلوم ہوتا تھا کہ ایک لمبی رسی ہے جو زمانہ کے ختم ہونے تک اور قیام قیامت تک ہے۔ اور اس رسی کے حلقے باہم پیوست ہیں اور ہر حلقہ میں بتیاں روشن ہیں اور اس کا مطلب یہ بتایا کہ اس سے مراد سلسلہٴ اولاد وغیرہ ہے اور یہ بتیاں (فیتے) ان کے ایمانِ ثابِتہ ہیں۔ اور یہ روشنی تجلی اعظم کا نور ہے اور ان میں سے بعض میں ذاتِ بحت کی حقیقت مکمل طور پر موجود ہے۔ نیز اس وقت یہ بھی معلوم کیا کہ اس سلسلہ کے اتصال میں فصل نہ ہوگا۔ اور صبح کو ان لبتات سے فقیر کو نوازہ جب یہ واقعہ حضرت اقدس سے عرض کیا تو فرمایا کہ یہ سب حق ہے۔

ملحِ سید العرب والنجہم کی
سماعت پر حضور مٹی تمامہ

انہیں ایام میں ایک دن خواجہ محمد امین صبح کے مراقبہ میں حضرت اقدس کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے کہ یہ عبادت ان کو الہام ہوئی

بہترین کاغذ دہے جس پر کلام حق لکھا جائے اور بہترین بندہ وہ ہے جس میں ہماری صورت ظاہر ہو۔ انہوں نے اس کو حضرت اقدس سے عرض کیا اور آپ کے تصدیق کرنے پر وہ خوشی سے پھولے نہ سمائے۔ اور انہیں مبارک راتوں میں ایک دن لحدِ نماز تہجد خواجہ محمد امین نے آپ کا مصنفہ قصیدہ "ایوب النغم فی"

مدح بید العرب والجم خوش الحانی سے پڑھنا شروع کیا اس کے سننے سے آپ اندھ مسر ہوئے اور اس کا پرتو حاضرین پر اس درجہ محیط ہوا کہ سب کو حضورِ تامہ حاصل ہوئی علی الصبح خواجہ صاحب موصوف مورخیات بے کراں ہوئے۔

اشعارِ مثنوی پر وجہ اور آخرات میں بعد نماز تہجد خواجہ محمد امین نے آپ کے حکم کے بموجب مثنوی کے اشعارے

خوشر آں باشد کہ سہر دہراں گفتہ آید در حدیث دیگرہاں
آپ کے حضور میں تہایت پُردرد آواز میں پڑھنا شروع کئے اس کے سننے سے آپ اتنا نہ اُٹھ ملاحظہ ہوئے کہ آپ پر وحید طاری ہو گیا۔ اس وقت خواجہ صاحب مذکور پر بے حد غلیات و نوازات فرمائی اور انہیں آیام میں اس ضعیف پر ظاہری و باطنی علوم و معارف افانہ فرمائے جن کا شکریہ ادا کرنا بندہ کے امکان سے باہر ہے۔ **فَلَهُ الْحَمْدُ عَلَى ذَلِكَ حَمْدًا كَثِيرًا لَّيْلًا مَّيًّا دَاغِيَةً**۔ الحاصل اس چمکے فیض آگین کا ہر روز دل آفرین تھا اور ہر شب روح کا پایہ طرب لہریں ہوتا تھا۔ اور وہی ہم خدام آستانہ شریف کی زندگی کا خلاصہ تھا۔ **الحمد لله على الآله و نعمائه**
کشف: خواجہ محمد امین ولی اللہی بیان کرتے ہیں کہ ایک روز حضرت اقدس مثنوی مولانا درود رحمۃ اللہ علیہ اپنے مطالعہ کے لیے محل ہر لے گئے۔ شام کے وقت مجھے اس کے مطالعہ کی خواہش ہوئی۔ لیکن آپ سے اس کا مانگنا بے ادبی معلوم ہوئی۔ آپ اندر راہ کشف میرے شوق پر مطلع ہو گئے اور اسی وقت نسخہ مذکورہ عنایت فرمایا۔

محل سرا میں آسید | نیز خواجہ صاحب موصوف بیان کرتے ہیں کہ ایک بار آپ کی محل سرا میں اور اس کا دفعیہ | بعض مستورات کو آسید نے پریشان کرنا شروع کر دیا حضرت اقدس نے فرمایا کہ میرے دل میں آیا کہ وضو کر کے کوئی چیز اس کے دفعیہ کے لیے پڑھ کر دم کہ دوں اس ارادہ سے اٹھا تھا اور منور وضو نہ کیا تھا کہ ایک انتہائی سیاہ شے نکل کر بھاگی میں ایک ڈھیلا اٹھا کہ اس کے پیچھے دوڑا وہ آگے آگے تھی اور میں اس کے پیچھے پیچھے یہاں تک کہ وہ دروازہ پر پہنچی اتنے میں دروازہ کھلنے کی آواز سنی دی اور وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ جب میں دروازہ پر پہنچا تو اسے بدستور بند پایا، اس وقت سے اس آسید نے کسی کو پریشان نہ کیا۔

فتح یاب | حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار مجھ پر فتح یاب فرمایا گیا اور یکبارگی اسمائے حسنیٰ اور آیاتِ عظمیٰ اور ادویۃ متبرکہ میری گود میں یہ کہہ کر ڈال دیئے کہ یہ تصرف میں ہمارا عطیہ ہے لیکن ہر آیت اور اسم اور دُعا اس شرط کے ساتھ ہے جو مقررہ عام قاعدہ میں نہیں سما سکتا۔ بلکہ اس کا اصل قاعدہ عالمِ غیب کا انتظام ہے جس طرح حالتِ استخارہ میں ہوتا ہے کہ عالمِ غیب سے جس آیت اور اسم کی طرف اشارہ ہوتا ہے وہی آیت اور اسم اسی طور سے اہل فن کے نزدیک تلاوت کرنا چاہیے۔

بقائے سلسلہ | حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ برکاتِ عظیمہ ہماری اولادِ دینار و حساب کے حق میں شاملِ حال ہیں اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس سے مراد بقائے سلسلہ ہے جب تک اللہ چاہے۔ اور حضرت والد ماجد قدس سرہ نے بھی بار بار ارشاد فرمایا کہ ہمارا سلسلہ تا قیامِ قیامت باقی رہے گا۔ غالباً آپ کے اس فرمانے کا اثناء اسی طرح سے ظاہر ہو گا۔

حافظ عبد الرحمن کا بیان | حافظ عبد الرحمن بیان کرتے ہیں کہ ایک بار میں نے واقعہ میں دیکھا کہ حضرت اقدس محرابِ مسجد کے متصل تشریف فرما ہیں اور میں بھی خدمتِ اقدس میں حاضر ہوں۔ آپ نے میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا کیا تو ہمارے طریقہ میں داخل ہو چکا ہے؟ میں نے عرض کیا جی ہاں۔ پھر آپ نے اپنے دستِ مبارک بیعت کے لیے آگے بڑھائے میں نے فوراً اپنے ہاتھ آپ کے دستِ مبارک میں دے دیئے۔ اس وقت میں یہ سمجھ رہا تھا کہ یہ بیعت خصوصی ہے جس سے آپ نے مجھے مشرف فرمایا اس لیے کہ میں اس سے قبل ظاہری طور پر بھی آپ کے شرفِ بیعت سے مشرف ہو چکا تھا۔ اس وقت میں نے دیکھا کہ حضرت خواجہ نقشبند رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی صورتِ مبارکہ آپ کے ہر اقدس پر موجود ہے اور آپ اس جذبہٴ عشق میں مغلوب ہیں اور آپ میں تغیرِ حال ظاہر ہے اور اس تغیر نے مجھ میں بھی اثرِ بیعت کیا۔ اس وقت آپ نے اپنا دہن مبارک بند کر کے منہ پر رکھ کر فرمایا کہ اَحْزَب اَحْزَب۔ اس وقت اس کا مطلب فہمِ ناقص میں یہ آیا کہ اس صورت کو نیچے لے جاؤ۔ پھر میں نے اس تصرف سے یہ دیکھا کہ وہ صورت درجہ بہ درجہ نیچے آ رہی ہے اور میں نے آپ سے کچھ نیچے لے کر ہاتھ لایا اور آپ القافِ مار رہے ہیں یہاں تک کہ وہ منہ سے داخل ہو کر سینہ تک پہنچ گیا۔ اس وقت سے لے کر اب تک کہ ایک عرصہ گزر چکا ہے اب بھی اس کی تاثیر اپنے میں محسوس کرتا ہوں والحمد للہ رب العالمین۔

شرائطِ افاضہ | نیز موصوف بیان کرتے ہیں کہ ایک دن نمازِ فجر کے وقت جب کہ حضرت

اقدس نماز ختم کر کے مراقبہ میں بیٹھتے ہوئے تختے میں مسجد میں پہنچا دیکھا کہ آپ خلافت معمول آنکھیں کھولنے ہوئے بیٹھے ہیں اور دست مبارک میں تسبیح ہے انوار بے غایت جبین کرامت آگس سے تاباں و درخشاں ہیں اور آپ کے تمام اعضاء پر ایک جوش موجزن ہے میں کیا کہوں کہ وہ نور ذات الہی تھا انتہائی عظمت و بزرگی و درخشاں و شوکت سے مجسم کہ کسی طرح اس کی توفیق و توصیف ممکن ہی نہیں۔ باوجود اس کے کہ بیشتر انوار کے اقسام میں جاتا ہوں اور ان کے اقام سے آشنائی بھی ہے لیکن جس قسم کے نور کا مشاہدہ اس وقت ہوا کبھی نہ ہوا تھا۔ اس کی تیزی کا حال یہ تھا کہ ایک بار نظر پڑنے کے بعد دوبارہ نظر کو تاب نہ تھی۔ اس وقت یہ اندیشہ لاحق ہوا کہ اگر یہی صورت حال رہی تو آئندہ حضور ہی کا امکان نہ ہوگا اور یہ ظاہر ہوا کہ حضرت اقدس کی دعائیں کسی کے شامل حال ہو بکثرت برکات رکھتی ہے۔ اگر وہ وقت قبولیت دعا کا ہے تو ایک ہی بار دعا کا نام کافی ہے جو مدعو کا ہر کات محسوسہ سے احاطہ کر لیتی ہے اور اگر کسی شخص کی سعادت انہی رہبری کے توفیق سے دل میں اس کی طرف سے توجہ جاگزیں ہو جاتی ہے ایسا کہ اس کی (مدعو) خوبیاں خاطر مبارک میں سوا بار گزرتی ہیں اور اس کا مطلوب مقصود حضرت اقدس کے دل میں جاگزیں ہو جائے تب توجہ چیز اس کے انجام مطالب کے لیے ایک قوی سبب ہو جاتی ہے اور جو شخص آپ کی نظر کیسیا ائمہ پر چڑھ جائے اگر تانا ہو تب بھی سونا ہو جائے لیکن شرط یہ ہے کہ وہ دل فیض منزل کے گوشہ میں جاگزیں ہو جائے۔ اور اشغال طریقت میں مشغول اور آسجباب کی محبت میں ڈوبا ہو اور افاضہ کا منتظر ہو اور ایسی چیز کے لیے آمادہ ہو جس کی وجہ سے خاطر شریف میں قبولیت پیدا ہو جائے۔ واللہ اعلم بالصواب

شرف زہرہ اور شرف قمر | حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک بار شرف زہرہ اور شرف قمر
میں انگوٹھی کے اثبات کے اذات میں دو انگوٹھیاں بنوانے کا اتفاق ہوا اور

وہ دونوں دو روز توں کو دسی گئیں تھوڑے دنوں بعد وہ دونوں سخت تکلیف میں مبتلا ہوئیں ہر چند علاج کیا گیا کوئی فائدہ نہ ہوا بلکہ روز بروز تکلیف بڑھتی گئی اور اس کا سبب معلوم نہ ہو سکا۔ آخر ایک روز ان دونوں انگوٹھیوں نے ہمارے سامنے شکایت کرنا شروع کی اور حد سے نائنٹ گئے شکوے کئے کہ ہم کو بغیر طہارت استعمال کیا جاتا ہے اور ہماری حرمت (پاکیزگی) کا خیال نہیں رکھا جاتا جس کی وجہ سے ہم بہت اذیت میں ہیں۔ اور ان عورتوں کی بیماری کا بھی یہی سبب ہے۔ پس ہم نے ان

کے اتارنے کا حکم دیا اور جب ان سے لے کر احتیاط سے پاک و صاف جگہ پر رکھ دیا تب ان دونوں نے شفا پائی۔ پھر ہم نے بہت تاکید اور سختی سے کہہ دیا کہ ان کو بغیر طہارت ہرگز نہ پتھار جائے، شترط کی ادائیگی کے بعد ان انگوٹھیوں میں سے ایک نے جو شرفِ قبر سے متعلق تھی مصالحت کر لی لیکن جو شرفِ نہرہ سے متعلق تھی اس کو بمقابلہ اول شکایت نہ ادا تھی وہ مصالحت کے لیے تیار نہ ہوئی چنانچہ کچھ عرصہ بعد وہ گھر سے گم ہو گئی اور چند روز بعد اصحاب میں سے ایک کی جیب سے برآمد ہوئی گویا وہ نہ نسخانہ میں رہتے ہوئے راضی نہ تھی۔ (لہذا) وہ ضرور تالپے پاس رکھ لی گئی۔ اور (اسی طرح) ایک دوسرے شخص نے بھی ایک انگوٹھی بنوائی اور اس کے استعمال میں احتیاط نہ کرتی اس انگوٹھی نے بھی ہم سے شکایت کی اور ایسا معلوم ہوا کہ روحانیت کو کبھی جس کے شرف میں وہ انگوٹھی بنائی جاتی ہے اس میں ودیعت کر دی جاتی ہے اور یہ (بھی) واضح ہوا کہ وہ فطر تا طہارت کی طرف مائل ہے۔

سلسلہ چشتیہ میں بیعت کیسے ہوا | میر افضل بیان کرتے ہیں کہ میں حضرت سلطان المشائخ

کی زیارت کو بہت حاضر ہوا کرتا تھا اور مرزا اقدس کے متصل بیٹھا کرتا تھا۔ ایک بار واقعہ میں آپ نے مجھ کو نذرہ نیز دیگر تبرکات غایتِ قربائے میں نے عرض کیا کہ سلسلہ چشتیہ میں کس بزرگ سے بیعت کروں۔ فرمایا کہ شاہِ دلی اللہ سے۔ میں نے باہر نکل کر لوگوں سے اس نام کے بارہ میں دریافت کیا انہوں نے حضرت اقدس کا پتہ بتلایا نیز یہ بھی بتایا کہ محذوم زادگان میں سے ایک بزرگ اس نام کے سر ہند ہند میں بھی ہیں۔ اس بات سے مجھے فکر ہوئی کہ کس کی طرف اشارہ ہے۔ اسی اثنا میں ان سر ہندو بزرگ کی وفات ہو گئی۔ اور پھر سلطان المشائخ کی طرف سے حضرت اقدس کی طرف دوبارہ اشارہ ہوا۔ ناقلِ آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر شرفِ بیعت سے مشرف ہوا اور اپنے حسبِ استعداد مقصد کو پہنچا۔

والد ماجد کے مزار پر اسرار پر | ۱۱۵۷ھ میں حضرت اقدس نے چلہ کشی کا قصد فرمایا اور

حقائق آگاہ عرفان پناہ شاہ نور اللہ کو ان کے وطن قصیدہ پڑھانے سے اور اس فقیر خادمِ کاتبِ حروف کو اس کے وطن پھلت سے اپنے جاذبہ لطف و کرم سے کچھ نہ کہ استانہ عرش نشانہ میں اپنے مقصدِ اسکاف پر مشرف فرمایا۔ اور خاندانِ نور میں خواجہ محمد امین ولی اللہی تو اس بیتِ اشرف کے خادم تھے ہی اور خواجہ ابوالخیر کشمیری نیز ایک دوسرے عزیز بھی آپ کے اسکاف کے شرف سے بہرہ اندوز

ہوئے حضرت اقدس چلہ میں بیٹھے وقت رخصت ہونے کے لیے والد ماجد قدس سرہ کے مزار پر اسم ار
پرتشریف لے گئے اور مقوڑی دبرقہ کے سامنے متوجہ ہو کر کھڑے رہے اور یہ عقیدت مند بھی آپ کے
ہمراہ اس مقام پر حاضر تھا اس وقت عالم خیال میں حضرت شیخ بزرگ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی صورت کہ یہ
نمودار ہوئی معلوم ہو رہا تھا کہ ایک بے کیف سمندر ہے اور اس سمندر میں حباب آسادہ صورت نمودار
ہے نیز ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک صورت فضائی ہے یعنی نمود ہے بود ہے۔ جو کچھ ہے وہ ایک بے کیف
سمندر ہے۔ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِحَقِیْقَةِ الْحَالِ۔

دودھ کے پیالے کی کیمکات | اعتکاف کی پہلی یا دوسری رات شاہ نور اللہ نے مبشرہ
میں دیکھا کہ حضرت شیخ بزرگ قدس سرہ نے ایک بڑا پیالہ دودھ سے بھرا ہوا معتکفین کی عیادت کے لیے
بھیجا ہے۔ حضرت اقدس نے اس میں سے قدرے نوش فرما کر دوسم دن کو عیادت فرمایا ہر ایک اُسے پی کر سیر ہو
گیا اور پیالہ میں مقوڑا پھر بھی باقی رہ گیا پھر حضرت اقدس نے وہ پیالہ خواجہ ابو الخیر کو مرحمت کر کے فرمایا کہ
خوب میر ہو کر پی لو۔ خواجہ صاحب مذکور نے خوب میر ہو کر پیا اور پیالہ میں پھر بھی مقوڑا رہ گیا۔ آپ نے اب کی
بار تاکید فرمایا کہ سب پی لو۔ انہوں نے پہلے تو غدر سیری کیا پھر بحکم حضرت اقدس سب پی گئے۔ اس کی
تعبیر اس طرح ظاہر ہوئی کہ خواجہ صاحب موصوف اول اعتکاف میں شریک ہوئے جب دو تین روز گذر
گئے تو ان کو ایک بیماری لاحق ہو گئی۔ ناچاہ پریشان ہو کر اعتکاف سے نکل کر اپنے گھر گئے پھر چند
روز بعد بفضل الہی شفایاب ہو کر واپس آئے اور نصف رمضان گزرنے کے بعد اعتکاف کیا۔ اور لیلات
سے مشرف ہوئے اور شاہ نور اللہ بیان کرتے ہیں کہ م شروع اعتکاف میں عین نماز مغرب میں میں نے خواہم
مثال کے ایک عالم کا مشاہدہ کیا جس کا رنگ سفید سرخی مائل تھا۔ اس عالم میں حقائق اشیاء اور ان کے
نفوس کی ماہیت اور حقائق عقائد حقہ اور حقائق احکام جو ملتوں اور دینوں کی تبدیلی سے مبدل
نہیں ہوتے بغیر خارجی صورتوں کے اعتبار کے مشاہدہ ہوئے اور معلوم ہوا کہ اس مقام پر کوئی پسینہ
نکلتا نہیں گویا اس عالم کے مشاہدہ سے بعض لوگ رفع تکلیف کے قائل ہوتے ہیں (یعنی نام مکلف
میں ہی نہیں) اور ۴ رمضان وقت ظہر خواجہ محمد امین نماز میں مشغول تھے کہ شاہ نور اللہ نے مشاہدہ کیا کہ
ایک نر سے جو خواجہ صاحب موصوف کا احاطہ کے ہوئے ہے اور اس نور کی قوت سے ان کی تمام حسرات
تیزی و چابکی سے عجب طرح سے ظہور کر رہی ہیں۔ اور کاتب حروف کا خیال یہ ہے کہ وہ نور رحمت الہی

تھا جو ان کی کوشش کی وجہ سے تھا اور وہ کوشش یہ تھی کہ حضرت اقدس کے مسودات کی صفائی اور انجناب کی متعدد خدمات کی انجام دہی ان کے سپرد ہوئی تھی۔ چنانچہ حضرت اقدس نے جو متعدد بار خواجہ صاحب موصوف کو اس خطاب سے مشرف فرمایا ہے کہ ”بلاشبہ تم کو اپنے اعضاء و جوارح سمجھتا ہوں“ اسی بات کی بشارت دے رہا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب نیز عرفان پناہ بیان کرتے ہیں کہ اسی زمانہ میں ایک دن نماز مغرب میں حضرت اقدس کے بعض اخلاق جمیدہ و شائستہ جمیدہ مقصور ہوئے اور اس کے سبب سے قلب میں طمانیت پیدا ہوئی۔ پھر یہ خیال آیا کہ حضرت اقدس مرتبہ جامعیت پر فائز ہیں، ہو سکتا ہے کہ ہر جہتی اہم میں آپ سے استمداد مفید نہ ہو۔ پھر دل میں القا ہوا کہ نہیں۔ آپ سے ہر کام میں استمداد خواہ وہ جہتی ہو مطلقاً بہر حال مفید ہے اور ہر مقصد برآری میں مؤثر ہے خواہ تو بہر عالی اور مصر صرف ہو یا نہ ہو۔ بعد ازاں ملائکہ عالم جو تدبیر پر مامور ہیں، متصور ہوئے جو اپنے مابین ایک سلام رکھتے ہیں اور ان کی آواز سنائی دے رہی جیسی شور و غل کی آواز جو دور سے سنی جاتی ہے لیکن الفاظ پورے طور پر سمجھ میں نہیں آ رہے تھے میں نے اپنے کان اس آواز کی طرف لگائے تاکہ میں سنوں کہ وہ انتظام عالم کے سلسلہ میں کیا گفتگو کر رہے ہیں تو صرف لفظ اصلاح سنائی دیا اور پس۔

چشم حمایت سے اسرار مبرا
و حقائق معاد کا ظہور

ایک شب حضرت اقدس نے شاہ صاحب موصوف کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ تم میں ایک نظر تجلی انظم کی جانب سے پائی جاتی ہے اور

یہ نظر دائم و قائم رہے گی اور اگر طالبان سلوک کے حال کی طرف توجہ کرو گے تو طریق کو فائدہ ہوگا۔ اور انہیں ایام میں اس طرح فدوی کاتبِ حروف نے اپنی بد حالی اور بے اطمینانی کے سلسلہ میں خدمت اقدس میں عرض کیا۔ آپ کی چشم حمایت و توجہ قلبی سے اسی وقت طمانیت قلبی حاصل ہوئی۔ اور بعض اسرار مبرا و حقائق معاد و ظہور حقیقۃ الحقائق بعض صورتوں میں اس زمانہ کی خصوصیت کے لحاظ سے واضح ہوئے اور جناب مقدس سے وصول اور اس کی حقیقت کی بشارت ہوئی۔ واللہ اعلم ذلک۔

ذکر بالجبر کا حکم | تاریخ ۲۰ رمضان المبارک لید نماز عصر خواجہ محمد امین حضرت اقدس کے روبرو قریب

ہوئے تھے کہ خواجہ صاحب موصوف پر پیچیدگی کی حالت طاری ہوئی اس غیبت میں انہوں نے یہ مشاہدہ کیا کہ وہ شہید کھڑے ہیں پھر ایک شخص ایک ٹوٹے کے آپ کے ہاتھ دھلانے کے لیے آیا۔ قبل اس کے کہ وہ شخص آگے بڑھے حضرت ولی نعمت دامت برکاتہم نے اس شخص کو الگ کر کے ٹوٹے کو دست مبارک میں پکڑا اور خود دید و ملت ہاتھ دھلانے کے لئے آگے بڑھے بعد ازاں خواجہ صاحب موصوف کو فائدہ ہو گیا۔ دوبارہ پھر غیبت طاری ہوئی اور اس میں یہ مشاہدہ ہوا کہ حضرت اقدس نے یا اربابِ حلقہ کو ذکرِ جہر کا حکم فرمایا۔ اس وقت

ایک شخص جو ذکرِ جہر کا منکر تھا اس نے آیا آپؐ سے فرمایا کہ احادیث کی معتبر کتابوں میں اسکی ممانعت نہیں ہے۔ پھر یارینِ ملکہ تیز آواز سے ذکرِ طائی مشغول ہو گئے اور خود بدلت بھی بہ نفسِ نفیس ذکرِ جہر میں اس حد تک بلند آواز کے ساتھ مشغول ہوئے کہ کسی کو طاقتِ ذکر نہ رہی۔ آپؐ کی چشمہائے مبارک سرخ تھیں اور لیش مبارک شدتِ ضربات میں گھٹنوں تک پہنچ جاتی تھی۔ اور حاضرین اس حال سے حیران تھے۔ اسی آواز میں نماز کا وقت آگیا آپؐ نے فرمایا کیا تم جانتے ہو کہ یہ نماز کیوں درپیش ہوئی۔ اس لیے کہ جس مقام پر ہم پہنچے ہیں کوئی نہیں پہنچ سکتا۔ بعد ازاں انہیں افاقہ ہو گیا۔

جب نماز مغرب سے قارح ہوئے تو حضرت ولی نعمت نے بلا کسی سابقہ ارادہ کے خواجہ صاحب موصوف کو احکامات سے بلا کر اپنے ہر مبارک سے ٹوٹی اتار کر عنایت فرمائی اور اس عنایت سے ان کے مرتبہ میں مزید اضافہ ہوا۔ پھر بعد نماز مستحکم فرمایا کہ اس وقت جو انوار و بہکات ظاہر ہیں معلوم نہیں کہ انوارِ طہارت ہیں یا اسی رات کے انوار ہیں۔ پھر طاقِ راتوں کی پہلی رات تسبیح و تہلیل میں گداری اور متفیضین میں سے ہر ایک نے اپنی استعداد اور حوصلہ کے مطابق طائیتِ قلبی حاصل کی۔ در صبح کو ارشاد فرمایا کہ اس رات تجبی اعظم کے انوار نے روح کا احاطہ کر لیا تھا اور لطیفہ روحیہ کی راہ سے قالب پر اس طرح ریزش کی کہ وہ بھی اسی رنگ میں رنگ گیا۔ اور یہ کیفیت اس سے قبل کم ظاہر ہوئی تھی۔ اور حافظ عبد الرحمن نے اس شب کا حال بیان کرتے ہوئے کہا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دروازے کھول دیئے گئے ہیں اور نور کے طبقات ریزش کرتے نظر آ رہے ہیں۔ اس وقت جس کسی کی ادنیٰ توہیر بھی تھی سبحانہ کی طرح ہوتی رحمتِ کثیرہ اسکا احاطہ کرتی تھی۔

۱۔ رمضان کو برکات کا نزول | اور ۲۴ رمضان کو مشکوٰۃ شریف کے حتم کا جو ایک حصہ سے جو اندر مشہور ہو چکا تھا اور ایک عالم میں اس کے انوار منتشر ہو جاتے تھے اتفاق ہوا اور لوگ ٹوٹ پڑے جس وقت کہ حضرت اقدس دما مانگتے تھے عجیب کیفیت طاری ہو جاتی تھی اور برکات کا ایسا نزول ہوتا تھا کہ زبان اس کے بیان سے قاصر ہے۔

۲۔ اعجاز و کمالات سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا بیان | اور اسی دن فتح الرحمن فی ترجمۃ القرآن کا جو خود بدلت کی تصنیف ہے درس شروع کیا اور تتمہ مشکوٰۃ کے اثنا ئے درس ارشاد فرمایا کہ بظاہر لوگ سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات اسی حد تک جانتے ہیں جتنے محدثین و مورخین نے چند کتابوں میں لکھ دیئے ہیں۔ اور ہم کہتے ہیں کہ اگر کوئی شخص یہ نظر غائر (عمیق) دیکھے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر بات جو آپ کسی کے حق میں فرمادیتے تھے (اس ہر بات میں) ایک علیحدہ معجزہ ہوتا تھا۔ اس لیے کہ حضور میرا و مہم

سے خبر دیتے تھے اور ان پانچ روز میں جو باتیں حضرت اقدس نے فرمائیں بیان سے باہر ہیں اور (پس باتیں) سوا اس شخص کے جو مَلَّامُ الْيَقُوب کا مظہر اتم ہو کسی دوسرے میں نہیں پائی جاتیں اور اسی طرح ملت اور نانہ داری کے مسائل تیز امت کے یا ست سے آپ بخوبی واقف تھے۔ جو کچھ بھی ارشادات فرمائے اگر تمام کالین کی عقلیں بھی کجا ہو جائیں تو اس کے سمجھنے سے عاجز آجائیں اور وہ یقین کر لیں گے کہ ان مراتبِ حکمت کا اظہار اس شخص کے سوا جس کو علیم الحکیم نے مَجْلٰیٰ کر دیا ہو اور وہ جمہور خواص و عوام کی تہذیب (سنوارنے) کے لیے مبعوث ہوا ہو۔ دوسرے سے ممکن نہیں۔ اور ہر وہ کلمہ جو آنحضرت کی زبان سے کسی کے حق میں صادر ہو یا پیدائش کے وقت سے لے کر اس کے آخر تک کا احاطہ فرمالینے کے بعد صادر ہوا اور اس کے آثار بے کم و کاست اس سے ظاہر ہوئے۔ گویا وہ کلمہ ایک غلعت ہے جو اس شخص کے ذریعہ تن کر دی گئی ہے اور اس قدر نفوسِ انسانیہ کی استعدادات کے کمالات بغیر اس خلیفہ اعظم کے جو اتم لطیف کا خلیفہ اعظم ہے کسی اور سے ممکن نہیں اور اگر کوئی شخص ذوقِ سعادت رکھتا ہے تو ہر لمحہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اعجاز کا ادراک کر سکتا ہے۔

کیا خلافت امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ یہ نصِ جلی ثابت ہے؟ ایک بار حضرت اقدس نے فرمایا کہ اپنے قولے علیہ میں لفظِ غائب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم مناسبت تامہ پاتا ہوں اسی وجہ سے کوئی کلمہ یا نکتہ ایسا نہیں پاتا جو مجھ سے موقعِ بلیغ پر سرزد نہ ہوتا ہو اور اس کا بھیہ مثل معائنہ نہ دیکھ لیتا ہوں اور یہ بھی فرمایا کہ نصِ لوگ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خلافت حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ اور تمام اہل بیت رضوان اللہ علیہم اجمعین کے حق میں نصِ جلی کے دعویٰ سے ثابت کرتے ہیں اور ہم کو تعجب ہوتا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس بارہ میں کوئی نص صادر ہوا ہے مگر وہ صورت خارج میں متحقق نہ ہو۔ حالانکہ کوئی چیز ایسی نہیں ہے۔ جو آپ نے کسی کے حق میں فرمائی ہو اور وہ مجنبہ واقع نہ ہوئی ہو اکل الاویاء کی حاضرین کے حق میں لشارات | اور پچیسویں شب رمضان کو جو شب قدر کی

راتوں میں سے وسط رات تھی حضرت اقدس سبب کس مندی کے جو مزاج اقدس اور غفر لطیف میں پیدا ہو گئی تھی بعد نماز تراویح تھکن دور کرنے کے لیے بستر پر نیم دراز ہو گئے اور احباب اہل بیت (شب بیداری) پر کمر بستہ ہوئے۔ اور خوابہ محمد امین تراویح میں مشغول ہوئے ایک تہائی رات گزری تھی کہ حضرت اقدس باوجود کس مندی مزاج اٹھے اور وضو کیا اور خوابہ محمد امین سے بزبانِ غایت ترجمان فرمایا کہ تم اکیس ہی اس رات کی تمام برکات سمیٹ لے رہے ہو اور یہ فرما کر خود بدولت بہ نفس نفیس خلوتِ خاص میں نماز

میں شغل ہو گئے اور دیگر مختلفین آستانہ بھی مسی میں بیرون گوشہ آنحضرت اپنے شغل میں مصروف ہوئے اچانک بہرمت و بشارت تمام اعتکاف سے باہر تشریف لاکہ مسجد میں بیٹھ گئے اور حاضرین سے یہ کمال التفات زبان نبیہ تریحان سے فرمایا کہ حق سبحانہ تعالیٰ نے اس وقت حاضرین کے حق میں اپنے فضل عامہ کی بشارت دی ہے اور خواہر ابوالخیر خاص طور پر اس بشارت میں شریک ہیں جو ان حاضرین کی بازگشت ہیں جو بدن کالباس اتارنے کے لیے بجلی انظم میں نیست ہو جاتے ہیں۔ اس طرح کہ ان کی انانیت خاصہ معدوم مطلق ہو جائیں اور بجلی انظم کی انانیت ان کی انانیت کی جگہ ہو جائے۔ لیکن اضمحلال (نیستی) کی دو قسمیں ہیں ایک تو وہ ہے جس میں انانیت تجلی کا ظہور تو وسط ہو دوسرے یہ کہ کسی ایسے فرد کے توسط سے ہو جو اس کا حامل بالامصالہ ہو اور اس تجلی کا نمونہ ہو گیا ہو جیسے چاند کے عکس کا ظہور آئینہ کے ذریعہ۔ اور یہ جو معدوم ہے (جس کا قرار ہوا ہے مقررہ) اسی قسم آخر سے اور نیستی کے بعد ان کے تعینات ایسے ہو جائیں گویا کوئی پتھر تھمتی چوہل گئی۔ اور امید ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ چاہے تو بعض کے حق میں دنیا ہی میں یہ معنی (منکشف) کرا دے ورنہ آخرت میں تو ضرور بالفرد رکھول دے گا۔ بلا اختلاف طلب خواہ وہ کہیں یا نہ کہیں۔ اس بشارت میں تمام اصحاب بمنزلہ اہل بدر کے ہیں کہ جس طرح ان کے حق میں ایفاء وعدہ کسی چیز پر موقوف نہیں ہے اسی طرح ان آرزوں کا حصول بھی کسی عمل پر موقوف نہیں ہے اور ان تمام حاضرین کے حق میں بھی یہی معنی فردی ہیں گو کہ تم میں سے بعض کے لیے کچھ وقت لگ جائے لیکن آخر کار سب آفتان و خیران (مقصد اصلی) تک پہنچ جاؤ گے۔

اور یہ بھی فرمایا کہ نفوس کا معاد کئی طرح پر ہو گا۔ جس طرح سابقین کے معاد کی ایک الگ قسم ہے اور اصحاب یسین کے معاد کی علیحدہ قسم ہے اور ان میں سے ہر ایک کے لیے شمار اقسام ہیں اور میں معاد سے وہ مبشر ہوئے ہیں وہ افراد انسانی کا اعظم معاد ہے اور اس سے بلند کوئی معاد نہیں۔ اس وقت اس خاکسار نے جس کے دل میں سرشام ہی سے متعدد خطرات آپکے تھے۔ خدمت اقدس میں دعا کیے ہیں کہ ناپاک اس نور اتم کا اتصال و اتحاد و قرب میسر ہو اور خود بھی تصرع اس بارہ میں دعا کی۔ ارشاد فرمایا کہ تمہارا وہ خطرہ گویا اسی کی نشت تھی بعد ازاں دست مبارک اٹھائے اور دعا فرمائی کہ اللہ تعالیٰ ان کی حقیقت یا ران مبشر کے حق میں اس عالم میں بھی ظاہر فرمادے۔ اور اس جہاں میں جو بزم اتم مبلوہ ظہور بخشے اور اس وقت حافظ عبدالرحمن کا نام لے کر فرمایا کہ اگرچہ بظاہر اس وقت وہ یہاں موجود نہیں

ہیں لیکن بمنزلہ حاضر کے ہیں اور وہ بھی اس میں شریک ہیں۔ پھر اس بندہ نے عرض کیا کہ میرے لڑکے عبد الرحمن کو بھی اپنی دعائے خاص میں شامل فرمائیں۔ بعد ازاں بعض مخلصین کے حق میں اس بشارت میں شرکت کی دعا کی استدعا کی۔ اس اتماس نے بھی شرف قبولیت پایا اور آپ نے دعا فرمائی۔ والحمد للہ علی ذلک۔ نیز بعض غیر حاضر معتقدین کے حق میں دعا فرمائی کہ وہ بھی اس بشارت عظیم میں داخل ہوں۔

پھر زبان فیض نشاں سے فرمایا کہ اپنی اولاد کے حق میں بھی لطف و بشارت محسوس کر رہا ہوں اس کے فضل سے قوی امید ہے کہ وہ لطف و کرم ضرور جلوہ گر ہوگا۔ گوکہ ظاہری صورت میں تربیت لیض کے حق میں تحقق ہو یا نہ وہ لطف اپنا کام خود کرے گا۔ اور مرئی ہوگا۔ اس وقت ایک عزیز نے عرض کیا کہ اس بشارت میں تمام لوگ شامل ہیں خواہ وہ موجود ہوں یا نہ ہوں۔ فرمایا کہ امانت وہ جو جیسی ظاہر ہو ویسی ہی اظہار بھی کرنا چاہیے اگر مختصر ہو تو مختصر اور اگر مفصل ہو تو مفصل۔ اور اللہ تعالیٰ تمام مخلصین کو خواہ بالا واسطہ ہو یا بلا واسطہ اس کرامت سے کرم فرمائے۔

غرضیکہ ان بشارات سے اس قدر خوشی ہوئی کہ مزاج اقدس میں جو کسل لاحق ہو گیا تھا وہ کلیتہً زائل ہو گیا اور اس وقت فرحت و مسرت سراپائے اقدس سے پھوٹی پڑ رہی تھی۔ اور خدام پر جو کیفیت طاری تھی بیان میں نہیں آسکتی الفصحان کی شب معراج یہی تھی جو ان بشارات کے ساتھ نبات غلط و بزرگی آسمان و زمین کے درمیان نہ سما سکے۔ اور یہ محض کمال رحمت اثنائہ تھی جو انہوں نے بلا شرط استعداد پائی، اور جس طرح صلابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین بزبان افضل الانبیاء واقعہ بد میں مبشر ہوئے تھے اسی طرح بفضلہ تعالیٰ ایک ہزار ایک سو کچھ سال بعد یہ فدویت کیش اکل الاولیاء کی زبان مبارک سے اہل بدر کے شرف تشبیہ (کی طرح) مشرف ہوئے اس کی توفیر میں اگر کلاہ فخر عرش بریں پر بھی بلند کریں تو درست ہے اور اس عطا و بخشش پر اگر ملائکہ مقربین پر بھی نازل کریں تو بجا ہے۔

کنوں چوں شہ مرادداشت اندھا ک
سزد گد بگذر ام سر نہ افلاک

اور ابتداء شب یعنی وقت عشا سے ہی اس کمترین کے دل میں خود بخود انوار و برکات کا تجسس تھا۔ اثنائے تراویح حضرت اقدس کی خدمت میں بے اختیارانہ عرض کیا کہ خاطر مبارک کو ان امر اکیرف تنویر فرمانا چاہیئے۔ اور اس سے قبل فدوی کو اس کے صلوات اور صحیح صورت حال و بشارت سے مکہ مکرمہ معزز فرمایا تھا اور بہت تاکید کر کے فرمایا کہ تحریر کرنا گویا اس کو وجود دینا ہے اور اسی رات اس خادم

نے بھی مبشرہ میں دیکھا کہ حضرت اقدس کی مسجد کے شرق سمت ایک حجرہ ہے جس کا منہ قبلہ کی طرف ہے اور اس کو قبۃ نور کہتے ہیں۔ اس قبہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں۔ اور وہ حجرہ مسجد جو آپ کی علوت خاص اور جلئے اشکاف ہے اس میں حضرت اقدس تشریف فرما ہیں اور صحن مسجد بہت وسیع ہے اس میں لوگوں کا ہجوم ہے جیسا حدیث کے درس کے وقت ہوتا ہے پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس قبۃ سے حضرت اقدس کو یہ کہہ کر آواز دی کہ وضو کر کے باہر آ جاؤ۔ پھر حضرت اقدس حجرہ سے باہر تشریف لاکر مسجد کے بیچ والے در میں کھڑے ہو گئے۔ آپ کے بائیں سمت حقائق آگاہ شاہ نور اللہ کھڑے ہوئے اور اس غلام کا نام لے کر فرمایا کہ تم داہنی سمت کھڑے ہو جاؤ۔ اتنے میں حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اس قبۃ نور سے تشریف لاکر محراب مسجد کے سامنے جلوں فرما ہوئے۔ اس وقت لوگوں کا ایک ہجوم تھا جو مشرف قدم بوسی حاصل کر رہا تھا رانی (خوب دیکھنے والا) کہتے ہیں کہ میں نے بھی اپنا دہنا ماتھے آپ کے قدم مبارک سے مس کر کے چہرہ پر ملا اس وقت کی کیفیت کیا بیان کی جائے کہ عجیب ہی تھی اور جو بیان میں آج بھی نہیں سکتی۔ صبح کو حافظ عبد الرحمن اس مُرشدہ جانفزا سنتے سے ایسے از خود رفتہ ہوئے کہ حرکات متانہ کرتے تھے اور جس کسی کی بھی آپ پر نظر پڑتی تھی بخود دھو جاتا تھا اور حضرت اقدس کے غایت ذوق کا حال یہ تھا کہ چشمہائے مبارک سے اشک جاری تھے۔

نفحات الہیہ کے اظہار اور بتاریخ ۲۶ رمضان وقت صبح ارشاد فرمایا کہ ایسا واضح ہوا ہے کہ شب آئندہ یعنی شائیسویں شب میں نصف یل (آدھی رات) قبولیت دعا کا وقت ہے آسمانوں کے دروازے کھول دیئے جائیں گے اور اسی روز وقت عصر بھی یہی بات زبان عجب تر جان سے ارشاد فرمائی۔ پس وہ شب بیسج و تہلیل میں گزری جب نصف شب ہوئی تو آپ علوت سے باہر آکر مسجد میں بیٹھے اور تھوڑی دیر بعد دست ہائے مبارک اٹھائے اور تمام دالستان و شتبین کے حق میں خواہ وہ بالواسطہ ہوں یا بلا واسطہ نیز غائبین و حاضرین کے لیے پرلے مقاصد ظاہری و باطنی و مطالب صوری و معنوی دعا فرمائی۔ اور تمام حاضرین جو اس وقت موجود تھے آمین کہتے جاتے تھے آپ بہت دیر تک اس امر جلیل القدر میں مشغول رہے اور بعد فراغت ارشاد فرمایا کہ نفحات الہیہ کے حسب اوقات مختلف اظہار ہیں۔ ایک وقت کی مناسبت سے ایک لطیفہ کا ظہور ہوتا ہے اور دوسرے وقت دوسرے لطیفہ کے موافق جو اس وقت بغیر اس فقرے ادرارک کی مطابقت کے میسر نہیں آتا اور اس وقت نفوذِ درہ لطیف روحیہ سے مناسبت رکھتا

ہے اس کے مخصوص آثار افس و اُلفت ہیں، اولاً اُس نفع کی دوسری راہ سے جستجو کی گئی۔ آخر کار یہ معلوم ہو گیا کہ وہ موافقِ روح ہے۔ پھر اس لطیفہ کے ساتھ اس کا ادراک واقع ہوا، اور دوبارہ عام دُعا فرمائی۔ بعض کے حق میں خاص طور پر اور فرداً فرداً نام لے کر اور مقصد بیان کر کے دعا فرمائی اور خدام حاضرین اور اصحاب و متعلقین میں سے ہر شخص اپنے اپنے مقاصد دلی عرض کرتا اور دعا و توبہ سے سرفرازی پاتا۔ پھر اس خاکسار نے بھی اپنی اولاد و اصحاب کے حق میں بہت دعا کی بھیک مانگی اور آپ کی قبولیت نے عزت افزائی بخشی۔ اور خباب دلی نعت اور اصحاب اہل قربت سے دونوں لڑکوں یعنی عبدالرحمن و عبدالرحیم فائق کے حق میں بشارتیں پائیں۔ پھر حضرت اقدس نے بہ زبانِ کرامت ارشاد فرمایا کہ ”فائق“ میں ایک چیز پائی جاتی ہے جو عنقریب انشاء اللہ ظاہر ہوگی۔ اور عبدالرحمن کے بارہ میں لطیفہ روحی کی برکت کی بشارت صادر ہوئی۔ اسی وقت خواجہ محمد امین دلی الہی اپنے حق میں نیز حضرت اقدس کی صحت و عافیت اور جلد و البسکمان و متبیین کے حق میں ترقی دُجات کے سلسلہ میں دعا کے طالب ہوئے آپ نے دست مبارک اٹھا کر دعا مانگی۔

بعد ازاں ارشاد فرمایا کہ خواجہ کے لطیفہ روحی میں برکت لکھی ہوئی ہے اور قبولیت دُعا بھی لطیفہ روحیہ کی برکات کا ایک شعبہ ہے۔ انشاء اللہ ان برکات کے آثار ظاہر ہوں گے۔ پھر ارشاد فرمایا کہ افرادِ انسانہ میں سے ہر طائفہ میں سے ایک لطیفہ موجود ہے لیکن بعض افراد میں ان میں سے پہلا لطیفہ غالب اور دیگرین ہوتا ہے۔ اور بعضوں میں لطیفہ آخری۔ اور اس کی شناخت کی علامت یہ ہے کہ جب آثارِ لطیفہ اولیٰ میں سے کوئی اثر کسی شخص میں ظاہر ہو تو اسے راتِ تمام اور لذتِ مالا کلام (نافل بیان) حاصل ہوتی ہے اور آثارِ لطائفِ آخری کے ظہور میں سے یہ ہے کہ اس میں اس قدر آرام نہیں پاتا اگرچہ ان آثار سے اشرافِ داعی ہوتا ہے۔ القصہ بہت دیر تک یہ مجلس دعا جاری رہی۔ پھر خود بدولت نے بھی بنفس نفیس اپنے احباب اور ان کے طالب و مقاصد کو یاد کر کے دعا فرمائی اور حاضرین کے دلوں میں کوئی مطلب ایسا باقی نہ رہا تھا جس کے لیے انہوں نے دُعا کی استمداد کی ہو اور آپ نے اسے قبول نہ فرمایا ہو۔ اس وقت ایک عجیب ہی کیفیت اور حالت طاری ہو گئی تھی۔ اور حاضرین میں سے ہر ایک کو یہ یقین ہو گیا تھا کہ ساری عمر میں ایسا وقت (کبھی) میسر نہ آیا تھا۔

محلِ قلیل درجہ اجابتِ محلِ قبولیت پر | اس دن ایسا اتفاق ہوا کہ شام کو خواجہ محمد امین اور خواجہ ابو الخیر حضرت اقدس کی دوا بناتے میں مصروف رہے اور اس میں بڑا ہی اہتمام کیا، وقتِ شب حضرت اقدس

نے ارشاد فرمایا کہ اس سے قبل بھی کافی روز ہوئے ایک بار ہمارے گھر میں ہمارے کھانے کی تیاری میں دیر لگی جس کی وجہ سے کھانا بہت دیر میں میسر آیا۔ میں نور اللہ اس کے بعد ہمارا کھانا تیار کرنے میں مہرؤ ہو گئے جس کی وجہ سے ان کی نماز بارگاہ الہی میں قبول ہو گئی۔ اسی طرح آج بھی ان دو عزیزوں، (خواجہ محمد امین و خواجہ ابوالخیر) کا عمل مقبول ہوا۔ پھر فرمایا کہ کبھی کوئی عمل قلیل ایسا صادر ہوتا ہے جس کی بظاہر کوئی اہمیت نہیں ہوتی لیکن درجہ اجابت و محل قبولیت پر وہی پہنچتا ہے۔ اور تھاق آگاہ شاہ نور اللہ کہ اول عشرہ اخیرہ سے ہی شب قدر کے اس تعین کا جس کا ذکر سورہ قدر میں ہے یقین تھا اور اسی تسلیسویں شب رمضان میں انہیں اس کی امید تھی تب تہائی رات سے کم باقی رہ گئی تو شاہ موصوف نے کہا کہ وہ ساعت آگئی اور حافظ عبد الرحمن کو ابتدائے شب میں اتھا ہو کہ یہ اُیَّاتُ الْاِتِّہَالِ (عاجزی و گریہ و زاری کی رات) ہے اور اسی بات کا اثر اس وقت صاف ظاہر تھا اور حافظ مذکور ان اوقات میں بیشتر سنانہ میں مشغول رہتے۔ اور نزع و ابتہال کی آیات کی حکمرانہ کہے تھے اور (اس وقت) حالتِ غلیم و کیفیت عجیب طاری تھی اور کہتے تھے کہ آیات قرآنیہ کے دوران جو دعائیں کرتا ہوں وہ جملہ احباب کی زبان حال سے ہے اور ایسا (معلوم) محسوس ہو رہا ہے کہ وہ درجہ قبولیت پر پہنچ گئی ہے والحمد للہ علی ذلک نیز حافظ صاحب موصوف نے بتایا کہ ایسا معلوم ہوا ہے کہ اس وقت کی برکات عمدتیک قائم رہیں گی۔ اگرچہ وہ ساعت ختم ہو چکی ہے لیکن حضرت ولی نعمت کی دعاؤں کا اثر حاضرین مجلس کے قلوب میں اب بھی باقی ہے۔

نعمائے طیبہ سے وجد و انجذاب | اور انیسویں شب کو ایک کیفیت تادیر و ناسا ہوئی جس
وجوش و مستی کی کیفیات | میں بجز شوق و وجد و انجذاب کسی دوسری شے کی
گنجائش نہ تھی۔ اسی دوران اس مقام کے قریب کسی تقریب میں نعمائے طیبہ (پاک و پاکیزہ نفع) بلند ہوئے تھے جو اس کیفیت میں مزید ہیجان کا باعث ہوئے۔ غرضیکہ پوری رات اسی رنگ میں گذر گئی تہائی رات کے آخر وقت حضرت اقدس نہایت مسرور تھے اور شوق و ذوق میں از سر تاپا امتلائے عظیم طاری تھا اور وجوش و مستی ہر بُنِ ثو سے ٹپک رہی تھی۔ اور اس کا اثر حاضرین مجلس پر بھی پڑ رہا تھا۔ ان میں اس گلے دلے نے حافظ شیرازی کا یہ شعر ہے

نارِ میخانہ دے نام و نشان خواہد بود | سہرا خاک رہ پیرِ مغان خواہد بود

گنا مشروح کیا۔ اس کی پرسوز و گداز آواز سے ہر شخص کا دل و جگر شوق ہوا جا رہا تھا اور فردیوں میں

سے ہر شخص یہ چاہ رہا تھا کہ اپنے کو پیر دانہ دار اس شمع الہی پر قربان کر دے اور ہر شخص کی اس وقت ایک جدا گانہ مستی تھی۔ اور اس وقت کے اسرار و معارف جو اس منظرِ اعظم سے نکل رہے تھے کب بیان کیے جائیں کہ نہایت بلند و اعلیٰ تھے، سامعین کی فہم اس کے علاوہ رک سے عرشِ اعلیٰ پر نہ اُڑاں تھی اور جذبہ کے جوش و خروش کا یہ حال تھا کہ اس بحرِ متلاطم سے موجزن تھے جس سے حاضرین مجلس کے عقل و ہوش غرقِ لیمستی ہو رہے تھے۔

اذاں ایون کہ ساقی مے در افگند حریفان رانہ سر ماند و نہ دستا نہ
پھر ارشاد فرمایا کہ اس چلہ میں ایک حال نے ایسا جکڑ لیا تھا کہ دوسرے حال کی گنجائش نہ تھی۔ اور اس وقت لطیفہ "انا" کا تون تجلیِ اعظم کے لوہنِ خاص میں ضم ہو گیا تھا۔ اور تمام قومی حتیٰ کہ قالب بھی اسی رنگ میں رنگ گیا تھا اور وہ رنگ تمام اجزاء میں مکمل طور پر پھیل گیا تھا اور اس سے رائد اس کی حقیقت اس جگہ بیان نہیں کی جاسکتی۔ اور اس خوش گوار وقت یہ بھی ارشاد فرمایا کہ اپنے دوستوں کے حق میں ہماری یہ دعا ہے کہ یہ کیفیات (ذوق و شوق) ان میں ہمیشہ باقی رہیں۔ اور ان کے باطنِ تفرقہ کے حوادث سے الگ رہیں۔ (عاشقاتِ زمانہ سے محفوظ ہیں) لہذا ان دست ہائے کرمات پر مایل نہ فرما کہ دعا مانگی۔

القصد ان طاقِ راتوں کی ہر رات کا ایک جدارِ رنگ تھا اور ایک نرالی کیفیت تھی اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک رات کی کیفیت کو دوسری رات کی کیفیت سے کوئی آمیزش نہیں ہے۔ اور اس اعتکاف میں بعض وجوہات کی بنا پر حقائق و معارف سمجھنے کا اتفاق نہ ہو پایا حالانکہ ابتداء سے ہی اس کا قصد کر لیا تھا اور سامانِ تحریر بھی مہیا کر لیا تھا اور آپ نے یہ بھی فرمایا کہ تمام اوقاتِ طہارت کے ساتھ گزرتے ہیں اور طہارت کی نسبت و انوار ایسا احاطہ کر لیتے ہیں اور مستی بخشتے ہیں کہ باوجودِ ارادہ کرنے کے ان کا تحریر میں لانا ممکن نہیں ہوتا۔ اور ابتدائے اعتکاف میں ایک شب یہ فرمایا کہ عالم میں انتشارِ جن معلوم ہو رہا ہے۔

(یعنی یہ محسوس ہو رہا ہے) کہ دبا پھیلنے والی ہے اور ایسا ہی واقعہ بھی ہوا کہ ایک عالم کو بیماری نے آ گھیرا اور بہتوں نے اس عالم سے کو بیچ کیا لیکن مخلصین و معتقدین میں سے جس کسی نے حضرت اقدس سے اس مرض کے دفعیہ کے لیے التجا کی اور اعانت چاہی وہ محفوظ رہا۔ اور حضرت اقدس کے ایک مرید کو اس دوران اتنی سخت بیماری نے آ گھیرا کہ زندگی کی کوئی امید باقی نہ رہی۔ حضرت اقدس نے اس کی طرف توبہ خاص فرمائی اور مہمتِ باطنیِ بزدل کی آخر آپ کی توبہ مبارکہ سے اس نے شفاءِ کلی پائی

۱۔ وہ شرابِ محبت جو ساقی نے شراب میں ڈالی حریفوں کو مردِ دستار کا خیال نہ رہا۔

انہیں ایام میں حافظ عبدالرحمن نے اس فقیر کا تب حروف کو یہ بشارت دی کہ تجل اعظم کے فیض نے جو رحمت شاملہ کی اقسام میں سے ہے اور جس نے اس بندہ کا تب حروف کے آباد اجداد کو مرتبہ ولایت پر پہنچایا تھا وہ اب اس خاکسار کا تب حروف کو اپنی گرفت میں لے کر محیط ہو گیا ہے اور اس تجلی کے نزول نے جو حضرت کی وساطت سے ممتاز ہو کر نازل ہوا ہے اس فقیر کا مع الاولاد احاطہ کر لیا ہے اور اس سر کی فتح انشاء اللہ اولاد اور منفیدین کے حق میں ہوگی اور یہ بھی کہا کہ ایک ذات صبح کے قریب یہ خواب دیکھا کہ مجھ کو حکم فرما ہے میں کہ بشارت خاں کے ہمراہ بالشارت خاں کے سامنے بن کو شان ماسبق نے بشارت دی ہے جاؤ پس میں بے اختیار دوڑتا ہوا جا رہا ہوں۔ اور یہ نہیں جانتا کہ وہ کون شخص ہے۔ جب بیدار ہوا تو اس کی تعبیر اسی بشارت سے لی اور تسکین حاصل ہوئی۔ پھر اس خاکسار نے یہی تعبیر حضرت اقدس سے عرض کی آپ نے فرمایا کہ صحیح اور درست ہے اور واقعہ کے مطابق۔ پس اس تصدیق کو وہ دوسری بشارت سمجھا والحمد للہ علی نعمائہ والشکر علی الآلہ والصلوٰۃ والسلام علی فضل الانبیاء والہ۔

قصہ رشتہک میں (جودار الحلاۃ شاہجہان آباد سے دو منزل کی مسافت پر مغرب جانب واقع ہے) ایک کماۃ عزمہ دراز سے ایک سخت مرض میں مبتلا تھیں اور تمام حکماء ان کے علاج سے عاجز آچکے تھے۔ مریضہ مذکورہ نے حضرت اقدس کا بذات خود بحالت بیداری مشاہدہ کیا کہ آپ نے دست مبارک اٹھا کر ان کے حق میں دُعائے صحت و عافیت و شفا دینا شروع کی۔ اور اس زمانہ میں حضرت اقدس شاہجہان آباد میں تشریف رکھتے تھے۔ اسی دن سے ان کو صحت ہونا شروع ہو گئی اور آپ کے لطف خداوندانہ کی شکہ گزار ہو گئیں۔

الحمد للہ علی فضلہ
نفس کلّیہ و نفس جزئیہ | حضرت اقدس نے ایک ذات بہ زبان معارف ارشاد فرمایا کہ نفس کلّیہ کہ جسے کمالات ہیں وہ سب نفس جزئیہ میں نزول کرتے ہیں۔ بعض نفوس میں بالا خیال ہوتے ہیں اور بعض میں اس نفس کلّیہ کی وسعت بھی پائی جاتی ہے۔ لیکن جس نے خارج میں وجود پایا ہے سب کو نفس اپنے میں پاتا ہے۔ ان میں سے کتر یہ ہے کہ بعض موجودات کے وجود کے ساتھ جو اس میں غلبہ موجود ہے اس نفس کو مسرت و سرور حاصل ہوتا ہے گویا وہ موجود اس کا کمال ہے۔ پھر بطور تہدیدہ ارشاد فرمایا کہ ایک وقت صنعت تعمیر کی طرف نظر پڑی اور اس فن کے بے شمار اولاد و نکات جو زمانہ میں ہوئے ظاہر ہوئے کسی میں اتنی قدرت نہیں کہ اس کا احاطہ کر سکے اس کے بعد اس فن کے وجود سے ایک مسرت اور خوشی اسی

حیثیت سے پیدا ہو گئی کہ یہ چیز (صنعت) قوت سے فعل میں آگئی۔ اور استعدادی وجود نے ظہور اور تحقق خارجی کی صورت اختیار کر لی اور اس خیال نے طبیعت کو ایسا مغلوب کر دیا جس سے طبیعت کو لامتناہی ذوق حاصل ہوا اور یہ بات معلوم ہوئی کہ جو کچھ طویل عرصہ میں فنِ تعمیر کی مادیکیوں کو (جو مہرے سامنے تماش ہو گئیں) میں نے محال کیا اگر اس میں سے ایک پسیدہ (ذرہ) بھر بھی کسی اہل فن کو بتا دوں تو وہ اس پر تعمیری کام کر سکتا ہے۔

چلہ میں نمودار برکات | ۱۵۸ھ میں حضرت ولی نعمت دہلت بکر کا بیٹم نے چلہ اعتکاف فرمایا

اور یہ بندہ کاتبِ مہر و عرفان پناہ شاہ نور اللہ بھی بغیر کسی زائرانہ کے محض حضرت کے فضل پر علت اور عاجز بنیادِ غیثیت کے اپنے اپنے وطن سے اس چلہ کی امت آگئے سے فیوض و برکات حاصل کرنے کے لئے خدمتِ اقدس میں حاضر ہو گئے۔ اور خواجہ محمد امین ولی اللہی خود شب و روز اس چلہ کشی کے مخصوص ملازمین میں سے تھے انہیں ایام میں ایک دن حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ جس وقت میں چلہ گاہ میں داخل ہوا تو ایک حالت عجیبہ طاری ہوئی۔ اپنی حقیقت کو دریافت کیا تو پتہ چلا کہ تجلی اعظم میں پوری نیستی رکھتی ہے (اصححلال تمام رکھتی ہے) اور اس حقیقت کی ہر نسبت اور ہر کمال کے مقابل ایک صورت اور ایک مثال جدا گانہ ادراک کی اور یہ کہ ان صورت و اشباح کی باعتبار اس نسبت و کمالات کے کجسب اوقات تکمیل و زیادتی اس مال کے عکس کے ساتھ متغیر ہوتی ہے اور اس حقیقت پر کوئی اثر نہیں پڑتا ہے وہ اسی طرح اپنے اصححلال و استغراق پر ہے۔ پھر ارشاد فرمایا کہ عبادت کے انوار اور ارواح کے فیوض اور اسماء کے برکات اپنی جگہ خود علیحدہ کمال ہیں جو کمالاتِ نفسیہ سے ماوراء ہیں۔

کمال کی پہچان | اور ایک رات زبانِ حقائق سے ارشاد فرمایا کہ آدمی کو اس وقت تک کامل نہ کہیں گے جب تک اس میں تین چیزیں موجود نہ ہوں۔

اول | یہ کہ وہ مدنی البخت ہو اس کی قسمت میں لوگوں پر حکمرانی اور ریاستِ مردم و تسخیر و تدبیرِ نظام و اصلاحِ معاد و معاش عالم سپرد ہو ایسے کو کہا جاسکے گا گویا وہ صورتِ مدینہ اس کا ظلِ نفس ہے۔

دوم | یہ کہ تجلی اعظم سے احوال و مقاماتِ الہیہ اس کے نفس پر وارد و فائز ہوں۔

سوم | سوم یہ کہ اس نظام کے ساتھ کہ عند اللہ اور ملائکہ اعلیٰ میں التقا پائے ہوئے ہے اس کے لطائفِ کاملہ کو اطمینان و بردودت بخشنے۔

یعنی لطائفِ کامنہ کی راہ سے لطیفہ عقلیہ میں اس نظام کا علم ترشح ہوا اور اس سے اس کو برودت (ٹھنڈک) حاصل ہو۔ اور برودت کا حصول لطائفِ کامنہ کی خصوصیت ہے۔ حتیٰ کہ کسی کو اگر لطائفِ بارزہ کے موافق مقام الوہیت حاصل ہو جائے اور اس کے لطائفِ کامنہ آگاہ نہ ہوں تو قلعہ باقی رہے گا اور برودت و طمانیت ظاہر نہ ہوگی۔ پس ایسا کامل الگین محمد اللہ معوث بھی ہو جائے اور دعوت پر مامور ہو جائے تو وہ نبی ہو گا ورنہ صرف کامل اور کوئی کامل اس عالم سے نہیں جانا مگر یہ کہ اس کی کوئی نشانی جیسے طریقہ یا مذہب یا کوئی دوسری شے باقی رہ جاتی ہے اور درحقیقت اس کا محل بقائے کلیہ کے موطن میں سے ایک موطن ہوتا ہے جو ان معانی کے مطابق تمام صورت موجودات کو قبول کرتا ہے پھر اس موطن سے اثر مذکور اس عالم میں ہمیشہ ظہور کرتا ہے الٰہی ما شاء اللہ اور دوسرے وقت یہ ارشاد فرمایا کہ کامل کا نفس ناقص جب ملاد اعلیٰ کے نور قبول و محبوبیت سے متغیر ہوتا ہے تو اس نور کو عالم میں چھوڑ دیتا ہے اور اسی کو بسط کہتے ہیں اور بعض اشخاص اسی رنگ میں رنگ جاتے ہیں اسی وجہ سے رنگ قبولیت اور ملا اعلیٰ کی محبوبیت حاصل کرتے ہیں اور یہ رنگ نور سفید زردی مائل ہوتا ہے یعنی وہ نور جبرائیل میں متمثل ہوتا ہے تو اسی رنگ میں مصور ہوتا ہے اور نور یادداشت کا رنگ اپنی معنوں میں سفید محض ہے۔ نیز یہ بھی ارشاد فرمایا کہ اگر کامل کے نفس پر جمی انظم کا رنگ پورے طور پر غالب آجائے اور نفس مذکور اس رنگ کو اس عالم میں چھوڑ دے کیا عجب کہ گناہوں کی مغفرت کا سبب ہو جائے۔

ادوار اکابر کی زیارات | اور ایک دن ارشاد فرمایا کہ ایک یار ارواح اکابر سلاسل قدس اللہ سرار ہم ظاہر ہوئیں اور فرمایا کہ تو اس عالم میں ہمارا نمونہ ہے پس فتوح و مندور ہماری طرف سے لیتے رہو۔

حدیث ان اللہ اصطفیٰ الخ | پھر ارشاد فرمایا کہ ایک وقت یہ ظاہر ہوا کہ حضرت امیر المومنین عمر فاروق رضی اللہ عنہ پر جو رسم عظیم نازل ہوا تھا۔ وہ ہر صدی میں ایک شخص میں ودیعت ہوا اور پھر اسی طرح شخصاً بعد شخص منتقل ہو کر اب اس مقام پر قرار پکڑ لیا ہے اور یہ فرما کر خود دیدولت نے بنفس نفیس اپنی ذات کی طرف اشارہ فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ اس حدیث شریفہ سے اس بات کی تاویل نکلتی ہے کہ **ان اللہ اصطفیٰ من ذریۃ ابراہیم علیہ السلام اسماعیل و اسماعیل من ذریۃ اسحاق و اسماعیل من ذریۃ ابرہیم**۔

لے۔ اس کی شرح آئندہ صفحات میں ملاحظہ ہو۔ **لے** اللہ تعالیٰ نے ابراہیم علیہ السلام کی ذریعت میں اسماعیل علیہ السلام کو منتخب فرمایا (ابراہیم) اور اسماعیل علیہ السلام کی ذریعت میں بنی کنانہ کو اور بنی کنانہ میں قریش کو اور قریش میں بنی ہاشم کو اور بنی ہاشم میں محمد کو لہذا میں ذات اور موطن کے اعتبار سے ان میں سب سے بہتر ہوں۔

ہاشم واصطفائی من۔ منی ہماشم فاناخیر ہم نقا و خیر ہم دارا و کما قال
 معلوم ہوا کہ اس جگہ اسطفاۓ خاص سے مطلب حقیقت مصطفویہ کا سر بخار جو اس راہ سے منقلب و منتقل ہوا
 اور اس حدیث شریف میں جو یہ شبہ پیدا ہو گیا تھا کہ رگدڑ سے مطلب اسطفا جانہ ذریت اسمعیل کس طرح متحقق
 ہو۔ حالانکہ ہر صدی میں انبیاء علیہم السلام حضرت اسحق علیہ السلام کی ذریت میں پیدا ہوئے ہیں وہ ساقط ہو گیا
 (یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت ذریت اسحاق علیہ السلام سے منتقل ہو کر ذریت اسمعیل علیہ السلام
 میں آگئی)

معرفت الہی کے بارے میں ایک سوال کا جواب | اور انہیں تبرک ایام میں ایک دن اس عظام کا تبہ جزو
 ناپ کی خدمت میں لیکن ان اشخاص کے بارہ میں سوال کیا جو ایک معرفت اور نسبت خدا کے ساتھ رکھتے ہیں۔ پھر
 ایک وقت ایسا آتا ہے کہ اس حال و کیفیت میں سستی و غفلت ظاہر ہوتی ہے پھر چونکہ اس نسبت سے آگاہ ہو جاتے
 ہیں اور وہ فیض لبط میں تبدیل ہو جاتا ہے پھر اس کے بعد کوئی غلطی یا جرم ان سے سرزد ہوتا ہے تو یہی ماجرہ ظاہر
 ہوتا ہے اور اس حال کی تکرار سے ان کا دل اس نسبت کے ظہور کو مقدمات ظہور سے غلط سمجھتا ہے اور لبط کا ظہور
 ہوتے ہی خطا سرزد ہونے کا یقین ظاہر ہوتا ہے اور اسی کے مطابق واقع ہوتا ہے اس میں کیا راز ہے؟ اور یہ خیر
 مقدمہ شکر کس طرح ہو گا؟

جواب: ارشاد فرمایا کہ کبھی نفس شہوی جب اپنی شورش پر آتا ہے تو اولاً روح سے وہ انبساط مقدس جو اس کو
 معرفت کی وجہ سے حاصل ہے اشتراک کرتا ہے اور اس انبساط مسترق سے بالیدگی پاکہ اپنی جگہ پر آجاتا ہے
 پس درحقیقت انبساط روحی جرم و گناہ کا مقدمہ یعنی ارتکاب کا پیش خمیہ ہوتا ہے۔ لیکن وقوع پذیر نہیں ہوتا بلکہ
 وہ انبساط مسترق نفسی ہے جو غلیظوں کے ارتکاب کا مقدمہ ہوتا ہے۔ اور انہیں شبہائے فیوضات میں ایک
 شب آپ نے آئینہ کریمہ و بحمل عرش ربک فوقہم یومئذ ثمانیۃ کی تاویل کے بارہ میں ارشاد فرمایا
 کہ عرش سے مراد عرش تکوین ہے یعنی وہ حقیقت جو صفت تکوین کی مسدود و مظہر ہے اور اس کے حامل حقائق اربعہ
 یعنی انسان و بہائم و سباع و طیور ہیں جو حدیث نبوی علی ما جہا الصلوٰۃ والسلام میں حسب تشبہ عالم مثال میں
 ایک طرح (وجہ سے) متحول سے متبرک ہوئے ہیں پس آیت کی تاویل یہ ہے کہ جب نفس کلیہ سے افراد نے ظہور کیا
 (تو) اس کو اس سے سرور و انبساط پیدا ہوا اور اس انبساط نے اس کثرت ظہور کے مطابق ایشام و رکال قبول

کیا اور جب یہ کثرت بہ سبب قرب انقضائے دورہ اس عالم سے مرتفع ہو گئی۔ تو نفس کلیہ کے انشراح سے جو منفہ ہو گئیں ہے ان حقائق نوعیہ کو جو حاملین عرش ہیں ایک ایسی ہیئت حاصل ہوئی جس کی تعبیر تضاعف (دگنا) سے کی جاتی ہے۔

دوسری شب ارشاد فرمایا کہ تمام موجودات کا صدور و ظہور براد تجلی اعظم نقطہ ذاتیہ سے واقع ہوا ہے اسی وجہ سے تمام موجودات کی توجیہ و متابعت اور انتیاج دراصل تجلی اعظم کی طرف فطری طور پر ودیعت ہے اور تکلیف و مواخذہ کے مجید کا یہی مطلب ہے۔ مثلاً کسی درخت کی تمام شاخوں اور پتوں و پھلوں پھولوں نے ایک ہی قوت فیاضیہ کی راہ سے ظہور پایا ہے پس ان تمام اشیاء کی فطرت میں اتباع و تعلق اسی قوت کی جانب ہے چنانچہ اگر علم و نطق پلتے ہیں تو اس کی تعریف و توصیف میں زبان کھولتے ہیں۔ اور اس کے شکہ گزار ہوتے ہیں اور اگر اس کے حق میں اشتراک یا تشبیہ کے قابل ہونے ہیں تو عذاب و عقاب کے مستحق ہوتے ہیں اسی طرح تمام موجودات بمنزلہ درخت کے ہیں اس لیے کہ تمام افراد کا انفرادہ تجلی اعظم کی راہ سے ہے چونکہ نوع انسانی میں اضافہ موجود کے ہمراہ اضافہ علم و اختیار و ارادہ و دیگر صفات کمال بھی رکھے ہیں اسی وجہ سے اشتراک و تشبیہ سے مستحق عذاب و عقاب ہوئے۔

اور رمضان کے عشرہ اخیرہ کی طاق راتوں میں سے پہلی رات نصف شب کے قریب اس خاکسار سے ارشاد فرمایا کہ اس رات ظہور برکات معلوم ہو رہا ہے اور واقعی اس رات بعض اقسام نور اور طاعات میں اُس نشاط بہت زیادہ ظاہر ہوئے اور طاق راتوں کی دوسری رات نصف اخیر کے ابتدائی وقت حضرت اقدس اسٹے اور وضو فرمایا اسی دوران زبان عینیب سے ارشاد فرمایا کہ اس رات کا امتیاز ظہور حرکت سے معلوم ہو رہا ہے۔ نہ بظہور انوار و بخلاف اول طاق رات کے کہ اس میں ظہور انوار اور تجلی اعظم کی طرف توجیہ تھی۔ پس بہت دیر مراقب بیٹھے کہ سر مبارک اٹھایا اور زبان کرامت ترجمان سے فرمایا کہ اوقات کی کئی خصوصیات ہیں اور یہ شب ذات

لہ صورت حق کے انکسار کو تجلی اعظم کہتے ہیں اور یہ انکسار شخص اکبر کے لطیف ترین نقطہ (حجرت) پر ہوتا ہے۔ تجلی اعظم منہج تجلیات بھی ہے ساری تجلیاں اسی سے صادر ہوتی ہیں حجرت تجلی اعظم کے لیے آئینہ ہے۔ دوسرے بزرگ تجلی اعظم کو حقیقت محمدی کہتے ہیں اور حقیقت محمدی کا وہ عکس جو ہر انسان کے قلب میں پایا جاتا ہے حجرت کہلاتا ہے یہی نقطہ اپنے انبساط میں عرش اعظم ہے اور عالم مثال میں تمام قوتوں کا مرکز ہے (تقی النور)

عہ پہاڑی بکرا۔ موٹے تازے نہ جانور۔

صرف کے نقطہ وحدانیت کی طرف مخصوص یہ میل ہے جو خاص طور پر وجوب وامکان کی جامع ہے اور وہ حقیقت
نقطہ سہ کے ساتھ عالم مثال میں متبش ہوتی ہے اور اس کا میل تجلی اعظم کی طرف نہیں ہوتا۔ پس وہ واسعہ فزائش
اور میل مذکور اسی نقطہ سے متشرع و مفسر (ظاہر) ہوتا ہے اور تمام حقائق کا انحصار (مستقی) اس میں ظاہر ہوتا ہے پھر
شاہ نور اللہ اور اس بندہ کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ تم لوگ اس وقت کیا محسوس کر رہے ہو۔ انہوں نے عرض کیا کہ
اسی طرح کے معنی دو پہر ہی کو مجھ پر ظاہر ہو گئے تھے اور حافظ عبداللہی نے بھی عصر کے وقت اسی قسم کی بات بتائی
پھر حضرت اقدس نے صبح تک (م) اقبہ فرمایا اور پچیسویں شب کے برکات کا حال بیان فرمایا جس کی خصوصیات ظہور ملکوت
و توبہ ارواح ہیں۔ اور اس وقت تمام منتسبین آستانہ فیض آشیانہ نیز ان کی اولاد کے حق میں دعلئے خیر فرمائی۔
الحمد للہ علی ذلک۔

تجلی اعظم سے توبہ رابطہ کی وجہ سے ایک امتیاز | اور جو حقیقی و تہ شب میں نصف شب کے قریب ارشاد
فرمایا کہ اس شب میں بھی ایک امتیاز ہے جو تجلی اعظم سے توبہ و رابطہ کی وجہ سے معلوم ہوتا ہے اور اس کو احیاء
(شب بیداری) فرمایا۔ اور خود بدولت اعتکاف میں اور تمام مجاہدین آستانہ اس کے آس پاس تھے۔ جب دو
تہائی رات گذر گئی تو خلوت سے مسجد میں تشریف لائے اور محفیز آستانہ سے ارشاد فرمایا کہ یہ شب دھوا الفاہ
فوق عبادہ کے مشہد کے ساتھ ایک خصوصیت رکھتی ہے نہ کہ انوار ملکوت کے ظہور کے ساتھ اور تہرے مطلب یہ ہے کہ
موجودات میں سے ہر موجود جو مبدل سے صادر ہوا ہے یقیناً متماذ ہے بوجہ اپنے (اس) صدور کے جو لیے جہاں سے متعلق
ہے جو بہت سی شافیں رکھتے ہیں اور اسی وجہ سے حفظ حقیقت اور اس کا وجود مفاض ہوتا ہے۔ اور بہت مذکور
سے مراد اس کا حفظ ہے اور (وہ) وہی قہر ہے جو دیر میں حکیم حفظ کی تمثیل ہے۔ پھر اس خاکسار سے مخاطب ہو
کر فرمایا کہ تم بھی اس سلسلہ میں کچھ ادراک کر رہے ہو بندہ نے عرض کیا کہ اتباع کے علاوہ مجھے اور کچھ معلوم نہیں ہے
فرمایا کہ یہ انتقاد اسی مشہد کا فاعل ہے جس کی دو صورتیں ہیں ایک ظہور عظمت و دوسرا ظہور القیاد۔ اور ارشاد
فرمایا کہ فیضا یفوق کل امر حکیم اس کا مطلب ہمارے نزدیک اسی قسم شب کی طرف اشارہ ہے جو پورے سال
میں ایک مقررہ وقت پر ہوتی ہے چنانچہ تنزل الملائکۃ والروح میں اسی شب کا بیان ہے جو
ظہور انوار اور ظہور ملکوت سے متماذ ہوتی ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ یہ دونوں یکجا ہو جاتے ہیں چنانچہ
سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں اسی شب میں قرآن پاک نازل ہوا۔ اور ارشاد فرمایا کہ ہر دورہ فلکی از قسم

اے اور وہ بھی تجا ہے تم پر نگہبان۔ لئے اسی میں جدا ہوتا ہے ہر کام بانچا ہوا۔

حفظ قاضا کرتا ہے اور مکمل تشخیص کرتا ہے پس وہ حفظ جس کو قبر بھی کہتے ہیں افراد کی صورت میں اسی طرح ظہور کرتا ہے یہاں تک کہ وہ دورہ ختم ہو جاتا ہے اور جب دوسرا دورہ گردش کرتا ہے اور دوسری نوع کا قاضا کرتا ہے تو وہ حفظ افراد کی صورت میں اسی طرح جلوہ گر ہوتا ہے پھر اس بندہ عرض کیا کہ کیا اس رات کو لَیْلَةُ الْقَدْرِ کہہ سکتے ہیں اور فیحا یضاق کلی امر حکیمی میں تو اسی کا بیان ہی فرمایا کہ ہاں کہہ سکتے ہیں لیکن دوسری بات اچھی طرح واضح نہیں ہے کہ خالص ہے یا کچھ آمیزش رکھتی ہے اور صبح کے قریب دست ہائے کرامت پیا اٹھائے اور تمام منتسبین کے حق میں دنیاوی و آخروی دُعائے تیر فرمائی۔ اور حاضرین میں سے ہر ایک کے خاص مقاصد کے لیے دُعائے تیر فرمائیں۔

اور انیسویں شب کو بھی بیدار رہے اور آخر شب ارشاد فرمایا کہ اس رات مناجات کی حالات زیادہ معلوم نہیں ہوتی۔ اور دوسرے متکفین آستانے بھی ایک قسم کے سکوت و راحت کا ادراک کیا۔ اور خواجہ محمد امین نے بیان کیا کہ بعد و تر آخر شب میں رو قبیلہ بیٹھا ہوا تھا کہ میرے کانوں میں ایک آواز آئی کہ پھلت کے لوگ کوئی محنت نہیں کرتے۔ اسی اثنائیں حضرت اقدس نے فرمایا کہ پھلت والوں کے قلوب شرف آفتاب پر ہیں۔ والحمد للہ علی ذلک کلہ۔

دو فرزندوں کی بشارت | جب حقائق آگاہ شاہ نور اللہ کے گھر میں فرزند تولد ہوا تو فقیر کا تب

حروف نے ان سے پوچھا کہ نوؤد مسعود کا کیا نام رکھا کہنے لگے کہ نام کے لیے حضرت اقدس کی خدمت میں عرض کیا ہے آپ جو ارشاد فرمائیں گے لیکن مجھے یقین ہے کہ آپ ہبۃ اللہ نام رکھیں گے۔ فقیر نے پوچھا کہ یہ کیسے معلوم ہوا۔ بیان کیا کہ میں ایک دن حضرت اقدس کی خدمت میں بیٹھا ہوا تھا کہ اتنے میں آپ نے میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ عطاء اللہ وہبۃ اللہ کیا اچھے نام ہیں مجھے اسی وقت یہ یقین ہو گیا کہ یہ بشارت میرے ہی حق میں ہے اور میرے دو فرزند پیدا ہوں گے۔ اور یہ میری شادی سے کسی سال پیشتر کی بات ہے۔ بعد ازاں کچھ عرصہ بعد شادی ہوئی اور اس کے چند سال بعد اس کے ایک لڑکا پیدا ہوا۔ آپ نے اس کا عطاء اللہ نام رکھا۔ اور یہ دوسرا لڑکا یہ یقین یہی ہے کہ اس کا ہبۃ اللہ ہی نام رکھیں گے۔ پھر اس کے چند روز بعد جب آنجناب کے ہاں سے سرفراز نامہ صادر ہوا تو اس میں آپ نے نوؤد و کانام ہبۃ اللہ ہی تحریر فرمایا۔

شیخ محمد اور شیخ حبیب اللہ قدس سرہما | ایک روز جب حضرت اقدس اپنے چھوٹے ماموں شیخ کے مزارات پر حاضری اور مراقبہ کس لیے

حبیب اللہ قدس سرہ کے فاتح میں قصید پھلت

تشریف لائے ہوئے تھے۔ ایک دن بعد نماز عصر مقبرہ میں تشریف لے گئے اور جہیز رگوار حضرت شیخ محمد قدس سرہ کے مزار پر مراقب بیٹھے اور دیر تک مستغرق رہے۔ پھر وہاں سے اٹھ کر شیخ حبیب اللہ قدس سرہ کے مزار منبع ہمارے پر جلوس فرمایا کہ متویہ ہوئے۔ پھر وہاں سے اٹھ کر مقام بکت نظام پر تشریف لائے اور نماز مغرب پر بھی کاتب حروف نے عرض کیا کہ حضور کا اس وقت مزارات پر تشریف لے جانا کیا کسی خاص وجہ سے تھا یا محض اتفاق تھا۔ فرمایا کہ پہلے تو کوئی ارادہ تھا وہاں پہنچنے پر خاص وجہ ہو گئی یعنی حضرت شیخ مرحوم کے متعلقین کے بعض مطالب (مقاصد) تھے اس لیے ان کی قبر کی طرف توجہ کی کہ ان کی طرف سے کیا واضح ہوتا ہے۔ انہوں نے اس طرح واضح کیا کہ ہمارے حال کا نقصا مکمل گمنامی ہے اس وجہ سے ان مقاصد کی تکمیل ہوتے نظر نہیں آتی اس فقیر نے عرض کیا کہ دونوں بزرگوں کی نسبت میں کیا فرق ہے۔ ارشاد فرمایا کہ میرے جد محترم کی نسبت ایسی ہے جیسے حقیقت جامعہ پر عینک اور شیخ مرحوم کی نسبت میں فیض اعمال کے انوار داخل ہیں۔

صاحب مزار کا قبر سے بدن کے ساتھ نکل کر
استقبال کرنے کا غایت شوق۔

کیفیت ہے جو ان کے لطائف کی اصل فطرت کے مطابق ڈارہ کی طرح جوش مارتی ہے (اس وقت) لطیفہ غالبہ کا حکم غالب ہوتا ہے اور لطیفہ مغلوبہ کا مغلوب اور میرے لانا کی نسبت یہاں کل موجودات میں سران کی نسبت ہے اور ان کے نفس ناطقہ کے ایک گوشہ میں حیرت ہے تجلی اعظم کے اعتبار سے اور وہ بحر سحت کا حکم ہے اور دوسرے گوشہ میں ذات سحت

لے مرتبہ اہدیت میں محو ہو جانا، عارف کا دیدہ دل سے اسم ہو کی تجلی کا شاہد کہ نہ حیرت سے یہ بھی مراد ہے کہ خیال کسی چیز کو اپنے ادراک میں لانے سے عاجز رہے اور عاجز ہو کر اپنے تفکر کو ذات کی طرف لے جائے اور ذات بھی تفکر سے ماوراء ہے۔ بزرگان دین نے ذات کی عنایت کا ادراک تجلی و تفکر سے نہیں کیا ہے بلکہ تفکر سے اسما و صفات کے حقائق دریافت کر کے ان کے ذریعہ ذات میں فنا حاصل کی ہے اور عنایت ذات کا ادراک اس فنا سے کیا ہے جہاں ادراک کی بھی گنجائش نہیں ہے بلکہ بے ادراک سے ہی اس کا ادراک ہے۔ یہ کیفیت بغیر فنا حاصل ہوئے محسوس نہیں ہو سکتی۔ یہ بیان میں آ سکتی ہے۔ اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا ہے رب زدنی بحیرۃ الیوم رب میری حیرت میں زیادتی فرما زائد تفصیل معلوم کرنا ہو تو حضرت شیخ اکبر کی تصانیف دیکھنا چاہیے۔ بقول

علم و حکمت سے جنہیں شوق ہو آئیں نہ ادھر
کچھ نہیں فلسفہ عشق میں حیرت کے سوا

(لقی النور)

کی طرف اس سے نفی تر میل ہے اور ارشاد فرمایا کہ دل بے اختیار ان کی قبر کی زیارت کو کھینچتا ہے اس کا سہرا ہر
 کتابہ کہ اس بندہ کا تب حروف کو یاد ہے کہ ایک دن حضرت شیخ بزرگ (والد ماجد حضرت اقدس) آپ کے
 نانا کی قبر پر بیٹھے ہوئے تھے اس وقت بہت زائد حقائق و معارف بیان فرمائے اور بعد فراغت حضرت اقدس کی طرف
 مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا کہ یہ ذکر اس بنا پر تھا کہ تمہارے نانا نے ہم سے یہ کہا کہ تم کو مخاطب کر کے حقائق و معارف بیان
 کے جائیں کہ ان کے سوال و جواب سے ان کو نہایت مسرت و خوشی ہوتی ہے اور بندہ کا تب حروف کو یہ بھی یاد ہے کہ جب
 حضرت شیخ بزرگ (شاہ عبدالرحیم) رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ حضرت اقدس کے نانا کی وفات کے بعد سلسلہ فاتحہ و تسبیح ماقم زندگان
 پھلت تشریف لائے تو سب سے پہلے ان کے مقبرہ میں گئے اور یہ شعر پڑھا ہے

لے گلے نارِ مادرِ خاک پنہاں گشتہ دیگرانِ راسوختی خود درجناں آسودہ

اس وقت حاضرین پر عجب وجد و بکا غالب تھا۔ آپ نے اس وقت سب کو ذکر کہہ کر حکم فرمایا اور خود
 بدولت مراقب بیٹھے اور بعد فراغت زبانِ کرامت ترجمان سے فرمایا کہ اس وقت ان کی روح ظاہر ہوئی اور کہا
 کہ میرے غایت شوق کا حال یہ تھا کہ قبر سے بدن کے ساتھ نکل کر استقبال کرنا چاہتی تھی اور یہ قدرت و طاقت اللہ
 نے مجھ کو عطا فرمائی ہے لیکن چونکہ یہ امر اس کی مصلحت نہیں ہے اس لیے میں نے اس کو اختیار نہیں کیا۔ واللہ اعلم

صاحبِ لایت کا مطلب | ایک بار حضرت اقدس اپنے چھوٹے ماموں صاحب کے فاتحہ کے موقعہ پر
 پھلت تشریف لائے ہوئے تھے جب الہامی کا قصد فرمایا تو اثنائے راہ میں ارشاد فرمایا کہ جو لوگ بعض اولیاء اللہ کے
 بارے میں یہ کہتے ہیں کہ فلاں صاحبِ لایت ہے اور فلاں جگہ فلاں صاحبِ لایت ہے تو اس صاحبِ مقام کی شرط
 ہے کہ فنا و بقا و حصول نسبت کے بعد اس کی ہمت قوم کے لیے ایسی قوی ہو کہ نزولِ بركات و دفعِ بلیات میں وہ مایثر
 عظیم رکھتا ہو اور دوسرے یہ کہ اس کی ہمت بحیثیت تسخیر و تدبیر اس دیار والوں کے لیے عالم مثال میں تمش ہو۔
 اور اس کی منجملہ نشانیوں میں سے ایک یہ ہے کہ اس کا معترض مخدول ہوتا ہے اور اس کا ماصح منصور اور
 یہ تمام باتیں اس وقت اس ملک میں بھلائی میرے بڑے ماموں صاحب شیخ عبید اللہ سلمہ اللہ کی ذاتِ گرامی صفات
 میں موجود ہیں۔

چٹکے کشی کی بركات | ماہ شعبان ۱۳۵۵ھ میں حضرت اقدس پھلت سے شاہجہان آباد تشریف لے گئے
 اور یہ غلام بھی آپ کے ہم رکاب تھا۔ اور ماہ مذکور کے عشرہ اخیرہ میں جگہ کشی کا قصد فرمایا۔ جگہ کی پہلی رات
 لے لے ہمارے بے غار پھل تو تو خاک میں ردِ پوش ہو کر جنت میں مجاورت ہو گیا اور دوسروں کو آتشِ فراق میں پھونک دیا۔

ارشاد فرمایا کہ ایک خواہش دل میں کروٹے رہی ہے اور وہ یہ کہ اللہ تعالیٰ کے اسمائے حسنیٰ کے تحقق کی کیفیت جو اپنے میں پارہا ہوں تحریر میں لائی جائے چنانچہ اس کو تحریر فرما کر تہنیت الہیہ میں منسلک فرمایا اور ماہ مذکور کی تائیسویں تاریخ جب کہ حلقہ مراقبہ تھا خواجہ محمد امین نے واقعہ میں دیکھا کہ شاہ نور اللہ کے پاس ایک شیشہ ہے۔ اور حضرت اقدس کے سینہ مبارک سے ایک باریک ڈوری مثل دھاگہ کے اس شیشہ میں پیوست ہے۔ اور ماہ مذکور کی اٹھارویں شب شاہ نور اللہ نے واقعہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا حضرت اقدس کی صورت میں مشاہدہ کیا۔ اسی واقعہ میں انہوں نے کہا کہ اس میں کیا رہا ہے کہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے حضرت اقدس کی صورت میں دیکھ رہا ہوں۔ اسی دوران کسی نے ان سے کہا کہ یہ صورت تری اس آرزو کا جواب ہے جو تو کہتا ہے اور بات دراصل یہ تھی کہ دن کو ان کے دل میں یہ خواہش ہوتی تھی کہ اس پلہ میں درود شریف کی کثرت کرنا چاہیے۔ ہو سکتا ہے کہ اسی کی برکت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھ میں زیادت ہو جائے پس یہ اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ حضرت اقدس کا دیکھنا عین آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا دیکھنا ہے۔

معجزہ نبی ہم میں ہے انہیں راتوں میں ایک دن شاہ موصوف نے واقعہ میں دیکھا کہ ایک مجلس قائم ہے اور اس میں آم لائے گئے ہیں۔ ایک شخص نے ان کو تقسیم کرنا شروع کیا اور اس طرح تقسیم کئے کہ سب کو کافی نہ ہوئے۔ کچھ کو ملے اور کچھ محروم رہے۔ حضرت اقدس نے یہ دیکھ کر فرمایا کہ تم نے قاعدہ سے تقسیم نہیں کی۔ آخر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا معجزہ ہے ہی برکت ظاہر ہوگی۔ جتنے آم ہیں سب کو اکٹھا کر کے ہمارے پاس لاؤ ہم خود تقسیم کریں گے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا وہ معجزہ ہم میں ہے۔ پھر وہ سب بچا کر کے آپ کے پاس لائے گئے۔ آپ نے اسی مقدار بھر جتنا اس شخص نے تقسیم کیا تھا تقسیم فرما کر شروع کیا یہاں تک کہ تمام اہل مجلس کو حصہ پہنچ گیا اور کچھ باقی رہ گیا۔ لیکن ان کا کھانا لایا گیا اور اسی پہلے شخص نے اسی طرح پر تقسیم کیا کہ کچھ کو نہ ملا۔ حضرت اقدس نے پھر وہی بات فرمائی اور اس کو جمع فرما کر بذات خود تمام لوگوں میں اس طرح تقسیم کیا کہ سب کو پہنچ گیا اور پھر بھی باقی رہ گیا۔ پھر آپ نے فرمایا کہ یہ معجزہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے متعدد بار ظاہر ہوا ہے اور وہی مجھ میں (بھی) موجود ہے اور یہی وہ تمام برکات و کمالات ہیں جو حضرت اقدس کے فیض صحبت و توجہ سے ظاہر ہوئیں۔

تین بزرگوں کی نسبت کا واقعہ انہیں راتوں میں ایک شام مذکور نے خواب دیکھا کہ خواجہ بہارنگ حضرت خواجہ محمد باقی باللہ و حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی و حضرت شیخ نظام الدین اولیاء اقدس اللہ اسرار ہم ہر سب بزرگ یکجا جمع ہیں اور دعوت طعام کی مجلس ہے اور یہ رات اور بابا عثمان جو کشمیر کے بزرگ زادگان میں سے ہیں

اور ایک دوسرے شخص اہل کشمیر کے وہ بھی اس دعوت میں شریک ہیں۔ صبح کو شاہ معز اللہ نے حضرت اقدس کی خدمت میں عرض کیا کہ ان تینوں بزرگوں کی نسبتوں میں کوئی فرق بھی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ ہاں خواجہ محمد باقی کی نسبت میرے کہ ان کا نقطہ ذات کی طرف وصول لطیفہ خفی اور لطیفہ روح کی راہ سے ہے اور حضرت خواجہ قطب الدین کا (وصول) لطیفہ روح سے ہے اور وہ کامل انس رکھتے ہیں اور حضرت سلطان المشائخ کے لطیفہ روح میں تجلی اعظم کی طرف سے خاص طور پر عالم کی تسخیر کا مکتبہ پایا جاتا ہے پھر شاہ نور اللہ نے عرض کیا کہ تجھ کو کے لحاظ سے ان بزرگوں میں سے کن کی نسبت زائد قریب ہے۔ فرمایا کہ خواجہ بیرنگ اور خواجہ قطب الدین کی نسبت میں یہ بات بہت زائد معلوم ہوتی ہے۔ انہوں نے عرض کیا کہ ہم نے بھی ایسا ہی ادراک کیا کہ دونوں خواجگوں کی نسبت میں تجرود تمام ہے بلکہ حضرت خواجہ بیرنگ کی نسبت میں اس عالم سے کچھ ہونا بھی سمجھ میں آتا ہے اور حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ کی نسبت میں گویا یہ تمام عالم ملحوظ ہے اور ہم کو دونوں خواجگوں کی نسبت کے ساتھ ایک انجذاب ہوا بلکہ انہوں نے مجھ کو اپنی طرف کھینچ لیا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

پہلے کے واردات | اور اسی امکان (پہلے) میں ایک روز جب یہ خاکسار مابین مغرب و شام خلوت خاص میں باریاب ہوا اور شرف حضور سے مشرف ہوا۔ آپ نے اسرار عظیم سے تلویش فرمائی اور اس تلویش میں تمام قدویوں میں اس حقیر غلام کو متنازع فرمایا چنانچہ ۲۵ رمضان المبارک مابین مغرب و شام اپنے مقام خاص سے مطلع فرما کر معزز فرمایا وہ اللہ کی اس نعمت کا بدلہ سے شکر گزار ہے۔ **وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ** اور زبان حقائق بیان سے ارشاد فرمایا کہ کبھی افراد میں سے کوئی فرد ذات متاخرہ متنازلہ جو نا دروغین ہے، سے مرتفع ہوتا ہے اور (پھر) شان الہی میں جس سے مطلب اس کا اقتضائے ذاتی ہے تمام اجناس و انواع عالم کو جو مرتبہ ثبوت میں ہے اور اس کی ذات صرف کے ساتھ ہے فانی ہوتا ہے اور اسی شان کے ساتھ باقی ہو جاتا ہے یعنی بذاتہ وہی شان اور اقتضا ہو جاتا ہے جس کا قیام ذات بحت کے ساتھ ہے اور تمام نشأت متنازلہ اس طرح مصل ہو جاتے ہیں کہ کسی ایک کا بھی اس میں دخل نہیں رہتا۔ پس وہ شخص اس معنی کے ساتھ ابدی ہو جاتا ہے (اسم آخر اسم اول ہو جاتا ہے یعنی مقام قلندری پر فائز ہو جاتا ہے) پھر اس کی مثال یہ بیان فرمائی کہ اگر کسی انگوٹھی کے نگینے پر نقش کندہ کریں تو اس نقش کا قیام نگینہ پر ہے اگرچہ کچھ صلاحیت وہ کثیر ہستی پیدا کرنے کے استعداد رکھتا ہے اور یہ کثرت اختیار کرنے کی وجہ سے اس میں کوئی

لے۔ موت کے بعد جو زندگی عطا ہوتی ہے۔

لے۔ یہ چیز ہر ایک کو حاصل نہیں ہوتی اور میں ہی خاتم وجود کے نگینہ کا نقش ہوں۔

لے۔ یعنی وہ نقش کسی چیز پر کندہ کریں خواہ انگوٹھی کے نگینہ پر ہو یا دیگر صورتوں میں۔

نقل نہیں پڑتا۔ اور آج یہ چیز بہ تحقیق واضح ہو گئی اور ایسی چیز ہے جو اسلاف میں سے بھی چند میں شاذ ہوتی ہے فالحمید
علی ما لکم (راز درون خود شناس گاہ یہ گاہ بے حرف)

نیز ارشاد فرمایا کہ تجلی اعظم کے بروز میں جس نے افلاک کے اُتجارِ تجنیہ کی مناسبت سے ظہور فرمایا ہے دراصل
وجودِ تعالیٰ کے بیان کے لیے ایک آمد و جوشِ مادی ہے اور یہ قدم سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

اور ایک وقت زبانِ حقیقت سے ارشاد فرمایا کہ جب کوئی قوم نسبتِ مقررہ کے ساتھ انبیاءِ اولیاء سے محبت
و اعتقاد اس حد تک پہنچا دے کہ اس کو فراطِ محبت میں عبودیت کے درجہ پر بھیجیں یا اس ولی میں رسالت کے خواص کا اعتقاد
رکھے تو غیرتِ الہی جوشِ مادی ہے اور اس کو مٹانے اور باطل کرنے کی طرف متوجہ ہوتی ہے۔ اگرچہ اس مقرب کو اس
بارہ میں کوئی تشویش محسوس نہیں ہوتی اور نہ اس کے درجہ مقام میں کوئی خلل پیدا ہوتا ہے۔ لیکن لوگوں کے ان عقائد
باطلہ کی صورت ایک ہیئت پیدا کرتی ہے اور جب وہ اس کیفیت میں غرق ہو جاتے ہیں تو غیرتِ الہی ان کو محو کر دیتی ہے
جیسا کہ نصاریٰ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے حق میں اعتقاد رکھتے ہیں اور اصحابِ نقیض کے حق میں جنہوں نے محبت (مفرطہ)
کو عبادت کے درجہ پر پہنچا دیا ہے اور معتقد کو بمنزلہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سمجھتے ہیں تو غیرتِ الہی نے جوشِ مادی سے اور
ان کی تحقیقِ ملکوت میں تحقق ہو گئی ہے (لیکن) اللہ جلے کہ ناسوت میں کب ظہور ہو گا اور ایسا ہی ہے کہ قضا پہلے ملکوت
میں منعقد ہوتی ہے اور پھر ایک مدت بعد ناسوت میں بروز (ظہور) کرتی ہے۔

اور اسی ضمن میں یہ بھی فرمایا کہ (ایک مرتبہ) مفسرین کو واذ تاذن ربک کی تفسیر میں تردد (اضطراب)
واقع ہوا اس لیے کہ لغت میں (لفظ) تاذن کے معنی مشورہ فی القلب کے ہیں اور دل میں کسی چیز کا قبل ازہ ظہور
مقرر کر لینا بھلا اللہ تعالیٰ کے بارہ میں یہ معنی کس طرح چسپاں ہو سکتے ہیں۔ پس مجبور ہو کہ تاذن کو بمعنی اذن
یعنی اَعْلَم تاویل کر لیا ہے اور ظاہراً ہمارے نزدیک یہ ہے کہ اس سے اشارہ وہی تقرر و تحقق ہے جو اولاً
ناسوت میں ظاہر ہونے سے قبل ملکوت میں پایا جاتا ہے اور تاذن سے کیا یہی تقدیر و تقریر ملکوتی ہے پس

لہ بروز کے معنی لغت میں ظاہر ہونے کے ہیں اور اصطلاح میں اس سے مراد ہے کسی صورت میں ظاہر

ہونا اس طرح کہ کہ اپنی حالتِ اصلی میں کوئی تغیر و نقصان نہ واقع ہوا اور یہ حق انبیاء و اولیاء کا لین کے

ساتھ مخصوص ہے۔

۷ رقم اس نعمت کو کہتے ہیں جن کا انزل میں حق تعالیٰ نے بندہ کے لیے حکم کیا تھا اور حق کی اس آخری نزہت اور

عطیہ کو بھی کہتے ہیں جس سے عید کی تکمیل ہوتی ہے (تقی انور)

تعالیٰ علیہ ابن عربی کو دیکھا عربی شکل میں طویل القامت، تندرست، ہر پہنہ پنجاب کے لوگوں کے مثل اور ایک روز بولے سینا کو دیکھا وہ ایک فربہ آدمی تھے اور ان کے قیادے اسلام کے معنی اور اک ہو رہے تھے۔ میں نے سادہ قرآن خوب پڑھتے تھے۔

اسم عزیز اور اسمِ مُہتاب کے اثرات | پھر بتایا کہ ۲۹ رمضان المبارک ارشاد فرمایا کہ آج اللہ کا نام "عزیز"

چند بار میں نے تلاوت کیا۔ اور میرے اس فعل سے قلب میں ایک قسم کے نور کی تحریک ہوئی۔ اس کے مقابل "عزت" ہے جو مرتبہ و محبوب میں ہے اور اسمِ عزیز نے تعین کی راہ سے اسی رنگ میں رنگ کہ نزول کیا ہے۔ پھر ارشاد فرمایا کہ جس کو اسماء کی صورتِ خالیہ کے ساتھ تعارف ہو اور وہ اس کی اور ان شرائط کی جو اصحابِ فنِ دعوت نے مقرر کر دی ہیں مخالفت (پابندی) کرے تو اس کو کوئی حاجت نہیں ہے لیکن ملائکہ سفلیہ کو (جو اسماء کے مُوکل ہیں) ان امور کے ساتھ توجہ کُلی ہے۔ چنانچہ ایک دن میں نے اللہ کے اسمِ وَهَّاب کو تلاوت کیا، اس وقت ملائکہ سفلیہ کو کھارشن چرائوں کی صورت میں جس مشترک سے میں نے مشاہدہ کیا اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ فضاء سے معمور ہو گئی ہے۔ اسی وقت کھانا لا گیا جس میں گوشت بھی تھا۔ میں نے دیکھا کہ ان ملائکہ نے اس گوشت سے ایک قسم کی نفرت میرے دل میں ڈال دی ایسا کہ تقریباً ڈھائی ماہ تک مجھے اس سے نفرت رہی اور بظاہر مجھے کوئی عذر یا مرض لاحق نہ تھا۔

ختم قرآن کی برکات | اور وہ راتوں کی پہلی رات جس میں ختم قرآن تھا ارشاد فرمایا کہ اس وقت ختم

کے وقت اعمالِ ظاہرہ کی متعدد برکات ظاہر ہو رہی ہیں۔ جو بلا کسی شک و شبہ کے محسوس ہو رہی ہیں اور تمام حاضریں اس میں شامل ہیں۔ پھر تیسویں رات ارشاد فرمایا کہ اس رات بھی اس قسم کی برکات کا نزول معلوم ہو رہا ہے لیکن اس میں وہ کثرت نہیں ہے جس کو شب قدر کہہ سکیں۔ پھر ستائیسویں شب کو بھی بیدار رہے اور آپ کے ساتھ آپ کے بعض اصحاب بھی اس مسجد میں اذکار و نوافل میں مشغول رہے۔ اسی دوران شاہ نور اللہ کو یقین آگئی۔ اس وقت ان پر عجیب کیفیت اور وجد طاری ہوا جس کا حاضریں وقت نے بھی مشاہدہ کیا۔ اذکار کے بعد جب ان سے اس سلسلہ میں پوچھا گیا تو بتایا کہ توبہ و استغفار کی حقیقت واضح ہوئی اور اس کی قبولیت کی صورت میں نے مشاہدہ کی اور خود کو اس کے ساتھ متحقق پایا۔ اس وقت یقیناً تمام میں نے مناجات کی اور اس کی صلوات سے مجھ میں ایک قسم کا جوش طاری ہو گیا نیز یہ بھی دیکھا کہ حضرت اقدس کے حجرہ شریفہ سے جو آپ کی خاص عبادت گاہ ہے مہوہ جات میں سے از قسم بُہی کوئی پتھر لوگ لائے ہیں اور مسجد میں اُنبار لگا ہے اور تمام حاضریں اس میں سے کھا رہے ہیں۔ اور کہہ رہے ہیں کہ یہ سب حضرت اقدس کے فیوض ہیں جو آپ نے اپنے خادم "خوش حال" کے

ہاتھ بھیجے ہیں۔

پھر حضرت اقدس تہجد کے وقت غلوت سے سیڑ میں تشریف لاکر بلوہ افروز ہوئے اور دستہائے کرامت پھیلے اور حاضرین کے حق میں خصوصاً اور غائبین کے حق میں عموماً دعا فرمائی اور پھر اوتکاف میں تشریف لے گئے اور معتقدین آستانہ فیض آشیانہ کا ہر شخص در خلوت پر کھڑا ہو کر اپنے لیے نیر اپنے دوست احباب کے لیے دعائے خاص کا ملتی ہوا اور حضرت اقدس نے ان کی التجا قبول فرمائی پھر رات گزرنے کے بعد اس غلام نے اس رات کی کیفیت کے سلسلہ میں پوچھا، اور تلافی کیا کہ برکاتِ ملکیت کا نزول تھا اور رنگہائے عبادات ظاہر ہوئے تھے۔ اور فجر کے قریب شاہ نور اللہ واقعہ میں دیکھا کہ ایک شخص کہہ رہا ہے کہ اکثر لوگ جو صالحین متقین کی صورت پر ہیں اور حفاظ ہیں ان میں سے بن مویاٹھ اشخاص میں سے پندرہ اشخاص ناجی ہیں باقی سب غرض (بغیر ناجی) اور حضرت اقدس کے فدیوں میں سے تین اشخاص یعنی مولوی محمد اعظم کشمیری اور مولوی محمد تقیم کی طرف دیکھا کہ کہنے والا کہہ رہا ہے کہ یہ بھی ان پندرہ نجات پانے والوں میں سے ہیں۔

متعدد آیات کے مطالب و اثرات

اَنْتَ وَلِيٌّ فِي الدُّنْيَا الخ | اور اٹھائیس رمضان وقت دو پہر یہ خاکسار در خلوت پر حاضر ہو کر منظر اجازت بیٹھا ہوا تھا کہ یہ تقاضا کرے رحمتِ امتیازینہ حجۃ اقدس کا دروازہ کھول کہ ثبوتِ خاص میں طلب فرمایا اور میرے داخل ہونے کے بعد دروازہ کو بدستور بند کر دیا اس وقت یہ عقیدت مند خاکسار آپ کے حضور میں بیٹھا تو خود بدلت مرقب ہوئے۔ اس وقت ایک استغراقِ عظیم طاری ہوا اور اس کا پیر تو اس ضعیف پر بھی پڑا جس سے اس پر ایک عجیب کیفیت طاری ہوئی اس وقت سوائے نقطہ ذاتیہ جامعہ کمالات اسمائہ و صفاتیہ کے کچھ نہ تھا اور نہ غیر و غیرت اور عین و غیبت کا نام نشان تھا۔ اسی اثنا میں حافظ عبد الرحمن نے مسیحا میں احسن القصص (سورہ یوسف) پُرورد آواز میں پڑھنا شروع کی۔ ان کی اس تحریک نے اس بحرِ خارا (حضرت اقدس) میں تلاطم عظیم پیدا کر دیا جو دم بہ دم موجیں مارنے لگا جب حافظ صاحب موصوفی اس آیت اَنْتَ وَلِيٌّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ سے ذاتِ بحث اور مرتبہ سبب صفات کو کہتے ہیں جو منقطع الانشادہ ہے اور اسی کو نقطہ ذات کہتے ہیں کہ نقطہ بارئیم اللہ

سے ذاتِ مراد لیتے ہیں (تقی انور)

۲ دنیا و مافیہ میں تو ہی میرا ولی ہے مجھ کو مسلمان موت دے اور صالحین سے ملا۔

تَوْفَنِي مُسْلِمًا وَاكْحِلْنِي بِالصَّالِحِينَ پر پہنچے اور تکرار شروع کی تو اس بحرِ مَواج میں ایک ایسی شورش پیدا ہوئی جو بیان میں نہیں آسکتی اور اس عاجز و مسکین کو بھی ایک طرزِ خاص سے کیفیتِ عجیبہ بخشی اور مقامِ وُعدہ عطا فرمایا کہ جب تک اس حال پر فائز نہ ہوں اس کا اور کیا نہیں کر سکتے۔

عَذْوَقِ اِیْنِ مَے نہ شناسی بخدا مانہ چیشی۔

اور یہ حال واستغراق اسی حالت پر تقریباً ایک پہر رہا اور جب اس سے افاقہ ہوا تو دستہائے کرامت پیمایا اٹھا کہ دعا فرمائی۔ اللہ ہی جانتے والا ہے کہ وہ کیا تھی بعد ازاں اس فقیر نے شاہ نور اللہ اور خواجہ محمد امین کے بارہ میں دعا کی درخواست کی، الحمد للہ آپ نے اسے قبول فرمایا! الغرض فدوی نے اس ساعت کو چٹکے کا حاصل پایا۔ بلکہ اپنی ساری عمر کا خلاصہ سمجھ کر شکر الہی بجالایا۔ اور شب کے وقت جب خلوتِ خاص میں ماضی کا شرف حاصل ہوا تو اظہارِ حال کی جرات کی آپ نے یہ تقاضا غایتِ وکرم اس میں سے ایک رمزِ بیان فرمایا کہ پہلے عزتِ اقدس کے نور کا مشاہدہ ہوا اور اس کے مقابلہ میں اپنے منفع کا بھی مشاہدہ کیا۔ پھر وہ نورِ مُنشی ہو گیا جیسے آئینے میں ہوتا ہے اور پھر اسی کیفیت کی جلالت نے ایک مستی عطا کی اسی آئینوں عا ربِ جا ایک تحریک پیدا ہوئی اور جو ہونا تھا وہ ہوا۔

اللہ تعالیٰ کی بزرگ ترین نعمتوں میں سے جو اس غلام پر ہوئیں ایک یہ بھی ہے کہ سلسلہٴ قرأتِ قرآن بقراءتِ محض آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک حضرت اقدس سے اس حقیر کو توفیقِ رفیق ہوئی اور اسی آئینوں بعض آیات کی تفسیر کے اسرار کا زبانِ مبارک سے استفادہ کیا۔ اور اس کو اپنی فہم واستعداد کے مطابق تحریر کر کے تذکرۃ الاولیاء فہم النفعات سے موسوم کیا۔ اور آپ کے فیضِ صحبت سے تمام علومِ قرآن پر مشتمل فائزۃ الکتاب کے نکات پر مطلع ہوا اور اس کو تحدیثاً بمعتمد ربہ الولی الرحیم مجللاً اور مختصراً اپنے مَسُوَدَات کی بیاں میں حضرت ولی نعمت کے حکم سے تحریر کر کے درایات الاسرار کے نام سے موسوم کیا، اور حضرت اقدس نے اسرارِ قرآنیہ میں سے اس آیت سے ولولہ کلمۃ سبقت من ربہ لک مقضیٰ بدینہ صو کی تفسیر بیان کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ تدبیر تشریحی مُذہبِ نین کی ہلاکت کی مقتضی ہے۔ لیکن مصلحتِ کلیہ جو اس مرتبہ سے بلا ہے بعض جہتوں کی رعایت سے (جو اس مصلحت میں معتبر ہے) البقا اور مہلت کی مقتضی ہے اور اس کی مثال یہ ہے کہ ایک بادشاہ کسی شخص پر اپنا غصہ اتارنا چاہتا ہے لیکن اس کا رُخ دیکھتا ہے سابق جو اس نے اس شخص سے کیا تھا اس غصہ کا ماتع ہے۔ پس بادشاہ کہتا ہے کہ اگر میں نے تجھ سے وعدہ نہ کیا ہوتا

اے اور اگر نہ ہوتا ایک لفظ کہ آگے نکل چکا تھا تیرے رب سے تو ان میں فیصلہ ہو جاتا۔

تو ابھی تجھے قتل کر ڈالتا۔

مَنْ كَانَ فِي هَذِهِ الْأَعْيُنِ پھر ان آیات میں کن فی ہذہ (یعنی فہو فی الآخرۃ اعمیٰ و لعل مبیلاً۔ اور رَبِّ لَوْحَشَرْتَنِي اَعْمٰی و قد كنت بصيراً، اور لقد كنت فی غفلة من ہذا افکشفنا عنک غطاءک فیصبرک الیوم حدید، کی مطابقت کرتے ہوئے کہ بظاہر ان کے مابین تناقض نظر آتا ہے ایسا ارشاد فرمایا کہ ان کی سب سے بڑی بدبختی یہ ہے کہ اس کے صفات بہیمہ اس کے صفات ملکیت کا احاطہ کر رہے ہوں۔ اس کی مثال یہ ہے کہ کوئی پرندہ ایک لوبے کے پھڑکے میں بند ہو اور اس میں سوئی کے برابر بھی کوئی سوراخ نہ ہو۔ اور یہی ہے وہ دھڑی یعنی ان علوم کا مادہ جو اصل فطرت کے مطابق اس میں ولایت ہیں یہ تقاضا اس میل کے جو مبداء کی طرف اصل فطرت میں رکھے ہیں۔ اور وہ رغبت اس کی اشد نظم ہے اور یہ کیفیت تصوف پر اعتقاد رکھنے سے پیدا ہوتی ہے مگر وہ صورتیں اعتقاد، اختیار اور ارادے اعمال کی جوار پر نشانی ہوتی ہیں پس ایسا شخص جو رب مختار کا منکر ہو یا باوجود اس کے وجود پر اعتقاد رکھنے کے اس کو مطلق جانے دی دہری ہوگا۔ ایسا شخص جب مر جاتا ہے تو اس کا یہی حجاب لبیب اس صنف کے جو اس نشأت میں اس کو ظاہر ہوتا ہے صاف ہونے لگتا ہے اور اس کی ملکیت فی الجملہ بروز کرتی ہے۔ اور یہ میل مفطور متحرک ہو جاتا ہے لیکن اس کے وہ موانع علیہ جو حق کے بارے میں وہ رکھتا تھا وصول سے مائع ہوں گے۔ اور ایک وحشتِ عظیم اس کے نفس میں ہیجان پیدا کرے گی اور طرح طرح کی سزائیں اور عذاب متحمل و تشنج ہوں گے۔ پس فیصبرک الیوم حدید میں اسی اطلاع اجمالی کی طرف اشارہ ہے جو من وراء الجبال اس کو ظاہر ہوا ہے پس اس وقت وہ اتنا جاانتا ہے کہ کوئی ایسی چیز ہے جس تک ہمارا وصول ممکن نہیں ہے اور من کان فی ہذہ

لے جو اس دنیا میں اندھا رہا وہ آخرت میں بھی اندھا رہے گا اور راستہ سے بہت دور چٹکا ہوا (ہر کر لے یاد در دنیا دیدار)

لے لے میرے پروردگار تو نے مجھے کیوں اندھا اٹھایا حالانکہ میں دنیا میں اچھا غاسا دیکھنے والا تھا۔

تو تحقیق تو اس سے غفلت میں پڑا ہوا تھا (اب) ہم نے تیرے اس پرے کو تجھ پر سے ہٹا دیا تو آج تیری نگاہ بڑی تیز ہو گئی۔

تو اسے ارادہ ہے کہ روح خود سے کوئی چیز ظاہر نہیں کر سکتی یہ تک کہ نفس نہ ہو یعنی وہ ادراک کر سکتی ہے جس طرح کانوں کے

غیر نہیں سنا جاسکتا اور آنکھوں کے بغیر دیکھا نہیں جاسکتا۔

سے یعنی ذات کو چھوڑ دینے والا صفات کو پکڑنے والا (ملکیت سے مراد ہے صفاتِ معلیٰ بہیمیت سے صفاتِ اعیان)

(تقی انور)

ظاہر ہو جائے ان کا ہر جہتی سید عالم کی نسبت ان کے دل میں سر نہ ابھارے اور سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ
 الْأَنْسَ وَابْشَرَ كُلَّ حَاكٍ تَفْسِيرِ میں یہ ارشاد فرمایا کہ تمام مخلوقات کے لیے تسبیح کی تقدیم سے مطلب یہ ہے کہ مخلوقات
 متنوعہ کے خالق کے لیے یہ ضروری ہے کہ وہ تمام تقیدات سے مطلق اور تمام اَلْوَان سے منزہ ہو کہ اس کی نسبت
 تمام تقیدات و اَلْوَان کے ساتھ مساوی ہوتی ہے۔ اس لیے اگر کوئی خاص تقید یا قید ہو تو اس سے وہی صادر
 ہو تو یہ جو اس قید کے ساتھ ایک امتیازی خصوصیت و مناسبت رکھتا ہے اور تمام اشیاء کا صدور بتائے و
 اختلاف کے ساتھ جو ان میں ثابت اور موجود ہے اسی میدان سے ہو سکتا ہے جس کی نسبت سب کے ساتھ یکساں
 ہوتی ہے اور یہ بات اس کی تمام کیفیات سے منزہ کے بغیر ظاہر نہیں ہوتی اور سُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ
 كُلِّ شَيْءٍ وَآيَاتُ تَرْجِعُوكُمْ کی آیت کو یہ کی تفسیر کے بارے میں ارشاد فرمایا کہ ہر قسم کی شریعت تربیت
 اور افاضہ میں اس وجود کے لوازم اور احکام ہیں اور اس کا ایصال اس کے کمال طبعی و کسی کے ساتھ ہے اور اس
 کے تمام احوال و اطوار کا انتظام علیحدہ ہے بلکہ ہر فرد کا طریقہ خاص اور جدا ہے پس انواع و اشخاص میں سے
 ہر شے کا ایصال اس کے مبلغ کلام کے ساتھ اور اس کے تمام احوال کا انتظام افاضہ وجود کی ابتداء سے بلوغ کمال
 تک یہی ہے مک یعنی اس شے کی بادشاہی اور ملکوت مبالغہ تک سے ہے اور یہ بات مخصوص بغیر کسی قید
 کے مطلقاً ہے جو اپنی ذات کے ساتھ مطلق اور اپنے صفات کے ساتھ تمام کیفیات سے منزہ ہوتی ہے اور اس کی
 نسبت کائنات کے تمام ذرات کے ساتھ برابر ہوتی ہے اور اس آیت کہ مِمَّا تَقْسَمُ بِهِ عَلَيْهِ جَلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ
 رَبَّهُمْ لَعَلَّكُمْ تَهْتَكُونَ قُلُوبُكُمْ اِلٰی ذِكْرِ اللّٰهِ کی تفسیر میں ارشاد فرمایا کہ اس آیت میں
 اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ وہاں تبدلے احوال سے ہے اور اطمینان و سکون مقامات انتہائی سے
 ہے جو لطیف روحیہ کے خواص سے ہے اور وہ (وہد) لطیف قلبیہ کے خواص سے ہے اور آیت کہ مِمَّا تَقْسَمُ
 اللّٰهُ الْكِبْرَىٰ مَقْتَلَكُمْ اَنْفُسَكُمْ اِذْ تَدْعُوْنَ اِلٰی الْيُمَانِ فَتَأْكُلُوْنَ کی تفسیر میں ارشاد فرمایا

۱۔ پاک ہے وہ جس کے قبضہ میں ساری حکومت ہے اور اسی کی جانب تم پھرواپس ہو گئے۔

۲۔ کھڑے ہو جاتے ہیں اس سے ان کی کھال پر کے بال جوڑتے ہیں اپنے رب سے پھر نرم ہو جاتی ہیں ان کی کھالیں
 اور ان کے دل اللہ کی یاد میں۔

۳۔ اللہ بیزار ہوتا تھا اس سے نہ اللہ جتنے تم بیزار ہوتے اپنے جی سے جس وقت تم کو بلاتے تھے یقیناً (ایمان) لانے
 کو پھر تم منکر ہوتے تھے۔

کہوں کہ ہر انسان کی حقیقت میں ایک نقطہ تہیہ و دلالت کیا ہوا ہے اور وہی نقطہ تہید و عبادات سے
نظری نسلوں کا مقتضی ہو گیا ہے لیکن بسبب شہوات میں انہماک اور شیطان کی اتباع وہ نافرمانی کرتے ہیں
اور اس کی (نقطہ قدسیہ) کی مخالفت سمٹ جاتے ہیں اور یہی ان کا اپنے (انفس پر) مقت ہے جب کشف کا
وقت عطا ہو گا تو اسی بات کو آئینہ حق میں دیکھیں گے۔ وہی ان کا مقت ہے جو اس مال میں (وقت،
مقت حق ہو گا اور وہی گریز ہے نقطہ قدسیہ کی نامرضیات کی طرف جو (جس سے مراد) طوق و سلاسل میں
باندھ کر دوزخ کی طرف کھینچا جانا ہے جو حق کی نامرضیات کا امثال ہے اور چوں کہ وہ عالم دار السورخ ہے
اس لیے وہ (کہہ ہو گا۔ اور آریہ مکر یہ ثلثہ من الاولین و قلیل من الآخرین کی تاویل میں جو سابقین کے بارے
میں وارد ہوئی ہے یوں ارشاد فرمایا کہ یہ مومنین بین السابقین اور اصحاب الیمین کی تقسیم ہے جس نے دُرود پایا ہے
(جو قرآن میں وارد ہوا ہے) اور دوسرے مقام پر فرمایا ہے کہ وَمَنْ يَخْضَعْ ظَعْلَهُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ يَخْضَعْ
وَعَنْتَهُ سَابِقِ الْيَأْتِیَاتِ، (توبہ) لطائف ثلثہ بارزہ کے اعتبار کمال سے ہے یعنی عقل و قلب و روح، کیوں
کہ نبوت میں انہیں لطائف کی تہذیب کا افاضہ بالامالۃ مقصود تھا نہ باعتبار کمالات لطائف کاملہ جو کمالات
ولایت سے ہے۔ سابقین وہ گمروہ ہیں جو اس مقام سے اخذ کرنے والے ہیں جہاں قضا منعقد ہوتی ہے
نبوت کی وجوہ سلوک میں سے جیسے نبوت۔ امامت اور حکمت وغیرہ جس کی تفصیل حجتہ اللہ البالغہ میں تشریح
سے لکھی ہے۔ فَبُطِّئَ الْاِخْذُ اَنْ بِالْاَصَالَةِ فَهُوَ النَّبِيُّ الْمَحْدُثُ وَالْمَقْهَمُ وَالْاَفْئَانِ
لے بہت ہیں پہلوں میں اور تھوڑے ہیں پچھلوں میں (یعنی اعلیٰ درجہ کے لوگ پہلے بہت ہو چکے ہیں پیچھے کم ہوتے ہیں
لے یعنی ایمان داروں کی تین قسمیں ہیں (یعنی تو گناہ گار ہیں جو اپنی جانوں پر کیا نروصائے گناہ کے ظلم کو رہے ہیں
یعنی اس کتاب پر ایمان تو ہے لیکن عمل نہیں کرتے اور بعض ان میں سے درمیانی حالت میں ہیں کہ عامل تو ہیں لیکن
تھوڑے۔ اور بعض کاملین ہیں یعنی ایمان بھی ہے اور عمل بھی پورا ہے۔ ہر نیک کام میں پیش قدمی کرتے ہیں۔
۲۔ یہ اتنا کہ بالا صالۃ ہے (یعنی اللہ سے براہ راست افاضہ کیا ہے) تو وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہے اور محدث
اور مقہم۔ اور اگر اپنے قلب کی شہادت سے اخذ کیا ہے تو وہ اس گمروہ کے نقوش کمالات سے ہے۔ لیکن جلد سابقین
اصحاب یمین کے گمروہ میں سے ہیں۔ اور اگر کسی ادنیٰ مناسبت سے اخذ کیا ہے یا صرف تقلید سے تو وہ بھی ان
مضرات (قلب کی شہادت والے) کے نقوش کمالات سے ہے۔

اخذ بشهادة قلبه فهو من تماثيل هؤلاء لكن من زمره اصحاب اليقين جملة
السابقين وان اخذ يادني مناسبة او يصرف تقليد فهو ايضا من تماثيل هؤلاء
پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ظہور سے تدلی الہی مثالی نے بروز فرمایا (تو) تمام مستعدین نے
اسی سے اخذ کیا۔۔۔ منہ کمال و راتۃ صلی اللہ علیہ وسلم فافهم ياخذون بورا ثمة عليه الصلاة
والسلام من منبع القضاء الذي هو من احكام الله الذي هو تعين بحسب الاحجار
البحثية للملاء الاعلى وهو فوق التدلي المثالي

پس اس کی بنا پر طائفہ سابقین ثلثہ من الاولین وقلیل من الآخرین ہو گئے۔ نیکن تدلی مثالی کے ظہور
کے بعد طائفہ کامنہ کی تہذیب بوجہ اتم ظاہر ہوئی۔ اور باب ولایت کھل گیا اور باب نبوت بند ہو گیا جیسا کہ
کاؤر گند چکا جس شخص کے لطائف بارزہ کامنہ خاص طور پر مجربحت اور انانیت کبریٰ کالات کے ساتھ تجلی
ہو گئے تو بالفعل وہ اس بات کے قابل ہو گیا کہ وہ تمام کالات و مناصب کے افاضہ اور ظہور میں جابرۃ الہی
ہو جاوے۔ اور (لیکن) بالفعل اس کو یہ بات نہیں دیتے (لیکن) اگر جو اس کے مزاج اور وقت کے مطابق
ہو تا ہے۔ کبھی وہ سابقین کی مغول میں بیٹھا ہے اور کبھی اصحاب یمن کی حالانکہ درحقیقت وہ سب سے بگناہ
اور سب میں ہے (یعنی باہمہ اور بے ہمہ) مگر یہ کہ وہ گردش کرتا ہے اور کاحبیبۃ ان اعرفۃ کی طرح اقتضائے
ذاتی جوش مازتا ہے پس ان احجار بحثیہ کی اشال کو اس بارہ میں ایک نقل ہوتا ہے۔

حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ ایک رات میں مے واقعہ میں دیکھا کہ مجھ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
رہتا ہے۔ دوبارہ جب غور کیا تو خود کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا عین پایا۔ اسی وقت زویر ثانیہ رحمہما اللہ تعالیٰ کو
دیکھا کہ ایک گوشہ میں نماز پڑھ رہی ہیں اور مہیات صالحہ ان پر نمایاں ہے۔ اور ان کا اندر دواجمی تعلق ذات اقدس
نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں فنائے کلی اور بقائے اکمل کے ساتھ میں اپنے میں محسوس کر رہا ہوں اور اس پر
متعجب و متحیر ہوں کہ اس تمام وصف اتحاد کے باوجود جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہے پھر یہ ظاہری
تعلق کیا ہے۔ اس اثنا میں یہ بات دل میں ڈالی گئی کہ آپ کا یہ تعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس تعلق کی طرح
ہے جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت زینب رضی اللہ عنہا کیساتھ تھا جس پر ملاء اعلیٰ کی زبان سے حکم رَوَجْنَا كَهَا
مترتب ہوا تھا اور اس وقت اس آیت کا مطلب واضح ہو گیا کہ کاہلین کے حق میں مدخلت امور شہویہ دنیویہ

لہ کیونکہ وہ لوگ اخذ کرتے ہیں بنی کی وراثت سے منبع قضاے جو ان کے احکام سے ہے۔ وہی تعین ملاء اعلیٰ کے

لیے بحسب احجار بحثیہ کے ہے اور تدلی مثالی کے اوپر ہے۔

میں بمقتضائے وسعت حقیقت اور اس کی جامعیت تمام حقائق و وجوہ و کونیہ پر ہوتی ہے برخلاف عوام الناس کے کہ ان کا دھول لذت بمقتضائے قوائے بدنہ کے ہے اور واسع الحقیقت ہے (یعنی وہ لذت شہوی جس کو ہم صرف نفس تک محدود رکھتے ہیں یہ حضرات جماع روحانی کی لذت یعنی سرور محض سے مستفید ہوتے ہیں) اور دُور دنیا میں لذت بوجہ اوّل مذکور حاصل کرتے ہیں اور جب عالم قبر میں گئے تو بسبب عدم محکومیت مادہ جو اس کے نفس جامعہ کا مرکب تھا اس بلکہ (عالم قبر میں) معطل ہو جاتا ہے یعنی خواب کا مادہ محکوم نہیں ہوتا یعنی ہم اسے اپنی خواہش کے مطابق محکوم نہیں کر سکتے۔ پھر جب ایسے موطن (یعنی عالم ہنر رخ) میں منتقل ہوتا ہے جہاں اختلاف مثال و جد سے ہے (یعنی اضطراری طور پر عمل کا ظاہر ہوتا) تو اس مادہ کی اطاعت موطن کی قابلیت کی وجہ سے خود کمر آتی ہے بلکہ بروہا اتم ہوتی ہے اس لیے کہ نفس ناقطعہ و حدانیہ ہے جو تمام صورت انسانہ کے اوکام کا جامع ہو سکتا ہے۔ اور یہ مادہ جو صورت مثالیہ و جسد یہ میں جامع ہے کسی صورت میں صورت انسانہ کا تقاضہ کرے رکاوٹ نہیں رکھتا (یعنی یہ مادہ جو عالم مثال میں ہے خواب میں نظر آنے والے اشکال کے علم اجسام کی طرح ہے) پس اس وقت وہ استیفاء علیٰ وجہ اکمال و پس آتا ہے بلکہ اس میں تمام حقیقت کا سر بیان اس کو حاصل ہوتا ہے اگر (اس کے بعد) شیون رلو بیت کی طرف نظر کرے تو اپنے کو ان سب کے ساتھ پلٹے گا۔ اور اسی طرح بقیہ اشیاء کو بھی اپنا مظاہر ادراک کرے گا۔ اور اگر ان حقائق امکانیہ میں نظر کرے گا تو اپنے نفس کو تمام جزئیات میں ساری پادے گا اور تمام قویٰ و خواص سے اس کے مناسب لذت حاصل کرے گا۔ الحاصل ان مرحومہ کا وہ رابطہ جو لوہہ ان خصوصیات و امتیاز کئی کے اپنے ساتھ تھا اس عالم میں بھی ظاہر ہوا اور یہ خواب بیان کرنے کے بعد ارشاد فرمایا کہ وہ مرحومہ رحمہا اللہ تعالیٰ رباً باراً متعدد بار بصورت صالحات و لباس فاخرہ عبادات میں مشغول دکھائی دیں۔ اور ان کی صفت طہارت کی بہت تعریف فرمایا کرتے تھے۔

یہاں تک کہ ایک دن یہ بھی فرمایا کہ بیشتر اوقات دل میں غلش اٹھتی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس فرمانے کی حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے حق میں کیا وجہ ہے کہ حضرت جبرئیل علیہ السلام ان کے لحاف میں نزول فرماتے ہیں اور تبلیغ وحی کرتے ہیں اور یہ خصوصیت ان کے سوا کسی کو حاصل نہیں ہے اور اس خصوصیت کا کیا سبب ہے۔ پھر جب مرحومہ کا تہ زوج صورت مذکورہ میں ظاہر ہوا تو وہ شبہ رخ ہو گیا کہ ان کی ہیئت طہارت اور اس کے نور کو اپنے میں پایا۔ اور باوجود اس کے کہ وہ کسی بھی حالت میں ہوں میں نے کوئی فتور نہیں دیکھا (اور) اس کی وجہ یہ ظاہر ہوئی کہ وہ ان عقیقہ کی طہارتِ جلی کا عکس ہوتا تھا جو ان

کی کدورت زمانی میں طہارت کے منافی نہیں ہوتا تھا۔ اور اس کا مجہد یہ واضح ہو کہ ہر چند کوئی شخصیت طہارت سے متصف ہو جب احوال طاریہ جو اس کی ضد ہوتے ہیں دوسرے کی طرف سے پرتو ڈالتے ہیں تو اس شخصیت کے جمال کو اپنی کیفیت سے مامور کہہ دیتے ہیں مگر اس طرح کہ دوسری جانب بھی طہارت کے نور اور لطافت کی صفت سے متصف ہو بیقات خارجہ و نسبہ (یعنی دنیاوی ہمتیں) داخل نہیں ہو سکتی اسی لیے حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے بستر پر حضرت جبریل علیہ السلام کے نزول کا برسر یہ تھا۔

اوٹکان میں فیوض و برکات کا صدور | ماہ شعبان ۱۶۶۱ھ میں جب کہ رمضان المبارک جو آپ کے اوٹکان کی میعاد تھا قریب پہنچا اگرچہ ان ایام میں بارش کی شدت تھی اور دیلے جنہا میں جو اطراف بارہر شاہجہان آباد میں واقع ہیں۔ سیلاب کی وجہ سے وہاں کا سر و سفر ممکن نہ تھا۔ اس بندہ کا تب حروف کو ان حالات کے تحت نہایت اضطراب لاحق ہوا کہ اس وقت شرف حضور بی اور سادات مجاورت آتے نہ کس طرح نصیب ہوگی۔ یہ مشکلات اور اپنا اضطراب حضرت اقدس کے حضور میں عرض کیا۔ آنجناب کی طرف سے ان الفاظ میں عنایت نامہ والا نامہ صادر ہوا کہ: پورا سال اسی خیال میں گزرا ہے کہ رمضان کا چاند اپنے احباب کے ساتھ اطمینان و سکون سے گزرا دیں گے بہر کیف اپنے کو معاف نہ کہنا چاہیے اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے ضرور کوئی صورت پیدا فرمادے گا اس کے فضل بے علت سے اسی کا یقین اور اُمید ہے۔ انتہی

جب وقت یہ عنایت نامہ صادر ہوا تو دل قدریت منزل کو ایسا بے قرار کیا اور ایسا قلق و اضطراب طاری ہوا کہ بنیت شوق و اشتیاق سرو پا کی تیز نہ رہی اور راستہ کی مشکلات و مصائب کا کوئی اندیشہ و خوف دل میں باقی نہ رہا۔ اسی وقت سے ادھر کہیہ مقصود کے طواف کا احرام باندھا اور (ادھر) نفس مبارک نے جلوہ گری کی اور آپ کے تحریر فرمانے کے مطابق بے کم و کاست واقع ہوا۔ بارش جو مسلسل پورے تھی۔ ایسی بند ہوئی کہ ایک ہونڈ بھی ٹپکی اور راستہ کی دشواریوں سے محفوظ و مامون ہو کر اس مقام فیض نظام پہنچ گیا اور اپنی جبین نیاز کو خاک آستانہ ولایت آشیانہ سے منور کیا اور جیسے ہی شرف قدم بوسی حاصل کہ کے خدمت اقدس میں بیٹھا اسی وقت سے اس شدت و تیزی سے بارش شروع ہوئی کہ معلوم ہوتا تھا کہ ہمارے پسینے ہی کا اسے انتظار تھا۔ پھر دوسرے ہی روز سے شرف اوٹکان اور مجاورت عقبہ علیہ سے مشرف ہوا اور ان ایام میں جو کچھ فیوض و برکات حضرت اقدس کی طرف سے اس غلام پر صادر ہوئے کیا بیان کئے جائیں کہ ان کے شکہ کی ادائیگی حد بیان سے باہر ہے۔

شکر فیض تو چسمن چوں کند لے ابر بہار کہ اگر خوار و گمراہ گل ہمہ پروردہ قست

اکثر اوقات جب غلوت خاص میں باریائی ہوئی تو اسرار بلند (اعلیٰ) و معارف ارجند کے ارشادات سے سرفراز فرماتے۔ ایک روز مجھے مخاطب فرما کر ایک ایسی بات زبان فیض ترجمان سے ارشاد فرمائی جس کو اس مذہبی نے سارے اوتیکاف کا حاصل جانا کہ اے فلاں تمہارے یہاں ہونے سے میں نہایت انس پارہا ہوں اور مجھے بہت آرام مل رہا ہے۔“

کنول چوں شہ مر برداشت از خاک سزد و گم بگذر اتم سر نہ ز افلاک

ملائکہ سفلیہ قطرات نورانیہ کی مانند | ایک روز جب کہ یہ خاکسار خدمت اقدس میں حاضر تھا ارشاد فرمایا کہ بعض اوقات ملائکہ سفلیہ قطرات نورانیہ کے مانند نظر آتے ہیں لیکن نہ تو اس طرح کہ صرف نگاہ ظاہری سے محسوس ہوتے ہوں اور نہ وہم و خیال سے بلکہ بین بین کہہ سکتے ہیں۔ اور مسامحہ کا قائل ہونا پڑتا ہے کہ (جو) آنکھ سے دکھائی دیتے ہیں اور ان کے حقائق معلوم ہو جاتے ہیں جس طرح فضل کے کیرے کوڑے ہوتے ہیں کہ ہوا کا ایک مناسب تعین بہم پہنچتا ہے جس سے صیغف نفوس کی استعداد کو فیض پہنچتا ہے اور اس وقت اس مادہ سے مناسبت رکھنے والے نفوس اس سے فیض پاتے ہیں اسی طرح وہ سر زمین جس کے عصر میں ہوا غالب ہوتی ہے اور دوسرے عناصر مطلوب۔ ایک لطیف تغیر اور شریف تعین لچھے اوقات اور مبارک و مسعود قرانات میں ہوتا ہے پس وہ نورانی نفوس کے مادہ کے لیے معارض ہوتے ہیں اور وہ مادہ اگرچہ کوئی تلبین و تقریر ان نفوس کے جملہ و مطیع کا ہو تو نہیں ہو سکتا اور نہ فنا ہو سکتا ہے۔ لیکن خاص قسم کی شکل کو قبول کر لیتا ہے بلکہ نامشخص اشکال کو اکھاڑ پھینکتا ہے۔ اور مدور یا مثلث یا ممدس یا مسطح ہو جاتا ہے اور ان نفوس کے انماض کے وقت ہر تارہ جو حکم ہوتا ہے یہ ملائکہ اس کے لشکر میں شامل ہو جاتے ہیں۔ پس بعض حروف و الفاظ کے ساتھ ایک خصوصیت رکھتے ہیں اور اس کے موکل ہوتے ہیں اور بعض دوسری اشیاء کے ساتھ اور احکام کو اکب کی شمولیت کے مطابق ان کے حقائق بھی مختلف ہو جاتے ہیں۔ اور ہیشمار و آلات و اقسام ظاہر ہوتی ہیں اور

لے لے ابر بہار تیرے فیض کا شکر چمن کیسے ادا کر سکتا ہے۔ کیونکہ خداداد گل سب تیرے ہی پروردہ ہیں۔

تے اب جب کہ بادشاہ نے مجھے خاک سے اٹھایا تو میرے لیے یہ لائق ہے کہ میں سر کو انداک سے بلند کروں (فخر کروں)

سے کہ وہ کاوش نہیں کرتے یا ان کی حقیقت پر زائد بحث کرنا نہیں چاہتے۔

کے بویا تری کی وجہ سے کیفیت کا بدل جانا۔

مَا يَلْعَلُ جُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ سے اسی کی طرف اشارہ ہو سکتا ہے۔ اور اس قسم کے ملائکہ کو کسی علم و تجلی کی خبر نہیں ہوتی بلکہ یہی ایک نورانیت ہوتی ہے نورِ طہارت کی قسم سے جو انوارِ معنوی سے ہے۔

ملائکہ از قسم جن | اور جو ملائکہ از قسم جن ہیں ان کی قسم علیحدہ ہے اور ان کی ایجاد بمنزلہ ایجاد انسانی دہتی ہے اور وہ جو مقامات متبرکہ اور ذکر کی مجالس میں طواف کرتے ہیں وہی قسم اول ہیں اور قسم دیگر مرتبہ ثبوت میں تعینات صرف کے سجدے سے ظہور پاتے ہیں کیونکہ نورِ محض ہیں اور انہیں کو محض کہتے ہیں اور یہ قسم عالمِ ایجاد کے لوازمات سے ہے اس کی مثال ایسی ہے جیسے کوئی شخص ایک کُہ (گیند) بنائے پس اس کی ایجاد کے لیے منطق و محور ہر ضروری ہے اور حقائق کُل افراد انسانی بھی اس مرتبہ میں ثابت و منفرد ہیں۔ اور ان افراد میں سے کوئی فرد ایسا نہیں ہوتا جس سے نشات میں سے کسی نشا کی تربیت بوجہ من الوجودہ مربوط نہ ہو اس لیے کہ یہ فریقِ جود و ایجاد کے واسطے ہوتے ہیں۔

صورتِ الہی سے خطاب کی صورت | پھر ارشاد فرمایا کہ تدلیاتِ الہیہ میں سے ایک قسم وہ ہوتی ہے کہ جب کسی شخص کے حق میں ملائعہ اعلیٰ کے ضمن میں داعیہ مقدمہ منعقد ہوتا ہے کہ اس کو صورتِ الہی سے خطاب کیا جائے (تو) اس وقت مادہ شفاف بعض اجزائے کشف ہوائیں سے انعقاد قبول کر کے صورتِ الہیہ کا ہیولی ہو جاتا ہے گویا وہ ہمہ ہے اور تجلی الہی اس کا نفسِ ناطقہ بھی کہ جب کوئی اس کو یہ نظر غائر دیکھے تو ملائعہ اعلیٰ سے لے کر ذاتِ بحت تک اس میں نافذ ہو جاتا ہے۔ اور مادہ ہوائی پر اس قسم کی تجلی کا سبب یہ ہے کہ مادہ ہوا تاثیر بہت کو بہت جلد قبول کر لیتی ہے۔ اور ارشاد فرمایا کہ حضرت موسیٰ علیٰ نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام جن کا قصہ توریت میں مذکور ہے وہ گویا ایک طلسم تھا جو اللہ نے اسی قسم کی تجلیات کے نزول و انہار کے لیے تعلیم فرمایا۔ اور یہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے عظیم مناقب میں سے تھا واللہ اعلم۔

تجلی ذات کیا ہے | ایک روز مغرب و عشا کے مابین بندہ کاتبِ حرّوفِ قدسِ اقدس میں حاضر تھا آپ نے ارشاد فرمایا کہ تجلی ذات کا لفظ جو لوگوں کی زبانوں پر جاری ہے اگر اس سے نقطہ ذات صرف (جو اعتبار و ثبوت کے فوق ہے) مراد لیا جائے تو وہ خود دوام نہیں رکھتا اور وہ برقِ خاطر کی طرح ہوتا ہے اور اگر تجلی اعظم کا شہود بغیر اسما و صفات کے ملاحظہ کے مراد لیا جائے تو اس کا دوام ہو سکتا ہے مگر یہ کہ کبھی اس سے دھول ظاہر ہوتا ہے اور ارشاد فرمایا کہ باطن میں یعنی حجرِ بحت کی راہ سے اس سے آشنائی ہے لیکن شہود کے وقت لطیفِ برّیہ اس کو کسی قید کے ساتھ مقید کر دیتا ہے لیکن یہ تقید اسی لطیفہ کی جانب

ہے ہوتا ہے۔ اور اس کا سبب یہ ہے کہ حقیقت انتہائی نزاکت و باریکی میں ہے اس لیے کہ وہ دوسری نقطہ خالصہ ہے جس نے نفس کلیہ میں تدلی کی ہے اور ارشاد فرمایا کہ اس تجلی اعظم نے ان اجزاء بحتہ کو جو اس تجلی کا نمونہ ہیں اپنے کمال رخسار کے حقائق میں ودیعت کی ہے یعنی یہ اجزاء بعض تعلقات کے بعد منزلہ اس کی شمع اور اس کی خلعت ہو جائیں۔ پس یہ بات بزرگ مختلفہ کے ساتھ اس تجلی کے بزرگ کا سبب ہوجاتی ہے اور ارشاد فرمایا کہ افراد میں سے کوئی فرد جب اپنے مجرمت کی حیثیت سے اس معنی (چیز) کو اپنا مقام پائے تو تمام علوم و معارف کو پس پشت ڈالتا ہے۔ اور شعر

وَحَلَقْتُ أَطْوَارَ الْعُلُومِ لِقَبْرَتِهِ
تَسْوَحُ كَمَا نَاحَتْ النَّسَاءُ لِلنَّوْكَلِ

اس جگہ متحقق ہو جاتا ہے مگر یہ کہ وہی تجلی اعظم ایک علم کا اس شخص کی راہ سے اظہار فرماتی ہے اور اس وقت اس کی زبان اسی کے ساتھ جاری ہوجاتی ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات جامع کمالات انبیاء علیہم السلام ہے

ایک دن ارشاد فرمایا کہ تجلی اعظم کے وجدان کو اگر حریت سے تعبیر کیا جائے تو بعید ہے۔ اس نے الیا غلبہ کیا ہے کہ اس کی وجہ سے اکثر احکام اور کیفیات تقلیدیہ ضعیف ہو گئی ہیں اس لیے کہ وہ احکام رنگ و کیفیت کا تقاضا کرتے ہیں اور اس معنی کی بے کیفی اور بے رنگی ان کی نفی کرتی ہے اور یہی حال خوابات و واقعات میں ہے کہ اس حال کا غلبہ ان سب کو متلاشی (فنا) کر دیتا ہے (اس سر نہد کو رک کی وجہ سے جو کیفیات تقلیدیہ میں پایا جاتا ہے)

نیز ایک وقت ارشاد فرمایا کہ تجلی اعظم کے ظہور کمالات کی تنظیم میں جو افراد کمال کے اجزاء بحتیہ کے مطابق ہوتی ہے (جس سے) ان کی تربیت مقصود ہے اور یہ بات اس نشأت کے لوازم وجود سے ہے کہ جس طرح کمرہ کے وجود کے لیے منطفہ دھو ضروری ہے اور نقاط محیط کے لیے مرکز ضروری ہے اگر تجلی اعظم کے کمالات میں سے کوئی شان و کمال مجرمت کے واسطے سے علوم یا احوال کے اقسام میں کسی فرد کمال میں ظاہر ہوا اور اگر اس کے بعد کوئی دوسرا کمال پیدا ہو تو ضروری ہے کہ علم معرفت جو کچھ اس کے علاوہ ان تمام کمالات پر ہوا اس کا کمال ثانی کی حقیقت سے جو ششمار ہے (تو وہ) کمال اول کی حقیقت کا بے پیرت متفرع ہو گا نہ محض ہو گا مثلاً وہ حکم جس نے تجلی اعظم کا حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے مجرمت کے تقاضے سے ظہور فرمایا یہ تھا کہ حضرت تجلی اعظم نے ضرورتاً سوتیلی میں برزخ کیا اور اپنے احکام ظاہر فرمائے۔ پھر جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام عالم وجود میں آئے (تو) اس حقیقت مقدمہ نے ان کے نفس ناطقہ کو اپنا مظہر فرمایا کہ اپنے احکام کا اظہار کیا پھر جب وہ اس عالم سے

نہ رخسار حقیقت جامعہ کو کہتے ہیں اور یہی فاتحہ الکتاب ہے۔ بعض لوگ رخسار سے وحدانیت بھی مراد دیتے ہیں۔ (تقی نور)
۳۔ اور ان کی پیشانی میں علوم کے اطوار پیدا کر دیئے گئے ہیں (علوم کی نشانیاں) وہ نوبہ کرتی ہیں ان محور توں کی طرح جن کے پچھلے مرکز ہیں۔

اٹھالیے گئے تو الہیت غالب آگئی اور جو ہوتا تھا وہ ہوا پھر جب اس کے بعد ذاتِ جامع کمالات خاتم الانبیاء جلوہ گرہ ہوئی (تو) اس حقیقت کمالیہ الہیہ نے باوجود منصفہ نفسِ ناطقہ کاملہ پر ظہور کے نقابِ عبودیت اپنے چہرہ پر ڈال لی (پھر بھی) اس سب کے باوجود آپ کی ذاتِ مبارک دونوں آثارِ مَوْجِ الْبُحْرِ یَنْ یَلْقَیَانِ بِنِیْضِ مَوْجِ الْیَمِّ یَلْقَیَانِ کی مصدر ہو گئی اور جب دورہ نبوت ختم ہو گیا اور بابِ ولایت کھلا تو اسی طرح طبقہٴ طبقتہٴ حقیقت کمالیہ یہ صورتِ مترتبه متفرعہ ظاہر ہوئی (یعنی یکے بعد دیگرے ہر رُت ان کمالات کو حاصل کرتا رہا۔ اور یہ معاملہ افرادِ کاملین کا ہے، لیکن مجدد کے وجود سے وہی کمالِ اولِ رُت و ترقی و تازگی حاصل کرتا ہے نہ کہ کوئی علیحدہ کمال ظہور پذیر ہو جائے پھر آئیہ کہ یمہ فَبَصَدًا هُوَ اَقْتَدٰہ کے اسرار میں ایسا ارشاد فرمایا کہ انیلے سابقین صلوات اللہ علیہم اجمعین میں ہر ایک الگ الگ کمال میں مخصوص تھے اور اس میں انتہائی رسوخ اور سچنگی رکھتے تھے۔ پھر جب خاتم الانبیاء کے وجود سے اپا وجود کا زمانہ آیا تو نفسِ کلی نے جو ان تمام نفوسِ موصوفہ پر یہ کمالات فائزہ کمال وسعت حاوی تھا آنحضرت کے نفسِ ناطقہ کی صورتِ مقدسہ میں مندرج کیا۔ پھر وہ تمام نفوس اس نفسِ کاملہ قدسیہ کے رفائیک (شاملات) ہو گئے۔ اور ان کے تمام کمالات ہیئتِ اجتماعہ کے ساتھ اس نفس میں سوہنہ دیئے گئے پھر ضرورتاً قصد و ارادہ کے تعلق سے اس سب کے بموجب عمل پر مامور ہو گئے چونکہ کاملین اشخاص میں سے ہر ایک نے ان کمالات میں زبانِ سابق میں اس نفسِ مقدسہ میں ایک رسوخ پیدا کر لیا تھا اسی نے اس ذاتِ مقدسہ میں اس کے بعد ظہور کیا (اور) اس بات کو لفظِ اقتداء سے تعبیر فرمایا گیا۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کی زیارت | حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ ۱۲ رمضان المبارک روزِ چہار شنبہ بوقتِ اشراق حجرۂ اعتکات میں غنودگی مادی ہوئی اور اس حالت میں حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو خواب میں دیکھا کہ ہاتھی پر سوار ہیں۔ لیکن وہ عماری جس پر آپ سوار ہیں ویسی نہیں ہے جیسی ہمارے ملک میں ہوتی ہے بلکہ زین کی طرح کی ایک چیز ہے جو اس کی گردن کے نزدیک بندھی ہے اور ایک جماعت آپ کے ہمراہ ہے اور اسی ہاتھی پر ایک اور شخص بیٹھا ہوا ہے اور گوشت کو تیل میں بھون رہا ہے جب میں نے یہ صورت حال مشاہدہ کی تو میرے دل میں یہ خیال آیا کہ ہر قوم کا ایک جدا طریقہ ہے اور سخاوت کا طریقہ ان کی قوم کے رواج کے مطابق بھی ہے کہ ان کے ہمراہ کھانا پکا کر لیے جا رہے ہیں۔ بعد ازاں آپ ہاتھی سے اترے اور فرش بچھا کر دسترخوان لگایا اور اسی اثنا میں از قلم بریاں گوشت آپ کے روبرو رکھا گیا اور آپ کے خدام وہ گوشت اور روٹی تمام لوگوں کو تقسیم کر رہے ہیں اتنے میں میں بھی خدمتِ اقدس میں پہنچا آپ نے میری طرف نگاہ اٹھائی اور

جس کڑی پی سے خود بدولت نوش فرمایا ہے پھر اس کی طرف اشارہ کہ کے فرمایا کہ کھاؤ مینے کھانا شروع کیا۔

کھانے کے بعد مجھ کو یہ خطرہ پیدا ہوا کہ میں عربی زبان تو جانتا ہوں لیکن عبرانی زبان سے بالکل نا بلد ہوں۔ اگر آپ (حضرت موسیٰ) علیہ السلام عربی زبان جانتے ہوں تو استفادہ کا طریقہ آسان ہو گا ورنہ خیر (اتنے میں) آپ نے فرمایا کہ میں عربی زبان کم جانتا ہوں۔ پھر میں نے چاہا کہ توریت میں سے کچھ آپ کے سامنے پڑھوں لیکن پھر مجھے تاثر ہوا کیونکہ توریت عبرانی زبان میں ہے اور میں عبرانی زبان سے ناواقف ہوں۔ پھر میں نے اپنے دل میں کہا کہ اچھا دو مین جے اس میں سے تبرک اسی زبان میں پڑھنا چاہیے۔ پھر (لیکن) جب نسخہ توریت آیا تو وہ عربی میں تھا۔ میں نے اس میں سے تھوڑا قصہ حضرت اسمعیل و حضرت اسحاق علیہما السلام کی پیدائش کا پڑھا۔ بعد ازاں ایک برہمن آیا اور ان سے مسلمانوں کی شکایت کی جو اس وقت ملک ہندوستان پر قابض ہیں۔

اسی سلسلہ میں یہ بھی فرمایا کہ میں جب اس شہر میں پہنچا تو عجیب لوگ نظر آئے۔ اور ان کی بعض بے یاکوں کا ذکر کیا۔ فقیر نے عرض کیا کہ ملتِ مصطفویہ میں بہت سے گمراہ فرقے پیدا ہو گئے ہیں یہ تمام بے یاکیاں انہیں لوگوں کی دیر سے ہیں ان میں سے تین فرقے ہندوستان میں بہت ہیں۔

ایک فرقہ زندیقوں و ملحدوں کا ہے جو قرآن کو صرف باطنی معنوں پر قیاس کرتا ہے۔ جس طرح قرآن عظیم میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ہاتھوں فرعون کے عرق ہونے کا قصہ مذکور ہے۔ یہ فرقہ کہتا ہے کہ اس آیت کے معنی یہ ہیں کہ نفس کی قوتِ ملکیت ظاہر ہو کہ قوتِ ہیمیہ کو ہلاک کر ڈالا۔ جب میں نے یہ بیان کیا تو حضرت موسیٰ علیٰ نبینا و علیہ الصلوٰۃ والسلام مسکرا دیئے۔

اور دوسرا فرقہ اثنا عشریہ ہے جو یہ کہتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد دراصل فلیفہ ہر حق صرف آپ کے ابن عم حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ تھے اور ان کے بعد گیارہ دیگر اصحاب کو ثبات کہ تا ہے اور اس میں بھی توحید نہیں رکھتا ہے۔

پھر میرے دلی یہ آیا کہ میں کہہ دوں کہ تیسرا فرقہ وہ ہے جو فروع میں بہت غلو رکھتا ہے اور مجتہد کو جانبِ شرع جاننا ہے لیکن اس تیسرے فرقہ کا میں ذکر نہ کر پایا تھا کہ جاگ پڑا۔

تیسویں شب کی عبادت کی خصوصیت | پھر جب عشرہ ایضہ کی دتر راتوں میں سے دوسری رات یعنی تیسویں شب ہوئی تو آخر شب اس خاکسار سے ارشاد فرمایا کہ یہ رات عبادت کی مقبولیت میں ایک خصوصیت رکھتی ہے۔ جب دن ہوا تو اس غلام نے خدمتِ اقدس میں اس کی تشریح چاہی۔ ارشاد فرمایا کہ اس شب تعجبی اعظم

نے صورت مثالیہ کے ساتھ الشراح رکھا اور اس کیفیت کا مقتضا قبول طاعات رہا ہے۔ اس وقت زبان اسرار سے یہ بھی فرمایا کہ کامل جب اس عالم سے انتقال کرتے ہیں تو ان کی تمام اختیارات و عادات ان سے سلب کر لی جاتی ہیں پھر وہی تجلی اعظم جس رنگ میں کہ وہ ہوتا ہے ان میں سر بیان کر کے تصرف کرتا ہے۔

پھر دوسری وسط رات میں جب کہ یہ خاکسار ٹرٹ اندوز حضور تھا اچانک ارشاد فرمایا کہ آسمان کے دروازوں کا کھٹا اور ملائکہ کا نزول جو شب نذر کے بارہ میں وارد ہوا اس سے مطلب اس عالم میں وقت مثالیہ کا ظہور ہے اور اس میں طاعات و عبادات قبول ہوتی ہیں۔ اور یہ بات اسی رات متحقق ہوئی۔ اس وقت اس غلام نے انوارِ معنویہ محسوس کئے اور جب چہرہ مبارک پر نگاہ کی تو دیکھا کہ وہ انوارنگا ہوں کا حجاب بن گئے ہیں جس سے ایک طرف سکون مل رہا تھا۔ پھر جب نماز تراویح سے فارغ ہوئے تو خواجہ محمد امین نے جو امام جماعت تھے بیان کیا کہ تین دو گانہ تراویح کے باقی رہ گئے تھے کہ مجھ پر ایک ایسا حال طاری ہوا جو اس سے قبل کم ظاہر ہوا تھا اس وقت جب میں نے آسمان کی طرف نگاہ کی تو اس کو اوار سے محور دیکھا اور حافظ صاحب مذکور بیان کرتے تھے کہ اس وقت قوتِ علیہ کو اپنے میں دو گنا یا رہا تھا اور معرفتِ دو بالا ہو گئی تھی، پھر تمام اصحاب قیام میں کیے آمادہ ہو کر نماز میں مشغول ہوئے اور خود بدولت بہ نفس نفیس حضور اور انوار (لیٹ کر) ہو کر اٹھے اور منور ماکر اندرونِ حجرہ اوتکاف مشغول ہوئے اور یہ غلام اور حافظ جیو حجرہ اوتکاف کے دروازہ پر نماز میں مشغول ہوئے۔ اس وقت حافظ جیو کہنے لگے کہ میں اس حجرہ کو انوار فیوض سے مچھرا ہوا اور مال مال پا رہا ہوں اور اس سے بہت متعجب و متحیر ہو رہے تھے۔

اس وقت اس غلام کے دل میں یہ خطرو آیا کہ اگر حضرت اقدس مجھے اس وقت آواز دیں تو میں نماز کی حالت ہی میں جواب دوں۔ اچانک آپ نے عام طور پر جیسے آپ پکارا کرتے تھے (اس غلام کا نام ہے کہ آواز دی میں بعلت تمام حجرہ کے دروازہ پر پہنچا۔ آپ نے دست مبارک سے دروازہ کھولا اور خلوت خاص میں بدبڑ قریب بیٹھنے کا اشارہ فرمایا اور اتنا ارشاد فرمایا کہ (یہ رات) ایک قسم کی تجلی ظہوری (کہتی ہے) چونکہ اس وقت اس کی تفصیل کا اظہار نہ فرمایا لہذا مجھے بھی حیرت نہ ہوئی اور خاموش مواہمہ میں بیٹھ گیا اور بہت دیر تک مشرفِ حضوری سے مشرف رہا یہاں تک کہ صبح ہو گئی۔ پھر جب خلوت خاص میں باریابی ہوئی تو جناب مقدس سے اس کی تشریح کا خواستگار ہوا۔ ارشاد فرمایا کہ تجلی اعظم کی برزہ مثالیہ کی ایک نقاب کامل طور پر ظاہر ہوئی تھی۔ اور شیخ محمد راد نے جو جناب ولایت آب کے مستفیضین میں سے تھے اور مسیح خاص میں متکلف تھے اس رات ثقلیہ

کی بعض علامات مشاہدہ کیں اور پھر تحقیق کرتے پیرزہ تصدیق ہو گئی۔

جب تائیسویں شب ہوئی جو کہ ختم قرآن کی رات تھی لوگوں کی ایک کثیر تعداد یعنی طلباء، علماء، فقراء، امراء جمع ہو کر جناب مقدس کی دعا کے خواستگار ہوئے حضرت اقدس نے اس رات قیام لیل فرمایا۔ اور اکثر اوقات میں نیز مجاورین آستانہ وغیرہ بھی شب بیداری کے شرف سے مشرف ہوئے، آنحضرت دامت برکاتہم نے ارشاد فرمایا کہ اس رات انس و راحت بیش از پیش پائی جاتی ہے۔ پھر تہجد کے وقت ہائے کرامت پھیل اٹھائے اور دعائے خیر و صلاح دارین اور حصول مطالب ظاہری و باطنی سے سب کو نوازا۔

قولے روحانی کا ظہور | اور جب تائیسویں رات ہوئی تو فرمایا کہ یہ وتر راتوں کی آخری رات ہے اس میں قیام لیل کرنا چاہیے۔ پھر خود بدولت بنفس نفیس حجرہ خاص میں مشغول ہوئے اور تمام مجاورین نے بھی قیام لیل کیا اور قریب سحر جب یہ غلام خلوت میں حاضر ہوا تو ارشاد فرمایا کہ آج رات قولے روحانی کا ظہور تھا کہ قولے ثمالی کا۔ اور یہ رات بہت یرکتوں والی ہے (اس میں) قولے ثمالی کے ظہور کے آثار کا ہر شخص اور اک کہتا ہے، سب کلام قولے روحانی کے آثار کے کہ ان کا حصول (صرف) بعض کے لیے مخصوص ہے اور جب دن ہوا تو ارشاد فرمایا کہ طلوع صبح کے قریب غوغا طاری ہوئی اور اس میں یہ مشاہدہ ہوا کہ ایک مجلس عالی ہے جہاں تمام احباب موجود ہیں اور کچھ غیر لوگ بھی ہیں جو اس مجلس کے حالات ہمارے سامنے بیان کر رہے ہیں۔ اور میں نے اپنے اکثر احباب کو ڈوب و باغضوع پایا اور کچھ لوگ ایسے ہیں جو چہرہ خنوع نہیں رکھتے وہ بھی صورت انسانیت سے نفع رکھتے ہیں۔ اور میں نے دو سانپوں کو دیکھا ایک حتی دار۔ دوسرا سبز و سفید رنگ لیکن دونوں ہلکے رنگ کے ہیں اور خواہر البواخیر ان دونوں سانپوں کی طرف اشارہ کر کے کہہ رہے ہیں کہ یہ دونوں سانپ فلاں شخص ہے (ان دونوں سانپوں کے مجلس میں فلاں شخص ہے) اور دنیا والوں میں سے ایک شخص کا نام لیا۔ اور یہ کہا کہ جب وہ گھر کے باہر نکلتا ہے تو اس رنگ کا ہوتا ہے یعنی "اقم" اور جب گھر کے اندر داخل ہوتا ہے تو سفید و سبز ہو جاتا ہے۔ گویا اسی مجلس کا ایک شخص ہے جو کبھی کبھی سامنے آتا ہے۔ جب اس کے عرض کرنے کی نوبت پہنچی (تو) ہمارا ایک عزیز اس سے کہہ رہا ہے کہ یہ ایک شخص کی محبوب ہے کہ جب اصحاب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر ہوتا ہے تو سینہ کو پی کہتا ہے اور کہتا ہے کہ انہوں نے ایسا کیا اور انہوں نے ویسا کیا۔ اور انہیں میں ایک شخص اور بھی ہے جو اس مجلس سے اٹھ کر تھپینے میں مشغول ہو گیا اور اس کی آواز سنائی دے رہی ہے اور اسی خاکسار سے فرمایا کہ تم اس کی باتوں کو ناخوش و مبرا کہہ رہے ہو کہ یہ کیا فعل پیدا اور بد وضعی ہے جو اس شخص نے اختیار کی ہے پھر

میں جاگ پڑا۔

قیام قیامت اور بعثت رسول کی علت

پھر روزِ نشیہ نشا دُخا فرمایا کہ آج تمہیں کا دن تھا دو پہر کے وقت خواب کچھا کر ایشی شخص یہ سوال کر رہا ہے کہ وہ علت جو قیام قیامت اور بعثت رسول کا سبب ہے کیا ہے؟ اللہ تعالیٰ نے اسی وقت ایک علمِ عظیم میرے دل میں اتنا فرمایا اور میں یہ آواز بلند تقریر کر رہا ہوں اور کہہ رہا ہوں کہ وجود و عدم دو متناقض ہیں (آگے پیچھے چلنے والے) چنانچہ ذاتِ الہی نے ایک ارادہ کیا جس کی تفصیل عالم کا وجود ہے اسی طرح اس کا ایک اور ارادہ ہو گا جس کی تفصیل عدم محض ہے پس ایک وقت ایسا آئے گا کہ سب عدم محض ہو جائے گا۔ جس طرح آفتاب جب طلوع کے قریب پہنچتا ہے تو سفیدی صبح کا ظہور ضروری ہوتا ہے اسی طرح جب عدم خود یک پہنچتا ہے تو قیامتوں کا وجود ضروری ہوتا ہے یعنی حوادث ظاہر ہوتے ہیں جو عالم کو عدم محض کے قریب کر دیتے ہیں اور یہی قیامت کا سبب ہو جاتا ہے اور لوگوں کے لیے یہ بھی ضروری ہے کہ ایک گھر ہو جہاں وہ منجملہ سب کے بدن کی پوشاک اتار کر جائیں۔ یعنی عالم پر نرغ بدل لڑاں ایک اور گھر ہو جہاں قوائے مثالہ اقسام میں مٹول کریں یعنی حشر۔

اور جب عالم بدخ میں لوگوں کی سعادت و شقاوت ظاہر ہو گی جن کا منشا احوال اختیار یہ ہو گا۔ تو حکیم حقیقی کی حکمت میں اس علم کا مترشح ہونا خلق پر واجب ہے تاکہ ان میں کا ایک بڑا حصہ سعادہ ہوں۔ بسبب ان کی قوتِ عاقلہ کے غلبے کے قوائے سبعیہ و بیہمیہ پر اور حضرت حق کے ساتھ ان کی قوتِ عاقلہ کا استسلام (معمور ہو جانا) چونکہ (ان ہی لوگوں میں سے) ہر فرد کو اس علم کے ظہور کی قابلیت نہ ہو گی (لہذا) ایسے شخص کا اختیار واجب ہو گا جس کی اصل میں ایک فطرتِ رقیقہ تہیٰ اعظم سے مناسبت رکھتی ہو اور ایک فطرتِ رقیقہ مللا اعلیٰ کے ساتھ مناسبت رکھتی ہے تاکہ یہ علم یہ کمال اس میں مترشح ہو اور اس کی قوتِ عاقلہ قوتِ سبعیہ و بیہمیہ پر دو وجوہ سے غالب ہو ایک تو یہ کہ کوئی رکاوٹ ان قوئی سے اس علم کے ترشح میں ظاہر نہ ہو دوسرے یہ کہ ایک قسم کی صورتِ سعادت بر وہ کمال اس میں ظاہر ہو اور یہ بھی ضروری ہے کہ اس کے طالع میں زمانہ اور زمانہ والوں پر غلبہ اس وجہ سے ودیعت رکھا گیا ہو کہ اس علم کو اس علم کا مغلوب نہ ہو۔ یعنی اپنے علم کو جو اس پر ترشح ہوتا ہے دوسرے شخص کو بخش دے۔ پس غایتِ الہی نے اس شخص کو اپنے لطف کا ذکر بنا دیا ان پر وہ علم جو عالم پر نرغ و حشر کا محرک ہو العارف یا تاکہ وہ ان علوم و اعمال کو جن پر سعادت موقوف ہے تسلیم لے رقیقہ لطیفہ نورانیہ کو کہتے ہیں اور کسی جگہ لطیفہ سے بھی مراد لیتے ہیں۔

فرمے۔ اور یہی رسولوں کے بھیجنے کا سبب ہے (یعنی حبیب سے حب کا اظہار)

قصہ حضرت بلال کی سماعت پر وجود و یکسا | خواجہ محمد امین ولی اللہی فائدہ میں لکھتے ہیں کہ حافظ محمد

نضال امام مسجد اکبر آباد جو حضرت اقدس کے مخلص خادم تھے ایک روز مثنوی مولانا دوم قدس سرہ پڑھ رہے تھے۔

اسی دوران حضرت بلال موزن رمی اللہ عنہ کا قصہ اور ان کا بیوی سے جھگڑا جس کے بیان کرنے کی یہاں ضرورت نہیں، پڑھنا شروع کیا۔ اس کے سنتے ہی حضرت اقدس پر وجود و یکسا کی کیفیت طاری ہو گئی آپ کے مرتبہ کمال تکمیل کو دیکھتے ہوئے حاضرین و غائبین کو حیرت و تعجب ہوا۔ بعد کو میں نے گستاخی کی جرات کرتے ہوئے اس مجید کو دریافت کیا۔ فرمایا کہ ہر لطیفہ اپنے مقام کے مطابق اپنا حصہ حاصل کرتا ہے اور وجود و شوق کی حالت جو لطیفہ قلب کے لیے مخصوص ہے داستان مذکور سننے سے دل پر غالب آئی۔ اور حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قصہ سننے سے جو قدیمی رنجت اور شوق مجھ میں ہے (اس کو دیکھتے ہوئے) بعض اوقات آشفۃ قاطری لطیفہ قلبیہ کی طرح رجوع کرتی ہے اور اسی کے مطابق آثار ظاہر ہوتے ہیں۔

پیشین گوئیاں | احمد خاں افغان کے ہنگامہ کے دوران شاہجہاں آباد والوں پر اتہاکی ہنطراب

طاری تھا اور ہر شخص اپنی جان و مال کا خائف تھا۔ حضرت اقدس کے بعض مخلصین خواجہ حبیب اللہ کشمیری اور عمر خاں قصوری نے ان حالات کے پیش نظر آپ کی خدمت میں عرض کیا کہ اس فتنہ و فساد میں اپنا مال و اسباب کہاں لے جائیں آپ نے نہایت وضاحت سے فرمایا کہ ہم اور ہمارے تمام مخلصین بلکہ تمام اہل شہر انشاء اللہ تعالیٰ اس فتنہ و فساد سے محفوظ رہیں گے اور اللہ تعالیٰ ایسے حالات پیدا فرمادے گا کہ ہر طرح سے امن ہوگا۔ اور واقعی ہوا بھی ایسا ہی کہ افغان بادشاہ کے لشکر سے شکست کھا کر جس راہ سے آیا تھا واپس گیا اور اس کے صدمہ سے شہر محفوظ رہا۔ انہیں ایام میں جب کہ محمد شاہ تخت سلطنت پر چمکن تھا اور تمام ارکان دولت اپنے اپنے کاموں میں

مشغول تھے فتنہ کی صورت ظاہر ہو چکی تھی۔ حضرت اقدس نے عبدالمجید خاں کشمیری سے فرمایا کہ یہ حکومت درہم برہم ہو جائے گی اور تغیر کئی رونما ہوگا اور تمہارے اطمینان میں بھی خلل واقع ہوگا۔ لیکن ذات یاری تعالیٰ کے فضل سے اس کی پوری امید ہے کہ عزت و آبرو محفوظ رہے گی اور ہم بھی تمہارے حق میں دعا گو ہیں۔ آپ کے فرمے کے کچھ ہی دن بعد وزیر نے اس دنیا سے کوچ کیا اور بیشتر اُمراء افغان کی جنگ میں مارے گئے۔ بعد ازاں بادشاہ اور بخشی دونوں نے وفات پائی۔ یہاں تک کہ قدیم ارکان سلطنت میں سے کوئی باقی نہ رہا اور جو خدمات عبدالمجید خاں کے سپرد تھیں وہ سب احمد شاہ کے بیٹھے ہی دوسروں کے سپرد کر دی گئیں۔ اور ان کی جماعت کا نیزہ

منتشر ہو گیا لیکن وہ (خود) حضرت کی توجہ عالیہ کی برکتوں کی بدولت باوجود معذرتوں کے بھی معزز رہے۔

ایک دن خواجہ محمد صالح سمرقندی وہ بیڈی نے جو میر جملہ فرخ سیری سے قربت رکھتے تھے خدمت اقدس میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میرا ایک لڑکا ہے جس کو میں نے حضور کی نذر کر دیا تھا اور جو اس در کا غلام بھی ہے۔ اس کا قصہ یہ ہے کہ جس دن میں حضور کی خدمت میں حاضر ہوا تھا اسی دن میرے وہاں ایک لڑکا پیدا ہوا تھا۔ تقریباً پچیس روز ہوئے جب خدمت اقدس سے رخصت ہو کر گھر پہنچا تو دیکھا کہ گھر کے تمام افراد گریہ و زاری میں مصروف ہیں۔ پوچھنے پر معلوم ہوا کہ بچہ تے دودھ پینا چھوڑ دیا ہے اور کسی طرح نہیں پیتا اور حالت نازک ہے، جب میں نے حالت اس کے سر پر سے ہٹایا تو دیکھا کہ اس کی ٹپکیاں چڑھی ہوئی ہیں اور حسرت سے دیکھ رہا ہے اور نزع کی حالت طاری ہے۔ میں اسی حالت خدمت اقدس میں حاضر ہوا اور صورت حال عرض کی۔ آپ نے تھوڑا پانی دم کر کے عنایت فرمایا۔ اس پانی کا ٹپکنا تھا کہ گویا تان مڑہ میں پھر سے جان آگئی تھا اسی وقت ہوشیار ہوا اور تھوڑے دودھ پیا، اسی وقت میں نے اس کو آپ کی نذر کر دیا۔ اب ماشاء اللہ وہ چودہ سال کا ہے۔ انشاء اللہ خدمت میں حاضر ہو کر شرف ملازمت حاصل کرے گا۔

رمضان ۱۱۱۷ھ میں حضرت اقدس نے چلہ کشی کا قصد فرمایا اور یہ بندہ کاتبِ حروف بھی جب کرامتِ ملک کی جاذبہ غلیات کی بدولت جوتا ہر راہ راہ خط و کتابت اور باطنی آذریوئے توجہات جو اس کے شامل حال تھیں فصل الہی کے زاوہ کے ساتھ نصف شعبان گذرنے کے بعد اپنے وطن سے روانہ ہو کر حاشیہ نشینان آنجن ولایت مسکن کی شرف زمیں بوسی سے مشرف ہوا اور مختلف منبع الشرف کے حوالی کے متکفین میں تسک ہو کر ھُو قُو ھُو لَا یَشْفٰی جَلِیْسُھُو کی سعادت سے مشرف ہوا۔ اور ان مبارک ایام میں سب سے بڑی سعادت جو خاکسار کو نصیب ہوئی یہ تھی کہ رات و دن میں جس وقت چاہتا خلوت خاص میں حاضری دیار یابی ہوتی۔ اور معارف خاصہ اور اسرار عامہ جو صرف آپ سے مخصوص تھے ان کے بیان سے اس خاکسار کو بھی مشرف و مستفیض فرماتے۔ اور ان تمام مبارک اوقات کا تذکرہ تحریر کر کے اپنی سعادت کا سرمایہ بنایا۔ اور تمام خادم ذوی الاسترام جو مشرف مبادرت سے مشرف تھے اپنی اپنی حسب استعداد فیوضات ظاہری و باطنی سے بہرہ اندوز ہوئے۔

توجہ سے از خود رفته ہونا | خواجہ محمد امین بیان کرتے ہیں کہ احوکات میں جلوس فرماتے وقت ارشاد فرمایا کہ ان ایام میں شغل باطنی کی طرف توجہ کرتے ہیں زائد سے زائد پابندی کرنا چاہیے۔ انشاء اللہ تعالیٰ محضوری ہی گوشتش

بہت زائد کُشد کار ہوگا۔ چنانچہ تعین حکم میں ایک وقت متوجہ ہو کر بیٹھا آپ کے توبہ کہتے ہی ایک ایسی حالت طاری ہوئی کہ از خود رفتہ ہو گیا اور ایک گھڑی تو یہ حالت رہی کہ آنکھ کھولنے کی بھی سکت نہ رہی۔ اور وہ اسرار جو اس روز خواجہ صاحب موصوف پر واضح ہوئے تھے ان کے حالات میں قسم ثالث میں لکھ دیئے گئے ہیں۔

عارف کی تعریف | خالق آگاہ شاہ نور اللہ نے اسی دوران حضرت شیخ محمد قدس اللہ سرہم العزیز کو واقعہ میں دیکھا کہ فرما رہے ہیں، ”بابا عارف وہ ہے جس کے وجود کا ہر ذرہ عارف ہو اور محبت الہی سے بھرا ہوا ہو اور اس کے ہر قول و فعل میں ایک تاثیر ہو۔“

حجربحت اور تجلی اعظم | انہیں ایام میں ایک روز صبح کے وقت یہ بندہ کاتبِ حروفِ علوتِ خاص میں باریاب ہوا اس وقت حضرت اقدس کو دیکھا کہ استغراقِ عظیم طاری ہے حضورِ دیدہ مواجہہ بشریف میں بیٹھ کر بقدر استعداد فیضِ خاص سے مستفیض ہو کر اپنی جگہ واپس آیا۔ پھر جب علوت میں داخل ہوا اور متوجہ ہونا چاہا تو اس وقت نہ قلب کو پایا اور نہ روح کو جس کے ذریعہ توبہ کر دوں۔ مگر حیرت کی کیفیت اجمالی موجود تھی (پھر جب میں متوجہ ہوا تو تجلی اعظم میں حجربحت کا اضمحلال قوی ظاہر ہوا۔ پھر ارشاد فرمایا کہ نفس کلیہ جس میں تجلی اعظم نے ظہور فرمایا ہے اس تجلی کا نمونہ ہے جو ہر نفس جزئیہ میں جو اس نفس کلیہ کے تنزلات سے یہ مودع (پسرد) ہوا ہے۔ اور اسی کو حجربحت کہتے ہیں۔ اور جس طرح نفس جزئیہ کے ظہور میں تخیلات طبعی واقع ہوتی ہیں جو مہذبات سے نباتات کی طرف اور نباتات سے حیوانات کی طرف اور اس سے انسانیات کی طرح پہنچتی ہیں اسی طرح تخیلات کسبیہ و ریاضیہ واقع ہوتی ہیں یہاں تک کہ حجربحت پھر تجلی اعظم میں پیوست ہو کر اس میں نیست ہو جاتا ہے اور تجلی اعظم کو اپنی غذا بنالیتا ہے یعنی اپنے نمونہ تعین کو جو اس نفس جزئیہ میں اس کو لاحق ہوا تھا۔ خود بخود فنا ہو کر اس تجلی کی شعاع مطلق ہو جاتا ہے۔ لیکن اس کے باوجود اس کو اس نفس کے ساتھ جو اس کے تبیین کا منشا ہو گیا تھا۔ ایک ربط باقی رہتا ہے اور یہی تجلی اعظم کی افراد امکنہ کے ساتھ مناسبت کی راہ ہے اور اس راہ سے سرایع و نوامیس... اور علوم الہیہ انبیاء و اولیائے کاملین پر نازل ہوتے ہیں اور یہی وہ

لے یعنی اس انامہ سے جو افراد ظہور میں آتے ولے ہیں۔

لے نوامیس یہ لفظ غیر اور محلِ خیرت میں آتا ہے اس سے مطلب عصمت و عفت و قدیر و سیاست یہ نوامیس الہیہ بلائکہ کو کہتے ہیں چونکہ وہ معصوم ہیں۔ چونکہ اجزائے شریعت انبیاء علیہم السلام سے متعلق ہے اس لیے ان کو ہمیں ناموس کہتے ہیں اور ناموس اکبر جبرئیل علیہ السلام کو کہتے ہیں۔

رابطہ ہے جو قرب الہی سے تعبیر کیا جاتا ہے اور اس کی مثال یہ ہے کہ آفتاب جب موجود ہوتا ہے تو اس میں ایک لطیف و ہنہ (کمزور) ہے جو شعلہ کا مادہ ہے جس میں روشنی و دلچت کی ہوتی ہے۔ اور یہی مثال حجر بخت کی ہے جو انوار کے نور کا نمونہ ہے اور نفسِ ناطقہ کی مثال شعلہ بتی اور چراغ کی ہے۔ اور لطیف و ہنہ بمنزلہ استعدادِ ارضیہ و جسمانیہ کے ہے جو نفسِ ناطقہ کے افاضہ کو قبول کر لینے والا ہے جب تک رات ہے اور آفتاب پردہٴ خفایں ہے ہماری نظروں سے اوجھل ہے، ستاروں کی روشنی اپنی آفتاب پر ہے اور امتیازِ مکی نہ کھتی ہے اور جب دن ہوا اور آفتاب نکل آیا ستاروں کی روشنی اس میں گم ہو گئی اور اسی کی ایک شعاع ہو گئی اس میں کسی قسم کا امتیاز نہ رہا۔ لیکن باوجود اس گم شدہ روشنی کے درحقیقت ایک ربط اس انشراح کے ساتھ جو اس کے تعین کا منشا ہو گیا تھا باقی ہے اور ارشاد فرمایا کہ اسی طرح کامل کا نفسِ ناطقہ اور تمام قوی اگرچہ بسببِ اضمحلالِ حجر بخت گم ہو جاتے ہیں لیکن ایسا نہیں ہوتا کہ وہ نعیمِ جہانہ کے قابل نہ رہے بلکہ ان نعمت کا افاضہ اس پر علیٰ وجہِ اکمال ہوگا۔ اس لیے کہ اب وہ دوسرا اختیار و احاطہ رکھتے ہیں جو گم شدگی سے قبل نہ تھا۔

پھر ارشاد فرمایا کہ تجلیِ اعظم کی کالین کے اجارِ بختیہ کے ساتھ مصلحتِ کلیہ کے ظہورات کے اقتضاء کے مطابق مختلف نسبتیں ہوتی ہیں جیسے آفتاب کی نسبتیں ستاروں کے ساتھ کہ کبھی وہ آمنے سامنے ہوتے ہیں اور کبھی محاق (حجاب) میں کبھی تثلیث یا تسلسل میں اور کبھی نظرِ مودت میں اور ان میں سے ہر ایک کی نسبت کا مقتضا اور نظریاتِ علیحدہ علیحدہ ہیں پس بعض احجارِ بختیہ میں اس نسبت کے مطابق جو اس میں ہے لاہوت کا ناموس میں انجذاب ہے اور بعض میں عیدیتِ محضہ اور بعض کے ساتھ مودت و الفت۔ اور تجلیِ اعظم کی بعض احجارِ بختیہ کے ساتھ ایک بے کیف نسبت ہے جو اس نسبتِ مذکورہ کے ماوراء ہے اور ان جہات و نظراتِ مشہورہ (اعتبارات و نظریات) کے علاوہ ہے گویا اس کی نظرِ غیب صرف اور بے بہتی محض سے نمودار ہوتی ہے اور بے تعینی و خالص پیرنگی کے ساتھ جوشِ مارتی ہے (جس کا مشاہدہ حافظ نے اپنی غزل کے اس شعر میں کیا۔ ولے ز طرفِ گلہ خیمہ بر سحابِ زدہ) اور اس کا نور ایسا ہے گویا کچھ نہ تھا، اچانک اس کے احکام ظاہر ہوتے ہیں۔ اور یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ کس سمت سے آئے۔ اور اس معنی کا مقتضا صرف تیقظ (بیداری) ہے اور ہر چیز کے سرکار اور اک اور ہر کلام میں نکتہ فہمی یہی اصل حکمت ہے۔ اور اسی وجہ سے وہ شخص کسی منصب خاص سے متعین نہیں ہوتا۔

پھر ارشاد فرمایا کہ جب (مجھے) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقت کا علم میں تفکر کرتا ہوں تو عجیب قسم کا ادراک ہوتا ہے جو تمام حقائق کا کمال و وسعت سے احاطہ کئے ہوئے ہے گویا پورا پورا عنوان ہو گیا ہے۔ اور اِن فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا سے اسی طرف اشارہ ہے پھر آپ نے حقیقتِ جبرئیلیہ کی معرفت و قیقہ بیان کی جس کے ادراک سے عقلیں قاصر ہیں۔ پھر زندہ کاتبِ حروف نے جو آپ کے فیض خاص کے پرتو سے روشن ہوا تھا عرض کیا کہ (جس طرح) اجزائے موجودات کا ہر فرد اسما و صفات کی راہ سے تمام مراتب و تدرجات پر گزر کر کے اس نشات میں تعین و مشخص ہو گیا ہے۔ اسی طرح یہ راہ و رابطہ سلوک کے ذاتِ نام وصول کے لیے مخصوص ہے دوسرے یہ کہ انائے کبریٰ جس سے مراد اِنْفِ اِنَّا اللہ ہے اس میں اسی کی طرف اشارہ ہے اور وہ چیز ثبوت و وجود سے فوق ہے (یہی احد کی حقیقت ہے) اور یہ انانیاتِ جبرئیلیہ اسی فوق الفوق نقطہ کا طور و انصار (تفسیر و توضیح) ہیں یہی صحافت کی حیثیت ہے۔ اور یہی وجہ خاص ہے جس کی طرف توجہ کرنا بغیر اسماء و صفات کی آمیزش کے ذاتِ صرف کی موصل ہے جس طرح راہِ اول کا سلوک اسماء و صفات کے وصول کا شمر ہے۔ پس توجہ بوجہ خاص جو مصطلحِ قوم ہے یہی ہے یا دوسری چیز ہے۔ ارشاد فرمایا کہ یہ معرفت صحیح ہے لیکن جو مصطلحِ قوم ہے اس سے مراد صورتِ مقدس کی حفاظت ہے۔ جو لیلیہ دوسرے پر نازل ہوتی ہے اور یہ معرفت جس کا ذکر تم نے کیا بہت دقیق ہے اور اس کے شعبوں میں سے ایک معرفت وہ ہے جو سابقاً مذکور ہو چکی ہے اور ہر شخص اس تک نہیں پہنچ سکتا اور طریقت کی روشنیِ صاف و قیقہ کی جہیں پر نہیں ہوتی ہے۔

توجہ کی تحقیق | لہذا ان بوجہ خاص توجہ کی تحقیق میں جو اکابر نقشبندیہ قدس اللہ اسرارہم کی اصطلاح میں ارشاد فرمایا کہ جب نفسِ ناطقہ بحرِ دو بے کیف حقیقت کے شہود سے پُر ہو جاتا ہے تو اس جگہ سے اس شخص کے دہم میں ایک مقدس اور بے رنگ صورت فائز ہو جاتی ہے۔ چنانچہ یہ صورت مکانیہ بحرِ دو بے کیف ہو جاتی ہے۔ اس صورت و ہمہ کی محافظت وجہ خاص کے ساتھ توجہ کرنا ہے۔ اور یہی صورتِ مورثِ توحید و تاثیر و متاثر و نسبت ہے جو کیفیاتِ مقدسہ میں سے ایک کیفیت ہے ورنہ مجرد محض اور بے کیف صرف میں یہ بات پیدا نہیں ہوتی بلکہ جو کچھ وہ خاصیتِ بخشش ہے (یعنی بے کیف صرف) ایک تیقظِ بسیط ہے۔ اور بعض مشائخ کے کلام سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ نفسِ ناطقہ کی یہ توجہ ذاتِ صرف بے رنگ و بے کیف کی طرف ہے اور یہ صورت و ہمہ کے فعل سے ناشی ہوئی ہے (یعنی تفکر سے پیدا ہوئی ہے) لہذا اس کی محافظت سے اور اس کے پیچھے پڑنے سے منع فرماتے ہیں۔

۱ لیکن ہمارے نزدیک یہ ہے کہ یہ توجہ ذاتِ بحت کی طرف نہیں ہے بلکہ تجلیِ اعظم کی طرف ہے جس سے مطلیٰ نفسِ کلیہ (وہ تقاضا جو خلق ہوا) میں ذات کا ظہور ہے اور وہ صورت کسی ^{تجلی} عمل و ہم سے نہیں ہے بلکہ اس مقام سے وہم میں نالغ ہوئی ہے اس لیے کہ اس تجلی کے کئی پرزات ہیں ایک افلاک کے اجارِ سبقتیہ ہیں اور اس کی وہ صورت جو مدار کے ساتھ وہم میں ہوتی ہے نورِ فکر کے مشابہ ہے اور وہ مدار کہ کو آسمان کی بلندیوں کی جانب پہنچ لیتا ہے اور دوسری ملا اعلیٰ کے اجارِ سبقتیہ میں ہے اور اس کی صورت مدار کی صورت ہوئی ہے مشابہ ہے مائل یہ جمرہ (چنگاری) اور وہ وہم کو آسمان وزین کے وسط میں لے جاتا ہے اور دوسری عالمِ مثال میں ہے کہ اس کی صورت وہم میں درخشندگی کے مشابہ ہے۔

اس سے مراد یہ نہیں ہے کہ یہ کیفیات ان پرزات کے لیے ثابت ہیں جو مفسد ہیں بلکہ مراد یہ ہے کہ ان کی صورت میں جب مدار کے میں متحمل ہوتی ہیں تو ان کی تعبیر ان سے زیادہ (واضح) ہوتی ہے گویا یہی طور ان موطن میں اس کی تمثیل کے لیے موضوع ہیں۔ پس ^{تجلی} وہم کا اس میں کوئی دخل نہیں ہے۔

مرنے کے بعد ایک روز دوسرے وقت یہ بندہ شرقِ حضور سے مشرف تھا کہ ایک عزیز نے حضورِ معارف بگوئی میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ مجھے یہ وجدان یہ معلوم ہوا ہے کہ موت کے بعد اور ان حالات کے بعد جو اس کو اس عالم میں پیش آئیں گے۔ حقیقتہً الحقائق میں فنا کی خارجی ہوگی اور بساطت تمام ظاہر ہوگی۔ (یعنی فنا کی کلی ہو جائے گی اور ترکیب ختم ہو جائے گی) اس وقت آنجناب کے آفتاب وجدان کی شعاعیں جو اس درجے مقدار پر پڑیں تو آپ کے اس قول کے مجید کو دریافت کہنے کے لیے عرض کیا کہ جب عالم اجمال کا کوئی شخص علاوہ نبی کے اپنی حقیقت کے استحصال کو حقیقتہً الحقائق میں جو نفسِ الامری سے پاتا ہے اور تعینات کے مانع ہونے کی وجہ سے ان کا حصول بالفعل نہیں ہوتا تو ان کے معنی ذہن میں ایسے متحمل ہوتے ہیں کہ مرنے کے بعد یہ صورت ظاہر ہوگی۔ حضرت اقدس نے اس حقیر کی بہت تقویت فرمائی (حقیر کی اس عرضداشت کی تائید فرمائی) اور پھر بالتفصیل ارشاد فرمایا کہ زمانہ کے بعض صوفیاء کا قول میں نے سنا ہے وہ کہتے ہیں کہ مرنے کے بعد ایسا ہوتا ہے جیسے دریا سے ایک کوزہ آب بھر کر لائے جب وہ کوزہ ٹوٹ گیا تو وہ پانی پھر دریا ہی میں مل گیا۔ حقیقتاً اس قول کی تحقیق بھی یہی ہے کہ وہ چونکہ (ایک قسم) ٹھنڈک و برودت اس استحصال کے ساتھ شامل رکھتا ہے اور اس کو بالقوت پاتا ہے نہ کہ بالضعف۔ اور اسی جسم اور قوی کو فلیہ سے مانع جانتا ہے (تو) یقینی طور پر یہی گمان کہ تباہ ہے کہ اس بدن کے خراب (فنا) ہونے کے بعد یہ صورت ظاہر ہوگی۔ حالانکہ حقیقتہً الحقائق تک دوسرے تعینات بھی ہیں اگر

مکمل اور وسیع ہیں جو کہ مانع ہیں (تحقیقہ الحقائق نمک)

نفس ناطقہ و نفس کلیہ | اسی وقت یہ بھی ارشاد فرمایا کہ بعض لوگ جو یہ کہتے ہیں کہ نفس ناطقہ باوجود حادث ہونے کے مجرد کے بعد ابدی ہو جائے گا۔ (بدن سے تعلق ختم ہونے پر آزاد ہو جائے گا) انہوں نے نفس ناطقہ کو کائنات نہیں سمجھا (اور یہ گمان کرتے ہیں کہ وہ ایک ایسا جوہر مستقل ہے جس کا مجرد سمجھا نہیں جاتا حالانکہ وہ یہ نہیں جانتے کہ وہ نفس ناطقہ نہیں ہے بلکہ بطور نفس کلیہ کے ہے اور اس کی ہیئتوں میں سے ایک خاص ہیئت ہے جس نے باعتبار تعلق و تنزل ایک ہیکل خاص کے ساتھ یہ نام پایا ہے۔ پس اگر وہ اس کی حقیقت کے اعتبار سے جو نفس کلیہ ہے یہ بات کہتے ہیں تو درست ہے۔ لیکن وہ حدوث سے برتر ہے۔ پس یہ نہیں کہہ سکتے کہ پہلے وہ حادث تھا پھر ابدی ہو گیا اور اگر ان کا تصور یہی ہے تو یہ خود ایک کذب محض ہے۔ اس لیے کہ طور کی (مختلف صورتوں پر ہوتا) حقیقت جس طرح حدوث کا تقاضا کرتی ہے نہ وال کی بھی مقصی ہے بلکہ ازل وہ حقائق و معارف بیان فرمائے جو بیشتر لوگوں کی سمجھ سے بالا تھے۔

اولیاء سلف کو علم لدنی کے مقام کا حصول | ایک روز حضور معارف گنجور میں بعض ان اولیاء سلف کا ذکر ہوا جن کے نزدیک عمدہ و اعلیٰ مقام علم لدنی کا حصول تھا۔ ارشاد فرمایا کہ علم لدنی کے کئی مراتب ہیں۔ ان میں سب سے بہتر یہ ہے کہ حادث کا قدیم کے ساتھ (یعنی ممکنات کو واجب کے ساتھ) جو ربط ہے وہ حاصل ہو جائے۔ یعنی وہ ابداع و خلق و تدبیر و تدلی کے ظہور کی کیفیت کی معرفت ہے جو کمالات اربعہ الہیہ ہیں اور اس کے دوسرے کمالات کا علم کلام نفسی کے احکام پر واقفیت ہے اور اس سے مطلب یہ ہے کہ جب نوع انسان کے احکام قولے طبعیہ و عقلیہ کے مطابق حضرت تجلی اعظم سے (دائرہ) حظیرۃ القدس میں ثابت ہو گئے تو وہ احکام جو یہ حد اعتدال ہوتے ہیں یعنی ملاء اعلیٰ کے مدار سے علوم کی جگہ اوامر و نواہی سے اور شبہات کے رد کے بیان میں جس سے ان لوگوں کے قولے علمیہ و عملیہ کی تہذیب ہوتی ہے تاکہ حضرت تجلی اعظم کے ساتھ اس صورت نوعیہ کے اقصا کے مطابق مناسبت پیدا کریں اس مقام میں علی و جبرائیلین فرمایا۔ چنانچہ قولے علمیہ کی تہذیب کے لیے تسبیح و سجدہ یعنی اثبات کمالات کی معافی جو کہ عقول کو کیفیت تنزیہی یا نہ لیں کتبہ شئی کے ساتھ ادراک ہوتے ہیں یہ مقرر کیا اور یہ معنی ایک اعتبار سے اس مقام سے

لے علم لدنی عرفان اور حقائق کو کہتے ہیں جو بلا واسطہ ذات حق سے حاصل ہو مولانا نے ردی فرماتے ہیں

علم کان نبود نہ صوبے واسطہ آں نیاید پھر رنگ ماضیہ (تقی النور)

خِطْرَةُ الْقَدَسِ میں مبتل ہو گئے ہیں اور وہی کلام نفسی ہے۔ دوسرے شرائع خاصہ کے احکام پر اطلاع اور ان کے سرکارِ ادراک ہے اور یہ: **وَآيَاتُنَا مِنْ لَدُنَّا عَلَمًا** کے موطن سے پہلا شعبہ ہے اور تیسرے شعبہ سے مطابقت یہی جارہے کہ دورہ ہے۔

حضرت نوح کا وعظ مبارک | ایک روز ارشاد فرمایا کہ جب حضرت نوح علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ

والسلام کی وفات کا وقت قریب آیا تو لوگوں سے فرمایا کہ میں تم کو دو چیزوں کا حکم دیتا ہوں اور دو چیزوں سے منع کرتا ہوں ایک تو شرک کرنے سے دوسرے ظالم سے حسد کرنے سے اور حکم دیتا ہوں (توحید کا کلمہ لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ کا اور یہ وہ کلمہ ہے کہ اس کے اور اللہ کے درمیان کوئی حجاب نہیں ہے۔ اور اس کلمہ میں بہت سے رموز پوشیدہ ہیں مثلاً (ایک تو) غیر اللہ سے نفی معبودیت اور نفس مقصودیت و محبوبیت بلکہ فاعلیت اور موجودیت بھی اور یہ کلمہ ان حجابات کے دفعیہ کا ثمر ہے۔ اور دوسرے سبحان اللہ و بحمدہ کا کیونکہ یہ وہ کلمہ ہے جس کے ذریعہ تم رزق دیئے جلتے ہو۔ یعنی ان تعریفوں اور کمالات کا اثبات جو باہم اس کی مدح کرتے ہیں لیکن اس طرح کہ مخلوقات سے ممتاز اور انبیاء کی مثالوں سے متمیز ہو۔ اور یہی وہ معرفت ہے جس کا مقتضا مخلوق کی خالق کے ساتھ نسبت ہے۔

پس یہ کلمہ اپنی دلالت کے مطابق اس بات پر اس حال کی مثال ہے جو کہ مستوجب تہنیت ہے کیونکہ رزقِ رسانی اسی کی ایک قسم ہو گئی ہے۔ اور اسی ہرے حیوان کا رزق ہے جو انسان کے رزق سے کمتر ہے اس لیے کہ چوپایوں کا رزق چارہ ہے اور آدمی کا رزق جو تسبیحِ حمد و سبوت اس کی ترقی کے عقل و ادراک و اثباتِ حمائد و تنزیہیہ میں حیوان سے افضل و اعلیٰ ہے اس سے چوب و شمار ہوئے جو چارہ سے افضل ہیں اور یہی انسان کی فصیلت کی دلیل ہو گئی ہے پس ان کلمہ ان کی رزقِ رسانی کا سبب ہوا۔ واللہ اعلم۔

نفسِ ناطقہ کے پائے میں | ایک روز ارشاد فرمایا کہ شیخ ابوعلی سینا نے نفسِ ناطقہ کے بیان میں ایک قصیدہ کہا ہے۔ جس کا نذرِ دل مقامِ تجرد ہے ہوا ہے

جو محلِ ارفع ہے اور اس میں حنیضِ ناموت اور اس کی پائے بندی کا ذکر کیا ہے اور اس کی معنوی حکمت پر اظہارِ حیرت کیا ہے یہ امر معرفت کی کمی کے باعث ہے کیونکہ ظہورِ نشات میں مصالحِ کلیہ منظور ہیں نہ کہ مصالحِ جزئیہ جو ہر فرد کی نسبت سے کمتر ہوتے ہیں۔ پس اس تنزل و تعلق میں اس حکمتِ نشاءِ کلیہ انسانیہ کا حصول

مراد ہے جو کنترل سادہ ہے یعنی حجرِ بخت کا ظہور جو نفسِ انسانی میں سجلیِ اعظم کا نمونہ ہے (اور) اس کی وسعت اور ملاءِ اعلیٰ سے اس کا اتصال نیز نفس (حجرِ بخت) میں نظامِ عالم کا انعکاس ہے یہاں تک کہ وہ بارئِ الہیہ ہو جاتا ہے اور وہ نظام اس نفس سے ظہور فرماتا ہے اور یہ بات بغیر اس تحقق کے ممکن نہیں ہے اور یہی صورتِ نوعیہِ کلیہ کے ظہور کا اقتضا ہے کہ کچھ افراد اس کمال سے قائم ہوں۔ اور اس ظہور سے مقصود بالذات وہی افراد ہیں اور دوسرے ناقص افراد کا بھی ظہور ضروری ہے تاکہ وہ انتظام ان میں متحقق ہو (یعنی جب تک ناقص نہ ہوگا۔ کامل کے مرتبہ کا علم کیسے ہوگا) پس حیرت محض امرِ امتزلات کی عدم معرفت سے بچائی ہے۔

ابوعلی سینا کی رائے پر تبصرہ | پھر ارشاد فرمایا کہ ابوعلی نے ان لوگوں کی عبادت کو جنہوں نے جنت کے شوق میں عبادت کی ہے بہت بڑا کہا ہے اور کہا ہے کہ یہ تجارت کی ایک قسم ہے ان کا شمار کمالات میں نہیں ہے اور یہ بھی جنت کی حقیقت کا ادراک نہ کرنے کی وجہ سے ہے۔ اور انبیاء کی دعوت کے مجید کی ناواقفیت جس میں بہشت کی طرف رغبت اور جہنم کی طرف بے رغبتی ہے۔ اس لیے کہ جنت درحقیقت مومن کے نفس کے کمالات و تہذیبات و تمثیلات و شجاعت ہیں چنانچہ چہلمائے بہشت تسنیم و کافور و زنجبیل جن کا ابراہم و مقربین کے لیے قرآن میں ذکر آیا ہے بحسب اختلاف نفوس اور ان کی تہذیب کے ان کے کمالات نفسیہ کی تمثیلات ہیں اور اس حدیث میں اسی بات کی طرف اشارہ ہے کہ **الْجَنَّةُ قِيعَانٌ عُجَسٌ اُسْحَابُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ**۔ اور اس میں رغبت دلانا دراصل ان کمالات کے ظہور میں علیٰ وہیہ افعالِ رغبت دلانا ہے پھر ارشاد فرمایا کہ ابوعلی اور ان کے متبعین کا یہ خیال ہے کہ جو کچھ مبداء و معاد کے بیان میں شارعِ علیہ السلام سے وارد ہوا ہے معنی محض مجازات و کنایات ہیں۔ اذہن کہ مخاطبینِ عرب اُمی تھے اور ان دقیق معانی کی قابلیت نہ رکھتے تھے۔ لہذا شارع نے ان معانی کو بطریقِ تمثیل و تصویران سے بیان کیا حالانکہ ان کا یہ خیال بالکل غلط ہے بلکہ حقیقت یہ ہے کہ دقیق معانی جو صورتِ مثالیہ میں متمش ہوئے ان کو کلامِ نفسی میں اتنی شکلوں و صورتوں میں بیان فرمایا ہے مثلاً مبداء میں جو موائش (مہدوں) کا بیان وارد ہوا ہے اس کی تحقیق یہ ہے کہ نوعِ انسانی اپنی تمام استعدادات و قوئ و احکام کے ساتھ خلیفۃ القدس میں متحقق ہو۔ اور انہیں کے مطابق رب الارباب کے فیوضات کو قبول کر کے اپنے حال و استعدادات کے ساتھ حقوقِ ربوبیت کا اقرار لے۔ جنت صاف میدان ہے اس کے پورے (درخت) **سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ** ہیں۔

کیا کہے اور یہی مثلاً بصورتِ موافق کلامِ نفسی میں مستح ہو گئے کہ نوعِ انسانی کی کمال تربیت کا افاضہ ان کی استعدادات کے مطابق اس موطن میں متعین ہے (اور یہ سب) انہیں تشبیحات کا بیان ہے مثلاً معاد میں جو جو حق کوثر کا بیان ہے (تو) درحقیقت وہ حضرت ربوبیت سے ایک لطف اور فیض جدید ہے جو انبیاء علیہم السلام کی بشت کے ضمن میں ظاہر ہوا اور پھر وہی فیض جو حق کوثر کی صورت میں تمثیل ہو گیا۔ پس کلامِ نفسی میں اسی تشبیہ و تمثیل کے اعتبار سے اس کا بیان واقع ہوا ہے۔ اس جگہ شارح علیہ السلام نے خود کوئی تصرف مجاز و کنایت اپنی طرف سے نہیں کیا ہے۔ دراصل وہی حکایت نفس الامری ہے (یہ حقیقت واقعی ہے) جو خلق کے سامنے پیش کیا۔

تجددِ امثال کا مسئلہ | ایک دن ارشاد فرمایا کہ تجدّد و امثال کا مسئلہ جو صوفیائے نزدیک متفق ہوئے اس میں دو باتیں ہیں اور دونوں معقول کے قریب ہیں۔ ایک یہ کہ ہر شے کے وجود کا افاضہ فیض دینے والے سے ہوتا ہے جو زبانِ دیوان سے بالکل ہے کہ اس اعتبار سے ایجاد و الباقی ایک ہی مرتبہ میں ہیں یعنی اس جگہ امتداد زمانی نہیں ہے کہ اس کی وجہ سے ایجاد و الباقی ایک دوسرے سے ممتاز ہوں اور یہ موجود مفادِ زمانی ہے۔ جس میں تباہی اوقات مخلوط ہوتے ہیں۔ پس اس افاضہ ایجاد کی بے حس میں کوئی تناقض نہیں ہے اُس شے زمانی (جو شے زمانہ کے اعتبار سے ہو) کے ساتھ جس میں ہر آن نقص موجود ہے ان میں اختلاف ثابت ہے پس اسی اختلاف مجرّبہ زمانی سے تجدّد و امثال (کا مسئلہ) ظاہر ہوتا ہے یعنی وہی ایجاد ظرفِ زمان میں لمحات متتابعہ کے ساتھ صورتِ اختیار کے تجدّد و امثال ہوتا ہے۔

دوسرے یہ کہ (انہوں نے) ان مقولات میں جن میں حرکت واقع ہوتی ہے جو ہر کے حرکت کرنے کے اعتبار سے تجدّد و امثال کا ان میں اثبات کیا ہے لیکن جو ہر میں ثابت نہیں کیا ہے کیونکہ جو ہر کی ذات میں حرکت لے تجدّد و امثال یعنی تینتات کی صورتوں کا جدید ہوتے رہنا۔ فیض لوگ اپنی لاعلمی کی دیر سے اس کو بھی متاسخ کہتے ہیں۔ اس کی حقیقت یہ ہے کہ کلامِ مجید میں ہے بل ہم فی لبس من خلق جدید تمام اجزاء خواہ حرکت میں ہوں یا سکون میں ہر آن عدم یعنی بے کیفی کی طرف رجوع کرتے ہیں کیونکہ وہی ان کی اصل ہے۔ پھر حضرت حق سے ہر آن ان کو ایک نیا لباس وجود کا ملتا ہے اس سے ہر ساعت قیامت برپا ہے۔ اور ہر شخص اور ہر شے فنا اور بقا میں ہے ہر شے میں کہنگی سے جو فرق پیدا ہوتا ہے اس کا باعث یہی ہے اور یومِ ولادت سے یومِ وفات تک انسان میں جو تبدیلی ہوتی رہتی ہے اس کا سبب بھی یہی ہے کہ جسم بلا قطع و یرید تبدیل ہوتا رہتا ہے۔ یہاں پر تبدیل ہونے کے معنی یہ ہیں کہ جس طور میں ہے اس سے فانی ہو جائے، اور حضرت وجود سے دوسرے طور پر اس کو بقا حاصل ہو جائے۔ (تقی انور)

حرکت نہیں ہے اس لیے کہ حرکت دینے کے لیے حرکت دینے والا چاہیے۔ اور اس بگڑے سوانفس جو ہر اور کچھ نہیں ہے۔ لیکن تحقیق یہ ہے کہ مقولہ جوہر میں بھی حرکت ثابت ہے اور اس میں متحرک موجود ہے اس لیے کہ وہ کبھی شکل انسانی میں جو کہ جوہر ہے متلبس ہوتا ہے اور کبھی نریشہ کی صورت میں و علیٰ هذا القیاس۔ اور یہی حرکت ہے لیکن جیسے شخص اکبر کی حرکت میں جو کہ عالم کی ہیئت مجموعہ ہے اور اس کے نقائص اور وقت میں وہ حرکت شامل ہے اگر تم اس میں غور کرو تو مثل آقا کے جو متوج رکھتا ہے پاؤں گے۔ اس وجہ سے کہ حضرت وجود اپنے تمام شیعوں و کمالات متصفیہ آثار ہمارے ساتھ ایک (دفعہ) مرتبہ حروف زبانی ہے اس صورت میں جلوہ گر ہوا ہے۔ پس غیسل (تمیز بہہ) و لبس (تشبیہ) اس میں متحق ہوا ہے لہذا اس صورت کیلئے جامعہ میں من حیث ہی تجد و امثال پیدا ہے اور چونکہ وہ وجود متلبس اس سے موجودات کے ہر ذرہ میں متجلی ہے بالفور و یہ تجد مخفی تحقیق رکھتا ہے۔ وَ تَرَى الْجِبَالَ تَحْسِبُهَا جِبَالًا وَ هِيَ كَصَافِرٍ لَّسَّاجِبٍ، و تراویں کی پہلی رات، یہ فاکسارتہجد کے وقت تلوٹ خاص میں حاضر ہوا۔ تھوڑی دیر مراقبہ کے بعد ارشاد فرمایا کہ اس شب نورانیت و عبادت کے معانی مناسب پائے جاتے ہیں نہ کہ مناسب بہ تجلی پھر دوسری رات قریب صبح، یہ فاکسار جب شرف حضور سے مشرف قورات کی حالت و کیفیات کے سلسلہ میں دریافت کیا۔ ارشاد فرمایا کہ صرف عبادت کا نوازہ اراد رکھئے گئے ہیں اور گذشتہ شب جو بائیسویں شب تھی اس میں تجرد کی طرف بہت زائد میل محسوس ہوا لیکن تعجب کی بات یہ ہے کہ ان راتوں میں برکات و تدریہ میں سے کچھ

لے شخص اکبر حضرت شاہ دل اللہ کے نزدیک شخص اکبر عالم جمالی کا دوسرا نام ہے یہ عالم جمالی یا شخص اکبر اپنے اندر ایک وحدت یہ ہوئے۔ دیگر اجساد جو اس میں پائے جاتے ہیں ان کی حالت ایسی ہے جیسے سمندر اور اس کی لہریں اس عالم جمالی کے اندر ایک روح ہے جو روح اعظم یا نفس کلی کہلاتی ہے یہ انسانی ارواح سے اس طرح وابستہ ہے کہ لے ان سے جدا نہیں کیا جاسکتا شخص اکبر میں دو عالم پائے جاتے ہیں عالم ادوارح۔ عالم مثال۔ عالم ارواح مادہ اور محسوسات سے پاک منترہ تسلیم کیا گیا ہے اسے شخص اکبر سے وہی نسبت ہے جو صورت عقلی کو انسانی دماغ کے ساتھ ہے عالم مثال شاہ صاحب کے نزدیک شخص اکبر کی خیالی قوت کا دوسرا نام ہے۔ شخص اکبر کی عقلی قوت کو وہ عالم ادوارح سے تعبیر کرتے ہیں۔ یہاں یہ بات ملحوظ ہے کہ قوت خیالی کے توسط سے انسان ان صورتوں کو سمجھتا ہے جو مادی صفات سے مصفوت ہوتی ہیں لیکن مادہ نہیں ہوتیں (مثلاً کسی شے کی شکل۔ رنگ یا مقدار وغیرہ) اس کے برعکس عالم ادوارح ہر لحاظ سے مادی صفات سے پاک اور منترہ ہوتا ہے غرض شخص اکبر کے دماغ میں عالم مثال اس طرح ہے جیسے انسانی دماغ میں خیالی تصویر ہوتی ہے۔

بشکرہ الہیہ ۱۰ اپریل ۱۹۶۲ء از جلال اللہ فاروقی (قی انور

لے اور تم ہاؤں کو دیکھ کر یہ سمجھتے ہو کہ دمبجے ہوئے ہیں (اپنی جگہ سے لٹے سے مس ہو نزلے نہیں ہیں) حالانکہ وہ ایسے پلیں گے جیسے بادل چلتے ہیں (پارہ ۲۰۔ سورہ نمل رکوع ۳۔ آیت ۸۸)

ہیں پایا جاتا۔ اور عالم مثال میں لوگوں کے اضافہ کے لیے ایک شے مثل برق چمکتی ہوئی معلوم ہوتی ہے نہیں کہا جا سکتا کہ کس شخص پر پڑے گی۔ اور کیا صورت اختیار کرے گی۔ ایک روز ارشاد فرمایا کہ فرد بشری تنزلات کے واسطے کی دوسری ذات مجردہ کے مرتبہ سے انتہائی لچیداری ہے لیکن حجرِ بخت کی راہ سے جو ذاتِ الہی کا ظلم ہے حقیقتِ السانیہ میں غایتِ قرب میں ہے اس کی مثال ایک آئینہ کے ٹکڑے کی طرح ہے جو آفتاب کے مقابل زمین پر پڑا ہو مگر چند آفتاب اپنے مقامِ ارتعاش پر سے لیکن زمین پر پڑے ہوئے اس آئینہ کے ٹکڑے سے اپنی انہیں شعاعوں سے تاباں و درخشاں ہو جائے۔ پھر ارشاد فرمایا کہ اولیاءِ قدس اس راہ کے اختیار کا سبب یہ ہے کہ جب ظہرِ الہی کی اس راہ سے ایک انس نازل ہوتا ہے اور نفسِ ناطقہ کے ساتھ مل جاتا ہے تو اس درجہ سے وہ کلماتِ فخریہ ان سے خوش ہوتے ہیں اور انہیں مقادرات سے نفوسِ معیضہ مقہور و مغلوب ہوتے ہیں اور ان کے کلمات کا اعتقاد پیدا کرتے ہیں کہ اگر یہ نہ ہوتا تو کوئی بھی ان (یرگزیڈوں) کو نہ پہچانتا۔ مگر خاتم الانبیاء علی ما جہا الصلوٰۃ والتسلیمات جن میں بندیت محض ہے۔ مع بذان کے انبیاء سے عالم بھرا ہوا ہے (یعنی آپ سرِ پادِ بندیت تھے باوجود اس کے عالم آپ کا مطیع و منقاد ہے) اور یہ بھی اس ذاتِ عالی علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ایک خصوصیت امتیازی ہے۔

تجلی اعظم اور حجرِ بخت انھیں بہتر کراتوں میں ایک رات وقتِ تہجد جب یہ بندہ غلوتِ خالص میں باریاب ہو تو ارشاد فرمایا کہ تجلی اعظم کا عالم اور اس میں حجرِ بخت کا اضمحلال ایک عجیب انداز میں ظہور پاتا ہے اس علم سے یہی مطلب لیا جا سکتا ہے کہ صرف تحقق و تقرر ہے اور حجرِ بخت کا اضمحلال یہ ہے کہ نہیں کہا جا سکتا کہ یہ ایک شے ہے یا دوسری شے یا اس کا جزو۔ بالکلہ اعتباراتِ انانیتہ فردیہ جزئیہ سے نکل کر عموم و کلیہ کا حکم اختیار کیا ہے۔ کہہ سکتے ہیں کہ عالم کی تمام جہتوں کا ستوجب تقرر (واجب کہ لینے والا) ہے۔ بحیثِ لایشتدّ مہندہ منی۔ (اس حیثیت سے کہ اس سے کوئی چیز نہ چھوٹے)

دوسری رات بھی یہ فاکسار وقتِ تہجد قدرتِ اقدس میں حاضر تھا۔ ارشاد فرمایا کہ اس عالم سے انتقال کرنے کے بعد وہی لطیف جو اس شخص پر اس کی فطرت کے مطابق غالب ہوتا ہے ظاہر ہوتا ہے اور اسی لطیف کے احکام بروہہ استقلال ظاہر ہوتے ہیں۔ اور دوسرے وہ احوال جو دوسرے لطائف کے پیچھے تھے پوشیدہ ہو جاتے ہیں اور اس موطن میں اسی لطیف کی راہ سے حقیقۃ الحقائق میں اضمحلال کی کیفیت ظاہر ہوتی ہے اور اس نشاء میں وہ شخص جس کے حجرِ بخت نے تجلی اعظم کے ساتھ اتصال پیدا کر لیا اُنٹے بشری انٹے انسانی ہے جو عرض میں آنے کے بعد ادر عرض کے رنگ میں رنگ جلنے کے بعد حجرِ بخت

لیا ہو صورتِ مقدسہ کے مدارک میں اس حجبِ بخت کا نائب ہر جاتا ہے۔

پھر ارشاد فرمایا کہ لیکن احادیث میں چوبہ وار دہولے کے ایک مطربہ تھی جو ”نہرہ“ ہو گئی اور ایک ”عشاء“ تھا جو ”شہیل“ ہو گیا۔ اس کے معنی اس طرح واضح ہوتے ہیں کہ ان کی روحوں کو اس مناسبت کی اقتضائے کے مطابق جو کسی درجے ان میں تھی ان کو اکب میں مقید کر دیا۔ کمال انسانی کا یہ سبب ہے اور کمال انسانی سے مراد اس کی میر اور خیرۃ القدس کے ساتھ اس کا الحاق (اتصال) تو اقدس کے اس نقطہ کی راہ سے ہے۔ جو حقیقت انسانیہ میں ودیعت رکھا ہے اور اس نقطہ کے احکام کو حق اللہ سے تعبیر کیا اسی لیے وہ محروم رہے اس لیے کہ ان کو اکب کی حظیرۃ القدس تک رسائی نہیں ہے اور اگر ہے تو وہ تسبیحی اعظم کے (پھوٹا سا حصہ) برذات میں سے دوسرے برذیہ ہے۔ اور یہ کہ شہیدوں کی روحوں پر برہندوں کے قالب میں جوتی ہیں وہ ان کے اعمالِ ناجیہ کی صورتیں ہیں کہ وہ اس راہ سے نعمت و لذت حاصل کرتے ہیں۔

جنت کے احوال | ایک روز ارشاد فرمایا کہ آج صبح کے وقت بہت انشراح ہوا جیسا اس دن صبح کے مراقبہ میں انشراح ہوا تھا جب میں حلقہ سے اٹھ کر خلوت میں آیا تھوڑی دیر بعد غنودگی طاری ہوئی اسی دوران (بی بی) ”صالحہ“ کو (جو حضرت اقدس کی صاحبزادی تھیں اور فوت ہو چکی تھیں) دیکھا کہ بہت خوبصورت لگے اور وہاں وہ برقِ برق کیڑوں میں ملبوس جیسے دلہن پہنتی ہے موجود ہیں اور اسی جگہ مخدومی شیخ صلاح الدین (حضرت اقدس کے بڑے بھائی) اور ان کی قدیم رفیقہ حیات بھی ہیں اور ان کے سامنے ایک انتہائی حسین لڑکا ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ لڑکا بی بی ”صالحہ“ کے لیے جو اللہ تعالیٰ نے اس عالم میں انہیں عطا فرمایا ہے اس کے بدلے میں کہ اس دنیا میں ان کے کوئی لڑکا نہ تھا، جب ان منصورہ سے استفسار کیا حال کیا تو انہوں نے کہا کہ جس زمانہ میں میری شادی ہوئی تھی انتہائی سردی کا زمانہ تھا۔ رات و دن سردی کی تکالیف میں نے اٹھائیں اور اس وقت سے جب سے میں یہاں آئی ہوں تمام تکالیف دور ہو گئی ہیں اب بہت آرام ہے۔ یہی دو تین باتیں انہوں نے کہیں اس کے لہو و مال اور بھی دو تین لوگ دکھائی دیئے اور کینزوں میں سے ایک کینز کو دیکھا جس کے چہرہ کا رنگ وورغن بہت خوبصورت ہو گیا تھا اور سفید براق لباس پہنے تھی اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ والدہ حقیقی مخدومی بھی اس مکان میں موجود ہیں لیکن ان کی زیارت کا اتفاق نہ ہو پایا اور اس لڑکے کے وجود سے یہ معلوم ہوا کہ چونکہ ان منصورہ کے دل میں اس کی خواہش ہو گی،

اگلا ہے، اگر علیین میں جگہ پاتی ہے تو نورانی ہوتی ہے اور اگر عین میں جگہ پاتی ہے تو نقطہ کی شکل میں ہوتی ہے، تقی انور

لہذا اس عالم میں وہ عطا کیا گیا، بمقتضائے حدیث کہ جب بعض بہشتیوں میں ذرا سوت کی خواہش ہوگی تو اس وقت وہ اپنی تمنائوں پر فائز ہو جائیں گے (ان کی تمنائوں کی تکمیل ہو جائے گی)، اور اس بڑے کی تمنائے ظہور میں مجید یہ ہے کہ انسان کی صورت نوعیہ کے مقتضیات سے افراد کا ظہور ہے اور چوں کہ اس دنیا میں کبھی نافرمانیاں مادہ خلقت بن جاتی ہیں تو وہ اقتضائے ظاہر نہیں ہوتا۔ اور وہ عالم عصیان مادہ کا مقام نہیں ہے، جو کچھ اس کا نقص ہے وہ علیٰ وجہ اکمال ظہور پاتا ہے اور اسی معنی کی طرف اشارہ ہے جو حدیث میں وارد ہوا ہے کہ تمام اہل جنت ایک آدمی کی صورت پر ہوں گی، یعنی وہ اختلاف جو بسبب عصیان مادہ کے مٹا درمیان سے اٹھ جائے گا، اور حضرت ابراہیم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بارے میں جو زمانہ شیر خوارگی میں وفات پا گئے تھے یہ وارد ہوا ہے کہ ان کے لیے جنت میں دودھ پلانے والیاں ہوں گی، تاکہ ان کی مدتِ رضاعت کی تکمیل نہ ہو، نیز یہ اشارہ ہے اس بات کی طرف کہ اس صورتِ نوعیہ کا موصول اپنے کمال کے ساتھ بتدریج ہے۔ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ۔

رُویّت ذات تجلی اعظم کا عکس ہے۔ | ایک مفسر ارشاد فرمایا کہ متمثلہ آخرت میں رُویّت کے منکر ہیں اور صاحبانِ ذوق و وجدانِ اُمادیثِ نبویہ کے مطابق صحتِ رُویّت کے شاہد ہیں۔ اس لیے کہ وہ حضرت تجلی اعظم کا ایک عکس ہے جس نے صورتِ نوعیہ انسانیہ کے مقابل اور اس کی حسبِ استعداد ظہور پایا ہے اور وہ صورتِ کلیہ بمنزلہ حجرِ بکت کے ہے۔ چونکہ آخرت صورتِ نوعیہ کے احکام کے کمال کا ظہور ہے (جذبیہ شکر گذاری کے ساتھ) اسی لیے مادہ بھی اس جگہ مہیاتِ انسانیہ کا مکمل طور پر مطیع ہو گا جیسا کہ بعض احادیث میں وارد ہوا ہے کہ جنت کے شوق میں جس صورت میں کوئی شخص استحسان سے توجہ چلے گا اسی صورت میں ظاہر ہو گا اور نفسِ ناطقہ کی حجرِ بکت پر ایک خاص نظر ہے اور اس کا اس دارِ دنیا میں مادہ کے مانع ہونے کی وجہ سے ہر فرد میں ظہور نہیں ہے اور اس نشأت میں یہ تعلق نہیں ہے۔ پس اس ذاتِ مقدس کا انکشاف تمام جو رُویّت ہے یہ نسبتِ جمیع افرادِ نوعِ انسانی کے اسی بڑے کی رام سے جو صورتِ کلیہ کے حجرِ بکت کی طرح ہے، واقع ہو گا۔

قصیدہ اُطیب النعم کے وسیلے سے دعا | اور تالیسویں رات جو ختمِ قرآن کی رات تھی اکثر مخصوص

مخلصینِ خلوتِ خاص کے باہر شبِ بیداری میں مصروف ہوئے وقتِ تہجد حضرت اقدس خلوت سے باہر تشریف لائے اور دعائے تیر و عافیت دارین سے تمام قُلیوں کو سرفراز فرمایا اور حافظ محمد افضل کشمیری نے جو حضرت اقدس کے مخصوص مرید تھے اس وقت خود بدولت کا قصیدہ اُطیب النعم وغیرہ کے اشعار انتہائی پر دُرُود آواز میں پڑھنا شروع کیے اور حاضرینِ وقت کو نہایت مسرور کیا۔ اور اسی کے وسیلے سے دعائے خاص سے سرفراز ہوئے۔

رمضان المبارک کی آخر شب مغرب و عشاء کے درمیان جب کہ یہ خاکسار خدمت اقدس میں حاضر تھا ارشاد فرمایا کہ وحشی (جو حضرت امیر حمزہ کا قاتل تھا) کے اسلام لانے پر جو احادیث میں وارد ہوا ہے کہ ”اگر تجھ سے ہو سکے تو اپنے ہماری قربت سے دور رکھ اور ہماری نگاہوں سے اوجھل رہ“ (اس سے) اب یہ نکتہ بخوبی سمجھ میں آگیا۔ اس وجہ سے تھا کہ وحشی میں حضور سے فطری نسبت کا فقدان تھا نہ محض کراہت طبعی جو حضرت حمزہ کے قتل کی وجہ سے ہوئی۔ اس لیے کہ اگر صرف یہی وجہ ہوتی تو ضرور من جانب اللہ کوئی ممانعت وارد ہوئی جیسے عیسٰی و تلوٰی اور یسٰی و من الامر شیء وغیرہ میں واقع ہوا ہے کہ الاسلام لا یمحو ما قبلہ (اسلام کچھلی لغزشوں اور گناہوں کو مٹا دیتا ہے) اور آنجناب صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ کراہت طبعی کی نسبت بعید از عقل ہے (نفرت کی فطرت ناممکن ہے) اور اسی نکتہ کا مصداق یہ بھی ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں ان سے کئی بار شراب نوشی کا تذکرہ ہوا۔ چند بار تو آپ نے ان کو مد لگائی لیکن جب وہ باز نہ آئے تو آپ نے انہیں تک بدر کر دیا۔

اور وقت ہیبت جب حجرہ طاف میں باریابی ہوئی تو آپ نے بہت سے حقائق و ممانعت اور اسرار نکوین و شریع بیان فرماتے کہ ابتدائیہ دونوں امر غیب الغیب میں متین ہوتے ہیں پھر دماں سے ظہور پذیر ہوتے ہیں اور پھر بتدریج یہ تمام کمالات جو بالقوت تھے بالفعل ہو جاتے ہیں جیسے غچہ کا رنگ و روپ جو ابتداً پھول میں ظاہر ہونے والا ہوتا ہے پہلے کلی کی صورت میں مندرج و مندرج ہوتا ہے پھر اس سے درجہ بہ درجہ پھول میں ظاہر ہو جاتا ہے

گر تمام قصص بیضہ طاؤس شود در شبستان عدم نیز چراغ عالمیست

پھر ارشاد فرمایا کہ جو کچھ قیامت کے روز شفاعت کے بارہ میں احادیث میں وارد ہوا ہے اسی سبب سے مطلب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حجر رحمت کے درمیان سے فیض کا ظہور ہے جس سے شفاعت ظاہر ہوگی (اور) درحقیقت وہ من جانب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہے اس لیے کہ آپ ہی تمام ملأ الاعلیٰ کا عنوان ہیں اور جس کو حجر رحمت کی معرفت نہیں ہے شفاعت کہ نام بھی اس کے تعصیب (امکان) میں نہیں ہے

یعنی وحشی کی تیرگی نفس کی حالت کا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو عز و ان کا مل تھا کہ ان کے نفس کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی سے کتنا بعد و فساد تھا اور وہ اس وجہ سے نہیں تھا کہ انہوں نے حضرت حمزہ کو قتل کیا تھا اور اس قتل کی وجہ سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو ان سے نفرت تھی۔ تفسیر انور

لے اگر تم بغور اندر لے کے باطن کو دیکھو تو یہ بات آئینہ ہو جائے گی کہ عدم کے شبستان میں بھی امکان نور پایا جاتا ہے۔

اور جو اس منصب پر قائم ہے وہ یقیناً اس راز سے بہ خوبی آگاہ ہے اور اس مجلس کے آخر میں مرزا محمد مراد بدخش نے جو اس بابرکت مقام کے متکفین میں تھے حاضر ہو کر عرض کیا کہ سائیسویں شب اپنی غفلت کی بنا پر یہ خاکسار دعائے خاص سے محروم رہ گیا تھا عرض پر دان ہے کہ اس کے حق میں بھی دعا فرمائی پھر ارشاد فرمایا کہ آدمی کی سعادت دو چیزوں میں ہے ایک تو یہ ہے کہ اس کا ظاہر شرع کے موافق اور باطن خلک کے ساتھ ہو اور اس کی بہت تفصیل ہے ہر ایک اس سے اپنی استعداد کے مطابق فوائد حاصل کرتا ہے اور قینا جس کو میسر آجائے عنایت ہے غرض کہ کیا ہی اچھا وہ وقت تھا جس کی خوبی شروع سے باہر اور بیان سے بالکل ہے۔

الحمد لله الذی هدانا لهذا وما كنا لنهتدی لولا ان هدانا الله

حافظ جو بیان کہتے ہیں کہ ایک عزیز شاہ غلام حسین نے جو ایک صوفی اور صادق القول آدمی تھے مجھ سے بیان کیا کہ میں نے خواب دیکھا کہ ایک بزرگ جو مسلمانوں میں کہہ رہے ہیں کہ اس دور میں امت محمدیہ میں کوئی شخص شاہ ولی اللہ کے مثل نہیں ہے۔

۱۶۲ھ میں جب حضرت اقدس نے حسبِ عادت رمضان میں جدکشی کا قصد فرمایا اس خاکسار کو بنا برکم ازراہِ وجدان نیک کہ خود یہ دولت اس سے واقف تھے اور وہ حضرت قبلہ کا ہی رحمۃ اللہ علیہ کا لہزد متعال کے جوار میں رحلت کر جانے کا واقعہ تھا کہ رمضان کے آخر میں آپ فریش ہوئے اور بارہ ماہ شوال کو رفقِ اعلیٰ سے واصل ہو گئے۔ اور اس سلسلہ میں جو پریشانی و اضطراب جملہ متعلقین کو لاحق ہوا بیان کی تاب نہیں۔ اس آستانہ فیضِ آشیانہ سے دوری تجویز فرماتے ہوئے وطن ہی میں استکان کا حکم مرحمت فرمایا۔ اسی سبب سے ان ایام میں حضور کے اوقات کو بالائتیماب اور بعض فیوض کے انساب کا موقعہ حاصل ہو گیا۔ ورنہ زندگی بھر اس کے فوت ہونے پر حسرت و افسوس رہتا۔ اگرچہ ان ایام میں شبِ روز باطن کے مطابق تو بہات اس دورِ افتادہ کے حال پر میزول تھیں تاہم استکان کے معارف خاصہ سے بھی اس بندہ کو اپنے فیضِ عام سے محروم رکھنا پسند نہ فرمایا۔ اور زبانِ قلم فیضِ رقم کے ذریعہ خطابِ مستطاب کو امت سے معزز فرمایا ہر چند کہ اس مقام پر ان دقیق معارف کا اظہار جو بشرع کتاب میں نے لکھ دیے ہیں۔ مناسب نہیں معلوم ہوا لیکن بحکم ہے

سوزِ بے ماشقی و انگاہِ صبر

ایں محالی باشد اے جان بس سطر

لے سب تعریف اس اللہ کے لیے ہے جس نے ہم کو اس کے لیے ہدایت دی اور ہم ہدایت نہ پاتے اگر اللہ ہم کو ہدایت

نہ دیتا۔ مٹتے مٹتے کے والدِ مایہ سے لے کر جو بدبختی کی سوزش اور ملن اور بھروسہ پر صبر یہ نامکن اور بڑی سخت چیز ہے۔

ان کائنات کے سلسلہ میں وہ شرط اختیار سے باہر ہو گئی اور اس پر عالم اس قید سے نکل کر مسائل غوامض کے بحر ناپید اکنار میں تیز رفتار ہو گیا۔ اس بنا پر اس میں کچھ معارف بحسب مناسبت ملفوظات میں جو قسم ثانی ہے تحریر کر دیئے اور اس میں سے کچھ یہاں بھی لکھے جاتے ہیں سجدۂ ثانیاً بالنعمة و شکراً الہا۔ اور ہر مسئلہ کو لفظ معرفت سے معنون کیا گیا ہے۔

الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ ۖ | اللہ تعالیٰ فرماتا ہے الذین یحملون العرش ومن حوله ۱۱
 بان اللہ سبحہ کو سعادت عطا کرے اور حقائق اشیاء کی معرفت جیسی کہ وہ ہیں عطا فرمائے۔ جس نفس کلیہ پیدا ہوا تو ایک حقیقت عظیمہ اس کی تربیت کی طرف متوجہ ہوئی اور وہ ذات بحت کے رقائق سے (ایک) حقیقت رقیقہ ہے اور ہماری اصطلاح میں وہ تجلی اعظم سے موسوم ہے۔ تجلی اعظم کے لیے نفس کلیہ کی تربیت بالکل ویسی ہی

۱۔ جب اللہ تعالیٰ نے بفحوائے حاجت ان اصناف صرافت ذات سے ظہور میں آنا چاہا تو اپنی ذات بحت کی طرف متوجہ ہوا۔ محققین صوفیہ کے نزدیک اس توجہ سے شیون ذاتیہ میں جو صرافت ذات میں گم تھے امتیاز پیدا ہوا یعنی محی۔ علیم۔ قدیر۔ مرید۔ سمیع۔ بصیر۔ کلیم اپنے اپنے رنگ اور شان میں تجلی ہو گئے۔ اور ان کے انوار ایک دوسرے سے ممتاز ہو کر اس توجہ میں جلوہ گر ہوئے اور ذات کی صورت کھلائے گویا توجہ نے آئینہ ہما کام کیا اور شیون ذاتی کے انوار توجہ میں منطبع ہو گئے اس توجہ پر اسم رحمن کا اطلاق ہوا۔ ادعو اللہ او ادعو الرحمن اور ذات کی صورت پر اسم احد کا اطلاق ہوا کیونکہ یا وجود مختلف انوار کا مجموعہ ہونے کے وہ ایک صورت تھی بالفاظ دیگر احد کا پہرہ اسم رحمن کے آئینے میں میرہن ہوا اس لیے محققین صوفیہ نے جن سے ہماری مراد وہ صوفیہ کے کلام میں جن کو اللہ تعالیٰ نے حقیقت کا مشاہدہ کرایا اور انہوں نے جو دیکھا اور سمجھا اس کو بیان فرمایا یا تحریر کیا اور یہی ہمارے مذہب کی بنیاد ہے جس کی ابتداء رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی۔ چنانچہ ان صوفیہ محققین نے جن کی ابتداء خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم سے ہے حقیقت کے مشاہدے کے بعد روح کو وہ توجہ ذاتی قرار دیا جس میں ذات بحت نے اپنی صورت کو پہچانایا اپنی ہیجوتی کا مشاہدہ فرمایا۔ اور اس صورت کو ذات بحت کا نفس قرار دیا اور اس عمل کو تجلی "از خود بر خود در خود" کی اصطلاح دی۔ چونکہ ذات کی توجہ شناخت ذات کی نیت سے تھی لہذا اس صورت کی شان کیمی نے نہ کہ کُن بلکہ فرمایا جس کے ساتھ ہی فیکوُن ہوا اور اسے شیونات کی تفصیل کا ادراک ذات بحت کو اپنی طرف متوجہ ہوتے ہی ہو گیا۔ فحقاً الخلق سے یہ صرف نہ کہ کن بلکہ فیکوُن بھی مراد ہے۔ حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے ذات بحت کی اسی صورت معنوی کو تجلی اعظم کی اصطلاح سے معنون فرمایا ہے۔ کیونکہ ذات بحت کی پہلی توجہ بالتحلی سے یہی صورت مشاہدہ کی گئی۔ دوسرے صوفیہ محققین جن کا شمار عشاق ذات میں ہی اس معنوی صورت کو حقیقت محمدی

ہے جیسی افراد انسانی میں فرد واحد کے بدن کے لیے نفس ناطقہ کی تربیت و اللہ المثل الاعلیٰ۔ پس تجلی اعظم کا پہلا اعتماد (یعنی تجلی) عالم امر میں نفس کلیہ کے فواد پر واقع ہوا۔

(حدیث شریف، اِنِّیْ فِیْ جِسَادِ اَدَمَ لِمُضْغَةٍ وَفِی الْمُضْغَةِ فَوَادِقُ الْقَوَادِقِ وَفِی الْقَلْبِ وَفِی الْقَلْبِ رُوحٌ وَفِی الرُّوحِ نُورٌ وَفِی النُّورِ سِرٌّ وَفِی السِّرِّ اَنَا کِی رُوسِ فَوَادِ مُضْغَةٍ اَوْ قَلْبِ کَا درمیانی واسطہ ہے) جیسے نفس ناطقہ کی تجلی اس روح ہوائی پر جو افراد انسانی میں فرد واحد کے قلب میں ہے (یعنی جس طرح آدمی کا نفس ناطقہ اس کی روح ہوائی پر تصرف کم کے اس کے بدن کی تربیت کرتا ہے اور کلام الہی میں اس فواد کو عرش سے تعبیر کیا گیا ہے اور تجلی اعظم کی قلب پر تجلی الرَّحْمٰنِ عَلٰی الْعَرْشِ استوئی سے عبارت ہے (یعنی جبرئیل صابغ رحمۃ اللہ علیہ کے فواد پر تجلی اعظم کی تجلی ہوئی تو آپ نے عرش کا مشاہدہ فرمایا اور اس پر رحمن کو مستوی پایا) بمعملہ اللہ کی نعمتوں کے ایک یہ بھی ہے کہ اس نے عرش کا مشاہدہ میسر فرمایا جس کی بلندیوں پر افلاک کے احجار بختیہ (یعنی نفس کلیہ کے وہ نقاط جن میں رحمن کی تجلی قبول کرنے کی صلاحیت ہے، بالفاظ دیگر افلاک کے سویڈلے دلی) ہیں اور جس کے اٹھانے والے افلاک کے نفوس ناطقہ ہیں، اور اس موطن

(بقیہ ماشیہ) کی اصطلاح سے معنون فرماتے ہیں اور اَوَّلَ مَا خَلَقَ اللّٰهُ نُورِیَّ وَخَلَقَ کُلُّہُمْ مِنْ نُورِیَّ کی دلیل لاتے ہیں۔ اور اَوَّلَ مَا خَلَقَ اللّٰهُ اَنْفُسَہُمْ سے وہ آئینہ مراد لیتے ہیں جس میں وہ صورت جلوہ گر ہوئی اور پھر عالم امر میں جو تفصیل کن فیکون سے ظاہر ہوئی اس کے بیان کے لیے روح کے پرتو کو کلم اعلیٰ اور صورت کے پرتو کو لوح محفوظ یا نفس کلیہ قرار دیتے ہیں۔ تقی النور نے جسم انسانی میں گوشت کا ایک لوح محفوظ ہے اور اس لوح محفوظ میں فواد ہے اور فواد میں قلب ہے اور قلب میں روح ہے اور روح میں نور۔ نور میں سر اور سر میں اَنَا۔ تقی النور نے رحمن عرش پر مستوی ہوا۔

۳۔ محققین صوفیہ کے نزدیک عالم امر میں لوح محفوظ کی تفصیل متعدد الواح میں ہوئی یہاں تک کہ حیاتی ہیئت قائم ہوئی جس کو عرش کہا جاتا ہے اور جو عالم امر اور عالم خلق کا درمیانی واسطہ ہے۔ عرش کے اوپر عالم امر اور عرش کے نیچے عالم خلق ہے جس کی ابتداء افلاک سے ہوتی ہے اور سارا عالم خلق عالم امر کی تفصیل ہے اور یہ تفصیل جو وقت اور امکان کے قیود میں ہے اس کا کہنے والا وہی رحمن ہے جو عرش پر مستوی ہے اور افلاک کے نفوس ناطقہ زہرہ و مشتری وغیرہ ہیں جو اپنے اپنے فلک کی روح بھی کہلاتے ہیں اور انہیں ابداع کے ذریعہ اشیاء کی تاثیرات زمین تک پہنچتی ہے۔ تقی النور۔

کا دنگ آفتاب کے رنگ کے مثل ہے اور اس کمر ملائکہ اور اکابر بنی آدم کے احجار بختیہ ہیں اور جسد ارواح ملائکہ اور انبیاء کا دنگ اس ہونے لطیف کے دنگ کے مثل ہے جو بسبب تقرر آفتاب نورانی ہو گیا (جیسے شفق) اور اس سے کتر وہ احجار بختیہ ہیں جو احکام نفوس کے حجابات سے ڈھکے ہوئے ہیں اور اس موطن کا دنگ ہوا کے مثل ہے جو ایک قسم کی سرخی لیے ہوئے ہے پھر اس سے کتر دوسرے نفوس ہیں کہ وَاَمَّا يَخْلَوُ جُجُوْدًا يَكُ الْاَهْوُو۔ جو مثل مُراب کے نظر آتے ہیں۔ جیسے ہوا کی حرکت سے مُراب نظر آتا ہے، پس اطلاق اور ملائکہ اور انبیاء اور کاملین کے احجار بختیہ عرش کی بلندی پر ہیں۔

احجار بختیہ عرش کی بلندی پر | اور احجار مغشیہ جو حجابات نفوس ہیں (یعنی ان کے سویلے

دل پر سیاہی کا نفوذ ہے) اور دوسرے احجار جن میں مجرحت کے احکام بہت ہی مخفی ہیں (یعنی ان میں رحمن کی تجلی قبول کرنے کی صلاحیت بحت کم ہے) اور احکام مکیہ پر ظاہر ان دونوں قسموں (یعنی احجار بختیہ اور احجار مغشیہ) کی تعبیر و صحت حوالہ سے لی جاسکتی ہے۔ اول ارادہ متجددہ اور وہ اخبار جو تجلی رحمن کے درمیان عرش پر پیدا ہوتے ہیں۔ پھر وہ عرش اور عالمان عرش کے درمیان مفصل ہوتے ہیں۔ (یعنی تجلی اعظم کے ارادہ کو رحمن قبول کرتا ہے اور عرش کے اخبار یعنی احجار بختیہ کے تقاضے بھی قبول کرتا ہے تب اس کی مفصل تجلی احجار بختیہ پر ہوتی ہے جن کے نفوس ناطقہ عالمان عرش ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے اپنے اسما و صفات کی تعریف میں اسی تجلی اعظم کے احکام و آثار بیان فرمائے ہیں اور ان صفات کی اہمات (یعنی مبادی) دو صفتیں ہیں (یعنی تجلی اعظم ہی ذوالجلال والاکرام ہے) ایک صفت قہر برکلیہ مافی الکون ہے جیسا اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ جس سے قدرت، ارادت، سمع اور بصیر کی صفات ثابت ہوتی ہیں کیونکہ ان صفات کے بغیر غلبہ حاصل نہیں ہو سکتا۔ قدرت اختیار کٹی ہے ارادت اس اختیار کا عمل میں لانا ہے اور سمع و بصیر نفوس اشیاء کے تقاضوں کی دریافت ہے جو صاحب اختیار پر عدل کا اطلاق کرتی ہے اور ظلم کا اطلاق نہیں ہونے دیتی) دوسرے ذات بحت سے ناشی ہونے والے خالق کا تجلی اور قدر سے پہلے تجلی اعظم کے سامنے حاضر ہونا اسی سے ثابت ہے (یعنی پہلے ذات بحت سے ناشی ہونے والے خالق کا تجلی اعظم کے سامنے پیش ہوتے ہیں۔ اور تجلی اعظم ان خالق کے اندازے کے مطابق احجار بختیہ اور احجار مغشیہ پر ان کی استعدادت کے مطابق متعین کرتا ہے) واللہ اعلم بطریق القدس

لے تمہارے رب کی افواج کو سوا اس کے کوئی نہیں جانتا۔

یعنی عرش) ایک عظیم الہی ہے جس کے بغیر بنی آدم کے ساتھ عالم کا دبط و ضبط مطلقاً ناممکن ہے (یعنی عرش عالم امر اور عالم خلق کے درمیان واسطہ ہے اور بنی آدم دونوں عالموں سے مستفید ہوتے ہیں) پہلے نفس کلیہ کو بمنزلہ لوح کہا تاکہ اس میں وہ سب ظاہر کرے جو مرتبہ عقل میں متحقق ہے۔ پس وہاں سب پہلے ذات بحت کی صورت کا ظہور ہوا پھر اس کے ذریعہ تمام استعدادات اور صورتیں جو مرتبہ عقل میں مخفی تھیں برہمنے علی آئیں۔ اور اس صورت الہیہ نے جو ہمارے نزدیک تجلی اعظم سے متعیر ہے تمام اجزائے کلیہ پر ان شاعوں کی رسیوں سے جو مثل رشتہ ہائے نورانی اس سے یاہر آتی ہیں غلبہ کر لیا ہے ہر نقطہ ہر جزو تک پہنچا اور باطن کی بھرت سے غالب آیا اور اس کے ظاہر پر باطنی غلبہ کیا۔ پس اس نقطہ کا وجود و ظہور اسی کے مشابہ ہے اور نیستی سے ہستی میں آنا اور عدم سے وجود میں پہنچنا اور اس بارہ میں جو کچھ کہا جائے سب ایک ہے۔

لیکن غلبہ ظاہری مہمات کے ساتھ اسباب کا اقتضا ہے اور مہمات میں ان اسباب کا تسلط اور ان کے احکام کا اجراء اعراف کو خدا سے قریب کرنا ہے اور اس مقام کو دوراء الملک سے تعبیر کیا ہے (یعنی صفات حقیقی کا عکس اجزاء بحتیہ پر پڑتا ہے تو نفس کلیہ میں ان صفات حقیقی کے اضداد پیدا ہو جاتے ہیں اور اس مقام کو دوراء الملک سے تعبیر کیا جاتا ہے) اللہ تعالیٰ ہدایت یافتہ اشاعرہ کی حقیقت الامر مسامحی کو مشکور فرمائے

لے۔ یعنی جو مرتبہ عرض کے پایا جاتا ہے اور عرض بغیر جوہر کے نہیں پایا جاتا۔ اور جوہر ظاہر نہیں ہوتا اس کی شناخت اعراف سے ہوتی ہے اور یہ اعراف اضداد ہوتے ہیں۔ جیسے صفات ذات حیات و علم و قدرت و ارادت و سمع و بصر و کلام ذات باری تعالیٰ میں بغیر اضداد کے ہیں یعنی موت جلی عاجزی و خیرہ جوان صفات کے اضداد ہیں ذات باری تعالیٰ میں نہیں پائے جاتے لیکن صفات ذات کا ظہور بغیر اضداد کے ناممکن ہے لہذا انسان کی روح میں صفات ذات پوشیدہ رکھے گئے۔ اور انسان کے نفس کو انہیں پوشیدہ صفات کا مجموعہ بنایا گیا اور روح و نفس میں محبت کرانی گئی تاکہ انسان سے صفات ذات کا ظہور ہو اور اس ظہور کو وقت اور مکان سے مقید کیا گیا۔ یہ اضداد کہاں سے آئے تو اس کی مثال وہ عکس ہے جو آئینہ میں منطبع ہوتا ہے کیوں کہ عکس کا داہنلے کا بایاں ہوتا ہے۔ اس طرح صفات حقیقی کے الٹے سے اضداد پیدا ہوئے یعنی جب صفات حقیقی روح انسانی سے نفس انسانی میں منطبع ہوئے تو وہ الٹے ہو گئے۔ اس عمل کو نیست سے ہست ہونا یا عدم سے وجود میں آنا جو بھی کہا جائے سب ایک ہے۔ درحقیقت نفس کلیہ کی صورت پر صفات حقیقی نے باطنی غلبہ کر لیا۔ یعنی صفات حقیقی اپنے اضداد پر غالب ہو گئے اور یہی السکر حملت علی العرش استوی کے معنی ہیں۔ تلقی النور

کہ انہوں نے ایک جگہ کہہ دیا کہ کسی حادثہ کا حدوث بغیر تاثیر قدرت واجبہ کے واسطہ نہیں ہو سکتا۔ اعراف
ہوں یا افعال عباد وغیرہ (یعنی صفات ذات قائم ہیں اور ان کے امتداد جو عکس کے لئے پیدا ہوئے حادث
ہیں اور ان کا حدوث قدرت واجبہ کی تاثیر سے ہے) کیا اچھی بات انہوں نے کہی پھر جو کچھ عالم میں فیکون
کے نفس کلیہ میں ہے یہ ایسی چیز ہے جو ہونی یعنی لیکن (یعنی ناممکن الوجود) وہ نہیں ہے۔ پس وہی نفس
کلیہ (آدم کی ذریت کے لیے) خود نفس جزئیہ ہو جاتا ہے اس لیے صورت الہیہ نفس جزئیہ میں مندرج ہو
گئی اور وہی ہنایات عالم کا اندراج ہے ہم نے اصل کا مطالعہ کر لیا ہے (یعنی یہ ہمارا مشاہدہ ہے) لیکن منجھین نے
اس کے (یعنی نفس جزئیہ کے) تولد پر اکتفا کیا ہے۔ اور وہ تحقیقات نفع نفس کے حالیہ ظہورات سے ہے اور
درحقیقت مدار کار اور محل اختیار نہیں ہے (یعنی منجھین نے نفع روح کو نفع نفس جانا اور نفس جزئیہ کے موجود
ظہورات پر اپنی تحقیق کا مدار رکھا جو درحقیقت قابل اعتنا نہیں ہے) لیکن یہ نفع روح کی حالت احوال علویہ
کے ساتھ تمام احوال کے مشابہ ہوگی (یعنی منجھین نے اس مشابہت کی وجہ سے دھوکا کھایا) اور نفس جزئیہ کے
اہمات سفلیہ اس شکل کے موافق ہیں جو نفع روح کے وقت مردہ ہے (یعنی نفع روح اس وقت ہوتا
ہے جب نفس جزئیہ میں محل کی صلاحیت نہیں ہوتی گویا علی صلاحیت مردہ ہوتی ہے) اور ہماری زبان میں نفع روح

۱۔ یعنی جو مخلوق کن کے حکم سے فی کون ہوئی وہ نفس کلیہ میں پوشیدہ حق اس حکم سے ظاہر ہوگی یعنی وہ عدم میں
نہ تھی بلکہ اس کا وجود نفس کلیہ میں پوشیدہ تھا۔ لیکن انسان کی تخلیق کن کے حکم سے نہیں ہے اس کو اللہ تعالیٰ نے اپنے
یہ قدرت سے اپنی ہی صورت پر بنایا۔ اور نفع روح سے نوازا۔ یعنی اپنی یا تجلی اعظم کی معنوی صورت پر آدم علیہ السلام کا
پتلا بنانے کے بعد تجلی اعظم یا نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم اسے سوپنا گیا یعنی انسان کا وجود ہی نہ تھا پس اللہ تعالیٰ نے
درحقیقت اپنے اسماء جامع اور صفات حقیقی کی تفصیل فرمادی اور اس کو بشر کے نام سے موسوم فرمایا مگر وہ بشر آدم علیہ السلام
تھے جو تجلی اعظم اور نفس کلیہ دونوں کے حامل تھے اور ان کی حوالان کی پسلی میں تھیں۔ پھر حوا کو ان کی پسلی سے الگ کر
کے نوع بشر کی نیرض منزیدہ تفصیل تقسیم فرمائی اور ان کی ذریت سے انہیں اسماء و صفات کی تفصیل اب تک جاری
ہے اور جاری رہے گی۔ حشر و نشر جنت و دوزخ سب انہیں اسماء و صفات کی جن کا ظہور ان کے امتداد سے
ہے تفصیل ہیں۔ پھر اس کے بعد آدم علیہ السلام کی ذریت آدم علیہ السلام ہی کی طرح اپنی اپنی حوا کو اپنی اپنی پسلی میں لے
کر نشیب یعنی میں داخل ہوگی اور لم یلد ولم یولد ولم یکن لہ کفو احد کھل جائے گا۔ نفی اور
عہ وہ ہوا جسمانی جو ان کا اس ذات اور نفع روح سے قبل تھا۔

نفس مجرّمہ کے نفس کلیہ ہو جانے کی طرف اشارہ ہے۔ طلسم الہی کی ابتداء اسی مقام سے ہے کہ وہ مجرّمہ جو صورت الہیہ ہے اس نفس مجرّمہ میں اس کے مشتمل ہونے کی وجہ سے یہ نفس مجرّمہ ان تمام ہئیات عالم پر جن کا اندراج صورت الہیہ میں ہے اجمالاً صورت الہیہ کی طرف منجذب ہوا۔ یہ انتخاب دراصل طلسم الہی ہے **صورت الہیہ کی پہلی مثال** | پہلے تمام افلاک کے اجزاء بختیہ (عرش پر) آفتاب کے رنگ پر مجتمع ہوتے ہیں ہم ایک مثال بیان کرتے ہیں ان اجزاء بختیہ کی طرف صورت الہیہ کی جو حقیقت مجرّمہ سے ایک لغت کی صورت ہے (یعنی ہم صورت الہیہ کی مثال ایک درخت سے دیتے ہیں جو ایک حقیقت مجرّمہ ہے کیونکہ درخت کی حقیقت درخت کا بیول ہے اور تعلق اسی بیولی سے ہے جس کی شکل و صورت وہ پتے اور شاخیں اور پھول و پھل ہیں جن کو دیکھنے سے یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہم نے درخت کو دیکھا پس یہ نسبت جو درخت کی حقیقت مجرّمہ اور پتوں اور شاخوں، پھولوں اور پھلوں کے مابین واقع ہے لہذا وہی نسبت ہے جو نفس کلیہ کے صلب میں صورت الہیہ مجرّمہ کے درمیان پیدا ہوئی ہے (یعنی نفس کلیہ کا بیولی صورت الہیہ مجرّمہ ہے اور نفس مجرّمہ بمنزلہ پتوں شاخوں، پھولوں اور پھلوں کے ہیں۔ جنہیں دیکھ کر کہا جاسکتا ہے کہ ہم نے صورت الہیہ کو دیکھا) اور نیز افلاک اور ملائکہ کے اجزاء بختیہ اور ان کے انوار کے درمیان (بھی یہی نسبت ہے) پس یہ سب بمنزلہ شاخوں اور پتوں کے ہیں اور صورت مجرّمہ بمنزلہ نفس شجری کے ہے۔

دوسری مثال: یہ دیتا ہوں کہ صورت الہیہ مجرّمہ کے ساتھ اجزاء بختیہ کی نسبت وہ صورت علمیہ ہے جو معلوم سے ہمارے دل میں آتی ہے اور انکشاف کا مبداء معلوم ہو جاتا ہے۔ اس کی دو جہتیں ہیں ایک جہت سے عرض ہے باب کیفیات سنہ جو نفس ناطقہ سے متعلق ہے اور اس کی مثال اس تصویر کی مثال ہے جو زید اور عمرو کے حال کا انکشاف کر نیوالی ہے جسے مصور مختلف رنگوں سے کاغذ پر بناتا ہے یہ صورت حقیقتاً ان رنگوں کی ایک قسم ہے اس کو زید سے کیا نسبت۔ بھرت دیگر وہ عین معلوم ہے اور وہ جہت کوئی ہے وہ یہ ہے کہ ہم اس عرصہ صورت کی طرف التفات نہ کریں اور اس صورت کے قیام سے اس نفس کی طرف نظر نہ کریں بلکہ ہمارا التفات اس معلوم کے ساتھ مصور ہو جائے (یعنی زید و عمرو کی اس صورت کی طرف جو ہمیں معلوم ہے) اور اس اعتبار سے یہ صورت علمیہ عین معلوم ہے۔

اجزاء بختیہ کی جہتیں | اس طرح اجزاء بختیہ کی دو جہتیں ہیں ایک جہت سے وہ عین صورت مجرّمہ

ہیں اور دوسری جہت سے ان کے غیر یس یہ احجار بختیہ افلاک کے احجاز بختیہ کی اصل فطرت کے مطابق مختلف ہو گئے۔ حالانکہ درحقیقت نزدیک ترین احجاز ہیں اور ان کا رنگ آفتاب کی صورت کے مشابہ ہے بعد ازاں ملائکہ اور بنی آدم کے فاضلین کے احجاز بختیہ ہیں جو کامل ہیں اور کامل کے معنی ہمارے نزدیک یہ ہیں کہ جس وقت اللہ تعالیٰ نے ایجاد عالم کا ارادہ کیا تو وہ ارادہ بعینہ چند تعین کے ساتھ منشرح ہو گیا کہ بنائے عالم انہیں تعینات (یعنی لوازمات) پر موقوف تھی۔

اس کی مثال ایسی ہے جیسے کوئی حکیم ایک کہہ کو متحرک کرنا چاہے تو اس کا ارادہ سحر یک بعینہ منطقہ (پشک یا کر بند) اور قطبین (پچھلے یا دائرے) کا تعین ہوا۔ بلکہ دوسرے دائرے جو بتدریج منطقہ سے قطبین تک تنگ تر ہو گئے ہیں اور وہی نقطہ بعینہ کہہ کا مدار (گردش کی جگہ) ہے کیونکہ کہہ کی حرکت کا مدار اسی دائرہ پر ہے (یعنی جیسے زمین اپنے محور پر گھومتی ہے جس سے رات دن کا تعین ہوتا ہے اور رات دن کی ساعتیں بدلتی رہتی ہیں لیکن کبھی دن دس گھنٹہ کا اور رات چودہ گھنٹہ کی ہوتی ہے جیسے موسم سرما میں اور پھر موسم گرما میں اس کے برعکس ہوتا ہے۔ دوسری مثال اُس پھر کی کی گردش کی ہے جس پر رسی (رستلی) بٹی جاتی ہے اور دائرے

منطقہ سے قطبین تک چھوٹے ہوتے جلتے ہیں) اسی طرح تمام عالم کا ارادہ ان افراد سے جو اصل وجود میں ان کے انتظام کا واسطہ ہیں یا تکمیل افراد میں ان کے کمال کی صورت کی جگہ پر ہیں (یعنی جب ارادہ الہی ایجاد عالم سے متعلق ہوا تو اس کے ضروریات یا لوازمات یعنی تنظیمیں ظاہری و باطنی اسی ارادہ میں شامل تھیں۔ جو اولیائے اہل خدمت اور صاحب ارشاد ہیں) اور یہ کاملین کے احجاز بختیہ ہیں جو بمنزلہ ہوائی فانی ہو گئے ہیں گویا وہ نور کے عین ذکر ہو گئے ہیں اور اسی طرح کاملین کے ان احجاز سے کمتر بہت سے احجاز ہو گئے ہیں اور اس کا آخر سرخ رنگ مائل بہ روشنی ہے۔ اور آخر تر مثل سُرَاب کے ایک ہوا ہے۔

الحاصل یہ ایک موجود ہے جو رُب الارباب کے روبرو قائم ہو گیا اس کا اول مثل آفتاب اور آخر مثل سُرَاب کے ہے اور کتب الہیہ میں اس کو علیین کہتے ہیں اور جو اس کے مقابل ہے اس کو سبجین کہتے ہیں۔ اعادنا یہ یعنی شاہ صاحب نے اپنے شاہدہ میں عرش کو تجلی اعظم کے سامنے جو حقیقت مجرد ہے ایک موجود پایا جو انوار والوان پر مشتمل تھا یہ الوان احجاز بختیہ کے مظاہر تھے جن سے انوار پیدا ہو رہے تھے عرش کا الائی مہد آفتاب کے مثل اور زیریں مہد سُرَاب کے مثل تھا اور کتب الہیہ میں اس کو علیین کہتے ہیں اور اس کے مقابل جو دوسرا موجود ہے اسے سبجین کہتے ہیں جو نفس کلیہ کی مخالف سمت متمقق ہوا ہے (تلقی انوار)

اللہ و موصلاً۔ (یعنی عرشِ علیین اور سجدین پر مشتمل ہے۔ اور سجدین علیین کی پشت پر واقع ہے اور یہی حظیرۃ القدس میں ناٹھی ہوتے ولے حقائق کا تجلی اعظم کے سامنے تجلی اور قدر سے پہلے پیش ہونا ہے کیونکہ ان پر رحمن کی تجلی سے قدر کا تعین ہوتا ہے کہ احجارِ بختیہ میں سے کون علیین کے لائق ہیں اور کون سجدین کے لائق) پھر اسی علیین کا مختلف عوام میں ظہور ہوتا ہے اور اس ظہور کو بخت کہتے ہیں وہ کبھی زمین کے اس خطہ کی طرف ظہور کرتا ہے جس کی طرف افلاک کی خبر دینے والے (یعنی ارواحِ افلاک) متوجہ ہوتے ہیں اور اس میں انعقاد (پیدا) کرتے ہیں (یعنی ارواحِ افلاک جو زہرہ و مشتری وغیرہ بیابانِ کان کے نام سے موسوم ہیں کسی خاص خطہ زمین پر اپنی تاثیرات ڈالتے ہیں جن کی وجہ سے وہ خطہ زمین آئینہ کا کام کرتا ہے اور اس میں علیین منطبع ہو جاتا ہے) جیسے جاہرا اور جالبقاہن کو خلا سلفہ قدیم بیان کرتے تھے اور جب حظیرۃ القدس زمین کے کسی خطہ میں منطبع ہوتا ہے تو ان احجارِ بختیہ کے نفوس اپنے اہلِ انساب کے ساتھ ان سے متعلق ہو جاتے ہیں اور افادہ نفوس کے تمام قومی ظاہر ہوتے ہیں اور ہر قوت کی لذت اس نفس کو جادگانہ حاصل ہوتی ہے اور ہر لذت کا مقضایہ مسمیٰ کو تصور کرتا ہے اور اس کی حقیقت کا افادہ سالبہ غلبہ (صورتِ الہیہ کا نفس کلیہ پر باطنی) کی طرح جس مشترک میں صورتِ جمیلہ کے افادے کا سبب ہوتا ہے اور بھوک کے غلبہ کے وقت کھانے کی صورت میں اور پیاس کے غلبہ کے وقت پانی کی صورت میں جس مشترک میں مخلوق ہوتا ہے۔ لیکن اس معنی میں یہ عالم اور وہ عالم (ایک دوسرے سے) مختلف ہیں کہ اس معنی میں علمِ حجت ان تاثیرات کا ہیو لہ ہے جو بیہیات نفوس سے بویہ قوتِ مثال اور ارواحِ افلاک کے ظہور سے متاثر ہے اور عالمِ شہود کو اس کی حاجت نہیں (یعنی یہ صرف اس وقت ہوتا ہے جب حظیرۃ القدس خطہ زمین پر منطبع ہو) اور کبھی عالمِ مثال کے مواظن میں سے کسی موطن میں زمین سے بالاتر منطبع ہوتا ہے یہ بھی بہشت ہے کیوں کہ بہشت کا مطلب حظیرۃ القدس کا کسی موطن میں منطبع ہونا ہے جو شکل و تشبیح میں آئینہ کا کام کرے یہ ہے طلسمِ الہی کی تشریح

واللہ اعلم بحقیقۃ الحال

حجرت کی نسبت تجلی اعظم کے ساتھ کس طرح ہے؟ | حجرت کی نسبت تجلی اعظم کے ساتھ

لے۔ مشرق و مغرب کے دو قدیم شہر۔ مے یہی وہ بخت الہی تھی جس سے شاہ صاحب کا گذر ہوا تھا (ملاحظہ ہو صفحہ ۲۰۲-۲۰۳ ضروری نہیں کہ وہ اب بھی وہاں موجود ہو۔)۔ مے علیٰ نظم مجروح ہے یعنی عالمِ قدس کا پہلا شخص جس کا وجود علی ہے اور وہ موجود نہیں ہے اللہ جس کو چاہتا ہے اس پر شہود فرمادیتا ہے صرف کالین کے احجارِ بختیہ اس کا ادراک کر کے ارادہ و اختیار کو اس سے جوش ملتے دیکھتے ہیں۔ دوسرے احجارِ بختیہ جو توبہ کامل سے محروم ہیں صرف اس عکس کا ادراک کرتے ہیں جو ان میں منطبع ہوتا ہے اور سمجھتے ہیں کہ ارادہ اختیار بھی اس کو حاصل ہے اور اکثر گمراہ ان حقائقِ علمیہ سے غافل ہیں۔ (رتقی الزور)

کس طرح ہوتی ہے وہ اس طرح ہے کہ جب آفتاب نے آسمان کی بلندیوں پر اپنا نور پھیلایا آئینہ کو اس کے مقابلہ میں دیا اس نے اس کی شعاعوں کو اپنے اندر جذب کر لیا۔ وہ (عکس) ایسا واضح ہوتا ہے کہ اگر حجرِ بخت ولے عالم میں نہ ہوتے تو سارا عالم دہری ہو جاتا۔ اس لیے کہ ارادہ و اختیار اسی تجلی اعظم سے جوشِ مارتا ہے۔ اور حجرِ بخت کے علاوہ اس کی طرف کوئی متوجہ نہیں ہے۔

خاصہ نقاد کے بیان میں اللہ کے بندوں پر اور بندوں کے اللہ پر حقوق سے وہ غافل محض اس لیے کہ ان اشیا کے ظہور کو جلادینے والی ایک ایسی شعاع ہے جو تجلی اعظم کے گرد قائم ہے اور حکمت میں دلیلوں سے ثابت شدہ ہے کہ اگر چراغ کو ایسی جگہ رکھا جائے جہاں اس کے اور دیکھنے والے کے درمیان اچھا خاصہ فاصلہ ہو اور اس چراغ اور دیکھنے والے کے درمیان ظلمت متحقق ہو۔ ناچار چراغ کی کوئیں جو ضعف ہے وہ دکھائی دیتا ہے (یعنی اگر چراغ بلندی پر ہو تو بہت دور سے نظر آتا ہے اور درمیانی فاصلہ میں ظلمت متحقق ہوتی ہے اور چراغ ٹٹا نظر آتا ہے یہ ٹٹا ہٹ دراصل چراغ کی لو کا ضعف ہے جو نظر آنے لگتا ہے اگر قریب سے دیکھا جائے تو چراغ کی کوئیں ٹٹا ہٹ کے نظر آئے گی) اس کی وجہ یہ ہے کہ چراغ جو شعلہ چراغ کو محیط ہے اس حالت میں جو بصورت شعلہ ظاہر ہوتا ہے۔ یہی مثال تجلی اعظم کی شعاع کی ہے جو اسفل السافین کی طرف دیکھنے والوں میں تجلی اعظم کی صورت میں ظہور کرتی ہے (یعنی کمزور حجرِ بخت ولے تجلی اعظم کے ادراک سے محروم رہتے ہیں صرف اس کے گرد کی شعاع کا ادراک کرتے ہیں اور اسی کو تجلی اعظم جانتے ہیں) اب ہم بیان کرتے ہیں کہ حجرِ بخت ولے (یعنی کالین) تجلی اعظم سے کیوں راہِ یاب ہوئے علوم و جہانِ یہ میں علم اور معلوم کے درمیان نسبت ہو نا ضروری ہے اس لیے مکملے متقدمین کا قول ہے کہ مدرس عینِ مددک ہے (یعنی ادراک نسبتِ عنایت کے بغیر حاصل نہیں ہوتا) یا لحد کیونکہ ان کے (کالین کے) نفوسِ ناطقہ میں حجرِ بخت شعاعِ انگیز ہوا تو وہ تجلی اعظم کی توجہ کی طرف پہلی ہی حرکت میں مضطرب ہو گئے ان میں طلبِ حق یا نہ تھی (یعنی جا ذہن نے ان کی غیریت ختم کر کے عنایت کے ساتھ متوجہ کر لیا)

آلوانِ طبعیہ | اس کی مثال اس شخص کی ہے جو خاک سے پیدا ہو کر اسفل کی طرف بمقتضیٰ اصل فطرت کہ وہ نہیں جانتا کہ اس کی اصل فطرت میں کون سی چیز حرکت دینے والی ہے۔ اور اس نے کس چیز کو حرکت کا قبلہ بنایا ہے (یعنی جب آدمی اپنی اصل فطرت سے مجبور ہو کر اضطرابی حرکات کا ترکیب ہوتا ہے اور یہ نہیں جانتا کہ اس کی فطرت میں کون سا عنصر غالب ہے اور یہ حرکت اضطرابی کس عنصر کے غلبہ سے سرزد ہوئی جب یہ حرکت (اضطرابی) کالین میں ظاہر ہوتی ہے تو تجلی اعظم کے علوم مناسبہ ان کی ارواح اور سر میں فوارہ مارنے لگتے

ہیں اس مقام پر مختلف رنگ ظاہر ہوتے ہیں۔ کچھ آلو انِ طبعیہ جو اس موطن کے اصل مقضائیں ہیں بیان کرنا ہوں
 تو صرف کی صورت اشیائے متعددہ میں تمام الوان پر غلبہ کی صورت میں صورتِ سرِ بیان شے واحد ہے (یعنی تور
 صرف کی صورت بیرنگ ہے اور ہر رنگ میں سرِ بیان کئے ہوئے یہ لہذا ہر رنگ کی حقیقت بے رنگی ہے
 جو شے واحد ہے، ان تمام الوان میں سر کی صورت تجلی اعظم سے فیض حاصل کرتی ہے لیکن محرکت کی فطرت
 سے اطلاع جو شے مارتی ہے (یعنی محرکت اپنی فطرت کے باعث حقیقت پر مطلع ہونا چاہتا ہے) کہ یہ
 سب (الوان) صورتیں ہی صورتیں ہیں جو آتی جاتی رہتی ہیں یہ ایک امر مستمر ہے جس میں تنیر کا گذر
 نہیں (یعنی محرکت کی یہ فطرت امر جاری ہے جس کو بدلا نہیں جاسکتا یعنی یہ نامکن ہے کہ محرکت کی حقیقت
 پر مطلع نہ ہونا چاہے) کبھی عین کش کش میں (یعنی رنگوں کی صورتوں اور محرکت کی فطرت سے جو کشاکش
 سر میں پیدا ہوتی ہے) تمام الوان نیست و نابود ہو جاتے ہیں اور صرف حقیقت مجردہ (بیرنگ) باقی رہ جاتی
 ہے (جیسے تجلی ذات کے وقت آدمی محو ہو جاتا ہے اور اس کی محویت کا ادراک صرف تجلی آثار و صفات والے
 کہتے ہیں یعنی وہ عام لوگوں کی نظر میں علیٰ عالم موجود ہوتا ہے لیکن تجلی آثار و صفات والوں کو نظر نہیں آتا یہ
 نہ دیکھنا ہوتا ہے) یہاں پر پردہ اٹھ گیا اور عطا مکمل ہو گئی۔

انسان اللہ تعالیٰ کا تعاضلے ظہور فاجبریت اَنْ اَنْف ہے

جاننا چاہیے کہ نبی آدم کی ملکیت وہ شے ہے جس میں وہ تصرف کر کے گھوڑے کا مالک وہ ہے جو اگر
 سوار ہونا چاہے سوار ہو خواہ کسی کو ماریتا دے دے یا فروخت کر ڈالے علیٰ ہذا القیاس مالک زمین اور
 مالک بندہ وہ ہے جو اس میں تصرف کرے اور اس جگہ ایک دوسری خصوصیت یہ ہے کہ انواع کی صورتیں
 ان کی اصل فطرت کے مطابق واقع ہوتی ہیں جس طرح بچہ کی پیدائش کے بعد دودھ کا پستان میں آنا
 ایک طرح کی فطرت ہے اور فطرت تدبیر الہی کا تقضی ہے اور اس تدبیر الہی کے ابرار کے لیے اسباب کا
 آپس میں ارتباط ضروری ہے جیسے پہلے مزاج میں رطوبت پیدا کر کے محفوظ کی گئی پھر وہ رطوبت حیض
 کی شکل میں نمودار ہوئی دوبارہ جنین کی غذا بنی اور دوبارہ مولود کی غذا کے لیے خالص دودھ بن گئی۔ پس
 ارتباطِ فاض کو قرآن عظیم میں ہمک سے تعبیر کیا ہے اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ مَا خَلَقَ لَكُمْ مِنْ اَمْرٍ وَاَجْزَلِهِ
 پس اللہ تعالیٰ نے اصل فطرت میں تصرف کر کے نوعِ انسانی کو مرد و عورت میں تقسیم فرمادیا اور تناسل کے لیے

اللہ تعالیٰ نے مرد میں ذکورہ خصوصیتیں ظاہر فرمائے اور عورتوں کے نصیتیں کو ان کے جسم میں پوشیدہ رکھا اور مرد کے
 نصیتیں سے مادہ ذکر میں ظاہر فرمایا اور عورت کے نصیتیں کے مادے کو بھی پوشیدہ رکھا یہاں تک کہ یہ سب
 چیزیں تامل و تولد کی (باخضرت تفصیل) متقاضی ہوئیں پھر ایک کو دوسرے کی رغبت دی اور ایک کی طاعت
 دوسرے پر موقوف رکھی۔ لیتقاضی اللہ اَمُرًا کَانَ مَفْعُولًا سے یہی مراد ہے اور اسی طرح کتب الہیہ
 میں آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے چوپالوں کو آدمی کے لیے پیدا کیا اور اس کا مطلب یہ ہے کہ آدمی کو صاحب عقل و اصحاب
 پیدا کیا تاکہ وہ صنعت سے رہی بنائے اور کھائے پئے اور گدھوں کی گردنوں میں ڈالے اور حیوانات سے دودھ حاصل
 کرے اور ان جانوروں کا سختی اور نرمی سے علاج کر کے ان کو اپنی حاجتوں کے لیے مسخر کرے (اولو بر وانا
 خلقتنا لہم العامۃ فصم لہما لکون) اور ما خلقت الجن والانس الا ليعبدون،
 کا مطلب یہ ہے کہ ان کی صورتیں ایسی بنائیں کہ ان کی نوع کا اقتضا عبادت ہو۔ یعنی تخلیق کا مقصد
 واصل عبادت ہے۔ پس جب تک افراد نوع اپنے مزاج کی سلامتی سے موافقت رکھیں ان کی قوت عاقلہ
 ان کی قوت سبعیہ اور مہیمیہ پر غالب ہے ان میں اشیاء کی طرف (قوت سبعیہ و مہیمیہ کی وجہ سے) التفات
 پیدا ہوا اور عقل کے غلبہ کی وجہ سے طلب اللہ کے لیے ہوا اور اس کے سامنے تضرع و زاری اور انکسار سے
 یقین کے ساتھ عبادت کریں اور عبادت کو نہ چھوڑیں یہ معنی اللہ کے تاکید کی لام سے مجتہد ہیں اور اس
 جگہ یہ نکتہ سمجھ لینا چاہیے کہ پوری شریعت انہیں اختصاصات کا بیان ہے کیونکہ نوع انسان کی ابتدائی
 صورت نے انہیں اختصاصات کا تقاضا کیا ہے (نوع انسانی کی ابتدائی صورت اِنَّ اللہَ خَلَقَ آدَمَ صُوْرَتِہٖ
 ہے اور یہ وہی معنوی صورت الہیہ شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ تجلی اعظم سے معنون فرماتے ہیں) اور مرتبہ
 کلام نفسی میں عدائے تبارک و تعالیٰ نے صورت انسانی کی طرف گہری نظر فرمائی (یعنی صدر نوعیہ کے مقصیاتی
 کو کلام نفسی سے سمجھ فرمایا) اور انہیں مقصیاتی کے موافق تدابیر منزل تدبیر مدنی تہذیب نفسی علما اور
 علما (یعنی پوری شریعت کے احکام و اوجہ فرمائے اور حمد ذاتی استعارات علیہ اور بیانات فطرہ
 سے مشتمل ہوئی۔ یہ تمام احکام نوع انسانی کے صدرہ نوعیہ کے مقصیاتی ہیں۔ پھر افراد انسانی کے درمیان

۱۔ جب ذات بحث بقولے فاحیث ان اسراف اپنی جانب توبہ ہوئی تو اس توبہ سے وہ تمام شیئوں جو
 صرف ذات میں گم تھے متجلی ہو کر ایک دوسرے سے ممتاز ہو گئے یعنی ان شیئوں کے انوار اپنے اپنے رنگ میں میر ہیں
 ہوئے۔ یہ شیئوں حمی۔ علیہ۔ قدیں۔ صریہ۔ سمیع۔ بصیر۔ کلیو ہیں۔ حضرت مجدد مرتبہ
 اللہ علیہ اسے وجود ظلی اور تعین مانتے ہیں کیوں کہ یہی شہود کی ابتداء ہے حضرت شاہ صاحب رحمۃ (باقی اگلے صفحہ)

ناقص رہی اور وہ مراقبہ نہ کر سکے یہ بھی صدر نوعیہ کے مقتضیات سے ہے، اور پھر حکم الہی سے اس فرد کے حرکت کا جاری ہونا اور لوگوں تک پہنچنا اور قولے فلیکے کے درمیان سے اور ملائعہ اعلیٰ کی تائید اور ان کے الہام سے تالیف دینا اور شریعت و ملت کے درمیان دہری ثابت کرنا (یعنی دہریت کی تبلیغ کا بائوٹ بھی مجربحت کا اس شخص کے روح دہر کے بجائے عقل و قلب میں نوازے کی طرح جوش مارنے سے ہوتا ہے اور وہ شخص اضطرابی طور پر دہریت کی تبلیغ کرتا ہے اور اسے ملائعہ اعلیٰ کی تائید اور ان کے الہامات کی تالیف حاصل ہوتی ہے ایہ سب صورت نوعیہ کی گل افشائیاں ہیں (یعنی خیر و شر دونوں صورت الہیہ سے ہیں) اگر تم بنظر تحقیق غور کرو تو تشریع تقدیر میں داخل ہے (یعنی تقدیر وہ اندازہ ہے جو احباب جنتیہ پر احکام ملکیت یا احکام نفوس کے غلبہ کے مطابق قرار پایا) اور تشریع احکام ملکیت اور احکام نفوس کا بیان ہے اور اس کو پورا کرنے والی ہے۔ (یعنی اندازے کو صحیح ثابت کرنے والی ہے) اور افراد کا حکم انواع کے حکم میں داخل ہے اور اس کا پورا کرنے والا ہے (یعنی ہر کسے را بہر کارے ساختہ قدر کے وقت جس فرد کے مجربحت پر جو احکام ملکیت یا احکام نفوس غالب کر دیئے گئے وہی اس کی شریعت ہیں لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلَى الْكَافِرِينَ فَهُمْ لَا يَكُونُونَ) جس شخص نے یہ کہا ہے

دریا بیخود خویش مویے دارد
خس پندارد کہ اس کشکش باؤ

(یعنی جس نے اپنے آپ کو مجبور محض جان کر اللہ کے فعل کو الزام دیا) تو یہ دہریوں کا مذہب ہے

(بقیہ حاشیہ) نفقہ سے احمد کا نوری اور احمد کا معنوی چہرہ اس پتلے کو سونپا گیا اور بشر کی تخلیق عمل میں آئی پھر نوع بشر کو آدم و حوا میں تقسیم کر کے ناسوت میں اتارا گیا۔ آدم کے صفات میں نوع بشر کی تقسیم سے جو نقص واقع ہوا جس کے سبب سے انہوں نے شجر ممنوعہ کھایا اس نقص کو طویل سلسلہ تناسل کے ذریعہ رفع کیا گیا اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم احمد کے حقیقی صفات کے عالم ناسوت میں جلوہ گر ہوئے اور انا احمد بلا میم اور من را کفی فقد را ئی الحق کا اعلان فرمایا۔ حضرت ابوبکر دقاق کا قول ہے کہ جس کو خلق خدا کہتی ہے وہ ہمارے نزدیک محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے اور جسے خلق محمد صلی اللہ علیہ وسلم کہتی ہے وہ ہمارے نزدیک قرلی ہے نوع بشر کے ہر فرد کی ساخت میں اس کا دماغ عالم امر کا نمونہ ہے قلب عرش کا نمونہ اور نفس ناسوت کا نمونہ ہے اور پورا جسم طے جلع مات نظاموں پر مرتب ہے۔ یہ نظام حیات۔ علم قدرت، المادت، سمع۔ بصر۔ اور کلام کے نظام ہیں اور جب خون اپنے دوران میں نفس قلب کے تقاضے کے کہ دماغ تک پہنچتا ہے تو دماغ اس امر کے مطابق امر کرتا ہے جو اس فرد کے دماغ میں منطبق ہے اور اعضاء جماعتی اسی امر کی تعمیل کرتے ہیں۔ تقی اور

جس میں غیریت بھی ہے اور جہالت بھی کیوں یہ سب درحقیقت انسان ہی کے صدرنوعیہ سے ہے) اور محمدیوں کا مذہب یہ ہے کہ اسی طریقہ پر یہی تہذیب و تشریع اور یہی جزو و کل ہیں جنہوں نے تجلی اعظم سے (یعنی انہیں کی صدرنوعیہ سے) جوش مارا ہے اور قصد و تاثیر نے فوارہ مارا ہے (یعنی محمدی صلی اللہ علیہ وسلم اپنے نفس کے مقتضیات کو پہچان کر اللہ تعالیٰ کو الزام نہیں دیتے بلکہ اپنے نفس کو ملزم جان کر اس سے چھٹکارا چاہتے ہیں ذی نفسک و تعالیٰ بہ الفاظ دیگر دہریت غیریت کی پیداوار ہے اور ایمان غینیت کی پیداوار) یہ تمام غایات و تعلیلات متحقق ہیں اور یہ نہام ربط و ضبط ثابت ہے۔ ولله الحجة البالغة (یعنی تجلی اعظم کے ساتوں شیون بغیر اضداد کے ہیں اور وہ انسان کی روح میں موجود ہیں لیکن جہان کا عکس اس کے نفس پر پڑتا ہے تو وہ الٹ کر اپنے اضداد میں جاتے ہیں اور یہی مجموعہ اضداد اس کا نفس ہے اور نفس کے بغیر ظہور ناممکن ہے۔ بالفاظ دیگر انسان اللہ تعالیٰ کا تعاضلے ظہور کا جزیئت اَنْ اَعْرَافَ ہے جس پر الْاِنْسَانُ سِرِّيٌّ وَ اَنْكَاسِرٌّ شائد ہے۔

یہ شمار علوم سے افاضہ کو اکب
کے ممتزج کے بغیر ممکن نہیں

حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ ایک ملت لاقداد اور بشمار
علوم اس باب سے جو کہ ہر موجودات میں سے ہر موجود میں

ہیں خواہ وہ جوہر ہو یا عرض قول ہو یا فعل قولے متعددہ الہیہ و امکانیہ کی مشارکت سے ہوتے ہیں، واقع ہوئے یہاں تک کہ ان تمام موجودات نے متشکل ہو کر افاضہ کیا اور یہ حقیقت ایک یا زار کی صورت
یعنی افراد انسانی کے درمیان ایک ایسے فرد کا ظہور ہوا جس کے جحرکت پر پھلی کے مثل حجاب تھا یعنی اسی میں نہ تجلی اعظم کی صورت قبول کرنے کی استعداد تھی اور مراقبہ کی ملاہیت پھر جب اس پر تجلی اعظم کی شعاعیں پڑیں تو صورت نوعیہ کے مقتضیات اور حکم الہی سے اس کے جحرکت ایک سیلان جاری ہوا جس نے اس کے عقل و قلب میں فوارے کی طرح جوش مارا پھر اس کے زبان و فعل سے جاری ہو کر لوگوں تک پہنچا اور یہ سب کچھ قوانے فکریہ کی امداد اور اعلاء اعلیٰ کی تائید اور انکس الہام سے ہوا
اس سے قوم و شریعت و ملت کے درمیان دہریت ثابت ہوئی یہ سب صورت نوعیہ کی گل افشائیاں ہیں۔ اگر تم بہ نظر تحقیق خود کو تو تشریع تقدیر میں داخل ہے اور اس کو پورا کرنے والی ہے اور افراد کا حکم انواع کے حکم میں داخل ہے جس شخص نے

یہ کہل ہے۔ دریا بہ محیط خویش موبے دارد
حسن پندار کہ ایں کش با دوست

تو یہ دہریوں کا مذہب ہے اور محمدیوں کا مذہب یہ ہے کہ اسی طریقہ پر تقدیر و تشریع اور جزو و کل میں جنہوں نے تجلی اعظم سے جوش مارا ہے اور اس کے قصد و تاثیر سے فوارہ چوڑے سے تمام غایات و تفصیلات متحقق ہیں اور یہ ربط و ضبط ثابت ہے یعنی قل کل من عند اللہ اور ولله الحجة البالغة۔ (یعنی اور)

میں تمثیل ہوئی جہاں ایک انہوں عظیم ہے اور ہر ایک اپنے اپنے کام میں مشغول ہے اور میں نے دیکھا کہ ایک شخص ہے اس نے ایک فعل کیا اور اس کے صادر ہونے میں مثلاً ایک تہائی قوت شہوی اور ایک چوتھائی قوت غضبی اور اسی قدر قوت عقلی مرکب ہوئی اور اسی طرح اس کے قلب و روح وغیرہ کے لطائف کے مختلف مقادیر (خصوصیات) سے ملائت کی (اثر انداز ہوئی) اور یہی قسم کو اکب و انلاک کے قوی کی ہے جو متقاؤ اندازوں سے مترج (مثال) ہوئے یہاں تک کہ فعل کی صورت اختیار کی جس طرح کسی معشوق نے عاشق سے مزاج کوئی بات کہی پس اس بات میں کتنی قوت شہویہ داخل ہوئی اور کتنی قوت عقلیہ صرف ہوئی اور قلب کی تاثیر کس انداز سے اور لطیفہ روح کا اثر کس طرح واقع ہوا۔ علیٰ ہذا القیاس۔ غرضیکہ تمام حرکات و سکانات اور لطائف و قوی میں ترکیب و امتزاج اور ہر ایک کے میزان و مقدار کا میں نے مشاہدہ کیا اور ان علوم کا افاضہ ایسا تھا کہ معلوم ہوتا تھا بہت تیز بارش ہو رہی ہے اور ان اجسام متمشکہ کی حقیقت میں وہی تمام علوم جمع ہیں جنہوں نے صرف مشاہدہ و معانیہ کے لیے یہ شکل اختیار کی ہے اور ایسا معلوم ہوا کہ اس قسم کے علوم کا افاضہ بحر کو اکب علویہ کے اوقات میں یکجا ہونے کے نہیں ہوتا ہے۔

ایک عزیز کی صالحہ صاحبزادی کا واقعہ | حضرت اقدس کے ایک مخلص عزیز تھے۔

جن کے ایک لڑکی تھی اور ان کو اس کی استطاعت نہ تھی کہ اپنے خاندان کے رسم و رواج کے مطابق دھوم دھام سے شادی کر کے رخصت کر سکیں۔ ہر چہ حضرت اقدس نے ان سے یہ کمرہ اور تاکید یہ فرمایا کہ وقت کی نزاکت اور حالات دیکھتے ہوئے کسی کے ساتھ اس کی شادی کم دو لیکن وہ مفلسی کے خوف اور غیرت کی وجہ سے حضرت کی تعمیل حکم نہ کر سکے اور اس معاملہ میں اتنی تا مدت تیر کی کہ خود اس عالم سے چلے جس کی دیہ سے لڑکی کی مال اور زائد بے سرو سامان ہو گئیں اور وہ لڑکی حد مرہمقت (سے بڑھ گئی) لیکن پھر بھی پاک و امن و صالحہ رہی اور کبھی کبھی حضرت کی زیارت کے لیے خدمت اقدس میں حاضر ہوا کرتی تھی۔ اپنی پرانی عادت و معمول کے مطابق ایک روز آپ کے دولت کدہ پر حاضر تھی حضرت اقدس پر جناب الہی سے یہ الہام ہوا کہ ”فلاں عورت نے جو دعائیں کیں۔ ہم نے سنیں اور ہم کو بہت پسند آئیں“ بلکہ اس دعا کے الفاظ بھی آپ پر القا ہوئے اور وہ یہ تھے کہ ”میں بے کس ہوں اور میرا کوئی دشمن نہیں“ یہ بات بارگاہ ربوبیت میں پسند آئی لیکن اس میں اس کی صلاحیت نہیں ہے کہ ہم براہ راست اس کے قلب پر القا کریں۔ تم اس

لے یعنی حد بلوغ سے بڑھ گئی۔

سے یہ بات کہہ دو کہ ہم اس کی اس طرح کار سازی کریں گے جو اس کے وہم و گمان میں بھی نہ ہو گا۔ لیکن اس کو چاہیے کہ قرآن یککھلے اور اس کے پڑھنے میں ذرہ برابر کوتاہی نہ کرے۔ پس حضرت اقدس نے اُس کو یہ بشارت سنائی اور جب تحقیق کی گئی تو معلوم ہوا کہ وہ وہی کلمات (الفاظ) تھے جن سے اس نے دعا کی تھی۔

ماہ شعبان ۱۳۶۳ھ میں جب کہ احتکاف چدکشی حضرت مولائی و لمجائی قریب پہنچا دلِ عقیدت منزل بوجہ عادتِ مالوتہ احتکاف کے شرفِ مجاورت کے لیے بچپن ہوا۔ چونکہ حضرت قبلہ گاہی کا حکم وطن ہی میں قیام کا تھا لہذا اس مقصد تک کے لیے سفر آپ کے حکم کی بجا آوری کے خلاف کہنا سخت دشوار معلوم ہوا۔ اپنا اضطرابِ ناسف نذر ایہ عریضہ حضرت اقدس کی خدمت میں تحریر کیا۔ آپ نے جواب میں اس عنوان کا والا نامہ تحریر فرمایا۔

صورتِ مثالیہ سے خطاب
اِکتوب بہ نامِ مؤلف

حقائق و معارف آگاہ سجادہ نشین اسلافِ کرام عزیزہ القدر میاں محمد عاشق سلمہ اللہ تعالیٰ و اباقاہ فقیر ولی اللہ عفی عنہ کی طرف سے بلند سلام معلوم ہو کہ اللہ کی عنایت سے یہاں سب خیریت ہے اور تمہاری خیر و عافیت جنابِ الہی سے نیک مطلوب۔ تمہارے خطوط پہنچے جن سے یہ معلوم کر کے کہ تم اس احتکاف میں نہ پہنچ سکے میرا تو عجیب حال ہو گیا اور تمہاری ملاقات سے جو سکون اور انس مائل ہوتا تھا اس سے نہ ہونے سے ملال ہوا اور پھر یہ سوچ کر کہ جو جس کام کے لیے جہاں مقرر ہیں ان کے لیے وہی جگہ زائد مناسب ہے۔

آج روز کہ مہرِ شری نمی و اِلستی - کسانگشتِ نمائے عالمے خواہی شد

مہر حال اس ظاہری جدائی کی تلافی بھی ضرور ہونا چاہیے اور دل میں یہ بات جاگزیں کر لی ہے کہ اس احتکاف میں ان اوقات میں تم سے بالمشافہ معرفت کی باریکیاں جو ہوں گی تمہاری صورتِ مثالیہ سے ان کا خطاب کیا جائے گا اور اس دوران جو کچھ بھی تمہارے دل پر وارد ہو اس کو لفظِ اپنی بہت قلم بند کر لو تاکہ ”الکافیۃ نوع المناظرة“ کا رنگ ظاہر ہو جائے۔ دوسری خاص بات یہ ہے کہ جہاں حضور و غیب یکساں ہے اور ناقابلِ بیان اس کو تمہارے قلب کے حوالہ کرتا ہوں۔ والسلام“

اس تسلی کی بدولت اس عاجز نے وطن ہی میں ان مخاطبات پر امید و بصبر و سہم کرتے ہوئے

۱۔ تم کس دن چاند بنو گے یہ تم نہیں جانتے اور اس دن ایک عالم کی نظروں میں تم ہی تم ہو جاؤ گے۔

۲۔ مکاتبتِ مخاطبت (ہم کلامی) کی ایک قسم ہے۔

اور ان نغاث کو مد نظر رکھتے ہوئے اعتکاف چکشی اختیار کیا اور اس دوران جو فیوض و برکات معنویہ آپ نے افادہ فرمائے کیا بیان کئے جائیں جس کے شکر کی ادائیگی تقریر و تحریر سے باہر ہے۔
 مگر برتنِ زبان شود ہر مومے یک شکر تواند ہزار توانم کرد
 اور جو کچھ مخاطبات موجودہ آپ کے قلم اعجازِ قلم سے صادر ہوئے اس کی تحریر سے اس رسالہ (کتاب) کو مزین کیا جاتا ہے اور ہر مقدمہ لفظ "مخاطبہ" سے ممنون کیا جاتا ہے۔

مخاطبات

افادہ :- ایک بار ایسا ظاہر ہوا کہ ملک عمان میں جس کا بندر گاہ اور ساحل مسقط ہے اہل اللہ کے صفات سے متصف ایک بہت ضعیف العمر اور صالح بزرگ رہتے ہیں جو ملکِ مین کے قیدِ غیر سے ہیں اور اب (فی الحال) عمان میں مقیم ہیں اللہ تعالیٰ کی ان کی طرف ایک خاص نظر ہے۔ اور ان کا رجحان علمائے حدیث کی جانب ہے اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شافعی مسلک کے ہیں۔ نوادیت ان کے چہرے سے ظاہر ہے لیکن وہ گناہی اور گوشہ نشینی اختیار کئے ہوئے ہیں اور ان کا رنگ سیاہ ہے۔

مخاطبہ :- اور انہیں اوقات میں ایک وقت یہ القا فرمایا کہ ہم نے تجھ میں اس وقت ایک دوسری طرح سے ظہور کیا ہے اور یہ ظہور سو سال تک رہے گا۔ پس ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ بات انوار و کمالاتِ نسیمہ و لطافتِ بارزہ کی جانب سے ہے جو معارف و اسرارِ لطائفِ کامنہ سے زائد نفع بخش ہوں گے۔

وَلْيَفْهَمْ يَا حَفِيَّ الْأُلُفَّ اَلَّذِي كُنِيَ اَلْحَقِّي اَلْاَثَرَات

مخاطبہ :- سرزمینِ ماوراء النہر کے متاخرین طریقہ احمدیہ یہ تہجد کے وقت ایک ہزار ایک بار یا حَفِيَّ الْأُلُفَّ اَلَّذِي كُنِيَ اَلْحَقِّي اَلْاَثَرَات پڑھا کرتے تھے فقیر نے بھی ان کی مولفیت میں چند بار رات میں اعتکاف میں اسے پڑھا۔ ایک رات اس کے پڑھنے کے دوران الطافِ تہفیف کے مندر
 اے اگر میرے ہم کے ہر روئیں کو قوتِ گویائی عطا ہو جائے تب بھی تیرے ہزار شکریوں میں سے ایک شکر بھی ادا نہیں ہو سکتا۔

کے موتی ظاہر ہوئے اسی میں سے یہ بھی ہے کہ ایک شخص زراعت کرتا ہے یا تجارت اور اس سے اپنی گذر بسر کرتا ہے تو لطفِ حق اس شخص کے حق میں یہ ہے کہ اس کی کوشش رائیگاں نہ جائے اور مقصد حاصل ہو جائے اور اس زراعت و تجارت اور اس سے اور مصیبتیں ہیں جو اس شخص کے علم کے بغیر اس سے دفع کر دی جاتی ہیں۔ اللہ فرماتا ہے کہ معقبات من باین یدیدہ ومن خلفہ یحفظونہ من امر اللہ بعد ازاں حق تعالیٰ کا راستہ اتفاق و نگہداشت وغیرہ کے ساتھ الہام کرتے ہیں اور ان احوالوں کی ایک جماعت جب آپس میں ملاقات کرتی ہے تو لطفِ حق اس جماعت کے دل سے جوش مارتا ہے پس وہ ایک دوسرے سے بہار و محبت سے ملتے ہیں (ملاقات و مبادلہ کرتے ہیں) اور اگر ان کے رجعت کرنے میں محبت ہوتی ہے تو وہ بھی اسی وجہ سے ہوتی ہے اور جو شخص اس کا دوست ہو جائے اس کے فوائد اس کو بھی پہنچتے ہیں اور اس کے دل میں یہ بات پیدا ہوتی ہے کہ یہ اس شخص کی دوستی کی وجہ سے حاصل ہوئے اور جو شخص اس کا دشمن ہو جائے اس کو اس سے نقصان پہنچتا ہے۔ اور اس کے دل میں یہ آتا ہے کہ اس شخص کی دشمنی کی وجہ سے پہنچا ہے تو وہ تو یہ کرتا ہے اور دشمنی سے باز آ جاتا ہے پھر یہ دیکھا کہ جب یہ شخص یا حتیٰ الاطاف اذکر کفریٰ بلطفک الخ یعنی پڑھتا ہے تو اس اسم کی حقیقت اپنی گردن اٹھا کر اس کو دیکھتی ہے اور اس کی اس غائر نظر کی وجہ سے اس بندہ کے نفس ناطقہ کے قلب میں جو لطفِ حق ہے اس سے ایک شیشہ جاری ہو کر پوری طرح پھیل جاتا ہے۔ اور جس جگہ بھی کسی قلب کو پاتا ہے بغیر اس قلب کے نظام میں کوئی غلط پڑے اس میں در آتا ہے۔

فیض فطری استعداد کے مطابق ہوتا ہے

مخاطبہ :- فیض ہر جگہ ہے۔ اور یہ فیض سالک کے نفس پر اس کی فطری استعداد کے مطابق ہوتا ہے۔ ورنہ فیض مبداء عام ہے اور اس کلیہ کے مد نظر ہر بطیفہ کے فیض کو مبداء کے فیض کی طرح جو سورج کی شعاع کی مثل ہے نفس پر قابل قبول بنانا چاہیے اور جس طرح متعینین کی استعداد کا تفاوت اثر قبول کرنے میں ہوتا ہے اسی طرح اجسام کا تفاوت شعاع قبول کرنے میں پس برف سورج کی شعاعوں سے حرارت قبول نہیں کرتا اور پانی کہہ لیتا ہے۔ اور زمین پانی سے بہت زیادہ اثرات قبول کرتی ہے اور لوہا سب سے زیادہ اور سب سے اعلیٰ مرتبہ میں آتش شیشہ ہے جو اپنے مقابل جسم کو ۲۰ سال کے آگے بچھ فرشتے ہیں جو اللہ کے حکم سے اس انسان کی حفاظت کرتے ہیں۔

صورتوں کے انعکاس کی وجہ سے بوضوح خاص جلاؤں والے۔ محبت خاص جو بندہ کی صفت ہے
حقیقت کے مبدا کی محبت کے لیے ناگزیر ہے وہ اس بندہ اور مبدا کے درمیان چھپی ہوئی نسبت
ہے جو ان کے کسب کی وجہ سے ظاہر ہوئی اور اس ظہور کے مبدا کی محبت بندہ میں اس ظہور کا اثر
ہے کہ وجود بندہ وجود خالق میں رُوپوش (گم) ہو جائے اور اسی طرح ہر وہ محبت جو اپنے محبوب کی طرف ہو۔

تجلی اعظم کی نشانیاں

مخاطبہ: جب یہ کلیہ معلوم ہو گیا تو اب یہ جان لینا چاہیے کہ تجلی اعظم کے مقابل آدمی
کے نفس میں ایک نقطہ ہے اور تجلی اعظم کی رغبت و محبت اسی نقطہ کی طرف ہے جیسا مذکور ہو چکا۔ اگر یہ نقطہ
مثل برق صاف ثغاف اور نورانی ہو۔ کہ ورت اور گرد و بخار اس میں عارض نہ ہو تو جو شخص مثل شیشہ
آتشیں ہے تو وہ تجلی اعظم سے اس کی شعاعوں کو جذب کرتا ہے اور قبولیت کا ثمر اس میں دکھائی دیتا ہے
یہاں تک آثارِ خارقہ (کہ امتیں شرعی عادات) اپنے بعض حالات میں ظاہر ہوتی ہیں۔ اب ہم یہ چاہتے
ہیں کہ ان محاکات کی تشریح (بھی) کر دیں۔ تجلی اعظم کی نشانیوں سے پہلی نشانی اس میں تجلی اعظم کے
شناخت ہے اور بہت کے ساتھ اس کی طرف متوجہ ہونا اور اپنے کو اس کے سپرد کر دینا اور اس میں
ملاشی رہنا ہے (فنا ہو جانا ہے) جس طرح بعض نفوس کے قوی کر ان میں کو اکب سیارہ کے قوی بھی پیدا
کئے ہیں اپنے ہی اندر گردش کرتے ہیں اور بعض تجزیہ کرتے پر اپنے ہی پر مطلع ہوتے ہیں اور ایک
طرح سے ان کی نظر خود اپنے ہی پر پڑتی ہے۔ اس نقطہ کے پیچ میں کو اکب سیارہ کے بعض علوم اس نفس
پر نازل ہوتے ہیں اور اس سے عالم میں ایک گردش دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح یہ نفس اپنے ہی اندر گردش
کرتا رہتا ہے اور اپنے سر پر مطلع ہوتا رہتا ہے اور اپنے میں ایک قسم کی بیداری پاتا ہے اور تجلی اعظم کے بعض
علوم اس میں گردش کرنے ہیں اور ان میں سے بعض علوم بہت زیادہ ظاہر ہیں جن کے لیے لکھ ملک السموات
والارض۔ وھو القاہر فوق عیادہ۔ یعلم ما بین ابدھو وما خلفھو ہے (ان آیات

۱۔ آسمانوں اور زمین کے سک احمد کے ہیں۔

۲۔ اور وہ اپنے بندوں پر غالب ہے۔

۳۔ وہ جانتا ہے جو ان کے آگے اور پیچھے ہے۔

سے ان کا اظہار ہوتا ہے، اور ان علوم میں سب سے زائد روشن الٰہی اشیا کی معرفت ہے جن کا استعمال بدن میں جسم کے ساتھ اس نقطہ کی تلاش کو تجلی اعظم میں واضح تر اور بار و نق بنا دیتا ہے یا اس کی تلاش سے بہت دور پھینک دیتا ہے اور اس سے الگ ہو جاتا ہے۔ اسی لیے یہ اسرارِ قرآن عظیم میں ہر سورت میں مکرر بیان کئے گئے ہیں کہ اس نقطہ کے الحاق کی طبیعت یہ علوم تجلی اعظم کو دے دیتی ہے۔

یا قوت مقدس کا اصل مقصد اپنی تجلیات کا ظہور تھا

مخاطبہ : خوشتر آن باشد کہ سر و پیراں گفتہ آید در حدیث دیگر اں آفتاب کو صفاتِ کمال میں سے جو کچھ چاہیے سب حاصل ہے مگر تجلیاتِ کمال میں سے ایک جزو جو آفتاب کو بغیر حجاب کے حاصل نہیں ہوتا وہ روئی اور کوئلہ کا جلنا دیتا ہے۔ پس آفتاب کا تمام بلکہ فوق التمام ہونا اس کا حاصل ہوا کہ وہ کمالِ جزی بھی اس کو حاصل ہو جائے۔ بنی آدم کے حکماء کو یہ الہام ہوا کہ وہ لوہے اور پورے آئینہ بنائیں اور اسے تراش کر سورج کے سامنے رکھیں شعاع جو ایک نقطہ کی شکل میں عائد ہوگی اس میں جلانے کی قوت پیدا ہو جائے گی۔ یا قوت کو اپنی ذات کی حد تک جیسا کہ چاہیے شعاعوں کے رنگ حاصل تھے لیکن اس کا دوسرا کمال یہ ہے کہ وہ بغیر مختلف روشنیوں کے اجتماع کے ظاہر نہیں ہوتا اور وہ بھی اس روشنی کے تھکس و تموّج کا فرق ہے۔ پس یا قوت کی خاصیت یہ ہے کہ وہ مختلف روشنی پیدا کرے اور ان روشنیوں کو اپنا خادام بنائے اور (پھر) اس میں دوسرا کمال ظاہر کرے (جیسے کہ) نقطہ حلیۃ سب سے پہلے کسان کی جانب منتقل ہوا تاکہ وہ اسے بوئے اور اس نے اس کے بوئے میں ہی وسیل وغیرہ جیسا کہ زمین کو اس قایل بنایا اور اس میں وہ سرسوں کا بیج بویا اور آسمان اور زمین کی برکتیں اس کے شامل حال ہوئیں یہاں تک کہ وہ درجہ بدرجہ پورا اُگایا پھر اس نے (کسان نے) اس کو مانڈا ادا اندر کا حصہ نکال کر باقی (بھوسی وغیرہ) وہیں چھوڑی اور یہ ولادتِ ثانیہ ہے۔ بعد ازاں وہ نقطہ حلیۃ تیلی کی جانب منتقل ہوا اس کے اسے خرید کر کوڑے کرکٹ سے صاف کیا اور مختلف ترکیبوں سے حرت کیا اور پھر اصل تخم (مغز) نکال کر اس سے تیل نکالا اور باقی چھوڑ دیا۔ اور یہ ولادتِ ثالثہ ہے بعد ازاں اس سے مراد وہ حقیقت کبریٰ ہے جو مختلف احوال و تبدلات سے گذری اور ہمیشہ ترقی یافتہ سے کیسا ساتھ رہی۔

بادشاہ کے مشعلچی نے اس کو خرید کر مختلف قسم کی مشعلیں بنائیں اور ان میں تیل ڈالا پھر اس میں آگ لگا دیتے تھے ان کا فیض ظاہر ہوا اور روشنی کا ہنگامہ پیدا ہوا پھر بادشاہ نے ان مشعلوں کو ایک گھر میں جمع کیا اور ان کی روشنیاں ایک دوسرے پر صادق آگئیں اور ایک ہی حقیقت نظر کرنے لگیں اور مقدار کے فرق کی وجہ سے ان کی روشنی میں فرق و توجہ ظاہر ہوا اور یہ ولادت بالعبسے اس وقت یا قوت کو جلوہ بخشا اس کی سرخ روشنی سفید روشنی کے ساتھ جمع ہو گئی اور رنگوں اور روشنیوں کی قلت و کثرت سے اتنی شعاعیں اور تجلیات ظاہر ہوئیں جن کا شمار نہیں کیا جاسکتا۔ یا قوت کا اصل مقصد اپنی تجلیات کا ظہور تھا (اس نے) روشنیوں کو اپنا مظہر بنایا اور پھر یا قوت مقدس نے ان شعاعوں کو خطاب فرمایا **لَوَلَاکَ لِمَا خَلَقْتَ الْاَفْلاکَ وَلَوَلَاکَ لِمَا اَظْهَرْتَ رِیَاسَتِیْ وَفِیْ حَدِیْثِ الْمَعَارِجِ طَهَّرْتَ عَلَی السَّدْرَةِ الْوَاوِیَّ لَا اَدْرِیْ مَا هُوَ رِیَاسَ الْاِمْتِثَالِ نَضْرِبُ بِهَا لِلنَّاسِ وَمَا یَعْقِلُنَا اِلَّا الْعَالَمُونَ**۔

مخالصہ : بعض اوقات یہ دکھائی دیا کہ افراد کا ملین نیز ملائکہ اعلیٰ کی ارواح اور اسمائے حقہ کے انوار مشخصہ (ذوات اسمائے حقہ) جو عالم مثال میں قائم ہیں اور دین کے انوار (جن میں) تجلی اعظم کا حکم ہے افراد بنی آدم کے قولے تسمیہ کی آمیزش سے چاروں قسمیں مثل کوکب مشج ہوئیں اور ہر کوکب سے خطا شعاع اس بندہ کے نفس کی طرف متوجہ ہوئی۔ اور اس نفس کی انتہائی گہرائیوں میں چلی گئی۔ اور اپنے کو ہر کوکب کا محبوب پایا اور ہر کوکب کی غایت کے ذکر کو دیکھا۔

مخالصہ : بعض اوقات ایسی حالت کا ظہور ہوا جو موت کے بعد پیش آگئی۔ تو علم حصولی جو حجرِ بخت سے مثل قوارہ نکلتا ہے اس کے اندر لپٹ گیا اور اس میں گم ہو گیا۔ اور علاوہ حجرِ بخت کے اور اس کا تجلی اعظم کا آئینہ نہون کی حیثیت سے اپنے میں اس کی حضوری کے علم کے سوا کچھ باقی نہ رہا بلکہ تجلی اعظم کے سوا کسی طرف توجہ نہ تھی۔ نہ یہ کہ کوئی ایسی چیز ہو جو تجلی اعظم کا آئینہ ہو۔ اس وقت ایک عجیب فتائیت طاری ہوئی جو بیان میں نہیں آسکتی۔

مخالصہ : اگر ہم کسی عالم کی زبان میں یہ کہیں کہ زید اس صفت کا فاعل ہے پھر (جب)

لے، اگر تم نہ ہوتے تو میں انلاک کو پیدا نہ کرتا۔ اور اگر تم نہ ہوتے تو میں اپنی ربوبیت ظاہر نہ کرتا۔ اور معراج کی حدیث میں ہے کہ سدرۃ المنتہیٰ پر بہت سے رنگ ظاہر ہوئے میں سمجھ نہ سکا کہ وہ کیا تھے اور ہم لوگوں کو یہ مثالیں دیتے ہیں اور ان کو صرف سمجھار لوگ ہی سمجھتے ہیں۔

یہ نظر غائر اس کو دیکھیں اور یہ کہیں کہ یہ تو پتھر کا مہم اور اینٹ کے ساتھ مضبوط کیا ہوا ہے بذاتِ ذہن
 من حیث ہی انہی کی نفس ذات کے اعتبار سے، بلکہ ذہن کا نفس ناطقہ قولے تسمیہ سے ممکن ہے (طبوس) ہوا اور
 ان قولے تسمیہ میں نشت و حجر کے مادہ پر تصویر کی قوت بطور کسب و جلیت ظاہر ہوئی۔ اور یہ صورت جو مادہ
 میں ظاہر ہوئی بلا واسطہ اس استعداد خاص سے مستند ہے جس کو ہم نے تصویر کا نام دیا ہے۔ اور وہ قولے
 تسمیہ میں متعین ہے اور وہ (قولے تسمیہ کا) نفس ناطقہ کا کلی فیض ہے ان دو باتوں میں فرق اجمال و تفصیل
 کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔ اسی طرح ایمان بالغیب کی زبان میں اگر ہم تمام آثار و جویہ کو اللہ کے نام سے مستند
 کہیں پھر یہ نظر غائر ہم کہیں کہ اللہ کے نام کے دو کمال ہیں۔ ایک کمال ہر موجود کی ایجاد کی وجہ سے ہے
 اس جگہ ایک چیز کو دوسری چیز پر ترجیح نہیں ہے۔ دوسرے یہ کہ وہ اشیاء کو حرام و حلال کہ دینے والا
 ہے۔ جس کو سن دینے والا اور برے کو بُرائی دینے والا ہے۔ اور اسی سے اشیاء میں امتیاز پیدا ہوگا
 اور اگر ہم صفات واجبہ کے ہر کمال کا ایک مستند تعین کہیں (تو) اس کا مزاج قولی اجمالی نہ ہوگا۔ جب یہ بات
 صاف اور واضح ہو گئی تو جان لینا چاہیے کہ ذات الہی حقیقتاً ہر حکم کی صدق ہے۔ لیکن ہر حکم کی ایک بہت ہے
 جب اشیاء کثیرہ ظاہر ہوئیں تو انہوں نے تدبیر و ربط و ضبط کی حیثیت سے ظہور فرمایا۔ اللہ تعالیٰ فرماتا
 ہے کہ تَوَاصُّوْا سَتَوْیْ عَلَی الْعَرْشِ۔ تو چند احکام اس ظہور کے ساتھ مخصوص ہو گئے جس طرح نفس
 ناطقہ اور استعداد کسی وجہی کی مثال کے بارے میں ہم نے کہا جو قولے تسمیہ میں ظاہر ہوئے اور اسی مقصد کو
 ہم تجلی اعظم سے تعبیر کرتے ہیں۔

عِبَارَاتُنَا شَتَّى وَحُسْنٌ وَاحِدٌ وَكُلُّ ذَلِكَ إِلَى الْجَمَالِ يَشِيرُ

مخالصہ :- تجلی اعظم کے احکام جو بلا واسطہ احوالِ سجیہ افرادِ بشر پر پڑش کرتے ہیں اور وہ یہ
 ہے کہ استعانت و عبادت خاص تجلی اعظم کے لیے مخصوص ہے۔ اس کے علاوہ کسی کو معبود و مستمع نہ بنائیں اور
 تجلی اعظم کے مرتبہ کے لائق تعظیم کو کسی دوسرے کی طرف متوجہ نہ کریں۔ اسی لیے تمام انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام نے
 اسی پر اتفاق کیا ہے۔

علیین کی تشریح

مخالصہ :- علیین کی تشریح جس طرح نفسِ ناطقہ اشکال و ألوان سے میرے ہے لیکن تقاضا

لے ہماری عبادتیں اور مطلب مختلف ہیں اور تیرا من بیکتا اور ہر ایک تیرے جمال ہی کی طرف اشارہ کرتا ہے۔

کرتا ہے کہ ہم میں اس نفس کے تعلق سے اوراق و اعصاب (پتے اور شاخیں) اس طرح ظاہر ہوں۔
 اسی طرح تجلی اعظم اپنی حد ذات میں اپنی صرافت و ذراہت پر ہے لیکن اس کی مقصد ہے کہ عالم میں اس کا ایک
 غلیف ہو پس بعد مہوم کی اعلیٰ جانب میں انلاک کے احجارِ بختیہ کی روشنیوں نے ظہور کیا اور اس سے کمتر
 ملائکہ عظمیٰ کے احجارِ بختیہ ہیں جن کے وجود پر عالم کا نظام موقوف کیا گیا ہے۔ پھر اس کے بعد افاض بنی
 آدم یعنی انبیاء اور اکابر اولیاء اللہ کے احجارِ بختیہ ہیں۔ پھر ان کے بعد (کمتر) وہ احجارِ بختیہ ضعیفہ ہیں
 جو نفسِ ناطقہ و سمعہ کی پردہ میں لپٹے ہوئے ہیں اور اس قسم میں ایک گہرائی ہے جو باسانی بیان میں نہیں
 آسکتی۔ پھر ان کے بعد بہت سے نفوس ہیں کہ اکثر وجود یا بعض وجود کی بنا پر قولے ملکیہ ان میں ظاہر
 ہو کر اس حضرت میں یعنی علیین میں منجذب ہوئے۔ جس طرح لوہے کے ٹکڑے مضافطیس کی طرف کھینچ
 جاتے ہیں (لیکن ان میں سرایت نہیں کرتے) پس اس مقام پر اجال اہل نجات کی ارواح میں سے صرف
 ایک روح پر قائم ہے یعنی احجارِ بختیہ اور ان کے صور اجمالیہ پر اور اس مقام کا نام شریع میں علیین ہے۔
مخاطبہ :- عارف جب اس مقام پر پہنچتا ہے تو کتابِ مرقوم میں اپنی جگہ پہچان لیتا ہے
 مثلاً جب اس نے دیکھا کہ اس کا حجرِ بخت علمِ حضوری کے ساتھ خود عالم ہے۔ سب اشیاء اس سے پوشیدہ
 ہیں اور علیین علمِ حضوری میں جو علمِ حضوری تجلی اعظم میں ہے پھر دوبارہ تجلی اعظم میں غائب ہوا اور علمِ حصولی
 کا تماشائی ہوا وہاں وہی علمِ حضوری پایا۔ جس میں خود حاضر تھا۔ اس نیرنگی سے پہلے تو توجہ رہ گیا بعد ازاں
 معرفت کے دریا نازل کئے گئے اور حجابات اٹھائیے گئے۔ تو وہ سمجھ گیا کہ جس طرح آفتاب آسمان کے افق
 میں بندی رکھتا ہے اور آفتاب کی صورت آئینہ میں عکس نکلے ہے جب دونوں خصوصیت فردیہ سے دامن
 سمٹ لیں تو قصہ وحدانیت ہی باقی رہ جائے گا کیونکہ یہ دونوں اس میں متحد ہوتے ہیں جب تائید
 الہی سے یہ اتحاد ظاہر ہو گیا تو اسی جگہ سے اپنا مقام اس پر واضح ہو گیا۔

عابد پر اپنے معبود کی اتباع کی تشریح اور اس کی رویت

مخاطبہ :- عابد پر اپنے معبود کی اتباع کی تشریح اور اس کی رویت جانا چاہیے کہ ہر
 آدمی کے نفس میں بتفاضل صورتِ نوعیہ انسانیہ تجلی اعظم کی طرف ایک انجذاب رکھا ہے پس اگر وہ حاسہ
 مقصوح ہو جائے تو بقدر انجذاب اس کو حاصل کرے گا لیکن قولے بہیمیہ کے حجابات اس پر مانع آتے ہیں

کہ وہ انجذاب پاوے اور حاسہ کھل جائے۔ جب انتقال کا وقت مقررہ آئے تو اس کی قوت بہیمیہ کمزور
مضمحل ہو جائے اور صورتِ نوعیہ کا اقتضا غالب آجائے اور صورتِ فردیہ کا اقتضا منقوب ہو جائے۔ اس
وقت اس انجذاب کی طرف نظر پڑے اور یہی انجذاب توہید بصری کو عالمِ مثال میں آمادہ کرے۔ اگر اس
شخص میں تجلّیِ اعظم کی شناخت ہے یعنی وہ اس کو رنگوں اور اشکال سے منزّہ جانتا ہے اور عالمِ ہیل
کے تصرف اور تدرکے بہر کو اپنے اس اعتقاد کے موافق جانتا ہے تو یہی علاقہ جذبی تجلّیِ اعظم کی حقیقت
کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور رویت بصری عالمِ مثال کے یا ذرا میں کھل کر سامنے آجاتی ہے۔ اور اگر اس
کو ان شخصوں میں سے جن میں اس نے آثاںِ خارقہ دیکھے ہیں کسی شخص میں محصور سمجھا ہے جیسے حضرت عیسیٰ
علیہ السلام اور حضرت خضر علیہ السلام تو توہید کا انجذاب انہیں کی شکلوں میں نمایاں ہوتا ہے۔

اور اوپر سے ایک بلا کا ظہور ہوتا ہے جس کا باعث ظاہرِ اعلیٰ کی نفرت و لغت ہوتی ہے اور اسی
پر قیاس کرنا چاہیے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے حجرِ بحت سے نفس الامر میں علم و نفوس کا ایک چشمہ جاری ہوا ہے
(اور) بنی آدم اپنی استعدادات کے مطابق اس چشمہ سے سیراب ہوتے ہیں اور علمِ خوابات میں پانی اور دودھ
کی شکل میں مختلف ہوتا ہے اگر یہ صورتِ مثل ہو جائے تو حوض کوثر ظاہر ہوگی۔

اسی طرح شریعت آج بھی ایک راستہ ہے جو شہوات کی آگ پر قائم ہے اور وہ تلوار سے زائد تیز
اور بال سے زائد باریک ہے اگر قوتِ مثالیہ اس پر قابض ہو جائے (تو) وہ صورتِ السانیہ کے لیے
بحسبِ صراطِ مثل ہو جائے اور اسی طرح توحید اور صوم و صلوٰۃ ایک نورِ معنوی ہے جو بعض خوابات میں
پرواز کے نور سے مُشرّش ہوتا ہے اور اسی کے مانند ہو جاتا ہے اگر حشر کے روز وہ صورتِ مثالیہ سے
صورتِ نوعیہ کی استعدادات کے لیے جو قدر مشترک ہے مثل ہو جائے (تو) افراد میں نور کی صورت
ظاہر ہوگی اور منافقین کے لیے ظلمت ہوگی۔

الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوٰی الٰہ کی تشریح

مخاطبہ :- اللہ تعالیٰ کے اس قول الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوٰی اور
وَسِعَ الْمَلٰٓئِكَةُ حَافِیٰتِیْنَ مِنْ حَوْطِ الْعَرْشِ کی تشریح کے بارہ میں یہ نظر کشف ہو چکے
۱۔ رحمن عرش پر استوی ہوا ۲۔ اور تو دیکھے گا فرشتوں کو پھیر رہے ہیں عرش کے ارد گرد۔

بتصریح معلوم ہوتا ہے یہ ہے کہ ان آیات میں عرش سے مراد عرشِ مثالی مکتوبی ہے۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ عرشِ جہانی اور افلاکِ سب کے سب صاحبِ روح ہیں اور ان کی ارواح میں ایک نقطہ ہے جو تجلیِ عظم کے مقابل ہے اور وہ عرش و افلاک کے اجماعِ بحتیہ ہیں (اور وہی رحمان کو مستوی ہیں اور ملائکہ مقررین بھی اس بات پر ملکہم ہیں کہ اس عرشِ مثالی کے گرد طواف کریں۔ اور اس کے حامل ہوں۔ ان کے متعلق کا انجذابِ سبقتِ ضرورتِ تجلیِ عظم اور بسببِ اعتمادِ تجلیِ عظم عرشِ مثالی پر یہ ہے کہ افلاک کے ہر حرکت کی ان افلاک کی ارواح کی طرف ایک کشادہ راہ ہے۔ جب حکمِ اجمالیِ تجلیِ عظم سے ریزش کرتا ہے تو یہی عرشِ مکتوبی بصورتِ خاصہ اس کے حکمِ اجمالی کی تشخیص کرتا ہے۔ اور فرشتوں کی ایک جماعت کا اس عرش کو اٹھانے کا سبب یہ ہے کہ وہ نظامِ ہر میں اس طرح واجب الصدوری ہیں یعنی جن کا وجود میں آنافزوری ہے اچھے کہ وہ جب حرکت میں آئے تو منطقہِ محور اور قطبین کا ظہور میں آنا واجب ہے۔

مخالصہ :- حقیقتِ بہشت مثلِ عرضِ عام کے ہے۔ حقائقِ مختلفہ نے عرضِ عام کے معنی میں اتفاق پیدا کیا ہے اسی وجہ سے ایک ہی نام اس کے لیے جاری ہو گیا ہے کہ (وہ) بہشت ہے پس علیین کا جابرِ ما اور جالبقا میں یعنی زمین کے اس بقیعہ میں جس میں قوائے مثالیہ ظاہر ہوئے اور عالمِ مثال صرف اور عالمِ مثال متمزجِ اعراض کے ساتھ مثلِ انواءِ شفاعیہ کے ظہور سے ہے۔ پس بہشت ان میں سے ہر ایک میں ہو سکتی ہے اور آنحضرت ﷺ نے جو یہ فرمایا ہے کہ بہشت مسجد کی دیوارِ قبلہ میں ظاہر ہوئی (وہ) صرف مجاز و استعارہ نہیں ہے۔

افادہ :- جب ماہِ شعبان المعظم ۱۱۶۴ھ آیا اور حضرت اقدس کی خلوتِ چلکشی کے آیا قریب آئے اس خاکسار نے اس اضطراب کی بنا پر جو اس کو درپیش تھا اور وہ یہ تھا کہ آپ کے شرفِ مجاورت سے محروم تھا چاہا کہ فیوضات کے حصول کے لیے وہاں ہی میں ایک گوشہ میں بیٹھے اس سلسلہ میں حضرت اقدس کی قدرت میں عریضہ لکھا آپ نے اس مضمون کا سرقران نامہ تحریر فرمایا۔

اسرار و معارفِ بھرا مکتوبِ بنامِ مولف | تھائق و معارفِ آگاہِ سیادہ نشینِ اسلافِ کرام

شیخ محمد عاشق سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ فیقر ولی اللہ کی طرف سے بعدِ سلامِ محبت انتظامِ معلوم ہو کہ الحمد للہ یہاں سب خیریت ہے تمہارا نامہ مشکیں شامہ پہنچا جو قصہ اعتکاف اور فوائدِ الہی کی فتوحات کے سلسلہ

لہ عرض کے معنی ہیں جس کا خود کوئی وجود نہ ہو بلکہ کسی شے کے وجود پر اس کا وجود منحصر ہو۔

میں دعا کی (استدعا) یعنی تھا (میری دعا ہے) اس قوت میں اللہ تعالیٰ تمہارے تمام احوال کی اصلاح فرمائے اور تم پر وہ راز ہائے سر بہتہ ظاہر فرمادے جن کو نہ کسی آنکھ نے دیکھا اور نہ کسی کان نے سنا اور نہ کسی دل پر اس کا نظرو گذرا اور تم میں اپنی ذات سے اُس و محبت پیدا فرمادے اور تم کو بھی ان چیزوں سے حصہ عطا کرے جس کو اس نے اپنے کا ملین تخلصین کے لیے مخصوص کر دیا ہے۔ ہر چند اس بارہ میں ہمت کی طلب صرف سنت کی پیروی ہے ورنہ حقیقاً تم، اس فرقہ میں ہو جس کے لیے زبان نبوت سے ارشاد ہوا۔ **الْأَصْحَابُ الْقِسْطِ حَبِيبِيَا هُوَ كَيْفَ الْإِلَهِ مَنْ فَضِّلَ إِلَيْهِمْ** آپ کی کار کشاد دعاؤں اور ہمت عالیہ نے اثر دکھایا اور تو جہات مبارکہ نے دستگیری فرمائی۔ جن کا شکریہ ادا کرنا بندہ کے امکان سے باہر ہے۔

گم برتن من زباں شود ہر مومئے یک شکر تو از ہزار نتوانم کہد
اور چلہ کشی سے فارغ ہونے کے بعد اس کے امراء سے اس بندہ کو مطلع فرمایا اور اس میں کچھ حصہ کو جو حقائق و معارف کے مکاتیب پر مشتمل تھا اس سے اس رسالہ کو مزین کیا جاتا ہے۔ رعایت فرمایا۔
”حقائق و معارف آگاہ عزیز القدر سجادہ نشین اسلاف کرام شیخ محمد عاشق سلمہ اللہ تعالیٰ علیہ السلام
محبت معلوم ہو کہ الحمد للہ علی العافیۃ الظاہرۃ والباطنۃ والمسئول من اللہ تعالیٰ
کذلک کہو دلا دلا دکو وجميع من یلوذ بکم حضرت اعدیت کا احسان کس زبان سے
ادا کیا جائے جو موزی و معنوی و لمبی اس چلہ میں حاصل ہوئی۔ خطیرۃ القدس کا انکشاف الوان مختلفہ
اور ہیئیات متعددہ سے کتنی بار متحقق ہوا اور ہیئیات جمیلہ کے بعض وعدوں کی بشارت کتنی ہی بار ظاہر
ہوئی۔ چونکہ سابقاً اس کا بیان گذر چکا ہے اس لیے دوبارہ اس کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ ع
مثنوی در شش مجلہ یک نواست (ہاں) چندیاتیں جو پہلے نہ لکھی گئی تھیں وہ تحریر کی جاتی ہیں۔

شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ عوارف المعارف میں تحریر فرماتے ہیں کہ حضرت
امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ اکابر میں سے ایک سے روایت کرتے ہیں کہ میں کسی آیت کی تلاوت اس
وقت تک نہ کرتا رہتا ہوں۔ یہاں تک کہ اس کے کہنے والے سے اسے سن لیتا ہوں۔ اور اس کی توجیہ اس
بات سے کرتے ہیں کہ وہ (خود مثل درخت موسیٰ ہو جاتے ہیں اور اپنے ان کلمات متلفظہ کو بطور قرارہ ادا کرتے ہیں
یہ ہے جو کچھ شیخ الشیوخ نے فرمایا لیکن بطور ذوق و حال جو کچھ اس بندہ ضعیف پر گذرا وہ یہ ہے کہ کلام
نفسی کا مقام منکشف ہوا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نزول قرآن کے مقام کی یافت ہوئی کہ ہمیشہ ان معانی

کو بہترین اسلوب کے ضمن میں زمین والوں پر مثل بارش نازل کرتے ہیں اس لیے کہ اس سے مخاطب یعنی انسانی ہے اور اس انکشاف نے مرتبہ عقلیہ صرف سے تشرل فرمایا اور خیال و وہم کو اپنے ہی رنگ میں رنگ ڈالا اور ذات صرف کی طرف توجہ میں مثل اتصال کے ایک عجیب حالت حاصل ہوئی چنانچہ تین تخم اسی طرح پرکئے گئے۔ ظن غالب یہ ہے کہ ان بزرگ نے اسی حالت کا ارادہ فرمایا ہوگا جس طرح صوفی شہود کو کبھی روت و نظر کرتا ہے اور اس حالت کو ”سمع“ سے نامزد کیا ہے۔ واللہ اعلم بحقیقتہ الحال۔

افادہ :- حضرت اقدس نے فرمایا جس سر عظیم کو اللہ تعالیٰ ظاہر فرماتا ہے اس کی حفاظت قیام قیامت تک اس کا مقصود ہوتا ہے۔ ایک شخص کو اس پر مقرر فرمایا کہ وہ ان کتب الہیہ اور معارف کو جو انبیاء پر نازل ہوئے جمع کرے اور وہ اس وقت اطراف عمان میں مقیم ہیں۔ اور ان کے انتقال کے بعد یہ مقام اس شخص کو جو ”معلوم“ ہے سپرد کیا جائے گا۔ اور ان کتابوں اور معارف کی اشاعت اگرچہ اس زمانہ میں مطلوب نہیں ہے تاہم اس کی حفاظت خود ہی (اس کا) مطلوب و مقصود ہے۔

فرشتہ کی ندا۔ اَلْاِسْمٰحُو الْمَلٰٓئِکَ الْقُدُّوْس

افادہ :- حضرت اقدس نے اس حدیث کی حقیقت کے کشف میں کہ روزانہ صبح کو ایک فرشتہ ندا کرتا ہے اَلْاِسْمٰحُو الْمَلٰٓئِکَ الْقُدُّوْس فرمایا کہ ظاہر بینوں کو یہ شبہ لاحق ہوتا ہے کہ فرشتہ کی اس ندا سے کیا فائدہ۔ اگر تسبیح کی طلب ہے تو وہ (لوگ) خود فرشتہ کی آواز نہیں سنتے اور اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث سے ہی تسبیح مطلوب ہے اور یہی کافی ہے پھر ارشاد فرمایا کہ حقیقت واجبہ اسماء و صفات کثیرہ رکھتی ہے اور (پھر) ہر ایک اسم و صفت کے مطابق اس کے ذکر کی طلب بدول کی طرف متوجہ ہوئی اور اس کے ذکر اور اس سے التجا کا قلاؤۃ تکلیف اولاً صورت توفیہ کی گہ دونوں میں ڈالا گیا پھر جب نشات ملا کہ پیدا ہوئے تو حکمت الہیہ نے ان کو مختلف اھتاف بنایا اور ہر نوع اور ہر صنف میں ایک خاص استعداد رکھی۔ ہر فرشتہ قبلہ کی طرف منہ کئے ہوئے اس کا منتظر کھڑا ہے کہ عین سے کیا الہام ہوتا ہے تاکہ اسی کے مطابق وہ عمل کرے۔ ہر فرشتہ کو الہام نہیں کرتے مگر یہ کہ اس کی استعداد اس کی متقاضی ہو اور وہ ہر زبان استعداد اس کی طلب کرے اور اس کی فطرت میں اس کے اسمائے صفاتی کے ساتھ ایک مناسبت ہو۔ الحاصل وہ فرشتہ جس کی فطرت میں ان دو اسموں کے ذکر کی طلب میں میلان رکھا ہے

اور اس طلب کو جو عالم غیب میں پوشیدہ ہے افراد انسانی کی طرف متوجہ ہے یہ فرشتہ اپنے دل میں اتار لیتا ہے (محفوظ کر لیتا ہے)

اس کی مثال ایسی ہے جیسے کسی آئینہ کو ستاروں کے مقابل کر دیں تو وہ ستارے اس آئینہ میں منعکس ہو جاتے ہیں یہاں تک کہ حقیقت کا حکم ان پر غالب (نافذ ہو جاتا ہے) اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی بزرگوار کی جو آفاقی نشانیوں کی جانب سے بے خبر دی ہے اور اس کے بیان کے سلسلہ میں ان دونوں اصول کے ذکر کی مطلوبیت یلغ انداز میں بیان فرمائی ہے اور اہل اللہ کو اللہ تعالیٰ تجلیات صوریہ و معنویہ سے ہمہ گیر فرماتا ہے اور حقیقت تجلی صوریہ یا داداشت مجرد کے مشابہ ہے صورتوں اور لباسوں کے ساتھ حکمت الہیہ نے بحسب نشاء اس کی مثال کی تخصیص فرمائی اور دونوں صورتوں میں اس عادت کا نفس مجردہ حقیقت مجردہ فعالہ کا اشتنا ہو جاتا ہے اور اس سے ایک علیحدہ رنگ اس میں منعکس ہو جاتا ہے اور اس کے قولے علمیہ و عملیہ باوجود اس تجرد کے اس کی اطاعت کرتے ہیں اور لطیف روح میں ایک انس و انجذاب پیدا ہوتا ہے اور لطیف ہر اس حقیقت مجردہ کے ساتھ ان لباسوں اور حجابات کے ساتھ بننا ہو جاتا ہے اور ایک غیب اتصال اور عجیب حالت ظاہر ہوتی ہے۔

الحاصل ہر صورتی و معنوی تجلی سے اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ یہ صورت خاص اسی سے برآمد ہوئی ہے محقق عادت کو اسی کام کی طرف اشارہ کیا گیا ہے نہ اس صورت کی طرف اس تمام تہیہ کے بعد یہ جان لینا چاہیے کہ عالم میں حقیقت فعالہ آسمان کے افق میں مثل آفتاب ظاہر ہوئی اور کہہ نہرہ سے (مقام نہرہ) اس کی شعاع صورت و ہمہ سے مخلوط ہو کر جس سے مطلب افراد بشر ہیں۔ ان پر کمال تزاہت اور کمال صولت بوصف مودت اور لطف و احسان جلوہ گر ہوئی اور اس ضمن میں یہ آگاہ کیا گیا کہ یہ ہے اسم الملک القدوس اور ہر اس فرد میں جو اپنی فطرت میں نہرہ سعود کی قوت رکھتا ہے اس تجلی معنوی کی ریوش کرتے ہیں اور اس کو اس تجلی سے انس و انجذاب دیتے ہیں اور اس کو اس تجلی کے ساتھ التجا و فنا اور فدائیت عطا کرتے ہیں اور اس شخص کی دونوں آنکھوں کے پنح سے اور زبان سے نور الملک القدوس نکلتا ہے جیسے پانی اپنے چشمہ سے بطور فوارہ۔

اور (پھر) اس بات کی طرف اشارہ فرمایا کہ ایک فرشتہ اس زندار پہ پہنچتا ہے جو صور نہرہ سے ہے (اور) جس نے ساعت محدودہ میں تجلی اعظم کو عالم میں چمکایا ہے اور اس وقت نہرہ اپنی کمال سعادت

میں تھا تاہر ہو گیا ہے اور اس پر کو اس کے قلب کی نہایت میں رکھا ہے اور وہ ہر صبح کو نہ اکر تا ہے اس لیے کہ انہی عالم سے طلوع نہرہ کا وقت صبح سویرے ہے۔ خواہ طلوع سے پیشتر ہو تبیلی یا طلوع کے بعد ہو تبیلی طور پر۔ الحاصل اس نذر کا غلبہ صبح کے وقت ہے وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ اَوَّلًا وَاٰخِرًا وَاَطَاهَرًا وَاَبْلَغًا

تجلی الہی۔ منبع آثار عجائب و غرائب | حضرت اقدس کے دستخط خاص سے یہ تحریر لکھی گئی رَأَيْتُ فِي الْوَاتِقَةِ حَقِيقَةَ الْعَرْشِ بِصُورَةِ نُورٍ سَاطِعٍ مُتَشَعِّعٍ جَدًّا اِیْنَعٍ مِنْ كُلِّ فَلَکٍ وَمَلَاکٍ مُقَرَّبٍ وَنَبِیٍّ مَرْسُلٍ وَوَلِیٍّ مُفْهِمٍ نُقْطَةً شُعْشَاعَانِيَّةً هِيَ وَدِلْعَةُ اللّٰهِ فِي قُلُوبٍ هُوَلًا فِطْرًا حَتّٰی ذَلَالًا النُّورِ الْمُتَشَعِّعِ بِمَثَلِ مَا لَوْ قَدْ التَّارَ بِالْطَّبِّ فَاِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الْقَلْبُ عَلِمَ بِانْفِسَ مَا عَلِمَ فِي الْحَقِيقَةِ الْجَامِعَةِ الْمَدِيرَةِ الْكَلِمَةِ مَا فِي الْكَوْنِ وَلَا تَمَيُّزُ هُنَاكَ بَيْنَ تِلْكَ النُّقَاطِ فَيَصْبِرُ هَذَا النُّورُ الْمُتَشَعِّعُ تَجَلِيًا مِنْ تَجَلِيَّاتِ اللّٰهِ تَعَالٰی وَيَكُونُ هَذَا التَّجَلِيُّ مَصْدَرًا لِاَلْاَشَارِ عَجِيبَةٍ فِي الْعَالَمِ وَلَوْلَا هَذَا التَّجَلِيُّ لَمْ يَعْلَمْ أَحَدٌ بِاللّٰهِ تَعَالٰی۔

ارواح مشائخ نقشبندیہ، چشتیہ قادریہ سے مدد طلب کی | خواجہ محمد امین بیان کرتے ہیں کہ ایک روز حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ آج شب میں اس سعد الدین کا جو آپ کے فرزند زنگرامی ہیں بے وہ گم رہے شاکیان کی والدہ نے رنجیدہ ہو کر ان کی کوئی کو تہنہ کی جس نے ان کی تیار داری میں غفلت برتی تھی اور ہم بھی اس بڑے کے رونے سے متاثر ہوئے۔ اسی حالت میں بند آگئی۔ واقعہ میں دیکھا کہ حضرت خواجہ نے یعنی اس کی کوئی علت ہو۔

۴ میں نے ایک واقعہ میں حقیقت عرش کو بہت ڈانڈ چمک دار اور بلند و روشن نور کی شکل میں دیکھا وہ نور ہر ملک، ملک مقرب نبی مرسل اور ولی مفہم سے ایک روشن نقطہ کھینچتا ہے جو ان کے قلوب (ملک، ملک، نبی، ولی) میں اللہ کی جانب سے ودیعت کیا ہوا ہے (امانت الہی ہے) وہ اس روشن نور میں اس طرح گم رہتا ہے جس طرح آگ ککڑی کو ہلا دیتی ہے۔ جب وہ نقطہ نور اس میں گم جاتا ہے تو اس کا علم خود بخود جامہ کلیہ مدبرہ میں اس طرح منتقل ہو جاتا ہے جیسا کہ کائنات میں ہے اس مقام پر ان نقطوں کے درمیان کوئی امتیاز باقی نہیں رہتا تو یہ روشن نور اللہ تعالیٰ کی تجلیات میں سے ایک تجلی ہو جاتا ہے اور یہی تجلی عالم میں عجیب و غریب آثار کا منبع (بہر شمع) دھند رہن جاتی ہے اور اگر یہ تجلی نہ ہوتی تو کوئی اللہ تعالیٰ کیجانتا

بہاء الدین نقشبند قدس سرہ ماوراء النہر والوں کے لباس میں ایک مقام پر تشریف فرما ہیں اور ان کے پہلو میں سولہ دین بھی بیٹھا ہوا ہے اور وہ ہماری طرف متوجہ ہو کر فرما رہے ہیں کہ ہم اس لڑکے کے کیفل ہیں اور اسی ضمن میں یہ بھی فرمایا کہ (ہم نے) اس لڑکے کے حق میں خصوصاً اور دوسرے عام لڑکوں کے حق میں عموماً شفا کی دعائیں کیں اور مشائخ نقشبندیہ و چشتیہ و قادریہ کی ارواح سے مرد طلب کی معلوم ہوا کہ یہ اکابر ہماری اولاد کی طرف بھی نظر عنایت رکھتے ہیں اور یہ واقعہ (بھی) اس ماہرے کی مثال ہے۔

نسبت کی اہمیت | نیز خواجہ صاحب موصوف بیان کرتے ہیں کہ حافظ عبدالنہی قدس سرہ کے انتقال کے بعد حضرت اقدس کو اکثر مصلوں کا اس حجرہ میں جس میں حافظ جی رہتے تھے۔ اتفاق ہوتا تھا، خیال ہوتا تھا کہ اس حجرہ میں آپس کی نشست اتفاق ہو جاتی ہوگی۔ کچھ دنوں بعد ارشاد فرمایا کہ ملائکہ کی اطلاع اس حجرہ سے خاص انس رکھتی ہیں اسی وجہ سے دل اس کی طرف کھینچتا ہے کہ محوڑی دیر اس جگہ بیٹھ کر اوراد و وظائف میں سے کچھ پڑھا جائے۔ بلکہ وہ ملائکہ بیشتر ذکر زبانی سے آفت رکھتے ہیں۔ اگر اس سلسلہ میں محوڑی سی بھی نفلت واقع ہوتی ہے تو ان کا انس و محبت میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ تاچار دو تین گھنٹہ اس جگہ مشغول رہنا ضروری ہے۔ کیونکہ ان کی رغبت اسی کی مقتضی ہے۔

حزب البحر کے اثرات | ۱۱۶۵ھ کے چلنے کے منجملہ امرار بیان فرمانے کے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ کشف حقیقی کبھی اس معنی کی صورت کی تمنا میں واقع ہوتا ہے اور کبھی بصورت حدیث نفس۔ چنانچہ ایک روز حدیث نفس ظاہر ہوئی اس حالت میں کہ حالت بیداری تھی لیکن واقعہ خواب کی طرح ظاہر ہوا۔ گویا میں ایک بحرِ مروج کے سامنے تنہا کھڑا ہوا ہوں مغرب کا وقت ہے۔ اس وجہ سے بظاہر ایک محبت طاری ہے لیکن (بہ باطن) دل میں ایک سرور و انس محسوس کمرہ ہا ہوں۔ اسی آئین میں ایک شخص دیارِ مغرب کے لوگوں میں سے ظاہر ہوا۔ جوان، سیاہ دھڑھی ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ اپنے وقت کا قطب ہے۔ اس کے ساتھ بہت دیر صحبت (گرم) رہی اور برکات عظیمہ حاصل ہوئیں۔ لیکن اسماء و اعمال کی نسبت کی برکات اور ان کا اثر اپنے میں محسوس ہو رہا تھا (پھر) محوڑی دیر بعد حزب البحر کا جو ایک مشہور دعا ہے اور شیخ ابوالحسن شاذلی کے مہمات سے ہے اتفاق ہوا اس وقت شیخ ابوالحسن شاذلی قدس سرہ کی صورت برقِ طاقت کی طرح نظر آئی جس کا رنگ سفید سُرخ مائل تھا، اور خشکی داڑھی تھی۔ بعد ازاں اس فقیر کو شیخ ابوالحسن شاذلی کے

مقام پر فائز کیا اور اس تجلی کی طرف جو شیخ کا قبلہ ہمت تھا متوجہ فرمایا اور آپ کی نسبت سے متلبس کیا اور آپ کے (شیخ کے) مزارح سے ہم آہنگ کر دیا۔ اور اس تجلی اور نسبت کے تقاضہ کو مفصل طور پر بیان فرمایا۔ اور حزب البحر کو منح اعلیٰ (اللہ کی صنعتیں) کے مشاہدہ کے لیے بمنزلہ کوہ (عظیم سے) بنایا ہے۔

تَلَقَّتْهُ مَسْجِدَ وَصَّىٰ أَخَذَتْهُ
وَنَفْسِي كَانَتْ فِي عَطَاءٍ مُّجَدِّدِي
بیک دفعہ بہت سے علوم اس کوہ سے مشہود ہوئے اس واقعہ کے بعد حضرت اقدس نے حزب البحر کی ایک عجیب مثر جو دقیق نکات اور حقائق و معارف پر مشتمل تھی تحریر فرمائی جن کا نام ”ہوامع“ ہے۔ اس میں

أَوَّلًا :- کمال الہی کی معرفت جو جملہ کمالات اربعہ کی تدبیر ہے اور اس سے مطلب ابداع و خلق و تدبیر و تدلی ہے اور قبولیت دعا کے کیف و کمیت کی معرفت کہ یہ حزب البحر انہیں میں سے ہے، بیان فرمایا اور اس میں اسمائے الہیہ میں سے تین اسمائے مبارک یعنی اللہ - قادر - علیم - کی تحقیق بیان فرمائی۔ اور حدوث حقائق کے چار اسباب قرار دیئے (یعنی) قولے عنصریہ قوائے ملکیہ ہنئیات مثالیہ، ہنئیات طلم الہی جن کا پورا ذکر اس کتاب میں مناسبات کے ضمن میں لکھا گیا۔

دوسرے :- اور پھر اس تجلی کا بیان جو شیخ ابوالحسن شاذلی کا قبلہ ہمت تھا تحریر فرمایا۔ اور اس کی تہید میں اسم الہی کی تحقیق جو تجلی الہی کی اصل ہے اور حقیقت و ابہیمہ کا انکشاف کرنے والی ہے اور افلاک و ممالک اور افاضل افراد انسانہ کے اجماع بحقیقہ کو اپنی طرف کھینچ کر لباس سے مثال سے متلبس فرمایا (اور) اپنے نور میں فانی کر کے اپنے ساتھ باقی کیا (اور) ان میں دوائی فیسیئہ ریزش کر کے مشخص کیا۔ بعض ان میں سے حاملان عرش تکوین ہیں۔ جیسا اس کتاب میں تحقیق ثابت ہے۔ الحاصل یہی وہ تجلی ہے جو شیخ کا قبلہ ہمت ہے۔

تیسرے :- تدلی کل کی تحقیق ہے کہ اس تجلی کا اپنے بعض اعتبارات و کمالات سے ذکر فرمایا ہے۔ بعد ازاں حضرت شیخ کی اس تجلی سے نسبت بیان فرمائی جو حضرات صوفیاء کے نزدیک اُسے میں نے خود سے ملاقات کی اور خود ہی سے اس کو اخذ کیا۔ اور میر انفس اس عطاء میں میرادگار تھا۔
۲۔ وہ اسباب جو قبلی امور کے کشف باعث ہوں۔

تمام نسبتوں میں معزز نسبت ہے اور وہ نسبت التجا ہے۔ اس حالت میں مطلب یہ ہے کہ جس طرح آفتاب نکل آتے پر شبنم کی صورت ختم ہونے لگتی ہے اس حالت میں اگر شبنم کو اپنی اس فنا کا علم ہوتا تو وہ اپنا موقع علم خداوندی میں تلاش کرتی جو بغیر اپنی حول و قوت (فنا) سے سمجھتا ہونے کے ممکن نہیں ہے اور آفتاب کے ساتھ اس کی کمال تعظیم اپنے کو بچھلا دینا اور اس کے دیکھنے کی تاب نہ لانا ہے جس طرح غشی کی حالت میں ہوتا ہے اپنے سے ساعت یہ ساعت غائب ہو جانا (نظر چھپانا) (چرانا)۔

ہیا کل کلیہ کی نسبت التجا کی تشریح | بعد ازاں ان ہیا کل کلیہ کی نسبت التجا کی تشریح فرمائی

جو انبیاء کے کمال نفوس (کامل و رثائے) میں حادث (پیدا) ہوئی ہے جس سے مطلب طلب عصمت و طلب کرامت و طلب علوم الہیہ و مقامات سنیہ اور معاش میں سہولت کی طلب اور ظلت و بلا بائے آسمانی سے پناہ مانگنا اور تسخیر عالم کی طلب اور منکرین کے لیے دعوئے ید ہے اور ان ہیا کل کلیہ سہ گانہ کی جو اہمات جزئیات التجا ہیں جدا جدا تشریح فرمائی جو قطب الارشادوں کے لائق ہے۔ بعد ازاں ان ہیا کل کے وہ مشخصات جو قوائے کو اکب سے باور نطق عارف کے نفس میں لاحق ہوتے ہیں بیان فرمائے اور اسی مقام پر یہ بھی فرمایا کہ شیخ زہرہ کی اقوال میں سے ہے۔ بعد ازاں کتاب اللہ و سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے معانی مختلف انداز (مختلف فہم) میں جو اہل اللہ کے ساتھ مخصوص ہیں بیان فرمائے۔ اور قرآن مذکور کی باطنی تحقیق فرمائی (اور) مقطعات قرآنی کی تفسیر بیان فرمائی پھر دعوتِ ملیکیہ (فرشتوں کی ملاقات) کی حقیقت بیان فرمایا کہ اس کے شرائط کی طرف اشارہ فرمایا۔ بعد ازاں حزب البحر کے بعض خواص حضرت اقدس سے معلوم ہوئے اور آپ نے حزب مذکور کا طریقہ استعمال بیان فرمایا۔ نیز دعائے مذکور کی وہ استاد جو آپ کو حضرت شیخ ابوالحسن شاذلی قدس سرہ سے ملی تھیں بیان فرمائیں۔ پھر حزب البحر کے کلمات کی تشریح مترجم تحت اللفظ فرمائی اور اس کے متعلق شرعی نکات اور ان کی تفصیل جو ان کلمات میں ہے اور علم اشارات سے اس کے نکات متعلقہ اور حقائق و تعیین معانی باعتبار اعمال تصرفیہ (اعمال میں مصروفیت کی وجہ سے جو حقائق منکشف ہوتے ہیں) تاکہ ظاہر ہو جائے کہ کون سا کلمہ صلاحیت کون سا مطلب رکھتا ہے (اس سب کی تفصیل بیان فرمائی اور آخر میں حزب البحر کے پڑھنے کے بعض طریقے جو بعض مشائخ

نے اپنی کتب دعوات میں لکھے ہیں پھر یہ فرمائے۔

صفر جنگ کا فتنہ اور اس کا خاتمہ | صفر جنگ کے فتنہ کے دوران اور بادشاہ سے اس کی جنگ جس کی وجہ سے مسکن کرامت نشین کے گم دونوں کے تمام محلات ویران ہو گئے تھے اور حضرت اقدس لیکن مخلصین کے امرا پر متعلقین شہر نو (نئی دہلی) تشریف (منتقل) لے گئے تھے اور بیشتر ہڈا شہر تباہ و برباد ہو چکا تھا۔ انہیں دونوں اس خاکسار کو یہ تحریر فرمایا کہ دو فرشتے یا افضل اللہ کشمیری (جو ایک جوان صالح اور فقیر کے دوستوں میں ہیں) کے خواب میں تمہارا (صورت مثالی میں نمایاں) ہوئے اور یہ کہا کہ اے فلاں اس حویلی میں کیوں ٹھہرا ہوا ہے اب ہم اس حویلی کی حفاظت کے لیے آ گئے ہیں (اس کی ضرورت نہیں ہے) پھر جب کوئلہ شاہی افواج کے قبضہ میں آیا تو وہ دونوں فرشتے بعد نماز فجر نظر میں متل ہوئے اور کہا کہ اب ہم رخصت ہوتے ہیں۔ اسی دن بعض خدام سے میں نے کہا کہ حویلی میں رہیں۔ کچھ عرصہ شب و روزہ لوگ اس میں رہتے رہے اور پھر تلاش کے بعد معلوم ہوا کہ گھر کا کچھ اسباب اٹھ گیا ہے۔ اور اس کی وجہ یہ تھی کہ فتنہ کی وجہ سے سالانہ سال بہ سال ادھر ادھر کیا جاتا رہا اور یہ سب ملازمین کی حفاظت کے دوران ہوا کہ انہوں نے کہا تھا اس کی حفاظت نہیں کی تھی۔ ان دونوں فرشتوں کی بات سچی نکلی (لہ معقیات من مبین یدیلہ ومن خلقہ) اسی دوران جب کہ صفر جنگ کی بادشاہ سے جنگ چھڑی ہوئی تھی اور یہ قصہ طول کچھنے چکا تھا اور عالم کی پریشانی کا باعث بنا ہوا تھا اور لوگوں کے خیال میں اس کا غلبہ ظاہر ہو گیا تھا۔ حضرت اقدس نے فرمایا کہ ایک فرشتہ جنگ پر توکل ہے ایک دن وہ ظاہر ہوا اور کہنے لگا کہ اگر یہ امر، جنگ میں مزاحم ہوں گے تو ہم ان کو ہلاک کر ڈالیں گے۔ پھر ایسا ہی ہوا کہ ان جنگوں سے اس کے کام ختم نہ ہوئے اور تھوڑے ہی عرصہ میں صفر جنگ کو ایک عجیب حالت پیش آئی کہ اس کے پیر میں آکھ نکل آیا۔ جتنا اس کے پیر کا گوشت کاٹا جاتا تھا (وہ اور سڑتا جاتا تھا) اور مزید کاٹنے کی ضرورت پڑتی تھی۔ آخر کار وہ بڑے حالوں ختم ہوا اور اس فرشتہ کا کہا ہی واقع ہوا۔

حضرت اقدس نے ماہ رمضان ۱۲۷۴ھ میں حسب عادت مالوہ امتکاف چلے کشی فرمایا۔ چونکہ یہ خاکسار اپنے آبائی وطن میں مامور تھا اس کی وجہ سے آپ کی شرفِ مجاورت سے معذور تھا۔ مجبوراً اپنے کو وطن ہی میں تفعاتِ الہیہ اور فیوضِ تہذیباتِ عالیہ کے حصول کے لیے ایک گوشہ میں ڈال کر اسرارِ اعتکاف کی غیاباتِ کاملہ میں ہوا۔ آنجناب نے بمقتضائے کوہِ مہلے عظیمہ ان اسرارِ عظیمہ سے اپنے اس خاکسار کو توار اور اس توارش

لے کیمرہ۔

سے اس کے ہر افتخار کو عرش کی بلندی پر جو عزت بخشی وہ اس مکتوب فیض اُسلوب کے واردات سے بعینہ
اس رسالہ کو مزین کرتا ہے۔ اور وہ یہ ہے۔

مکتوب فیض اُسلوب بنام مؤلف کتاب | تھا ثقی و معارف آگاہ عزیزہ القدر سجادہ نشین اسلاف
کرام شیخ محمد عاشق سلمہ اللہ تعالیٰ۔ فیقول اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف سے بعد سلام محبت التزام معلوم ہو کہ احمدمحمد یہاں
سب غیریت ہے اور تمہاری غیریت خداوند عالم سے نیک مطلوب۔ تمہارا نامہ فرحت خیز پہنچا جو ان باتوں کے
جاننے کے شوق پر مبنی تھا جو جگہ گشت کے دوران ماورس ہوئے لہذا اس کی چند باتیں تحریر کی جاتی ہیں، ہر
چند کہ التزامات (ان) علوم کے ظہور کے وقت دل ان کو تحریر میں لانے پر مشغول نہ ہوتا تھا اور پھر اس کے
بعد وہ دل سے محبوب جاتے تھے۔ لہذا اس میں سے بیشتر تحریر یہ ہو سکے۔ صلا میدرد ک کلاہ نہ
میترک کلاہ۔

جاننا چاہیے کہ تجلی الہی اسم حقی کے اثر سے (یعنی لطیفہ روح سے) لطیفہ دہر پر علیہ پاتی ہے
لہذا جاننا چاہیے کہ لطیفہ روح پر تجلی الہی یا مریحی از روح غلبہ کر کے وارد ہوئی اور مریحی روح کے لطائف کی
استعداد تجلی میں قوی دخل رکھتی ہے کیونکہ التجلی لایکون الا بقدر المتجلی لہٰذا لیکن بعض اوقات تجلی کا حلول سر میں پوشیدہ
ہو جاتا ہے جیسے دیکھنے والے کی آئینہ سے غفلت اور اس کا صورت میں اشغال پس ایسی حالت میں جس پر تجلی ہوتی ہے گمان کہ تلبے
کہ یہ تجلی قابل کی استعداد کے مطابق متعین نہیں ہے اور اس کا غیر مقصود (یعنی نہ رکھنے والا تصرف) اس کے متحقق نہیں
ہوتا اور اس کو صوفیہ کے عرف میں اس عبادت سے تعبیر کرتے ہیں کہ تجلی نے متجلی لہٰذا کی طرف تدلی کی اور بعض اوقات مریحی روح
روشن اور نمایاں ہوتے ہیں اور اس تجلی کے ساتھ شومی نزوع (انجذاب کی بد کنجی) اور اس کا یقین سر کے احکام کے ساتھ
ظاہر ہوتا ہے اس وقت کہا جاتا ہے کہ متجلی لہٰذا ترقی کی پھر یہ تجلی کبھی صورت پر ہوتی ہے اور کبھی بے کیف۔ اور ذکر کرنے والے
نفوس میں غلبہ کرتی ہے خصوصاً حالت لفظ (بیداری) میں یہی ہوتا ہے کہ بے کیف ہو اور بعض لوگوں میں یہ تجلی تجلی ہی کے
طریقہ پر ظاہر ہوتی ہے اور تجلی لہٰذا استعداد الوہیت کی نورانی مشاعروں کی کثرت میں چھپ جاتی ہے اور تجلی لہٰذا کے تمام قوی
پراس کی ایک ایک شعاع پڑتی ہے اور اس کے متخیلہ دوا ہمیں چھپے ہوئے علوم روشن ہو جاتے ہیں خواہ سوال کیا جائے یا نہ کیا
جائے سارے علوم منور ہو جاتے ہیں اور حق و باطل میں تمیز ہو جاتی ہے اور اسی پر الہامات و مکاشفات کا حکم کیا جاتا ہے۔
جسے یہ باتیں روشن ہو گئیں تو ان تین تجلیوں کا بیان کرتا ہوں جو ان میں مجھ پر فائض ہوئیں اور ایک طرح کا انبساط اور لیا
تین علوی کہ جن کو قوائے مجتہدہ اور و اہمہ نے قول کیا بیان کرتا ہوں میں الاحمال والتفصیل الخ (تقی انور)

اور مردود کی استعداد کا تجلی میں قوی و معل ہے کہ التجلی لایکون الا لقدر المتجلی لہ لیکن بعض اوقات اس کا سلول
مہر میں مخفی ہو جاتا ہے جیسے دیکھتے والے کی غفلت آئینہ سے (یعنی آئینہ سے اس کی نظر مٹ جاتی ہے) پس بیشتر
ایسا ہوتا ہے کہ تجلی لہ یہ گمان کہتا ہے کہ یہ تجلی قبول کرنے والے کی استعداد اور قابض نہ ہونے کی وجہ سے متعین
نہیں ہے اور اس کو صوفیاء کی زبان میں اس بجات سے تعبیر کرتے ہیں کہ متجلی (بکسر اللام) نے تجلی لہ کی طرف
تبدلی کی اور کبھی مردود کی استعداد نمایاں اور روشن ہوتی ہیں اور احکام سر کے ساتھ اس کی طرف کشش
اس تجلی اور یقین کے ساتھ ظاہر ہوتی ہے اور اس وقت کہتے ہیں کہ متجلی لہ نے ترقی کی۔

پھر کبھی یہ تجلی بصورت ہوتی ہے (کسی شکل میں ہوتی ہے) اور کبھی بے کیف اور نفوس ذکیہ میں
غالب خصوصاً حالت بیداری میں یہی ہے جو بے کیف ہوتی ہے اور بعض وقت یہ تجلی اپنی بلند یوں سے
بطریق تجلی ظاہر ہوتی ہے اور متجلی لہ کی استعداد شعاع الہیہ کی کثرت میں مستور ہو جاتی ہے اور
اس شخص کے تمام قوی میں اس کی شعاع سرایت کر جاتی ہے اور وہ علوم جو اس کی قوت متینہ دواہمہ میں جمع
تھے اس استعداد قوی کے ساتھ اس کے قریب ہو جاتے ہیں (حاصل ہو جاتے ہیں) اور پوچھے یا بغیر پوچھے ب
نور تجلی سے منور ہو جاتا ہے اور حق باطل سے متمیز ہو جاتا ہے اور وہ سب الہامات و مکاشفات کا حکم پیدا کرتے
ہیں۔ جب یہ بات واضح ہو گئی تو وہ تین تجلیات جو ان ایام میں مفاض ہوئیں ہم شرح و بسط سے بیان کر دیں
گے۔ اور ان علوم کے تعین کو (جسمی) جن کو قوت متینہ دواہمہ نے قبول کیا بین الاجمال والتفصیل واللہ
یقول الحق وھو یھدی السبیل، آخر شبہ گذری تھی کہ) تجلی اول واقع ہوئی جس نے عقل

تجلی اول آخر شبہ میں وارد ہوئی اور عقل و مردود کو متیاب کر گئی اور حیرت چھا گئی جب اس کا ظہور پورا ہو گیا تو
سمجھ میں آیا کہ اس جاذبہ کی حقیقت حجر بحت کے لیے تدلی کل حق اور حجر بحت کا اس کی طرف الجذاب اور حجر بحت کا اس کی شعاع
میں مجبور ہو جانا واقع ہوا۔ جب اس حالت سے فی الجملہ افادہ ہو تو قوائے متینہ دواہمہ نے اپنا اپنا حظ قبول کیا اس میں
سے ایک یہ کہ حقیقت الہیہ تہ چاہا کہ اپنا نور عالم میں بھیجے تاکہ عالم اس کے نور سے منور ہو جائے (تو) سولے احدیت جمیع کے
کوئی اس نور کے قابل نہ تھا اور وہ خیال و دہم کے درمیان فکال اعظم کی قوت منقطع سے منقطع ہوئی تھی کیونکہ اس کا (احدیت کا)
نفس مدبر کلیہ مافی الکون تھا اور یہ نور اعظم عرض رحمان ہے اور اس میں تین قوتیں جمع ہوئیں (۱) قوت مجبورہ جو تجلی اعظم سے
حاصل ہوئی (۲) قوت ملکیت جو طبیعت ملکیت سے حاصل ہوئی (۳) تیس خیال و دہم کی حیثائی اور ان تین قوتوں کے اجتماع کے
باعث اس نور اعظم کی طبیعت نے تقاضا کیا کہ تجلی لہ کے سر میں اپنی صورت نقش کر دے تاکہ نفس ناطقہ تجلی اعظم کی صورت
(باقی اگلے صفحہ پر)

و برتر روح کو قیاب اور مخیر کر دیا اس کے کمالِ ظہور کے بعد یہ سمجھ میں آیا کہ اس کی حقیقت ندلی کل کا حجرِ بخت کی طرف اور حجرِ بخت کا ندلی کل کی طرف اس جذبِ متعاضد و متضاد کی طرف اس کی شاعوں میں محو ہو جانا جب اس حالت سے اتفاق ہوا تو متخیلہ و واپس کی قوت نے اپنا حظ قبول کیا۔ منجملہ ان کے یہ ہے کہ جب حقیقت الہیہ نے اپنے نور کو عالم میں بھیجنا چاہا تاکہ عالم اس سے روشن و منور ہو جائے (تو) سو اس احدیت کے جو ملکِ اعظم کی قوتِ منطبعہ کے دم و خیال کے درمیان میں محقق کوئی اس نور کے قابل نہ ہوا (اور وہ) اس وجہ سے کہ اس کا نفس اس عالم کو نہیں مدبرِ کلیہ ہے۔ اور یہ نورِ اعظم عرشِ رحمان ہے اور وہاں تین قوتیں باہم جمع ہوئیں ایک قوتِ مجردہ جو تجلیِ اعظم سے مفاضل ہوئی دوسری قوتِ کلیہ جو طبیعتِ ملکیت سے مفاضل تیسری واحدہ (یعنی خیال و دہم کی یکتائی) ان تینوں قوتوں کے اجتماع کے سبب اس نورِ اعظم کی طبیعت نے اس کا تقاضا کیا کہ اپنی صورت کو (اس متجلی لہ) کے سر میں اتار دے تاکہ نفسِ ناطقہ تجلیِ اعظم کے مشابہ اور قوائے تسمیہ قوتِ ملکیت کے مشابہ اور مدبرِ احدیت کے مشابہ الجمع بین الخیال والوہم ہی مناسب ہے۔ اور سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے قول **إِنَّ اللَّهَ تَخَلَّقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ** میں اسی کی طرف اشارہ ہے۔ اور منجملہ ان کے یہ ہے کہ آگاہی ہوئی سلطانِ وقت اور اس کا اضطراب اور ارکانِ دولت کا اس پر علیہ کے سلسلہ میں عالمِ ملکوت سے اس سلسلہ میں ایک اشارہ اس مضمون کا ہوا کہ اس حالت میں **خَانَ تَوَكُّوْا خَفَلْ حَسْبِيَ اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْمَرْشٰی الْعَظِيْمِ** سے تمک آفر شب میں مفید و نفع بخش ہو گا۔ اور نماز کے بعد اس کی تلاوت کا التزام کرنا چاہیے۔ اسی ضمن میں یہ (بھی) معلوم ہوا کہ ہر گانِ مذاکی ایک جماعت اس کے علیہ کی دعا کرنے کے لیے مامور ہے اور منجملہ ان کے یہ ہے اس شخص کے جواب میں جس نے یہ سوال کیا تھا کہ تیری نسبت قوم کی نسبتوں سے کون سی نسبت سے مناسب ہے تو کہنا چاہیے (کہ) اس جگہ کوئی نسبت نہیں ہے۔ ندلیِ اعظم نے اپنے نمونہ کو اس نفس میں نقش کر دیا ہے (جیسے تصویر آٹاری جاتی ہے) اور اس کی بقا نمونہ ہونے کی وجہ سے مطلوب ہے نہ اس کے علاوہ۔ اور اس کی اتباع عالم میں دیگر فوائد چھوڑ جائے گی۔

اس دوران یہ بھی واضح ہوا کہ اس کو نسبت کہنا اور اس کی مناسبت قوم کی مناسبت سے تلاش کرنا خیالِ عام ہے جو سمجھا وہ سمجھ گیا اور جو نہ سمجھ سکا وہ نہ سمجھا۔ اور ان میں سے یہ بھی ہے کہ اس نورِ اعظم کی ایک عجیب

(بقیہ حاشیہ) ہو جائے اور قوائے تسمیہ قوائے ملکیت کی صورت ہو جائیں اور مدبرِ احدیت الجمع بین الخیال والوہم کی صورت ہو جائے یہی مناسب ہے کہ یہ تجلیِ نقش کرنے والی تجلیِ لامیں اور اسی کی طرف نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے اس قول **إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ** (یعنی نور)

یکفیت پائی گئی۔ ذوق ازل کے علوم کا ہر ذوق جو اس حالت میں یاد آیا سب اس نور میں مخلوط آئینہ کی طرح نظر آیا
لیکن اس طرح نہیں کہ وہ صورت کی طرف ہوتا ہے بلکہ یہ نور وہی حقیقت ہو جاتا ہے اور اسی رنگ میں ظاہر ہو جاتا
ہے اور ان نیزنگیوں کے ضمن میں یہ بھی معلوم ہوا کہ (تمام) جمہور اہل اللہ کے ذوق الازل کے علوم اسی نورِ اعظم
سے پیدا ہوتے ہیں۔ چونکہ ذوقِ ازل کی استعداد کاملہ رکھتے ہیں تو اگرچہ یہ آئینہ ان کی نگاہوں سے غائب
بھی ہو جائے تو وہ سمجھ جاتے ہیں کہ ان کی نظر حقائقِ ازلہ کے آئینہ پر بلا واسطہ پڑ گئی۔

تجلی دوم :- تجلی دوم سے لطیف قلب میں ایک تاثیر واقع ہوئی اور حیرت طاری ہوئی پھر کمال تاثیر
کے بعد تدلی کل کے نور میں فنا ہو گیا۔ اور عجیب الصحوال پیدا کیا۔ جب اس حالت سے افاقہ ہوا تو چند علوم
مناسبہ تمام قوت متینہ و واہمہ میں ظاہر ہوئے۔ موجدان کے (ایک) بسے کہ اس تجلی کو باقتدار خاص قبض دینے والا
تدلی کل ہے اور وہ اختیارِ تکِ اعظم کی قوتِ منطبقہ کے وسط میں تدلی کل کا قیام ہے جیسے ہم انسانی میں قلب
اس لیے کہ نفس کل ذاتِ کلیہ کے ساتھ عالم میں باقی رہنے والا ہے۔ اور وہ اس کی قوتِ منطبقہ کے نقاط میں سے
ایک نقطہ ہے جو ریشِ النقاط ہو سکتا ہے۔ اور قوتِ مجروحہ جس کو ہم تجلیِ اعظم کہتے ہیں وہ وہی نقطہ ہے جس
کو اس نے اپنا عرشِ بانیلیہ ہے اور یہی وہ مناسبت ہے جو اس بات پر ماحل ہوئی کہ یہ تجلی محاذاتِ قلب پر
واقع ہوئی اور اس میں سے یہ ہے کہ بعض علوم ادوارِ سابقہ (گذشتہ زمانوں) میں مایض ہوئے اور ادوارِ متاخرہ
(آخر زمانوں) میں ان کا ظہور ہوا۔ بسببِ تفاوتِ استعدادات۔ جیسے کسی کی نسبت سے بندھ جانا ایسا امر
ہے جو ادوارِ سابقہ میں فائز ہوا اور وہ ولایتِ صغریٰ کی حقیقت سے تھا بعض مشائخ متاخرہ کو سرسند میں
اس نسبت کا خفیف حصہ فنا و بقا کی ایک نوع کے بقد متحقق ہوا۔ چونکہ کمالات کے حصول کے بقد متحقق ہوا لہذا
لازمًا زیادہ رونق اور حسن کا ادراک ہوا۔ جیسے ایک جاہل اور ایک حکیم نے ایک درخت کو دیکھا جاہل کی نظر
ظاہر پر رہی لیتی اس نے اس کے پتوں کی کشادگی اور پھل و پھول کو دیکھا۔ اور حکیم کی نظر باطن پر یعنی درخت
کی مختلف قوتوں پر جیسے قوتِ نامیہ غازیہ اور مادہٰ منجز بہ کا انتشار۔ دونوں نے اپنی اپنی دید کا حظ حاصل
کیا لہذا اس سے بقدرِ استعداد حصہ پایا۔ لیکن سہولت کے لیے کہا جاسکتا ہے کہ ایک نے دوسرا درخت دیکھا
اور دوسرے نے دوسرا۔ اسی طرح لوگوں نے یہ گمان کیا کہ ولایتِ علیا اور ولایتِ نبوت دو مختلف
چیزیں ہیں۔ چونکہ لوگ ولایتِ صغریٰ میں کسب کرتے ہیں جب اس نسبت پر علوم کا فیضان ہوتا
ہے تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ وہی نسبت ہے نہ اس کی غیر لیکن بسبب اس کے جو ہم نے بیان

کیا وہ لوگوں میں ان کی استعدادات کے مطابق تقسیم ہو گیا اور اسی طرح ذوق الازل کے مسائل کا جلوہ انہوں نے دیکھا اور سمجھے کہ یہ مسائل ان کے بغیر ہیں جو پہلے ناقض ہو چکے ہیں اور یہی حقیقت ہیں۔ اور منجملہ ان کے یہ ہے کہ انبیاء و اولیاء کے ملت و طریقہ میں صرف علوم الازل مراد نہیں ہیں بلکہ اسی تدلی کل کا قرب اور اس میں فنایت و نیستی مراد ہے۔ اور اس کی حقیقت یہ ہے کہ تدلی کل کا نور بعض ان نفوس میں ادراک فرماتا ہے جو حظیرۃ القدس میں داخلہ کے قابل ہیں۔ لامحالہ اعمال و توجہات نسیمیہ سے ان کی تربیت کی جاتی ہے پھر رفتہ رفتہ ھُو الْمُقَرَّبُونَ کے بلند مقام پر پہنچا دیئے جاتے ہیں اور دوسروں کو (بھی) اس جماعت سے وابستہ اور ان کا مقلد کر دیا جاتا ہے تاکہ وہ اس سعادت پر جو ان کے مناسب ہو فائز ہو جائیں اور وہ اصحابِ یمن ہیں جن کے اعمال و اذکار و توجہات نسیمیہ عمدہ و بہتر ہیں نہ صرف ازل کا ذوق رکھنے والے حادث کے ربط کی معرفت قیام کے سیاق و سباق میں تو بہتر اور اگر نہ ہوں تو بھی ٹھیک ہے۔

تجلی سوم :- سبکی سوم جو قرآن عظیم کی تلاوت کے دوران واقع ہوئی (اس سے) لطیفہ عقل کو جنبش ہوئی اور ایک استحکال متحقق ہوا۔ افادہ کے بعد چند علوم ظاہر ہوئے ان میں سے یہ ہے کہ اس تجلی کا نزول مقام خاص سے ہے اور وہ تدلی کل کا صورت السانیہ اور اس کے افراد کی استعداد تجلی میں نظر جمادینا ہے کہ تمام افراد اس میں متفق ہوتے ہیں اور طاری ہونے والے حوادث ان افراد کو درپیش ہوتے ہیں ان حوادث کا علاج اور تدبیر ان کی اصلاح پر ہے (وہ کیسے ہے وہ اس طرح ہے) کہ مسامت اور مسامت دونوں تین قوتوں کے جامع ہوتے ہیں جیسا تجلی اولی میں میں نے ذکر کیا ہے۔ لہذا ایک شان عظیم پیش آئی اور یہ تینوں باہم مل گئے اور ان مادوں کی قلت و کمزرت سے عجیب صورتیں ظاہر ہوئیں۔ آیات قرآنی ان تمام شرائط کا باہم مل جاتا ہے۔ جب تک دنیا اور دنیا ولے میں حق متکلم ہے اور آیات قرآنی نافذ ہیں لیکن زبانِ غیب کے ترجمان حضرت خاتم الانبیاء ہیں کہ یہ تینوں قوتیں ان میں یہ درجہ اتم تھیں۔ اور دوسرے ان کے دستِ ثنوں کے ریزہ چھین ہیں اور انہیں میں سے یہ بھی ہے کہ نبوت اور نزولِ قرآن محض تعلیم علم نہیں ہے۔ صدبہ السہوات والاراضی جس طرح صورتِ جوہرہ میں سے ایک صورت کو مندرجہ کرتا ہے اور دوسری صورت کو موجود کرتا ہے اسی طرح ملکوت میں شرائط تکلیفیہ کی اشباح کو بصورت لے مسامت۔ قصد کرنے والا۔ مسامت جس کا قصد کیا جائے۔

بلکہ تناظر ہست دریں مہر کہ ماہم ہستیم۔

رو بہ پھر وہیہ پھر خیالیہ مصور (مُشکل) کہ در تلبہ اور ملائکہ کے طبقات اعلیٰ مرتبہ ملکیت سے اسفل مراتب ملکیت تک سب کے سب اسی رنگ میں رنگ جاتے ہیں اور اسی مناسبت سے ملہم ہوتے ہیں۔ اگر کسی جاہل نے شرائع کا انکار کیا اور حق کے علاوہ تاویل کی ہر چند وہ تھا نیت رکھتا ہوگا، لیکن ماتخذ ہوگا۔ جیسے رطوبت کہ جیسے ہی بارش کا موسم آیا آسمان سے لے کر تحت الثریٰ تک سب مرطوب ہو گیا۔ اور وہ خود اپنے خیال میں یہ سمجھتا ہے کہ انتہائی شدید گرمی کا موسم ہے اور اس اعتقادِ ناسد کی وجہ سے اپنی کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ اور اس کی اذیت ساعت بہ ساعت اور متعفن امراض دیرینہ بڑھتے رہیں گے۔ اور میری آخری بات ہے۔ واللہ اذلاً و آخراً وظاہراً و باطناً۔

ساطعات

جب رمضان ۱۲۸۸ھ میں حضرت اقدس نے اعتکاف فرمایا اذ لیسکہ یہ قدوسی بعض موانع کے سبب۔ جو اس کو درپیش تھے شرفِ مجاورت کے حصول سے عاجز تھا آنجناب کے کرمِ عامہ نے اس الطافِ کیم کے خوگر کو اپنے فیضِ عظیم سے محروم نہ ٹال پسند نہ فرمایا اور اعتکاف کے وارداتِ خاصہ جن میں ہیاکل کلیہ اور تلی کل کا بیان اور شرح تھی۔ چند ”ساطعوں“ کے طور پر تحریر فرما کر غایتِ فرمائے اور اس خاکسار کو سرفرازی بخشی وہ ان کو ان اوراق میں لکھ کر اس رسالہ کو مزین کرتا ہے۔

ساطعہ = تجلی کی حقیقت کے بارے میں اور اس کا اثبات حکمت و علمِ کلام کے اصول پر عقلاً اور نقلاً = جان کو کہ تجلی مطلب ہے اس موجود سے جو واجب کا اور اس کے بعض کمال کا نمونہ ہو اور خاکی ہو۔ اور تجلی کی بشرط یہ ہے کہ کوئی فعل اس تجلی کے واسطے سے حق کی طرف منسوب ہو خواہ نسبتِ بعضی فاعلیت ہو جیسا کہتے ہیں کہ خدا نے ایسا اور ویسا کہا۔ یعنی اس تجلی کے ساتھ اس کے ظہور کی شرط جیسا حدیثِ تمام میں کہا گیا کہ اللہ نے فرمایا اور اپنے دونوں ہاتھ دونوں مونڈھوں کے درمیان رکھے یا بمعنی مفقویت جیسے رَأَيْتُ رَبِّي فِي الْمَنَامِ (میں نے اپنے رب کو خواب میں دیکھا) اور اگر تجلی کا توسط اس اتصاف سے کسی صفت واجب کے ساتھ مثلاً تم چاہتے ہو تو زید کی انگلیوں کی حرکت کو بشرط کتابت کے ساتھ دیکھو اور مجبور زید کی انگلیوں کی حرکت دوام اس کے بشرط کتابت کے ساتھ متصف ہونے میں ثابت ہے۔ اسی طرح امورِ مادہ میں جیسے زید کا آج کے دن زندہ ہونا اور آج کے دن مردہ ہونا اور یہ بات بوجہ قدرتِ قدیمہ کے تعلق کے آج

بھی حق کے لیے ثابت ہے اور یہ واسطہ موصوف کے ساتھ قیام صفت میں ہے۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ مجرد اور تخیل کے درمیان ایک مناسبت ہے۔ یعنی ایک شارح اور دوسرا اس کی تفسیر ہو سکتی ہے مثلاً اس تخیل کے کہ جن مشترک اس کو شجر و حجر سے باہر کھینچتا ہے اور جب ہم حقیقت واجبہ کا تصور کرتے ہیں۔ اور اس پر اثبات کا حکم کہتے ہیں تو یقیناً ہماری قوت مدبرکہ میں اس کی صورت قائم ہوتی ہے اور اس صورت کی وہ سے ہمارا حکم راست آتا ہے اور وہ صورت بھی جو اقرؤ مجرئیں سے ایک فرد ہے اشکال و اکوان اور شانوں و پتوں کے اختلاط سے جو فاکائی ہے صورت نوحیہ شجرہ خاصہ (سدرۃ المنتہی) کی مفسر ہے اس طرح واجب تعالیٰ کا خیال مطلق کی طبیعت میں جس کا مائل فک الافلاک ہے ایک نمونہ ہے اور وہ اس کی تجلی مطلق ہے جو خیال مطلق کی طبیعت نے بغیر کسی دوسری شرط کے اس کو دی ہے۔ اور بنی آدم کے خیالات میں ایک نمونہ ہے جو ان کی استعدادات عامہ کی شرط کے ساتھ فائض ہوا ہے۔ اور ہم اقروی میں ایک نمونہ ہے جہاں بحکم اس نشأت غامضہ کا حکم مفقود ہے وہ تجلی خود مخلوق اور فاکائی ہے واجب تعالیٰ سے۔ اور اس کے بعض کمال کی مفسر ہے۔ یہ ہے تجلی کی حقیقت۔ لیکن چند وجوہ سے اس کا اثبات متکلمین پر ہو سکتا ہے۔

ع ۱ :- ایک یہ کہ حدیث صحیح میں آیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے رب العزت کو خواب

لے سدرۃ المنتہی۔ سدرۃ المنتہی رومایات میں واقع ہے جس کے پھل قدیوں کی طرح چمکتے ہیں اور اس کی پتیاں برابر چھڑتی رہتی ہیں ہر پتی کی شکل ہاتھی کے کان کی ہے اور یہ اسی چھٹی کی شکل ہے جس میں انسانی بچہ لپٹا ہوا پیدا ہوتا ہے تو جس طرح اس چھٹی کے اندر انسانی شکل موجود ہوتی ہے اسی طرح آسمانوں کی ارواح متعلقہ تہاروں میں ہوتی ہیں اس کا جو پتہ چھڑتا ہے ارباب اس کے تقاضے احدیت سے عرش پر لاتے ہیں۔ پتہ چھڑنے کی اطلاع صرف رحل کو ہوتی ہے وہ متعلقہ اباب کو ان تقاضوں کو احدیت سے عرش پر لانے کا حکم دیتا ہے اور ان کی جگہ علیین یا سچین میں مقرر کرتا ہے۔ عرش کے رنگ میں رنگ کہ یہ تقاضے حجر بحت کہلاتے ہیں۔ یہ ارباب اسماء ہیں جو عرش سے پتے آنے والے تقاضوں کو ظہور دینے کے لیے ہر کام کے لیے ایک فرشتہ پیدا کرتے ہیں جو صرف اس وقت تک کے لیے ہوتا ہے کہ اس شے کا نزول و عروج پورا ہو جائے جس کی میعاد بصدائق آیہ کریمہ یدیر الامر من السماء الی الارض ثم یرجع الیہ فی یوم کان مقداره الف سنۃ مہا تقدون۔ ایک ہزار سال ہے ان فرشتوں کی شکلیں بیومٹیری کی شکلوں کی طرح ہوتی ہیں (یعنی مسدس۔ مربع۔ مثلث اور مسطح) (رقی انور)

میں دیکھا اور اس رویت کو کہہ سکتے ہیں سُنَّیْتُ اور محمد بن سیرین رحمۃ اللہ علیہ نے روایت حق کا خواب میں اثبات کیا ہے۔ پس صورتِ مرئیہ خواب میں ایک مخلوق ہے جو واجب کا انکشاف کرنے والی ہو سکتی ہے اور وہ اس کی تجلی ہے۔

۲۔ دوسرے یہ کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا فلما تعینٰ ربه للجبیل اور اس میں شک نہیں کہ وہ حادث ہوئی اس کے بعد کہ وہ نہ محق اور (پھر) وہ کبریائے واجب کے لیے خاکی ہو گئی اور اسم تجلی اس کے لیے مقرر ہوا۔
۳۔ تیسرے یہ کہ افادیت صحیحہ سے ثابت ہے کہ اللہ تعالیٰ کو میدانِ حشر میں متجلی نہ کی استعداد کے مطابق مختلف شکلوں میں دیکھیں گے۔ بعض اپنی استعدادِ فاسد کے مطابق اور بعض اپنی استعدادِ صحیح کے مطابق دیکھیں گے۔

۴۔ چوتھے یہ کہ (علم کے محبت میں) یہ مقرر کر دیا ہے کہ یہ الفاظ کلام کے ساتھ قدیم نسبت رکھتے ہیں کہ ان کی ملاقات کرتے وقت کہہ سکتے ہیں۔ تِلْکَوت اور اس کے سنتے کے وقت کہہ سکتے ہیں۔
مُصْعِت اور اس کی سورتیں سمجھتے وقت کہہ سکتے ہیں کُتِبَتْ اور ان کے شان نزول کے بارے میں ہر سبیل یہ کہہ سکتے ہیں کہ نزلتِ آیۃ کذا و کذا۔ اور حدوث نے کلام قدیم کے ساتھ اسی وجہ سے راہ پائی۔
کلام قدیم میں یہ الفاظ خاص ترتیب کے ساتھ مترتب ہیں اور یقیناً یہ ایک راہ ہے کہ اس راہ سے ایک کالم دوسرے کی طرف کھینچتا ہے۔

۵۔ پانچویں یہ کہ صفاتِ قلبیہ محبت میں یہ بات قرار دیتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ صفاتِ قدیم کے ساتھ متصف ہے۔ ان صفات میں سے ایک صفتِ قدرت (مجہب) ہے اور قدرت جب کسی چیز سے متعلق ہوتی ہے تو اس جگہ حادثِ قدرت کے متعلق ہوتا ہے نہ کہ قدرت (حادث کے متعلق) اور قدرت ان تعلقات کے مطابق مختلف نام لیتی ہے اور ہر جگہ دوسرا مفہوم پیدا کرتی ہے۔ احوال اور امانت زندگی دینا اور موت دینا اور تصویر و رزق (مصور و رزق رسانی) اسی سے ثابت ہے۔ اللہ تعالیٰ ان صفاتِ حادثہ سے یَوْمًا یَوْمًا بواسطہ تعلقِ قدرت متصف ہوتا ہے۔ اس سے یہ مطلب لیا جاسکتا ہے کہ قدرتِ قدیمہ اور امانت و احوال کے درمیان ایک خاص نسبت ہے اور اسی نسبت کی بنا پر یہ تجلی قدیم اور اس کا نمونہ ہوئی لیکن حکمت کے طریقہ پر اس میں شک نہیں کہ لشمہ اور لشمس مجروحہ کے درمیان ایک خاص مناسبت ہے کہ اس کی وجہ سے یہ کہا جاسکتا ہے اَنَا مَرِیضٌ وَاَنَا فِی الدَّارِ۔ اور لشمہ کے منجملہ خواص میں سے یہ ہے

کہ آنکھ سے اثبات کریں اور کہیں ضربی و رآنی الی غیر ذالک اور جو شجرہ و اشکال و انحصان (شاخوں) اور صورتِ نوید شجرہ کے درمیان ایک طرح کی نسبت ہے (جس کے بارہ میں) کہہ سکے ہیں رایت النخل مسکنت النخل و قطعت النخل۔ پس مجرد و غیر مجرد کے درمیان ایک نسبت ہے جس کی وجہ سے ایک کا حکم دوسرے پر واجب ہوتا ہے۔ اور چونکہ نکل الا فلاک بلکہ تمام انلاک قوتِ متغیر رکھتے ہیں تو واجب ہو کہ پہلی چیز جو ان کی قوتِ متغیر میں فایض ہو صورتِ جالیہ (کھینچنے والی) ہو اور اس مناسبت کا حال امتدادِ خیالی سے افضل اور تمام موجوداتِ خیالیہ سے خوبصورت ہوتا ہے اور نفوسِ بشریہ کی تہذیب جہاں تک کہ اس امتدادِ خیالی کے مشابہ ہوتی ہے مشابہتِ جہلی کے ساتھ حظیرۃ القدس سے نفوس کو کھینچنے والی ہوتی ہے۔

تجلی اعظم کی جہتیں

سابعہ :- چونکہ تجلی اعظم کی دو جہتیں ہیں ایک منظر یہ ذاتِ بحت مجرد دوسرے یہ کہ وہ خود سکوت سے یہ ان اعصاب کی طرح جو گوشت اور ہڈی کے درمیان ہوتے ہیں اور طلسم الہی کے مظہر ہیں۔ پس سکوت اس تجلی کے واسطے سے جبروت سے وابستہ یا متعلق ہوا۔ اور نفوسِ ذکیہ مطیعہ نسیم کے ساتھ منجذب ہو گئے اور جبروت کے معانی کے متحمل ہو گئے۔ جیسے مرطوب ہوا جب دریا پہ سے گذرتی ہے تو دریا کی رطوبت کو بھی اپنے ساتھ لے لیتی ہے۔ لہذا تدبیرِ عالم ان نفوس کے ذریعہ ظاہر ہوتی ہے اور جنت و علیین بھی اس تجلی کے واسطے سے منتظم ہو جاتے ہیں۔ اور وہ نفس جو غایت صفا و ذکا میں ہوتا ہے آہستہ آہستہ اس امتدادِ خیال کا عین ہو جاتا ہے اور اس میں خطوطِ زن ہو جاتے یعنی اس میں خطوطِ کھانا صورت و جوہر کی ظہور کی استعداد ہے، جیسے آئینہ جلا و صفائی کے بعد آفتاب کی صورت کو قبول کرتا ہے۔

غلبہ صفات و غلبہ ذات

سابعہ :- کمال سے مطلب ہے حق کی تکوین کا خلق کی تکوین پر غلبہ اور اس غلبہ کی دو قسمیں ہیں ایک غلبہ صفات دوسرے غلبہ ذات غلبہ صفات کی مثال یہ ہے کہ مثلاً کسی گھر میں بہت سی مشعلیں روشن

کی گئیں یہاں تک کہ وہ نور سے پھر گیا اور اس گھر کے چاروں طرف پہاڑوں ہر ایک کو اس نور سے ایک حصہ پہنچا اور وہ اس سے نور ہو گیا۔ کسی کو صرف نور (لیکن) وہ بھی اس کے سوراخ سے ایک انگوٹھی کے حلقے کے برابر اور کسی کو نور مخلوط چراغ کے رنگ کے ساتھ جس کو اس نے پہاڑ پر نصب کیا ہے اور علیہ ذات کی مثال یہ ہے کہ جیسے کسی شخص کی روح اس کے بدن سے جدا ہو جائے اور (پھر) وہ روح نور چراغ کی طرح عین مشعل ہو جائے اور اسی میں فانی و نیست ہو جائے۔ اور علیہ صفات کی شرط ایک نسبت ہے جو نفس عارف میں قائم ہو جاتی ہے عبادت کی نسبت کے تعلق سے یا اولیہ یا یادداشت یا توحید کی نسبتوں کے تعلق سے جب یہ نشات برہم ہو جاتی ہے تو ان بزدی نسبتوں سے کسی قدر مائل ہو جاتا ہے کیونکہ وہ ایک نور ہے جو مشابہ ہے نور خارج کے پہاڑ سے گھر کی سمیت یا حادثہ (قائم نہ رہنے والا) ہے جو نفس خارجہ (کائنات) میں جوارج سے پیدا ہوتا ہے اور مدبر السموات والارض۔ ان افعال عجیبہ کے ذریعہ خزانہ رحمت سے زمین پر منتشر ہوتا ہے۔ اور علیہ ذات کی شرط تین چیزیں ہیں۔

حجرت | حجرت جو آئینہ نفس میں تجلی اعظم کی صورت ہے اور سنت اللہ اس پرہیزگاری ہے کہ جب کسی شخص کو علیہ ذات سے مشرف نہ کیا جاسکے ہے تو اس کے حجرت سے اس کے لطیفہ قلبیہ میں ایک شعاع ریزش کرتے ہیں۔ اور وہ شعاع اس شخص کے قوائے علمیہ و عملیہ پر اس طرح اثر انداز ہوتی ہے کہ مرضات الہی اس سے جاری ہو جاتی ہیں۔

جہیہ | دوسرے نقطہ جہیہ جو بیہوشی کے اول استعداد میں نفس معتدلہ قدسیہ کے لیے عالم فیضان خیرۃ القدس کے وسط سے پہنچتا ہے اور نقطہ جہیہ بمنزلہ خط شعاع کے ہے جو چراغ سے نکلتی ہے اور وہ نقطہ تمام حالات میں اس شخص کا متولی ہو جاتا ہے اور وہی متولی اس کو خیر سے قریب کر دیتا ہے اور شر سے اس کی حفاظت فرماتا ہے اور اسی پر سنت جاری ہوئی ہے کہ اس نقطہ جہیہ سے ایک نور محیط اس شخص میں پیدا ہو جاتا ہے جیسا حدیث میں آیا ہے اللہم اجعل من عنی یعنی نور اذ عنی یساری نوراً و تحتی نوراً۔

نفس ناطقہ | تیسرے نفس ناطقہ کے جوہر کا تدلی کل کے نور میں اشتمال (یعنی فنا ہو جانا) ہے اور یہ معنی قوم کی تمام معتبرہ نسبتوں پر موقوف ہے خصوصاً نسبت التبا اور یادداشت اور نور عبادت اور تمام

جہات میں اس نفس کو بہت دینا (بارہ بنانا) جس کی تفصیل انسان سے ممکن نہیں ہے۔ اور جو کچھ نفس کے جوہر سے بچ جاتا ہے وہ اضلال کے ساتھ وصول کا مانع نہیں ہوتا۔ ع دردن دیدہ اگر نیم محاسن لیبلا است۔ جب عنایت الہی سے نور اعظم نے ان تینوں جہتوں سے اس نفس کا احاطہ کر لیا اور برق سحاب ذات نے یکے بعد دیگرے جوہر نفس میں تسکین پیدا کر دی تو غلبہ ذات کی قابلیت حاصل ہو گئی۔ مغربی بنیادی جدائی کے بعد نور میں متلاشی (فنا) ہوتی ہیں۔ اس چراغ کی طرح ہے اس گھر سے روشنی کریں اور وہ نور مشعلوں کے انوار کے ضمن میں گم ہو جائے۔ عدا لا وجود لعدا (ایسا عدم جس کے بعد وجود نہیں) ۵

خود از دردن و پردن جلوہ کہ دو من ز میاں چو سایہ محو شد م کاں دو سو چراغ آمد
سابعہ : وہ حضرت الہیہ جو جامعہ ہے ملکوت و جبروت کے درمیان اور ان دو مقاموں کے وسط میں واقع ہے۔ جبروت بمنزلہ اس کی صورت کے ہے اور ملکوت بمنزلہ اس کے مادہ کے۔ اس کا حکم بنی آدم کے وہم و خیال کے ساتھ بلکہ قوت مدرک کے ساتھ وہم و خیال پر حاکم ہے اور وحدت و اولی کے درمیان جمع ہے۔ اس میں انسان کی صورت نوعیہ پر ایک خاص نظر ہے جب انسان کی صورت نوعیہ اس جگہ ممثل ہوئی تو عقل وہم و خیال تینوں برسرے کار (ظاہر) آگئے۔ اور ان تینوں کے درمیان ایک عجیب امتزاج ہوا۔ پس حضرت جامعہ سے چند کلمے انسان کی صورت نوعیہ کی جانب جدا ہوئے۔ ہر کلمہ ان تینوں قوی کے مزاجوں سے ایک مزاج کے مطابق تھا کہ التجلی لا یکن الا بقدر المتجلی ۱۔ ہر کلمے نے جس سے اس کو مناسبت نازلہ حق اس کی استعداد کے مطابق اس کا احاطہ کیا اور مشق کی (جس کی وجہ سے) اسمائے ربانیہ اور ایسے اس منبع سے باہر آئے۔

سابعہ : اسمائے ربانیہ اور ایسے کا ہر اسم اسمائے الہیہ میں سے ایک سر ہے جو کمال کے قلب میں ودیعت رکھا ہے۔ اس اجمال کی شرح اور اس بات کا کشف یہ ہے کہ ہر اس کلمے نے جب پرولانہ صفت اپنے کو جوہر تار میں فنا کر دیا تو فنا ہوتے سے قبل اس پر ایک حال طاری ہوا اور علم نے اس کا گریبان

۱۔ حضرت نقشبندیہ کا (سوک) اضلال یغشی السدرۃ ما یغشی ہے

۲۔ اس نے ظاہر و باطن سے جلوہ کیا اور میں درمیان سے سایہ کی طرح محو ہو گیا۔ کیونکہ اس کے دروں سمت چراغ ہیں۔ ۳۔ تجلی متجلی لہ کی استعداد کے مطابق ہوتی ہے۔

پکڑا اور وہ حالِ علمِ اشیاء میں سب سے زائد قریب تھا۔ جب ان تمام احوال و معلوم کو یکجا کر کے جمع کیا تو اس لئے اربعین نکل آئے۔ جیسے برف کو کسی دیگ میں رکھ کر اس کے نیچے آگ سلگائی جائے یہاں تک کہ وہ دیگ سے ہوا بن کر اڑ جائے۔ پانی کا آخری حال جوش مارنے اور دیگ سے آواز آنے اور اتنا ہلکا ہونے یہ ہے کہ آواز کے نقطے بھی بکھر جائیں۔ یہ تمام حالات برف کے ہوا ہو جانے تک ہوتے ہیں۔ لہذا واجب ہوا کہ یہ اسمائے نسبتی ہوں گے جو تنزیہہ کے نزدیک ہوں گے اور ایک تعیدی ہوں گے، مادی خاکی، اور بے نشانی کے نمود کا ایک نشان ہوں گے جس کو اطلاق کہتے ہیں۔

تدلی کل کے ہیا کل کلیہ

سالمہ :- تدلی کل کا ظہور وہم و خیال دونوں کے ساتھ ایک دوسرے سے واقع ہوا ہے کہ ان دونوں مقاموں (وہم و خیال) کے مابین جہاں کہ احدیت دونوں مقام کی ہو وہاں متجلی ہوگا۔ لہذا تدلی کل کے ہیا کل کلیہ جو اسماء کے ساتھ معبر ہوتے ہیں اور جو کچھ اوہام لبشر کا متوارد ہے حکم نوع کے مطابق ہے۔

● پس اوّل ہیا کل کلیہ تدلی کل کی ہر شے پر قدرت ہے اور ہر شے کی ملکوتیت کو ہاتھ میں لے لینا اور ہر ایک میں اس کے مناسب نصرت کرنا۔ اور اصل بات اس مسئلہ میں یہ ہے کہ تدبیر شے کا موافق کرنا ہے تیر مطلق کے ساتھ اسباب کے قبض و بسط کے ساتھ اور قبض و بسط نہیں ہوتا لیکن شے کی طبیعت کے مطابق۔ لہذا ہر شے کا ملکوت مختلف ہوتا ہے۔ ایک یارب کلّیّ و کوارس مثلاً و کوارنقہ و سراحمد، اور یہ اشارہ اس بات کی طرف ہے جو پتے کو طبیعتِ شجرہ کے ساتھ واقع ہے۔ اس کا نام طبیعت کے اعتبار سے رطبیت ہے اور برگ کے اعتبار سے عہدیت۔

● دوسرے صراطِ مستقیم پر ہونا یہ مرتبہ جو اس کی طبیعت نوعیہ و شخصیہ کے مقتضیات سے نہیں گذرتا اور ایسے طریقہ پر واقع ہوتا ہے کہ اس فرد مخفوف میں ان اسباب کے ساتھ کوئی چیز اولیٰ و اختری نہیں ہوتی اس سے جو واقع ہوا (یعنی اس کی عبادات ہی) اس کے لیے اولیٰ و اختری ہوتی ہیں) یا اللہ المحمود فی کل افعالہ و یا حمید الفعال ذالمن علی جمیع خلقہ، بلطقہ اس معرفت کا ایک سر پہ تیسرے یہ کہ تدلی کل مظهرِ مجرد شخص کل کے اس طرح متعلق ہوا کہ یہ مجرد لبشر شخص اور اس کے مطابق مبداء الیادی سے

انزالاً وابدافاً فی ہے اور یہ صورت مجرّد المبادی ہے۔ مبادی المبادی کے عموم و لیس کے مابین فرق ہے اور یہ مجرّد مثل فرق کے درمیان کلی طبعی اور صورت ذہنی کلی طبعی کے ہے جو ہمارے ذہن میں تمثیل ہوئی ہے پس تدلی کل کی ظہور کے اعتبار سے مجرّد محض کی اور مجرّد محض کی تخلیق کے اعتبار سے مبادی المبادی کی تدلی کل میں ایک شان پیدا ہو گئی ہے اور وہ شان سب پر اس کا غلبہ ہے اور وہ سب سے بلند ہے (اور) یا اللہ الہیۃ الرافع جلالہ و باقرب الی المتعال فوق کل شیء علو ارتقاء سے یہی مطلب ہے۔

● چوتھے یہ تدلی کل حسب استعدادات جزئیہ مختلف اطوار رکھتا ہے۔ اس نسبت کی طرح جو نشأت سائلہ میں پیدا ہوئی اور وہ تدلی کل کی نسبت ہے یہ اعتبار اطوار خاصہ اور افعال جزئیہ موم کی نسبت کی طرح ہیں محسوس کے ساتھ جو اس سے بنائے گئے ہیں وہ موم سب میں باقی ہے اور اس کے محسوس کے تغیر و تبدل کا موم میں کوئی اثر نہیں پڑتا۔ یا واحد الباقی اول شیء و آخرہ ادا سوا قنا و لا نوال لملک و یقارنہ اس نکتہ کی ایک شرح ہے۔

● پانچویں یہ کہ جب اولاً اوام بشارت جو کچھ اپنے نزدیک ہے تھاق خاصہ سے ادراک کیا (تو) اس جگہ تقیدات دید اور صفت حدوت اور شین صنف مدک ہوئیں۔ پھر جب اس سے آگے بڑھتا کوئی عیب نہ دیکھا (یعنی یہ سب تقیدات دید و خبرہ نظر نہ آیا۔ اور یہ معنی تمام اوام بشر کے متفق علیہ ہیں۔ اس اعتبار سے اسماء اشتقاق کیا جیسے یا صمد بیز شبہ کے فلا شیء کفو او یدایتہ ولا امکان یوصفہ یا کبیر أنت اللہ الذی لا یحدی القول بوصف عظمتم و مثل لم یلد و لم یولد۔

● چھٹے افعال الہی تدبیر کے انحصار کے اعتبار سے۔ اس حالت میں اس میں افعال بہت ہوتے ہیں ہر جنس کا ایک نام مقرر کر دیا ہے۔ انہیں میں سے اعداء کی کثرت اور ان کا برہم کرنا ہے اور انہیں میں سے سائل کے سوال کی قبولیت اور مستفید ہونا۔ یا قصار ذلیطش الشدید انت الذی لا یطاق انتقامہ یا مذل کل جبار و عقیق بتصر عزیز سلطان یا رحیم کل صریح و مکرر و غیاثہ و معاذہ یا غیاثی عند کل کربہ و معاذی عند کل شدہ و عجیبی عند کل دعوہ و رجا فی حین تنقطع حیلتی یا جواد انت الذی لا یخیب سائلہ و طالبہ

● ساتویں یہ کہ اشیائے مثالیہ کی صورتیں بالطبع تبدلی کل کے سامنے موجود ہیں۔ اور صورتِ عنصریہ کی نفاکے لیدر و ع صورتِ مثالیہ سے شدید تعلق پیدا کرتی ہے اور پھر اعمال کی پوچھ گچھ جو روح کے جوہر میں متبع (متصور) ہو چکے ہیں اسی صورتِ مثالیہ سے واقع ہوتی ہے اس نکتہ کا مطلب دین و عبادات کے متعلق واقع ہونا ہے۔ اذ ابرس الخلاق لدعوته من محاققہ یادیان العباد کل یقوم خاضعاً لہ ہبتہ و س غبتہ۔

● آٹھویں حقائق امکانیہ کا تبدلی کل کے سامنے موجود ہونا ہے۔ اس وجہ سے کہ وہ حقیقتہً الخالق کا مقتفی ہے بے شرط یا باشرط اور اس نکتہ کی تعبیر غلام الغیوب سے ہی متعلق ہے اور تبدلی کل کی معرفت کے لیے بہت سے پیولے قولے اوام و خیالات بشر نے کسب کیے جو ملکوت میں مشتبہ ہو گئے۔

سابعہ :- اللہ کی منت اس بات پر جاری ہوئی ہے کہ جب کسی شخص کا مجرمت بیدار ہوتا ہے تو اس سے شاعیں (کمرہیں) پھوٹنے لگتی ہیں اور اس شخص کے قولے علیہ و علیہ پڑنے لگتی ہیں۔ یہ شاعیں بعض اسمائے الہی کے طریقہ پر ہوتی ہیں اور ان شاعیوں کا ظہور اس شخص کی تخلیق کے اسماء کے پنج (طریقہ) پر ہے۔ ان اسمائے الہی کے ساتھ اور پروردگار عالم کے ساتھ اس کی بہترین معرفت کا سبب وہی اسماء ہوں گے۔ اگرچہ ان کی شناخت سب کو مہل نہیں ہوتی۔

سابعہ :- اسمائے عظام کی تاثیر میں ایک سر ہے جو کئی وجوہ سے ہوتا ہے۔ ایک یہ کہ ہر شخص میں کو ایک بارہ سے ایک دقیقہ ہے جو اس کے عناصرِ علوی ہیں اور ہر کوکب کی حقیقت ان اسماء میں سے ایک اسم کے ساتھ منسوب ہے جس طرح نوع موالید کسی ایک کوکب کے ساتھ منسوب ہوتی ہیں پس جب تسبیح کرنے والا کسی اسم کی تبادلت کرتا ہے تو دقیقہ کو کبھی دقیقہ مثالی کے ساتھ جس کے مقابل وہ اسم ہے، حرکت میں آ جاتا ہے اگر وہ اسم مذکور ہوتا ہے یعنی لوٹ بہیمی سے مجر و تو اس کا نفس ناطقہ خوش ہوتا ہے اور اگر یہ اسم مذکور معنی رفت ہوتا ہے جو شمس و مشتری میں پائی جاتی ہے (تو) وہی دقیقہ ظاہر ہوتا ہے اور اسی طرح مقبول و محبوب کے معنی ہیں اور اسی طرح علم اور مغنیات (آثارِ غلبی) کے معنوں کی معرفت اور حلاوت و قہر وغیرہ کی معرفت۔

اگر کسی کے لیے پڑھتا ہے اور پڑھنے کے وقت ملائکہ کے وصف سے متشبیہ ہوتا ہے جن

لے وہ حقائق جو ممکن تھے عدم میں تھے اور وجود میں نہ آ سکے۔

کا الہام بنی آدم کے قلوب میں شائع ہوتا ہے اور اپنے مطلب کو دل میں مستحضر کرتا اور بہت باندھتا ہے کہ مطلوب شخص میں تاثیر کرے تو یقیناً الہام کی طرح وہ اس کی طرف سیلان کرتا ہے اور اس شخص کے ذائقہ میں سے ایک دقیقہ کو جنبش دیتا ہے جیسے تسبیح کرنے والے کی آواز کا سکوت یا تمام شرات و شوخی ویسے باکی سے اس کا رک جانا (یعنی مسح نے جو حرکت دی تھی اس سے رک جاتا ہے) کبھی یہ دقیقہ بہت ضعیف ہوتا ہے پڑھنے والے سے اس شخص کے مقابلے میں جس کے لیے وہ پڑھ رہا ہے پس دقیقہ پر اس اسم کی تلاوت گواں ہوتی ہے اور وہ دقیقہ اس تلاوت کے ساتھ مقصد کی کار پر آری کرتا ہے۔ اور اس تلاوت کا کم اور بہت جو نفس کو تلاوت سے حاصل ہوتی ہے طلسمات کے حکم میں ہے۔

سابعہ :- آدمی میں بہت سے لطائف ہیں اور ہر لطیفہ ایک مقام رکھتا ہے اور ہر مقام ایک علم اور ایک معرفت کو اپنا منبع کہہ لیتا ہے اور یہ واضح الہامات کے ساتھ (علم معرفت کی) تشبیہ کا وجود ہے جو ذواتِ نفس (صاحبانِ نفوس) میں رکھی ہے اور خیرۃ القدس نفسِ ذکیہ کو کھینچنے والا ہے جیسے مقناطیس لوہے کے اجزاء کو اس سبب سے واجب ہوا کہ ہر ذراتہ میں ایک جماعت خیرۃ القدس کی جانب مکمل رغبت کرے اور اس حرکت (یعنی سے اوپر اور قوت سے فعل میں آنا) سے وہ علوم ان پر کھل جاتے ہیں اس طرح جیسے آگ لوہے اور پتھر سے روشن ہوتی ہے اور ان علوم میں غالب اسی لطیفہ کا حکم ہے جو لطائف کے درمیان سے قوت و ظہور سے موصوف ہے اور ہر نکتہ جو ان کے دلوں میں پیدا ہوتا ہے ایک مستی و ذوق عطا کرتا ہے اور شدتِ مستی میں پست و بلند الفاظ ان کی زبان سے ادا ہوتے ہیں (جاری ہوتے ہیں) اگرکہ شریعت کی تنبیہ کی باگ نے ان کی زبان کو اعتدال پر کھینچ رکھا تو غیر اور نہ کھینچ رکھا تو وہ مبالغہ کریں گے اور ناپسندیدہ باتیں ظاہر ہوں گی اور ایک جماعت کا حرکت مرقی ہوتا ہے اس کی شاعریں ان کی عقول پر غالب آجاتی ہیں تب وہ کہنے لگتے ہیں کہ اجزلے الہی فلاں میں موجود ہیں اور اس کہنے سے وہ محلول اور مشرک (کے مغالطہ) میں گرفتار ہو جاتے ہیں۔ اگرکہ شریعت کا اعتدال ان کی تہذیبِ نفس کرتا تو یہ کہتے کہ نفس کے آئینہ میں حق کی صورت ہے اور اس بے ادبانہ لے یعنی خاصیت تلاوتِ آذان کی لہروں میں ہے غاصر میں نہیں ہے اور آواز کی لہریں جیسی خاصیت چاہتی ہیں غاصر میں پیدا کرتی ہیں یہی امر کا فعل میں آنا اور کن کا فیہ کون ہوتا ہے۔ (تقی انور)

تغیرات سے باز رہتے اور ایک جماعت کا مرقی نفس رحمانی ہوتا ہے جو صورت کے تغیرات کا محل ہے۔ یہ جماعت دو فرقوں میں تقسیم ہو گئی حکماء کے ایک فرقہ نے اسے مہولے اور صورت سے تغیر کیا۔ اور دوسرا فرقہ جو صوفیاء کے لیے وہ توحید و اتحاد کا قائل ہوا۔ اگر توفیق الہی (حکماء) ساتھ دیتی تو وہ نفس رحمانی کو صادر اول کہتے ہیں برے الفاظ درمیان میں نہ لاتے۔

ایک عزیز نے جو من جملہ اصحاب علم و صلاح میں حضرت سے مستفید تھے اور اہل حدیث کا ایک گروہ ان سے دریافت کیا تھا اور وہ اعمال و اوزار میں بہت رکھتے تھے اس دوران حضرت اقدس سے حزب البحر کی اجازت مع شرائط حاصل کی۔ انہوں نے بیان کیا کہ حضرت اقدس سے اجازت حاصل کرنے کے بعد میں نے بارہ روز روزہ رکھنے کا اپنے لیے معمول بنالیا۔ اور جلالی و جمالی کو ترک کر کے اس حزب کو پڑھنے میں مشغول ہو گیا لیکن کوئی اثر مرتب نہ ہوا۔ اور جن ثمرات و اثرات کی اس کے پڑھنے سے توقع تھی وہ پوری نہ ہوئی تو بہت افسردہ ہوا بلکہ یہ تقاضائے بشریت حضرت اقدس سے جو حسن ظن تھا اس میں نقص پیدا ہو گیا جو مزید تنگ ولی کا باعث ہوا۔ تا چار آپ کی قدرت میں عرض کیا اور مقصد میں ناکامی بیان کی آپ نے ارشاد فرمایا کہ اس ناکامی کا علاج صرف یہ ہے کہ از سر نو اس ورد کو انہیں شرائط و آداب کے ساتھ پڑھنا چاہیے (اور یہ دیکھنا چاہیے) کہ اس کے بعد کیا ظاہر ہوتا ہے ناقل کہتا ہے کہ آپ کے حکم کے بموجب پھر دوبارہ میں نے خلوت کا التزام کیا اور راتوں کو اس وظیفہ کے لیے وقت کیا۔ تین راتوں تک میں نے اس کی تلاوت اور مقررہ شرائط کے ساتھ پابندی کی۔ جب تیسری رات ختم ہوئی اور قبولیت کے آثار کچھ ظاہر نہ ہوئے تو مزید دل شکستہ اور افسردہ ہوا۔ اسی دوران ہو گیا خواب دیکھا کہ حضرت اقدس ایک مقام پر تشریف فرما ہیں اور میں نیز ایک اور عزیز وہاں موجود ہیں اور حضرت اقدس میری جانب خطاب کر کے فرما رہے ہیں کہ ہم شرح صدر رکھتے ہیں۔

اور شرح صدر کا سبب یہ ہے کہ ایک روز شاہ ترکان قدس سرہ نے ہمارے حضرت بزرگوار کی دعوت کی اور کہا کہ اپنے بڑے کو بھی ہمراہ لانا۔ حضرت والد ماجد فقیر کو بھی اپنے ہمراہ لے گئے اور شاہ ترکان کی دعوت میں شریک ہوئے۔ اسی دوران شاہ ترکان نے والد بزرگوار کی طرف خطاب کر کے فرمایا کہ اس بڑے کے لیے دعا کرو والد ماجد ہاتھ اٹھا کہ دعا میں مشغول ہوئے حضرت شاہ ترکان آمین کہتے جاتے تھے اور دعا

کے الفاظ یہ تھے۔ اللہ اعظم الاول وولد اوشرح صدر فی الدنیا والآخر عند الموت
ومغفرة بعد الموت وفرد وفاق الجنة، ناقل کہتا ہے کہ ان الفاظ کو میں نے یاد رکھا
اور دو تین الفاظ اور بھی تھے جو یاد نہ رہے اور اس واقعہ کے بعد ایک اطمینان و سرور دل پر وارد ہوا
اور مسرت و خوشی مائل ہوئی۔ اور حسن ظن اور عقیدت میں جو کہ دُرتیں اور نقائص پیدا ہو گئے تھے کافور
ہو گئے اور حضرت اقدس سے عقیدت و خلوص میں ترقی ہو گئی۔

افادہ :- خواجہ محمد امین حضرت اقدس سے روایت کرتے ہیں کہ ۱۶ جمادی الآخر روز پنجشنبہ
میں نے خواب دیکھا کہ جیسے میں ایک مسجد میں بیٹھا ہوں اور وہ مسجد جامع مسجد دہلی ہے یا مسجد بیگم اکبر آبادی
ناگاہ لوگ کہنے لگے کہ اس جگہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت کرمیہ ظاہر ہوگی۔ یہ سن کر مشتاقوں کی
ایک جماعت آپ کے جلوہ دل افروز کی آرزو میں صف بستہ ہے اور میں بھی جمال باکمال کے مشاہدہ کی تمناں
جدھر بتایا گیا تھا متوہم ہوں۔ کیا دیکھتا ہوں کہ ایک آئینہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت کرمیہ آہستہ
آہستہ ظاہر ہونا شروع ہوئی یہاں تک کہ پوری طرح ظاہر ہو گئی۔ اور پھر اس آئینہ سے نکل کر خارج میں جلوہ
گم ہو گئی۔ اور ہم نے عرض کی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عنایت و توبہ ہماری شریک حال ہوا اور علم حدیث
کی اشاعت و ترویج میں عالی ہمتی عطا ہو۔ آپ نے فرمایا کہ ”ہوگی“۔ پھر عرض کیا کہ اس علم کی اشاعت
ہمارے ہاتھوں نیز ہماری اولاد اور بھائیوں کے ہاتھوں ہو۔ اس سلسلہ میں بھی مدد (و توفیق) درکار ہے
قول فرمائی جائے۔ ارشاد فرمایا کہ ایسا ہی ہوگا۔ پھر وہ صورت کرمیہ روپوش ہو گئی۔ اور ہم نماز کے لیے
مسجد کی جانب چلے ہی تھے کہ یہ آواز آنی کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت کرمیہ پھر جلوہ افروز ہوگی ہم پھر
اس نعمت گھومے دیکھا کہ اس مرتبہ بھی وہی صورت آئینہ میں تجلی ہونا شروع ہوئی یہاں تک کہ پوری
صورت ظاہر ہو گئی۔ اسی اثنا ایک سولہ سالہ جوان حاضر کیا گیا اور آنجناب کی جانب سے ہماری طرف ارشاد ہوا
کہ اس جوان کو قرعہ پہناؤ۔ میں نے آپ کے فرمانے کے مطابق اپنی یاد اس جوان کو ارٹھا دی۔ اور آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے بھی اس کو قرعہ عطا ہوا اور یہ معلوم نہ ہو سکا کہ وہ جوان کون تھا ع

تا دوست کرا خواہد میلش بکہ باشد

۱۔ اللہ دنیا میں مال و دولت اولاد اور شرح صدر اور موت کے وقت سلامتی اور موت کے

بعد مغفرت اور جنت میں فردوس عطا فرما

افادہ :- ایک روز یہ خاکسار حضور پر نور کی خدمت میں اور خلوت خاص میں حاضر اور اوق انملہ کے ارشادات کا منتظر تھا۔ آپ نے فرمایا کہ بعض نفوس کا عالم بزرخ میں مستقر اس بات کا مقتضی ہے کہ جو کچھ وہ اس عالم میں چھوڑ گئے ہیں محفوظ رہے۔ گواہ اب خارجیہ اس کے منافی ہوتے ہیں۔ پس ایسا ادراک ہو رہا ہے کہ سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب ابدالوں میں سے کسی کے پاس ہے یعنی وہ نفوس جن پر صرف قولے روحیہ غالب ہیں اور وہ صرف الہام فوقانیہ سے کام کے لیے آمادہ ہو جاتے ہیں کتاب مذکور محفوظ ہے اور انجام کار وہ ہم کو یا ہمارے بعض منتسبین کو پہنچ جائے گی۔

قد یكون الامر في الملكوت مطويا على غيره
مختوما على سره فيجبى صاحب الوقت
فكيف استارته منه و سر كونه مطويا على
سره ان يثبت الشئ و يكون له لوازم و امور
مشتبهة تعد من لوازمه وجهه و لا تقدرنا
من وجهه فيسامح في الحكمه و يجعل من
اللازم قطعاً و يذعن بثبوتها مع ثبوت
الشيء و سر الكشف ان يكون رجل من
عداد الملأ الاعلى فيجبراهم الى اخير
الملأ الاعلى و يكون انما انتانة الحكمة
ليميز كل ملتس عما التيس به و يجعل كل وجه
مستقلاً بنفسه فيحكم على احدهما ان الحق
وعلى الآخر انه باطل، و لنا في هذه المسئلة

امر عالم ملکوت میں اپنے حق و خوبی کے ساتھ لپٹا
ہوا ہوتا ہے۔ مہر کیا ہوا اپنی حقیقت کے ساتھ
بھرا آتا ہے صاحب وقت اور کیف ہوتے ہیں،
صاحب وقت کے املا۔ اور اس کا اپنی خوبیوں پر
لپٹے ہونے کا راز یہ ہے کہ ثابت ہو اس کے لیے
شے اور ہوں اس ملے (امر) کے لیے لوازم اور امور
مشتبہ اس کے لوازم ایک اعتبار سے کئے جاتے ہیں اور دوسرے
اعتبار سے نہیں شمار کیے جاتے پس حکم میں سامع ہوتا ہے اور
وہ لازم میں کھلی طور پر مقرر کر دیا جاتا ہے اور اس
کے ثبوت کا شے کے ثبوت کے ساتھ یقین کیا جاتا
ہے اور کشف کا راز یہ ہے کہ ہو کوئی انسان
ملاذ اعلى کے مقابل پس کھینچتی ہیں اس کی ہمتیں
ملاذ اعلى کے آخر تک۔ اور اس کی حکمت کی یہ

لہ بعض اوقات عالم ملکوت میں کچھ امور ایسے ہوتے ہیں جن کا باطن ظاہر کے خلاف ہوتا ہے اور جو دلی صاحب
وقت (ابو الوقت) ہوتا ہے وہ ظاہر کو باطن سے تمیز کر لیتا ہے دراصل حقیقت کو سمجھ لیتا ہے یہ قصہ بھی اسی طور پر
ہے جس میں ظاہر باطن کے خلاف نظر آ رہا ہے جس کو صاحب وقت سمجھا اور دوسرے اس کے ظاہری معنوں پر مترقی
ہوئے۔ صاحب وقت نے کہا چونکہ سر الہی کی تم کو اطلاع نہیں ملتی اس لیے واقعہ کے ظاہر پر تم نے اعتراض کیا (فقہی اور)

حکایۃ اجتماع اناس روحانیوں فی
 علیۃ من علالی فی المملکت تدعی موطن
 الخیال فجاءهم السید شجاع
 الدین باولادہ و احفادہ و لشکی النعم
 صاحب الوقت و قال هذا الرجل اساء
 فی حقنا و سعی بنا حیثی ضربا بنعلین
 فقلنا تذرہ ی بنا عین، قال صاحب
 الوقت معاذ اللہ ان لی فعل هذا الحد معکم
 وانتم اهل سوابق الاسلامیۃ و المآثر العلویۃ
 و المکارم المجلیۃ و ان احد سعی بکرم کیف
 یفونی سعید بکرم و قد سبقت لکم الحسنى
 فی الاولی و الاخری فتوجه الی السید ملہ
 الروحانیین و قالوا ایما السید السد بین
 لنا جلیۃ الحال فقد غرہت فی المقال، فقال
 السید کنا اهل کرم و اهل فضل و لانکر من
 ثبت له الفضل بالوجه و لا یستبعد من
 خص له بالکرم ذوارقۃ فکان الامر فی
 المملکت مطویا علی غرہ مختما علی
 سرہ فیجاء هذا الرجل فکشف المستور و
 استخرج المعمور و ابرز الشین من
 الشین و ابان العث من السمین، فقام
 صاحب الوقت و قال فصل کان هذا
 یقوتی و هل فعلت ذالک یقدر فی

یہ شان ہوتی ہے کہ وہ ہر شئیہ کو غیر مشتبہ
 سے تمیز کرے (دونوں میں امتیاز پیدا کرے) اور
 ہر وہ کو اس کی ذات کے اعتبار سے مستقل کر دے
 پھر وہ حکم کرتا ہے ان دونوں میں سے ایک پر
 جو حق ہے اور دوسرے پر جو باطل ہے اور ہمارے
 لیے اس مسئلہ میں ایک حکایت ہے اور وہ یہ ہے کہ
 (چند) روحانی اشخاص عالم مملکت کی بلندیوں میں
 سے ایک بلندی پر جمع ہوئے جسے موطن الخیال کہتے
 ہیں وہاں سید شجاع الدین اپنی اولاد اور پوتوں
 کے ساتھ آئے اور روحانیوں کی جماعت سے صاحب
 وقت کی شکایت کی اور کہا کہ اس شخص (صاحب وقت)
 نے ہمارے حق میں بدائی کی، اور کوشش کی اس گوشہ
 میں (جہاں ہم تھے) فخر اُکھڑتے مارتے ہوئے۔ اور
 ہم کو ذلت کی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے، صاحب
 وقت نے (یہ سن کر) کہا معاذ اللہ آپ کے ساتھ
 کوئی شخص ایسا سلوک کرے۔ حالانکہ آپ لوگ بلاق
 الاسلام اور بلند مرتبہ ہیں۔ اور اگر کوئی اس کی کوشش
 کرنے تو اس کی کوشش کیسے یاد آور ہو سکتی ہے۔
 حالانکہ آپ کے لیے سابق ہو چکا ہے مرتبہ حتیٰ مرتبہ
 اولیٰ میں بھی اور مرتبہ آخری میں بھی۔ پس ملا روحانی
 نے سید شجاع الدین کی جانب متوجہ ہو کر کہا کہ اے
 سید سند صورت حال کو ہمارے لیے واضح کر دیجئے
 کیونکہ اس گفتگو میں مشکل پیدا ہو گئی ہے پس

قال لا ولكنك كالجارية للتدبير
 الالهى وكل ميسر لها خلق له، قال
 فماذا نبي اذن وما الغيب على
 فسكت السيد، وقال القوم
 اما هذا فقد صدق
 تمت الحكاية، ولاحول
 ولا قوة الا بالله

سید نے کہا کہ ہم اہل کرم اور اہل فضل ہیں اور
 ہم انکار نہیں کرتے اس شخص کا (شک نہ ہیں ہیں)
 جس کی بندگی بالوجہ ثابت ہے اور ان میں سے
 کسی کو حقیر نہیں سمجھا جاتا جس کے لیے کرم کی نص
 موجود ہے (یہ امر عالم ملکوت میں ہونے ہی والا تھا،
 تقدیر الہی سے تھا) پس یہ امر عالم ملکوت میں اپنی خصوصیت
 پر لپٹا ہوا تھا اور مہر کیا ہوا تھا اپنی حقیت پر پس آیا یہ
 شخص (صاحب وقت) اور اس نے کھول دیا سر

نقی اور نکال اصل حقیقت کہ اور ظاہر کر دیا غیب کو غیب سے اور کھوٹے کو کھرے سے پس صاحب وقت
 کھرے ہو گئے اور (احتیاجاً) کہنے لگے کہ کیا یہ سب میری قوت سے تھا اور کیا اس کو میں نے اپنی قدرت
 سے کیا اس نے کہا نہیں وہ تو جابر تدبیر الہی سے ہے۔ اور ہر مخلوق کے لیے وہ چیز آسان کر دی گئی
 ہے جس کے لیے وہ پیدا کیا گیا ہے پس صاحب وقت نے کہا تو پھر اس وقت میرا کیا گناہ ہے اور غیب کا مجھے
 علم نہیں (اور یہ چیز عالم غیب میں متعین ہو چکی تھی) پس سید خاموش ہو گئے اور قوم نے کہا کہ اگر واقعاً ایسا
 ہے تو انہوں نے (صاحب وقت) سچ کہا ہے۔

افادہ :- حقائق آگاہ میر ابو سعید بنہ علیہ السلام بر بلوی قدس سرہ نے جو اکابر مشائخ نقشبندیہ

لے عالم ملکوت افعال ذات کا مظہر ہے جو عقول یعنی ارواح ملائکہ کا مسکن ہے۔ ناسوت میں پیدا ہونے والے اشخاص
 کی ارواح بھی اس میں متمکن ہوتی ہیں جن کو فرشتے بر وقت عالم ناسوت میں لاکر رحم مادر میں بھونکتے ہیں۔ اور دوسرے فرشتے
 اشخاص کے قلوب میں ایسے عزائم بھونکتے ہیں جو تقدیر باری کے مطابق افعال مرزد کمراتے ہیں۔ سید شجاع الدین امر کے
 مہر بہر ہونے کی وجہ سے عالم امر میں اس کو نہ دیکھ سکے اور صاحب وقت کی شکایت ہے کہ عالم ملکوت میں پہنچ
 گئے۔ (نقی انور)

۲ شاہ صاحب کے مطبوعہ مفوظ میں علم اللہ لکھا ہے گو کہ بعض قدیمی نسخوں میں علیم اللہ لکھا ہے عربی
 فان حضرات صفات کو ذات سے وابستہ کر کے نام رکھتے رہے ہیں۔ جیسے کلیم اللہ، سمیع اللہ، رحیم اللہ
 اور احسان اللہ وغیرہ۔ واللہ اعلم۔ (نقی انور)

میں سے ہیں بیان کیا کہ میں ایک بار رمضان کے زمانہ میں شاہجہان آباد میں تھا، وہاں مشائخ صوفیہ میں سے ایک کے سامنے شب قدر کے ادراک کے سلسلہ میں اشتیاق ظاہر کیا۔ وہ صاحب اس کی وجہ سے بے انتہا بیچین ہوئے اور کہا کہ مجھے اتنا زمانہ ہو گیا اور اس تنہائی میں بوڑھا ہو گیا میں نے کبھی اس کو نہ پایا تم کہاں سے پاؤ گے میں ان کے اس جواب سے نہایت افسردہ ہوا۔ اور مایوس ہو کر حضرت اقدس کی خدمت میں حاضر ہوا اور صورت حال عرض کر کے شب قدر کے بارہ میں دریافت کیا۔

آپ نے ارشاد فرمایا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے ایک صحابی سے فرمایا تھا کہ شب قدر میں یہ دعا بہت پڑھنی چاہیے۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعُتُوَّ وَالْعَافِيَةَ وَالْمُعَافَاةَ فِي الدِّينِ وَالْدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

اور اس اتنا زین فرمایا کہ جیسے ہمارے لیے ہی ارشاد فرما رہے ہیں اور بشارت دے رہے ہیں پھر عرض کیا کہ وقت کون سا ہو۔ فرمایا کہ آخر عشرہ کی طلاق راتوں میں تلاش کرنا چاہیے پس تالیسویں رات کو شب جمعہ تھی مدرسہ غازی الدین خاں میں شب بیداری کے ارادہ سے میں بیٹھا۔ بیٹھتے ہی زمین پر ایک نورانیت پائی۔ جب آسمان کی طرف سر اٹھایا تو دیکھا کہ مسجد کے اوپر مغرب سمت ایک حجاب بٹھا اور نور عظیم ظاہر ہوا جس سے اطراف و جوانب منور ہو گئے۔ اس مشاہدہ سے اپنے دل میں بے انتہا سرور پایا اور قوی ہمت کا احساس ہوا۔ پھر میں اٹھا اور دعا میں مشغول ہو گیا۔ اور وہ نور نصف گھڑی تک قائم رہا پھر آہستہ آہستہ ہلکا ہوتے ہوئے غائب ہو گیا۔ اور ایک قسم کی ہمت اور خوشی حاصل ہوئی۔ یہاں تک کہ صبح کی اذان ہو گئی اور مناجات و مشاہدہ کے ذوق کی شدت میں مجھے یہ ہوش ہی نہ رہا کہ کب رات گزری۔ صبح کو حضرت اقدس کی خدمت میں حاضر ہو کر یہ ماجرا عرض کیا فرمایا کہ وہ شب قدر تھی۔

پھر آئندہ (دوسرے سال) رمضان میں حضرت اقدس نے اپنے ساتھ رہنے کی خواہش ظاہر فرمائی، حکم کے بموجب میں آپ کی خدمت میں حاضر رہا اور آپ کی پایہ کت صحبت سے دوبارہ شب قدر کے نظارہ سے مشرف ہوا۔ الحمد للہ رب العالمین۔

افادہ :- احمد شاہ ابدالی کے قتلہ میں جو عزیز الدین عالمگیر کے عہد میں ظاہر ہوا حضرت اقدس نے جو کچھ زبان غیب فرمایا وہ بے کم و کاست پورا ہوا۔ اوّل یہ کہ جب احمد شاہ ابدالی ہندوستان سے ایک دوبار شکست کھا کر چلا گیا آپ نے بارہا فرمایا کہ اس ملک میں اس کا غلبہ ہونے والا ہے لیکن وقت کا تعین

نہیں کیا جاسکتا۔ پھر جب عزیز الدین عالمگیر کے عہد سلطنت میں صفدر جنگ مذکور نے فتنہ کے بعد ہندوستان کا قصد کیا اور دیلے ملک پر پہنچا اور املائے سلطانی میں اس کا شہرہ ہوا بہادر خاں بلوچ نے اس وقت اپنی جان و مال کے بارہ میں آپسے انکشاف چاہا۔ آپ نے ان کو جان و مال و آہرہ کی سلامتی کی بشارت دی۔ پھر انہوں نے ابدالی کے سلسلہ میں انکشاف چاہا۔ آپ نے یہ تصریح فرمایا کہ ”اس ملک میں اس کا مکمل غلبہ ہو جائے گا“ عرض کیا کہ ”پھر ان ارکان سلطنت کا کیا ہوگا“ فرمایا کہ ”ان کا حال نہ پوچھو۔ لیکن بہر حال تم محفوظ و سلامت رہو گے“ جس وقت ابدالی قریب پہنچا تمام ارکان سلطنت اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھے اور ان سے کوئی تدبیر نہ پڑی (ناچار) بادشاہ و وزیر نے حضرت اقدس سے رجوع کہہ کے اس کے بارہ میں عرض کیا آپ نے بادشاہ عالمگیر سے فرمایا کہ تم اس فتنہ میں محفوظ رہو گے“ اور وزیر عماد الملک سے مبالغہ کے ساتھ فرمایا کہ ”جنگ ہرگز نہ کرنا چاہیے۔ تمہاری جان کے ہم ضامن ہیں“ یعنی تمہاری جان محفوظ رہے گی لیکن تمہارے مال و دولت کے ہم ذمہ دار نہیں“ جب تا در شاہ درانی دار السلطنت کے قریب پہنچا تو بادشاہ اور وزیر نے اس سے صلح کہہ لینے کے علاوہ کوئی چارہ نہ دیکھا۔ پس شہر سے باہر نکل کر بادشاہ کے ہمراہ ہو گئے۔ بادشاہ عالمگیر کی تعظیم و توقیر سجالایا اور تخت شاہی پر بیٹھا کہ سلطنت اس کے پر دمردی اور حضرت اقدس کی پیشگوئی پوری ہوئی اور باوجود اسکے کہ عماد الملک سے یہ جلا وطنی کے تمام اسباب موجود تھے اور ہر شخص نے چنانچہ اس سے اس کی شکایتیں کرنے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی لیکن بادشاہ نے اس کا تمام مال و اسباب ضبط کہہ کے نہ صرف اس کی جان بخشی کی بلکہ اسے ہندوستان کی وزارت پر بحال رکھا۔ (اور) جو کچھ حضرت اقدس نے اس کے حق میں زبانِ خوب تر جان سے فرمایا تھا وہ بے کم و کاست پورا ہوا۔ اور بہادر خاں نے بھی بادشاہ کے وزیر کی معرفت جس کا نام شاہ ولی خاں تھا صلح کر لی اور اپنی جان و مال و آہرہ محفوظ کر لی۔ بلکہ بادشاہ کی نگاہ میں عماد الملک کے رفقاء کو جو اعتبار حاصل تھا وہ کسی دوسرے کو حاصل نہ تھا۔ اور جس کو جتنا زادِ جاہ و حشمت حاصل تھا اتنی ہی زادِ اس کو پریشانیوں اٹھانا پڑیں اور دولت کی فراوانی کا ناسد مادہ جو ان سب کے دلوں (مراہوں) میں رچ بس گیا تھا اس کا مکمل ترقیقہ (صفائی) ہو گیا اسی دوران اس خاکسار کو والا نامہ میں یہ ارشاد فرمایا کہ یہ افواہ پھیلی ہے کہ درانی افواج بارہنہ کی طرف جارہی ہے جس کی وجہ سے نگرہ و تشویش و تعلق خاطر سے ہر چند گمان غالب ہے کہ پھلت و بدھانہ کی طرف ان کا رخ نہ ہوگا۔ اور اللہ کے فضل سے

اس کی پوری امید ہے کہ وہ ہم کو اور تم کو تمام آفات سے محفوظ رکھے گا اور اسی وجہ سے دل مطمئن ہے۔ حالانکہ ظاہری حیثیت سے (یہ لحاظ بشریت) فکر ہوتی ہے۔ اُٹھی۔

جیسا کہ ارشاد فرمایا تھا ویسا ہی ظاہر ہوا کہ دُرّانی افواج نے قصبہ بھٹ سے تین چار کوس کی مسافت پر پہنچ کر لوٹ مار کی لیکن قصبہ مذکورہ بہمہ وجوہ محفوظ رہا۔ اور اسی طرح قصبہ بڈھانہ بھی۔ اور شہر شاہجہان آباد میں محلہ ”کَشک نِزور“ جو حضرت اقدس کی قیام گاہ ہے لوٹ مار کرنے والوں کی دست برد سے اور ان تانواؤں سے جو خانہ لائے شہر پر لگائے گئے تھے محفوظ رہا۔ اور کوئی تکلیف نہ پہنچی۔ والحمد للہ علیٰ ذلک حمداً کثیراً وادعائاً سرمداً۔

افادہ :- ان ایام میں جب کہ دکنی فوج نے ابدالی افواج کو لاہور کے اطراف سے شکست دے کر ہندوستان سے باہر کر دیا اور اس کے تدارک میں اس طرف سے تاغیر ظاہر ہوئی جس کی وجہ سے یہ مشہور ہو گیا کہ احمد شاہ ابدالی مر گیا اس خاکسار نے آپ کی قدمت میں عرض کیا کہ ”صہور اس بارہ میں کیا فرماتے ہیں“ آپ نے ارشاد فرمایا کہ ”جو کچھ معلوم ہوا وہ یہ ہے کہ احمد شاہ اس ملک میں پھرنے لگا اور ان کفار کو نکال باہر کرے گا۔ اور اس کو باوجود اس قدر مظالم کہتے کے (مذہب رکھا گیا ہے) یہ بات گو کہ اس وقت بن ظاہر لمبعید معلوم ہوتی تھی لیکن آخر کار ایسا ہی ہوا۔ پھر جب دکنی افواج اپنے ملک لوٹ گئیں (تب) اس ملک والوں کو اطمینان ہوا۔ انہیں ایام میں اپنے ایک مکتوب میں جو اس عقیدت مند کے نام صادر ہوا تھا۔ (ان الفاظ میں) ارشاد فرمایا کہ ”ایسا نظر آ رہا ہے کہ بہت بڑا فتنہ پیدا ہو گا اور ایک عالم تہ وبالا ہو گا۔ اور مبارک ہے وہ شخص جو (اس وقت) تسلیم و رضا کو اپنا شعار بنائے اور اسے ماتھے سے نہ جائے دے“ یہ بات بھی بظاہر اس وقت ناممکن معلوم ہوئی اسی دوران کفار دکھائی دے دوبارہ ہزاروں کی تعداد میں جمع ہو کر تحریب الدولہ افغان کے ساتھ جنگ کی پیش کش کی اور تقریباً تین ماہ اطراف بارہہ میں ہنگامہ جنگ جاری رہا۔ اس دوران ایک عالم قتل ہوا اور لوہڑ علاقہ اور اس کے اطراف دیوان تباہ و برباد ہو گئے۔

اسی ہنگامہ کے دوران حضرت اقدس نے تحریب الدولہ کو اس مضمون کا خط لکھا کہ اے امیر المہاجرین (آپ کے) کے حق میں دعائے خیر کی جارہی ہے اور ہاتھ خیر سے فتح کی بشارت

سنی جا رہی ہے۔ پس ان کفار نے ہر چند اس مقام پر کوشش کی جو نجیب الدولہ نے جنگ کے لیے تیار کر لیا تھا لیکن قابو نہ پاسکے اور جب دشمن کی فوجیں دریائے گنگا کو عبور کر کے اس کے ملک میں داخل ہوئیں اور لوٹ مار شروع کی تو اچانک شجاع الدولہ پورب کی سمت سے افغانوں کی ملک کو پہنچ گیا جس کی وجہ سے دشمن کی حالت خستہ ہو گئی اور پریشانی کے عالم میں ہزار ہا آدمی دریا میں ڈوب گئے اور ہزار مہل قتل ہوئے اور ہر بار جب وہ نجیب خان پر حملہ کرتے تھے کفار کے سردار قتل ہو جاتے تھے۔ ہر چند وزیر اور امیر مدد کو پہنچ گئے تھے لیکن کچھ بس نہ چلا۔

اور اس دوران جب کہ یہ کفار و مسلمانوں کی جنگ ہو رہی تھی یہ خاکسار حضرت اقدس کی آستان بوسی سے مشرف تھا۔ ایک روز زیان عین سے ارشاد فرمایا کہ وسط ذی الحجہ میں میں نے دیکھا کہ ”یہ وزیر جس کو ایک سڑمہ سے ہماری ضمانت میں دیا گیا تھا اور اسی سبب سے اس کے حق میں دعا کی باقی رہی ہے اب ہماری ضمانت سے نکال لیا گیا ہے۔ اور اس وقت سے دعا کا سلسلہ بھی منقطع ہو گیا“ پس یہ اختیار اس واقعہ کا ان اجاب کے سامنے جو اس وقت موجود تھے اظہار فرمایا میں نے کہا اب اس وقت جو لوگ موجود ہیں وہ اگر اس واقعہ کو یاد رکھ سکتے ہوں تو یاد رکھیں۔ میں نے اب تک اس واقعہ کو یاد رکھا تھا اب اس ذمہ داری سے نیک دوش ہو گیا۔ اور اس دوران یہ بھی ارشاد فرمایا کہ ابدالی بارہہ کی طرف رخ کرے گا اور تمام روہیلوں کو اپنے ساتھ لے کر مرہٹوں سے جنگ کرے گا۔ اس وقت تک اس کا آنا محقق نہ ہوا تھا۔ (اس کے آنے کی کوئی بھی صحیح خبر نہ تھی) ناگاہ ابدالی نے دریائے جمنا کو عبور کر کے مرہٹوں کی فوج کو جو اس کے مقابلے سے بھاگ کھڑی ہوئی تھی بیشتر کو قتل کیا اور بقیہ کو شکست فاش دی اور سہارن پور میں داخل ہوا۔ وزیر اور مرہٹوں نے اس کے مقابلے کی تاب نہ لا کر شاہجہاں آباد پہنچ کر جنگ کی تیاری کی اور شاہ (ابدالی) نے تمام روہیلوں کو اپنے ہمراہ لے کر شاہجہاں آباد کا رخ کیا۔

اسی دوران وزیر مشائخ نقشبندیہ میں سے ایک بزرگ کی سفارش سے حضرت اقدس کی خدمت میں حاضر ہوا اور الحاج وزاری کہتے ہوئے اپنی نیز شاہ ابدالی کے تفصیل حال کے بارہ میں انکشاف چاہا۔ آپ نے بے دھرمک فرمایا کہ بادشاہ غالب آئے گا اور کفار کی فوج کو شکست ہوگی اور تم بھی مغرب و جنوب کے مابین جو جگہ ہے وہاں تہنہ جاؤ گے۔ اور اس سے قبل جو تم کو ہماری ضمانت میں دیا گیا

تو اس کی وجہ سے دل تہاری طرف متوجہ تھا اور اکثر اوقات تمہارے حق میں دعا کی جاتی تھی (لیکن اب تم کو ہماری ضمانت سے نکال لیا گیا ہے جس کی وجہ سے اب ہماری وہ توجہ بھی باقی نہیں رہی ہے اور دعا بھی جس طرح پہلے کی جاتی تھی اب نہیں کی جاتی۔ وزیر یہ جواب سن کر مایوس ہو کر چلا گیا۔ اور اس واقعہ کے تین روز بعد شاہ ایدالی اطراف سرہند میں پہنچا اور روہیلوں کو ساتھ لے کر وزیر اور سرہٹوں کی فوج سے جنگ کی گھمسان کارن پڑا جس میں کفار کی فوج کا سردار مارا گیا اور تمام فوج شکست کھا کر بھاگ کھڑی ہوئی۔ اس جنگ میں ہزار ہا کفار جہنم واصل ہوئے اور وزیر اس مقام پر جس کی حضرت اقدس نے زبان جنیب سے نشان دہی کی تھی یکہ و تنہا رہ گیا اور بھاگ کھڑا ہوا۔ بعد ازاں خول ریزہ افواج نے شہر میں داخل ہو کر قتل و غارت گری شروع کی جس سے لاقعد آدمی مقتول ہوئے اور ایک جہاں تباہ و برباد ہو گیا اور حضرت اقدس کا مکن بھی اس کے صدمہ سے محفوظ نہ رہا۔ اور وہ بات جو آپ نے پہلے فرمائی تھی کہ ”مبارک ہے وہ شخص جو تسلیم و رضا کو اپنا شعار بنالے“ اس سے اسی طرف اشارہ تھا اور بعض رمز شناسوں نے اس کو دریافت کر کے متحقق کر لیا تھا لیکن اس دفعہ تولی خاص الہی جس سے مطلب و حصولِ تَوَلَّی الصَّالِحِیْنَ ہے اور جو مجتوبین کا حصہ ہے، آسنباب کے حق میں ان صورتوں سے جلوہ گم ہوا۔

قل الحمد لله رب العالمین

پھر آپ وہاں سے منتقل ہو کر شہر پناہ کے اندر تشریف لے گئے۔ اور اس مقام پر یہ فرمایا کہ اب یہ نظر آرہا ہے کہ ”پرانے شہر پر مریخ کی کڑی (گہری) نظریں ہیں اور جنات ان اطراف میں پھیلے ہوئے ہیں۔ جب تک ہم اس محلہ میں رہے وہ وہاں آمد و رفت رکھتے رہے“ اور اس کی تشریح کسی مصلحت کی وجہ سے آپ نے ظاہر نہ کی تھی۔

افادہ: ۱۳۵۳ھ کے فتنہ میں اس شہر کے فدویوں کی استدعا پر حضرت اقدس نے وطن مالوف سے مع تمام اعزہ و اقربا و قصبہ بڑھانہ میں وہاں کے لوگوں کی سعادت اذلیہ کے تقاضا سے نیز بعض وجوہات اور صالح کی بنا پر کہ آپ خود انبیاء کے کمال وراثت پر مامور ہیں قیام کے ارادہ سے ہجرت فرما کر سامان سفر اتار دیا۔ اور ان عقیدت مندوں کو اپنی عنایت و کرم سے نوازا۔ اور اس خصوصیت سے لے یہی وہ مقام مجوبیت ہے جس میں محب بفرط محبت مجوب کو وہ تمام طاقتیں عطا فرمادیتا ہے جو اس کی ذات سے وابستہ ہیں (تقی النبی) لے مریخ کی خاصیت فی نفسہ تہاری ہے لہذا اُم قاہر کا غامہ ظہور غمگین مریخ سے ہوتا ہے اور وہی اس کا رب ہے۔ (تقی النبی)

ان کے پایہ افتخار کو بلند فرمایا۔ جب ماہ رمضان المبارک آیا تو حب معمول قدیم اعتکاف چلے گئی فرمایا۔ اور آپ کی ابتداء ہی سے عادت شریفہ یہ تھی کہ اگر یہ خاکسار ان ایام میں شرف مجاورت سے مُشرّف ہوتا تو غلوّت خاص میں بلا کہ ان اوقات کے اسرار وارده سے ممتاز فرماتے۔ اور اگر اپنی بدقسمتی سے اس شرف سے محروم ہوتا تو حضرت اقدس از خود ان تمام واردات کے افادات اپنے اس قدوی کو بالتفصیل تحریر فرماتے اور شرف امتیاز بخشتے۔ اس چلہ میں گو کہ وہ اس سعادت سے مُشرّف نہ ہوا لیکن حضرت اقدس کے بے پایاں کرم عام نے اس دیرینہ ٹھوکرِ غنایات کو محروم رکھنا پسند نہ فرمایا، اور اعتکاف کے فتوحات بالتفصیل تحریر فرما کر غنایت و کرم سے سرفراز فرمایا۔ لہذا وہ اس رسالہ کو ان تمام واردات و کیفیات سے مزین کرتا ہے اور ہر مسئلہ کو لفظ وارده سے مضمون کرتا ہے۔

(واردہ) صوفیہ کے درمیان معتبر نسبت اصال کی نسبت ہے یعنی ہر مشاہدہ سے مخطوط ہوتا ہے اور روح انس و انسجائب کے ساتھ = جب اس نسبت کے دونوں اجزاء میں تفکر کیا تو معلوم ہوا کہ یہ دونوں جزو عالم کبریٰ پر وسیع تکلیف رکھتے ہیں (یعنی) مشاہدہ سرچرچوت والے پر تکلیف رکھتا ہے اور روح عالم ملکوت پر۔ پھر ان دونوں عالموں نے ایک باب عظیم کھول دیا۔ ان میں سے قدسے ان اوراق میں لکھا جاتا ہے۔

بہشت کی اقسام

افسادہ :- مجھے بتایا گیا کہ بہشت دو قسم کی ہے اور لفظ بہشت کا اطلاق دونوں معنی پر مشترک امور کے لیے بطریق تشکیک ہے۔ ان دونوں قسموں میں ایک قسم اس بہشت کی ہے جس کے حصول کا مدار مدار اعمال پر ہے وَ تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي ادْخَلْتُمْ فِيهَا كَمَالَكُمْ تَعْمَلُونَ (اور) ہر اس کے وجود میں نفس کی توجہ ہے تدبیر الہی کے مطابق موت کے بعد عالم مثال میں۔ پس اعمال مند مجہد و ملکات متشبّہ نفس میں صورتِ مثالیہ کے ساتھ ظہور کرتے ہیں اور اس بہشت کا تفصیلی بیان دوسری کتابوں میں تلاش کرنا چاہیے اور دوسری قسم بہشت کی وہ ہے جو عناصر کے درمیان ہے اور جہاں کی آپ دہوا نباتات و حیوانات کے لئے کسی امر کا شدت اور ضعف کے ساتھ صادق آتا جیسے وجود واجب تعالیٰ پر شدت کمال اور ولایت کے ساتھ صادق آتا ہے اور حکمت پر وجود کا صدق ضعف و نقصان کے ساتھ (تقی النور)

مزا جوں کی لطافت کی مناسبت سے انتہائی معتدل ہے، ایک جماعت افراد بشر میں سے (عام بشر میں جو فرد ہیں) ان کی بے جن کے طالع میں سعادت و ہولت اور عدم کوشش غالب ہے یعنی ان کی ولادت موت جدی اور ثور میں جو ہر روح ہیں۔۔۔۔۔ اور زہرہ میں جو کوکب میں سے ہے، ہوتی ہے۔ پس مرتے ہی اس عالم کی کیفیات جو حیات دنیا کی تالچ تھیں درجہ و برہم ہو جاتی ہیں اور اس میں سولے زندگی کے کوئی کیفیت باقی نہیں رہتی۔ اس حالت میں فیض الہی اس کو تسکین دیتا ہے اور اس تسکین سے اتنا زاد لہر ہے کہ وہ اس کیفیت سے مست ہو جاتا اور تمام حرکات و سکنات سے باز رہتا ہے اور تسکین کی کیفیت یہ ہے کہ جس طرح کسی شخص نے موم گرہ میں شدید جسمانی محنت کی ہو جس کی وجہ سے اسے مزید گرمی کی اذیت پہنچی ہو اسی حالت میں اس کو برہم کا شربت جس میں گلاب و شکر ملا ہوا ہو اتنا زاد پلا میں کہ ساری کلفت کا فور ہو جائے۔ اور اس تسکین کی کیفیت میں مست و مرثا ہو جائے اور یہ کیفیت اس عالم کی کیفیات میں ایک چیز ہے جس کو صورتوں کے خالق نے اباب کے ساتھ وابستہ کر دیا ہے۔

اور اس اصل کیفیت میں اس نفس پر وہ کیفیت خودِ جدی اور زہرہ اور مشتری سے سیلاب کی طرح آکر افاضہ فرماتی ہے اور اجزائے نسیم جو حالت نزع میں متاثر ہوئے ہیں ایک قسم کی قوتِ علیہ سے اس کو کال کر دیتی ہے نہ کہ خواب و تصور سے اور اس کی صورت بشریہ کو اس کے لیے عالم مثال میں اس طرح مخلوق کر دیتے ہیں کہ وہ نہیں جانتا کہ میں روح صرف مجرہ ہوں اور بدن سے جدا ہو گئی ہوں اور کھانے پینے کی حاجت مجھے نہیں ہے بلکہ اپنے کو زندہ خیال کرتا ہے اور ان مواقع پر اس سے (یہ مطلب لیا گیا کہ ابتدا میں بعض شاہانِ روحے زمین نے بعض معتدل سرزمین پر اپنی خواہش کے مطابق ایسے مقامات بنائے تھے وہاں افراد سے بشریہ احساسات کا ازالہ کر کے ان ارواح کا مسکن کر دیا گیا۔ غالباً یہ ہندوستان کے جنوبی جزائر میں ہے جہاں کی آب و ہوا ہمیشہ معتدل رہتی ہے زہرہ و مشتری کے علیہ اور احوالِ ارضیہ میں سے دوسرے امور کے علیہ کی وجہ سے ان کی روزی کھانا پینا (عالم مثال سے متعلق) مثالی ہے جو صبح و شام انہیں دیا جاتا ہے اور اس کام کے لیے ملائکہ و فرشتے اور آدمین کی مجلسی ایک جماعت کو مقرر کر دیا ہے اور بہ طریقِ ندرت آدمیوں کی ایک جماعت جو ابھی موتِ طبیعی سے مرہ نہیں ہوئی ہے ان کے پاس جاتی ہے اور قیام کرتی ہے جب اس بہشت میں میرا گزر ہوا تو دیکھا کہ ہزاروں لاکھوں ارواح وہاں موجود ہیں اور کسی کو کسی سے کوئی واسطہ یا ربط و ضبط نہیں ہے اور ایک دوسرے سے بے تعلق ہے، نہ کوئی

کسی سے یہ پوچھتا ہے کہ تم کون ہے اور کہاں سے آیا ہے، وہاں نہ نسبتیں ہیں اور نہ ان کو گذشتہ باتیں یاد ہیں نہ کوئی دھن ہے اور نہ بول و برائے نہ انہیں ناک چھکنے کی ضرورت ہوتی ہے اور نہ کھانسی اور محسوس آتا ہے، محض تسکین ہی تسکین ہے اور اس کے سوا کچھ نہیں۔ نہ وہاں اس کی فکر ہوتی ہے کہ میں کل کیا کروں گا اور روز گذشتہ میں نے کیا کیا۔ اور کھانا پینا ہمارے پاس کہاں سے آتا ہے اور لباس فاقہ لاندے والے کون لوگ ہیں اور ان کی غرض اس لئے میں کیا ہے۔ اس قسم کی باتیں کبھی ان کے خیال میں نہیں گزرتیں۔

اگر وہ حدیث نفس کو نہ چاہا ہیں تو تسکین مانع النعمات ہوتی ہے ان نعمات کے استحقاق کا سبب، (در اصل) ان کے اعمال نہیں ہیں بلکہ وہ شکل ملکی ہے جس نے ان کی پیدائش کے وقت معاملات و مناظرات کا تقاضہ کیا تھا (لہذا) وہی معاملات ظاہر ہوں گے۔ جس طرح ہم اگر سر و وگل کی صورت بنائیں تو ہماری منظور نظر وہی صورت ہوگی نہ کہ کوئی اور۔ خواہ وہ مٹی سے ہو یا موم سے یا اینٹ چوڑے سے اسی طرح وہ معاملات و مناظرات ہر اس مادہ سے ہوتا ہے جو مشتمل ہوتے ہیں۔ اور بعض افراد میں وہ محنتیں جو دُراثر کُن میں وہ اٹھائے ہوئے ہیں ان نعمتوں کے حصول پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ اس لیے کہ یہ صورتیں صورت بہیمہ کو راہ راست پر لگا دیتی ہیں۔

اسی طرح میں نے طبقاتوں کو اس میں موثر دیکھا ہے اور کسی دوسرے عمل کا اس میں دخل نہیں دیکھا اور ایک جماعت ان میں بادشاہوں کی ہے جو تاج و تخت رکھتے ہیں اور ایک فوج ان کے ہمراہ ہے اور ایک جماعت صاحب خانہ کی ہے جن کی اپنے جنس مزاج کے مطابق بیوی اور خادماہ ہے (اور) ان معتدل جگہوں پر وہ اجتماع رکھتے ہیں اور کھانا پینا میٹھل یا متھق کھاتے پیتے ہیں۔

واردہ

مجھے بتایا گیا کہ بن آدم کی جماعتوں میں ایک گروہ ایسا ہے جن کا مزاج تقریباً اسی پنج پر پیدا کیا گیا ہے اور ان کا نام ملائکہ الانس ہے (وہ خلق کے درمیان کائن و بائن (موجود و غیر موجود) ہیں ان پر تسکین غالب ہے۔ اہل و عیال مال و دولت ہم نشین اور تکلفات معیشت اور پوشاک وغیرہ میں ہیئت مبینہ (ایک خاص طرز رکھتے ہیں جو ان کے طالع (تہیہ) کا مقتضایہ ہے اور ایسا نقش ہے کہ کبھی ایک مادہ پر ہوتا ہے اور کبھی دوسرے مادہ پر۔ اسباب کے تفکر و تجسس میں نہیں پڑتے اور نظرت

لے لیں ان کو اپنی حالت میں اس قدر کیفیت و کیفیت ہے جو معنی و بیان میں نہیں آسکتی۔

لے چوں کہ اس میں زہرہ کا غلبہ ہے اور وہ طہارت کا متقاضی ہے۔

جہلت کے مطابق ایک خاص وضع کے خواست گار رہتے ہیں، اس کی مزید تفسیر کرنے سے بچوری ہے۔
 اور ان قسموں میں سے ایک قسم ان لوگوں کی ہے جو ایسی عورت کے طلب کرتے ہیں جو ان کے ہم مذاق
 ہو اور جماع سے قبل عمل کرتے ہیں اور ابھی ان کے بال خشک بھی نہیں ہو پاتے کہ جماع سے فارغ ہو جاتے
 ہیں اور پھر غسل کرتے ہیں اس جماع کو اپنے مزاج کے مخالف نہیں جانتے اور ان کی غذا میں چند
 صفات سے متصف ہوتی ہیں، ممکن نہ کہ نفاق بلکہ معدہ پر سبک، خوشبودار خوش شکل میٹھا یا کھٹ
 میٹھا (جس میں) مثل سابق ازہر بنج سفید یا شکم سفید ٹی ہوئی ہو اور اس میں گلاب پڑا ہوا ہو یا ازہر بنج
 بات جیسے انار، سیب اور غولوزہ اور ۔۔۔ وغیرہ۔ اور ان کی شرط یہ ہے کہ ان کی نیندرات و دن کا
 چھٹا حصہ ہوتا ہے۔ اور ان کا کھانا چوتھائی پیٹ ہوتا ہے (اور) اللہ تعالیٰ ان کے لیے ایسے اسباب
 مہیا کرتا ہے وہ جانتے بھی نہیں۔ اور وہ خوشی خاطر کے تابع رہتے ہیں۔ دیگر لوگوں کے رسم و رواج
 کو معتبر نہیں سمجھتے) اور ان کی باتیں مختصر، مفید اور مقرر ہوتی ہیں۔ اسباب متاثر ہوں یا ملوکین
 فکر کا ان کے قلوب میں گذر نہیں۔ وہ ایک جماعت کو اپنے طالع کے مطابق مسخر کر لیتے ہیں۔ اس جماعت
 میں زمانہ کے رسا و رسا مان کی ضروریات ان کو اپنی طرف کھینچتی ہیں اور ایک گروہ بحسب الہام جہلی قول
 فکیہ سے نشوونما پائے ہوئے ہے ان کا مسخر و مطیع ہو جاتا ہے اس طرح (اس اعتبار سے) ان کی رایت
 (سرکاری) کی صورت قائم ہو جاتی ہے۔

واردہ = آگاہی آئی کہ اس قسم کی نسکین کا سبب ہمارے عالم جبر میں بھی ہے اس میں سے
 ایک صنف صادق کی طرف گہری نظر رکھتا ہے۔ اور اسی میں معتدل اور خوشگوار ہوا ہے اور اسی میں سے نو
 غیر مستقل ہے جو لطیف غذاؤں کے جنابت کے سبب سے یا آب یثرب سے حال ہوتا ہے اور اسی میں سے
 ملائکہ مقررین مفسرین کا تقرب اور ان کا اثر قبول کرتا ہے۔ اور انہیں خصوصیات میں سے حدیث نفس
 سے زمانہ دراز تک باز رہتا ہے اور لڑائی جھگڑوں وغیرہ سے بھی باز رہتا ہے وغیرہ۔

خیال بمنزل خواب کے قابل تعبیر اور لائق اعتماد ہوتا ہے

واردہ مجھے بتایا گیا کہ ملائکہ الانس اپنی اکثر حرکات و خیالات میں قولے فکیہ کے خواطر
 سے متضابطہ چلتے ہیں۔ مثلاً کسی کے دل میں بوجہ اس بیکراری کے جو اس عورت کی طرف سے ہر جہاں

کے طالع میں ہونکاح کی خواہش ہو (تو) اسی صورت میں وہ خیال کو مُشجع نہ دیتا ہے۔ اور اگر دل میں کسی عمارت کی تعمیر کا خیال گزرے تو وہی مکان جو اس کے طالع میں مقرر ہے اس کے خیال میں مُشجع ہوگا اور اگر کسی لباس کا خیال آئے تو وہی لباس جو اس کے طالع کا مقتضی ہے اس کے دل میں مُشجع ہوگا۔ علیٰ ہذا القیاس جب کوئی شخص ایسا ہوتا ہے (تو) اس کا خیال معتبر ہوتا ہے اس کو حضرت الخیال کہتے ہیں اور وہ خیال ہنر نہ خواب کے قابل تعمیر اور لائق اعتماد ہوتا ہے۔

والدہ ماجدہ کے قصے | فقیر کی والدہ نے ایک عجیب قصہ بیان کیا کہ وہ اپنے بچپن میں غلامان

کی دو لڑکیوں کے ہمراہ کھیلا کرتی تھیں اور اس وقت ہمیشہ دو کھلونے (گڈتے) اپنے کھیلنے کے لیے بنایا کرتی تھیں بعد ازاں خارج میں وہی صورت واقع ہوئی۔ یعنی بڑھاپے میں (وہی) دو لڑکے ان کے پیٹیا ہوئے۔ نیز والدہ اپنی خاندان کی ایک عورت کا نام لیا کرتی تھیں کہ وہ ہمیشہ ایک گم یا بنایا کرتی تھی گم تہ پہنتے ہوئے بیوہ کی شکل میں (بعد ازاں) وہ اپنی ابتدائی عمر میں بیوہ ہو گئی اور تمام عمر بیوگی کی زندگی گزارتی رہی۔ نیز ایک دوسرا قصہ بھی بیان کرتی تھیں کہ میرے لڑکوں میں سے جب کوئی بیمار ہونے والا ہوتا ہے تو میرے دونوں لپٹانوں میں بڑی تکلیف دہ کھلی پیدا ہو جاتی ہے جس سے میں سمجھ لیتی ہوں کہ میری اولاد میں سے کوئی بیمار ہوگا۔ اور جب میری بہوؤں میں سے کوئی حاملہ ہوتی ہے تو میں اپنے کو دیکھتی ہوں کہ میں نے لڑکے کا جناب یا لڑکی۔ وہی صفت میری بہو پیدا کرتی ہے۔ فقیر ایک سفر میں تھا اور سخت گرمی و پش میں راستہ چل رہا تھا جب لڑکے آیا تو بیوی نے بیان کیا کہ فقیر کی والدہ کئی بار بے قرار اور پریشان ہوئیں اور پھر سخت گرمی کے باوجود دھوپ میں جا کر بیٹھ گئیں یہاں تک کہ سب لوگ یہ ہزار مرتبہ خوشامد انہیں سایہ میں لے گئے۔ جب میں نے حساب لگایا تو وہ وہی وقت تھا جب میں راستہ میں تھا اور آفتاب کی تمازت و شدت کی وجہ سے بہت پریشان تھا اور تکلیف اٹھائی تھی۔

مذکورہ حکایات کی وضاحت | حکایت اول کا سہرہ مقتضیات تھکیہ کا دل میں

الطباع ہے گڑیا بنانے کے صنف میں اور حکایت ثانی کا سہرا ماضی ہے (یعنی) عالم میں کوئی چیز ہوتی ہے

۱۔ ان بیانات میں شاہ صاحب نے ارادہ کی قوت اور حس کے اثرات کا اظہار کیا ہے کہ آدمی کا جو ارادہ مقسم ہوتا ہے وہ بالآخر خارج میں حقیقت بن جاتا ہے۔ (تقی النور) ۳۔ عیسیٰ امرو یا عجیب وغریب امور کا ظاہر

مغنا "ارماض" (اس کرامت کہ کہتے ہیں جواذیاء علیہ السلام سے قبل نبوت صاوری ہو) (مقالات طریقت مطبوعہ) (صفحہ ۷۱)

کہ اس کے ہاؤس سے قبل اس پر یقین نہیں کرتے کہ ایسا واقع ہوگا۔ یعنی بعض اجرائے عالم جن کی صورتیں ملتی جلتی ہیں قبول کرتے ہیں۔ دونوں لپٹان بچہ کی پیدائش سے ایک خاص مناسبت رکھتے ہیں کہ انہیں پر اس کی پودرش کا دار و مدار ہے (اور مرتبہ (رباض) میں اس جگہ ناخوشی متصور ہوئی اور دوسری دونوں حکایتوں کا سر تا سر ہے۔

بیان کرتے ہیں کہ سکندر اپنا حال جانتے کے لیے غیب کی جانب سے ایک جنگل میں آیا۔ دو پکڑوں کو دیکھا کہ آپس میں لڑ رہے ہیں ایک غالب آیا اور اس نے دوسرے کو بمھکا کہ خود درخت کی شاخ پر بیٹھ گیا۔ اتنے میں ایک باز آیا اور اس کو مار ڈالا۔ سکندر نے اس سے یہ سمجھا کہ وہ دشمن پر فتح یاب ہوگا اور پھر دنیا سے انتقال کر جائے گا۔

اور یہ بھی حکایت ہے کہ (ایک بار) بادشاہ روم نے نو شیرواں کو ایک سر بھر ڈبہ یہ کہہ کر بھیجا کہ تم میں سے کون ایسا ہے جو اس ڈبہ کو کھولے سے بیشتر یہ سمجھ جائے کہ اس ڈبہ میں کیا ہے۔ نو شیرواں نے اسے بزرگ چمر کے حوالہ کیا وہ علی الصباح حقیقت حال دریافت کرنے کے لیے بازار کی طرف نکلا تین عورتوں کو دیکھا جن میں ایک عورت غیر شادی شدہ تھی اور دوسری شادی شدہ تھی۔ لیکن کوئی اولاد نہ تھی تیسری شادی شدہ بھی تھی اور اس کے دو لڑکے بھی تھے۔ اس سے اس نے یہ سمجھا کہ اس سر بھر ڈبہ میں تین موتی ہیں ایک (سادہ یعنی) بغیر وہ دیا ہوا، دوسرا نیم پُر دیا ہوا، تیسرا پورا پُر دیا ہوا۔ اس حکایہ میں یہ بھی ہے کہ جب یہ شخص غیب کی طرف متوجہ ہوتا ہے تو غیب سے اس کو الہام کہتے ہیں لیکن بعض الہام بغیر خارج کے بھروسہ کے ہوتے ہیں اور بعض الہام خارج پر تکیہ رکھتے ہیں۔ اس کی مثال یہ ہے کہ کسی چیز پر نظر پڑے اور اس چیز کو اپنے ساتھ اپنی فراموشی سے منتقل کرے۔

ملائک کے اشارات

واردہ = آگاہی آنی کہ موطن ملکوت میں سے ایک موطن ملائکہ حقیر یہ کاموطن ہے۔

(ان کا کلام عجیب انداز سے ہوتا ہے) ان کے بات کرنے کا عجیب انداز ہے جیسے مجلس میں لوگ ایک دوسرے سے باتیں کرتے ہیں اور ایک شخص درمیان میں خاموش بیٹھا ہوتا ہے دوسری سمت

لے یعنی الہام کے لیے یہ مزمذی نہیں ہے کہ آواز ہو۔

منہ کئے ہوئے اور دوسرے کام میں مشغول۔ اچانک ایک بات کہہ اٹھتا ہے یا ہاتھ وزبان سے اس طرح اشارہ کرتا ہے کہ اس کے حال و حال کے قرائن سے مطلب سمجھا سکتا ہے۔ اور اگر صرف کلمہ یا اشارہ ہو تو کچھ سمجھ میں نہ آ سکے۔ اسی طرح یہ ملائکہ ہلکا سا (معمولی سا) اشارہ اس شخص کے دل میں القا کرتے ہیں تو کبھی اس شخص کے خیال میں فوراً اُبھائے اس القایا اشارت محرومہ کے استعداد وقت کے مطابق ایک کلمہ مثلاً ہو جاتا ہے اور یہ تمثیل اتنی جلد ہوتا ہے کہ خود یہ شخص بھی نہیں پہچان پاتا بلکہ بغیر کسی شبہ کے یہ جان لیتا ہے کہ فرشتہ نے بعینہ یہی کلمہ کہا ہے یا بعینہ یہی اشارہ کیا ہے۔ اور یہ ایک عجیب تحقیق ہے کہ حکیمانہ نظر نے وہاں تک رہنمائی کی ہے ورنہ جمہور منافطین اس کو ملائکہ کی طرف سے نہیں سمجھتے۔ ایک رات میں نے گوشت کھایا تھا (میں نے دیکھا) کہ انہیں فرشتوں میں سے ایک فرشتہ میری پشت کی جانب سے اڑ کر جا رہا ہے اور یہ اشارہ کرتا ہے کہ یہ شخص کیا کر رہا ہے۔ یعنی گوشت کھانے کے باوجود اسمائے الجین کیوں پڑھتا ہے۔ اس کے اس کہنے سے دل میں ایک وحشت پیدا ہوئی۔ جب رات کو میں نے نکیہ پر سر رکھا اور سونا چاہا تو ایک فرشتہ نے یہ پکار کہا کہ مسجد میں یہ قیامت ہوئی۔ میں اس اشارہ سے مطلب نہ سمجھ سکا (پھر) اسی نیند میں احکام واقع ہوا۔ بعد ازاں تحقیق کرنے پر یہ معلوم ہوا کہ اس نے اشارہ احکام کی طرف کیا تھا۔

حیوان نما انسان

واردہ آگاہی آئی کہ جس طرح ملائکہ الانس ملائکہ سے ایک قدم نزدیک تر ہیں اسی طرح بنی آدم کی ایک جماعت بھی بہائم سے ایک قدم نزدیک تر ہے۔ اور وہ وہ گروہ ہے جو اپنی شکم پری اور دودھ پینے میں مشغول ہے (اور لذاتِ حسیہ سے حظ حاصل کرنے کے علاوہ ان کا کوئی اور مطمح نظر نہیں۔ اور ایک جماعت درندوں سے ایک قدم نزدیک تر ہے اور وہ گروہ ہے جو اپنے ساتھیوں پر غلبہ و حسد کرنے میں مشغول ہے۔ ان کی ہمت کا مطمح نظر سوا خود بینی و خود پسندی کے اور کچھ نہیں ہے اور ایک جماعت حشرات الارض سے ایک قدم نزدیک تر ہے اور وہ وہ گروہ ہے جو جنگلوں میں رہتا ہے اور جنگلی جانوروں کا شکار کرتا ہے اور قدحِ خابِ من دَسَّحَا سے اشارہ اسی

لے اور نامراد ہوا میں نے اس کو خاک میں ملایا۔

جماعت کی طرف ہے۔ اور ایک جماعت شیاطین سے ایک قدم نزدیک تر ہے اور وہ وہ گمراہ ہے جو سماں کے اکتساب میں مبتلا ہے اور لپٹ در لپٹ یہی ان کا کام ہے مثل شراب فروش اور مہر مار توڑ کے یہ گمراہ کاسب رذیلہ سے رکنے کے بعد چاند لپٹ گزرنے پر اعتدال کے ساتھ صورتِ توہمہ انسانیہ کی طرف رجوع کرتا ہے۔

واردہ (آگاہی آئی) جس طرح بہشت برزخ جو کہ طالع کی سعادت کا سبب ہے، واضح

ہوئی اور بہشت مجازاً جو اعمال پر منحصر ہے کشوف ہوئی۔ اسی طرح دوزخ برزخ جو طالع کا سبب ہے اور دوزخ مجازاً جو اعمال و ملکات کے ساتھ والبتہ ہے عالم ہی میں واقع ہے لیکن چونکہ تم کو حقائق کا کشف بطریق ذوق ہوتا ہے نہ بطریق حیرانہ تدبیر غیب نے ان معارف کو تم سے موقوف رکھا۔

بعد از وصال سعادت مندوں کا مسکن

واردہ آگاہی آئی کہ جس طرح وہ جماعت جس کا حال واضح ہو چکا سبب قوت سعادت

بہشت میں داخل ہوں گے اور مقامات عالیہ پر متمکن ہوں گے اسی طرح بندگانِ خدا کی ایک جماعت ایسی ہے جو ہمیشہ اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتی ہے اور اس کو ملائکہ موملہ اور تعظیم شعائر اللہ کے ساتھ معاملہ واقع ہوتا ہے ان کے دلوں میں ملائکہ کی طرف سے اور ملائکہ کی طرف سے ان کے دلوں میں ایک وسیع اور کشادہ راہ ہے۔ اس جماعت کو اس دنیا سے انتقال کرنے کے بعد چشمِ نورانی عطا کرتے ہیں اور مسجدِ حرام میں بیت اللہ میں یا مدینہ طیبہ میں چھوڑ دینے کا حکم دیدیتے ہیں۔

رُسُوا کُنْ نَفْسَانِیْ اَمْرَاضِ

واردہ آگاہی آئی کہ نفسانی امراض میں سب سے سخت تر رسوائی کے اعتبار سے

قیامت کے روزِ حقد اکیثہ اور شہوتِ خفیہ ہے حقد سے مطلب یہ ہے کہ حقہ کا نقصان پیدا ہو اور اس وقت اس کا اظہار ممکن نہ ہو (یا خلافتِ مصلحت جانتا ہو) تو نفس اسے اپنے میں جذب کر لیتا ہے اور ظاہری اعتبار سے کان کو نہ یکن بنا دیتا ہے اور پھر مغضوب علیہ سے انظارِ محبت و موانست کرتا ہے اور اپنے کو ہشاش بشاش رکھتا ہے پھر موقعِ قدرت پلتے ہی اپنا انتقام لیتا ہے، اور شہوتِ خفیہ سے مطلب یہ ہے کہ بتقصاضے (بشریت) شہوت پیدا ہو اور نفس اس پر عمل کرتے کی طلب

کے لیکن اس پر قدرت نہ ہو تو نفس اس کو اپنے میں جذب کر لیتا ہے اور کان کو کھینچ کر
 بنا دیتا ہے پھر صالحین کا رنگ اختیار کرتا ہے۔ یعنی نماز روزہ کہ تپا ہے اور مسجد میں بیٹھا ہے اور
 کتاب اللہ کی تلاوت کرتا ہے نیز واعظ کی مجلس میں بیٹھا ہے اور ہر ممکنہ جہد سے جو شہوت کے
 مقابل ہوتا ہے تمسک کرتا ہے۔ پھر موقع ملے ہی شہوت پر عمل کرتا ہے یہ دونوں (نہد اور شہوت نہتہ)
 قیامت کے روز انتہائی مضر رساں ہیں اور دنیا میں ان دونوں کا علاج مشکل ترین علاج ہے۔

واردہ

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح کہ میرے سے بیعت کے وقت جو کہ میرے طریقہ
 میں ہے آگاہی آئی کہ انبیاء علیہم السلام سے تمسک کرنے والوں کی دو قسمیں ہیں، ایک جماعت
 صرف مقلد ہے اور وہ عام مؤمنین کی ہے اور ایک جماعت نے عقل کی شہادت سے یہ پایا ہے یعنی وہ یہ
 سمجھتے ہیں کہ شرع کے احکامات اور ہر چیز میں جو معاد و ملکوت کے سلسلہ میں شرع میں وارد
 ہوا ہے عالم میں مصلحت کے مطابق اور سنت اللہ کے موافق ہے اور یہ جانتے ہیں کہ شریعت انسان
 کی صورت نوعیہ کے مطابق وارد ہوئی ہے کُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ (اور) صورت نوعیہ
 اسی کی مقتضی ہے اور یہ جماعت خاص مؤمنین کی ہے۔ اور امت میں بہت کم لوگ ایسے ہیں جو شریعت
 کو شہادت طبعی و عقلی سے قبول کرتے ہیں ان دونوں سے مطلب یہ ہے کہ اس کی طبیعت بشری عقل و
 تقلید سے صرف نظر کر کے انہیں مامورات کو چاہتی ہے اور منہیات سے متنفر ہوتی ہے اور اللہ تعالیٰ
 کے اس اِفْهَمْ كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّهِ وَيَتْلُوهُ شَاهِدٌ مِّنْهُ اور کَلِمَةً اَوْحَيْنَا اِلَيْهِمْ فَفَلَّ
 الْخِيَرَاتِ سے اشارہ اسی جماعت کی طرف ہے اور یہ اَقْصَىٰ اَشْخَاصِ ہیں۔ اللہ تعالیٰ تجھ پر احسان
 دکھاتا ہے کہ تجھ کو حضرت اقدس قسم ثالث میں پیدا کیا ہے۔ بیٹ اول میں میرے طالع میں شمس و
 زہرہ و عطارد و زحل و زحل و زحل واقع ہے۔

زہرہ البحر پڑھتے وقت جب میں نے کہا یا علی یا عظیم یا عظیم یا عظیم۔ زہرہ نے کہا علی میرے لیے

لے کیا جو لوگ اپنے پروردگار کے کھلے راستہ پر ہوں اور ان کے ساتھ ان ہی کا ایک گواہ ہو۔

پارہ ۱۲ سورہ ہود

اور ہم نے ان کی طرف نیک کام کرنے کی وحی بھیجی ۱۴ سورۃ انبیاء کو ع ۴ اس کی تفصیل
 بعض ولادت حضرت اقدس سابقہ اوراق میں مع نقشہ گذر چکی ہے۔

ہے اور وہ میری تجید ہے اللہ تعالیٰ کے لیے اور شمس نے کہا عظیم میرے لیے ہے اور وہ میری تجید ہے اللہ تعالیٰ کے لیے اور عطار دے کہا عظیم میرے لیے ہے اور وہ میری تجید ہے (اللہ تعالیٰ کے لیے لہذا ان ہر وہ فقرہ جو میں پڑھتا تھا ان چاروں میں سے یا تین یا دو یا ایک ہر ایک ان میں سے اپنی طبیعت کے موافق آئیں کہتا تھا۔

واردہ آگاہی آئی کہ شمس ذات الہیہ کے منسوبیات سے ہے عالم سکوت میں اور نامنسوبیات مقول سے ہے عالم ارض میں اور مجوس جو یہ کہتے ہیں کہ ان دونوں قیلوں سے مطلب اللہ تعالیٰ کی طرف تو یہ ہے قبل تخلیق آدم وہ ٹھیک کہتے ہیں لیکن جب عالم کی صورت تبدیل ہو گئی اور تبدیلی کل کی نوبت بصورت مشحہ احجار بحتیہ ملاء اعلیٰ و افراد بنی آدم ہوئی (تو) وہ قبلہ متوج ہو گیا۔ اب سورج بیاروں میں سے ایک سیارہ ہے اور نار غاصر میں سے ایک عنصر ہے۔

واردہ آگاہی آئی کہ میرے یہ لڑکے جن کو الطاف الہی نے عطا فرمایا ہے سب کے سب سعادت (یعنی نیک بخت اور خوش قسمت) ہیں ایک قسم کی ملکیت ان میں ظہور فرمائے گی۔ لیکن تدبیر غیبی اس کی متقاضی ہے کہ ان کے علاوہ دو شخص اور پیدا ہوں گے جو مکہ معظمہ اور مدینہ طیبہ میں ساہا سال (مدتوں) اچھائے علوم دین کوں گے (دینی علوم رائج کوں گے) اور وہیں مستقل سکونت اختیار کر لیں گے یہ اپنی ماں کے رشتہ سے مجھ سے متعلق ہوں گے (یعنی حسیاً) گو کہ آدمی فطری طور پر اپنے وطن مادری سے رغبت رکھتا ہے تو اس سرزمین کو چھوڑنا جہاں اس کی والدہ رہتی ہوں اسے بڑا شاق گذرتا ہے لیکن بدرجہ مجبوری کہنا پڑتا ہے۔

۱۔ شمس ذات کا منظر ہے اور مقرر نفس کا مجوس دو خدا مانتے ہیں ایک کو اہرمن کہتے ہیں اور دوسرے کو یزدان اور اسی کو نور و ظلمت بھی کہتے ہیں۔ فرقہ مجوس یہ کہتا ہے کہ جب دنیا میں تیر غالب رہتا ہے تو اس وقت دنیا کا حاکم "یزدان" ہوتا ہے اور جب شر غالب ہوتا ہے تو اس وقت کائنات کا حاکم "اہرمن" ہوتا ہے۔ کہ یہ دو خداؤں کا تاثر ہے۔ (تفسیر کے لیے علم کلام کی کتاب میں ملاحظہ کریں)۔ (تقی انور)

۲۔ شاہ عبدالعزیز کے دونوں نواسے شاہ محمد اسحاق و شاہ محمد یعقوب۔ شاہ صاحب کا بہ مشاہدہ اس وقت کا ہے جب شاہ عبدالعزیز رحمہ اللہ علیہم طفل خود دس سال ہوں گے۔ (تقی انور)

جبروت اللہ تعالیٰ کی صورت مثالی سے بجارت ہے

واردہ لگا ہی آئی (مجھے بتایا گیا) کہ جبروت اللہ تعالیٰ کی صورت مثالی سے بجارت ہے کیونکہ جبروت عالم اسمائے الہی ہے اور ان اسماء کا معنی وہ صورت مثالی ہے جو عالم مثالی میں موجود ہے) اس معنی میں عالم مثال میں ایسی صورت بنتی ہے جو مجرد محض کی حکایت کہتی ہے اور اس حکایت کا تعلق کبھی خواب کی تعبیر کی طرح ہوتا ہے اور کبھی اس ربط و تعلق کی طرح جو کو اکب کو کو اکب سے ہے (یعنی کو اکب کی درمیانی نسبتیں) جیسے کوئی زیرک شخص تاج پہنے تخت شاہی پر بیٹھا شمس کی حکایت کرتا ہے (یعنی اس شخص کا جاہ و جلال سورج کے جاہ و جلال کی تصویر ہے) اس کی طرح عالم مثال میں ایک کیفیت پیدا ہوتی ہے جو مجرد محض کی حکایت کہتی ہے اور جبروت کی اصل حضرت حق کی وہ صورت ذہنیہ ہے جو عرش کے حال کے ایک معینہ نقطہ پر ہوتی ہے (یعنی عرش کا مال جسمانیت کلی ہے اس کا جو نقطہ ذہن میں متثل ہوتا ہے اور مجرد محض کے اندکاس کو قبول کرتا ہے حتیٰ کی صورت مثالی کی حکایت کرتا ہے) یہ نقطہ ایک وجہ سے عرش کا کمال ہے اور دوسری وجہ سے ذات الہی کی تحقیق ہے اس کے بعد ہر کامل میں اس کے تعین نفس کے درمیان صورت الہیہ رکھی گئی۔ جو اس کے وہم و خیال کے درمیان ہے کیونکہ وہ نفس کلیہ مقید ہو کہ نفس جزئیہ ہو گیا۔ عرش کی صورت ذہنیہ بمنزلہ جوہر ہے جو تابندہ ہے اور اس سے نکلنے والی صورتیں اپنے کمال میں خواہ خلک کی صورت ہو خواہ ملک کی خواہ آدمی کی اس جوہر تابندہ کی (ایک) شعاع کے مثل ہے۔ اللہ کے علم میں وہ ساری روشنی جو جوہر شعاع سے نکلی اس کے علم پر محیط ہے۔ اس طرح علم محہ اس روشنی کے ایک واحد سے ہوا اور یہ وحدت مبدا فیض کے سامنے قائم ہو گئی یہ حقیقت کل اور باقی رہنے والا چاند ہے (کیونکہ جسم کلی کے نقطہ نے مجرد محض کو قبول کر لیا ہے) (تبدیل اور متغیر ہونے والے افراد کا عین دودن نہیں ٹھہرتا) (یعنی ہر روز تغیر و تبدل لے لے کر یقیناً ہر ہوائی شانِ ظہور پذیر رہتی ہے) عالم شہادت کے افراد کائنہ فاسدہ کے عین وجود میں یہ فرد مقدس متحقق ہوتا ہے اور یہی فرد دوسرے پانچ کی طرح ملکوت سے محسوب ہوتا ہے اور افراد کائنہ فاسدہ عالم شہادت سے لے لے لے بین فرشتہ و آدم

لے وہ شے جو قائم بالذات ہو اور اپنے وجود میں غیر کی محتاج نہ ہو۔ لے گوہر اور خون میں سے ہم تم کو خالص دودھ پلاتے ہیں۔

لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِّلشَّارِبِينَ۔ اسی ملکوتی فرد سے مستفیض ہوتے ہیں۔ اور دوسرا فرد جو مقدر
 تر ہے کیونکہ ایداً اور ازلہ موجود ہے اور وہ جبروت سے محسوب ہوتا ہے۔ اس طرح ایک جو دین میں وجود پدائے
 شہادت میں ملکوتی جبروتی اس اعتبار سے ایک شخص قائم ہوا اور وسط عالم میں کھڑا ہو گیا جس سے
 مطلب جبروت ہے۔ اور اس واحد شخص میں ایک جزو ہے جو فضل سے متصل ہے منفصل نہیں کہ جو جبروت
 سے بافضل ہر کامل کا نصیب ہے اور اس نے ان سارے متفرق اجزاء کو وحدت کی شکل دی ہے جیسے
 دس وحدتوں کو جمع کرنے سے عشرہ کا پوشیدہ وجود ظاہر ہوتا ہے اس وحدت کو اچھی صورت دی گئی کیونکہ
 یہ واجب تعالیٰ کے مجاوی (مقابل) ہے اس کی مثال واجب تعالیٰ کی نسبت سے روح و بدن کی نسبت ہے
 ہر چند کہ جبروت کا تعلق عالم شہادت اور عالم مثال سے ہے خدا تعالیٰ نے اس کو اپنے لیے اصطفا فرمایا
 (مختب فرمایا) اس جگہ صورتوں کی دو گانگی بقولائے فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِيكٍ مُّقْتَدِرٍ
 تعدد مرآة متعدده کے سبب مخدوف ہو گئی۔ اس شخص قدسی میں عالم کی تشریح کہنے والی ساری کثرت
 مُنْذَرُج ہوئی اور تعدد مضحمل (نہیں) ہو گیا لیکن وہ ماہ بقوت باقی رہا۔ اسی صورت جبروت کی نمائش
 تین طرح پر ہے۔

نمائش اول میں وہ احجار بحتیہ افلاک کا مبداء ہے اور اسی اعتبار سے یہ دال کے نام سے موسوم
 ہے اس کا نور نہایت سفید اور رنگ صیغ صادق کی طرح سفید ہے اور دوسری نمائش میں وہ ملائکہ ملائکہ
 کے احجار بحتیہ کا مبداء ہے اس کا رنگ شفاف بیرنگ مائل بہ سفیدی ہے اور تیسری نمائش میں بنی
 آدم کے احجار بحتیہ کا مبداء ہے جن کی صورت (روشنی) آفتاب کی روشنی کی طرح یا بادلوں کی روشنی کی طرح
 جو عروب آفتاب کے وقت منعکس ہوتی ہیں اور اس کا رنگ ہوا کے رنگ کی طرح مائل بہ سرخی ہوتا ہے
واردہ آگاہی آئی کہ جس طرح آفتاب اپنی حرزات میں شعاع دکھاتا ہے کا سہ آب
 موجود ہو یا نہ ہو اسی طرح ذات سے ایک شعاع نکلی اور حوالم کے سرے تک چلی گئی یہ جب یہ شعاع
 خیال عرش سے لفظ معینہ پر پڑی (تو) وہ تدلی کل کی اصل ہو گئی (پھر) جب آسمان وزمین و موالید و
 نفوس فلکیہ و ملا را علی آدمیین پیدا ہوئے تو وہی شعاع ریزش کہہ کر عرش پر متوی ہو گئی۔ اور چون کہ

۱۔ سچی جگہ تاد مطلق سے مقرب ہوں گے۔ پارہ ۲۷ سورہ قمر رکوع ۳

۲۔ خیال و حروف میں ر۔ یعنی مانی غمیرہ ادا کرنا یا باطن کو ظاہر کرنا۔ (تقی انور)

ایک طرح کے تہاد و توحید اکثر و وحدت نے بنی آدم کے علوم میں تین نمائش سے ظہور کیا یہ رنگ پتہ وال اور وہیں سے دوسرے دو پیدا ہوئے۔ ایک اعتبار سے وہ سب دائم بہ دوام حق ہے اور ایک ہی چیز سے ہے اور ایک اعتبار سے متعدد ہے۔ آسمان و زمین کی تخلیق کے بعد تمام عالم پیدا ہوئے۔

واردہ = آگاہی آئی کہ بیروت فطری طور پر ایک اعتبار سے اس بلور سے مشابہت رکھتا ہے جس کی شکل ایک گیند کی ہے جو شخص اس کی طرف دیکھتا ہے اس کی نظر اس گیند کی طرف نفوذ کرتی ہے۔ اور جو شخص اس میں دیکھتا ہے اولاً اپنی ہی صورت دیکھتا ہے اور نظر کا نفوذ آخر گہرے تک اپنے بہرہ کے عکس کے ساتھ محفوظ رہتا ہے۔

واردہ = مجھے آگاہی آئی کہ ایک حجرِ بخت جو کسی کامل میں پیدا ہوتا ہے اس کا احسان تمام عالم پر ثابت ہے جس نے حق کو خلق کے نزدیک کر دیا ہے۔ (یعنی اس کامل) کا حجرِ بخت حق کو خلق کے نزدیک کر دیتا ہے)

واردہ = مجھے آگاہی آئی کہ تسلیم الہی کی اس صفت کے ساتھ معرفت کہ اس کی کمیت اور اہمیت واضح ہوا اور اس کے اسم اور رموز اور نمائش ظاہر ہوں خاص طور پر یہ نمائش جو مثل کو وہ بلور ہم نے بیان کی وہ اعلان کرنے والی ہے۔ معرفت تسلیم الہی کے دورہ کو ختم کرنے کی ابھی تک یہ معلوم نہیں کہ اس کے بعد آثارِ قیامت ظاہر ہوں گے یا کوئی دوسرا دورہ شروع ہوگا۔

ملت محمدیہ کی تشکیل

واردہ = مجھے آگاہی آئی کہ جس طرح مراتبِ ترقیات تکوین میں ممدن بصورت بناتہ اور نبات بصورت حیوانہ اور حیوان بصورت انسانیہ مقتضی ہوئے (فیصلہ یا حکم کیے گئے) اسی طرح مراتبِ تشریع میں ملتیں تدنی اعظم کے سامنے ایک دوسرے سے پہلے صفائے ہو گئیں اور ایک خاص وضع پر نزول فیض کی آماتِ نگاہ ہو گئیں اور یہ فیض ملت متاخرہ ہو گیا۔ پس ملت مجزیہ دعوتِ حق برواٹم و اخلاق و ملکات محمود کے اصول کی پھر زمانہ گزرنے کے بعد ملت یہودیہ آئی اور ملت یہودیہ دعوتِ حق مدد و اوضاع مقدہ

۱۔ رُبوبیتِ ملت سے معلول کو سمجھنا (جیسے آفتاب سے دھوپ کا علم ہونا)

۲۔ رُبوبیتِ ملت سے ملت کا علم حاصل کرنا (جیسے دھوپ سے آفتاب کا علم ہونا) (تقی اور)

تدبیر منزل اور سیاست مدنیہ اور اعلیٰ ملّت تھکے کی (تبلیغ کی) اور ملت نصرانیہ دعوت حقّی حکمت ہند
نفس اور خانی الرسول کی جیسے سب ملّتیں مدنی اعظم کے سامنے خیرۃ القدس میں قائم ہوئیں تو شریعت
محمدیہ کے نزول کی استعداد رکھنے والی (پیش خیمہ) ہو گئیں اور برواٹم کا خلاصہ ملت مجوسیہ سے اور اوضاع
و حدود کا خلاصہ ملت یہودیہ سے منتخب کر لیا گیا اور خانی الرسول کو ایک مضم دے کہ (مترابعت کی گئی) مقلد
کہ کے برگزیدہ کر لیا گیا اور ان سب کا مجموعہ ملت محمدیہ ہو گئی اور (پھر) افضل الانبیاء پر جو اقرار الہی میں
نائد عادل ہیں منزل ہوئی ذلک تقدیر العزیز الحکیم۔

جنگ میں فتح کی پیشین گوئی اور اسکا درست ثابت ہونا

افادہ: ان ایام میں جب کہ شاہ درانی اور نجیب الدولہ بکفاردکھن کی اقوالج سے مقابلہ کر رہے
تھے اور ان ملعونوں کی ایک فوج شاہجہاں آباد پر بھی مسلط تھی اور وزیر عماد الملک نے ایک شخص کو کمر لائے نام
تحت سلطنت پر بٹھا دیا اور بادشاہ ان ملعونوں کے محاصرہ اور توپ خانہ اور ان کی کثرت سے سخت پریشان
ہو گیا تھا ان دنوں حکیم ابوالوفا کشمیری نے جو حضرت اقدس کے قدویوں میں سے تھے آپ کی خدمت میں ان
حالات کے انجام کا استکشاف چاہا۔ فرمایا کہ فقیر کے دل میں جو اقا لکھا گیا وہ یہ ہے کہ ملکی مصالح میں بادشاہ
کی پریشان فاطری اور داہنے بائیں سے پریشانی میں پڑے اور اپنی کسی کوشش کو کار فرما نہ پانے اور
کچھ عرصہ کے لیے اس کی بد نصیبی اس وبال ظلم کی وجہ سے ہیں جو اس نے شہر کے مسلمانوں پر ڈھائے ہیں۔
یہ میں نے اثرات ملائکہ عالیہ کی جانب سے ظاہر ہوں گے جو تخت دہلی کے لیے مقرر ہیں۔ سابق وزیر برٹری
ذلت اٹھائے گا۔ اور کفار بھی ذلت اٹھائیں گے۔ بعد ازاں بادشاہ ختم ہو جائے گا اور سلطنت کا کام ایک
دوسرے شخص کے قبضہ میں چلا جائے گا۔ اس شخص کے تعین کے بارہ میں ملا علی میں غیر متعارف الفاظ
میں بحث ہو رہی تھی۔ یعنی فریدون کو ہم پھر تخت پر بٹھا لیں گے۔ اس بات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس
سب سے اس کی اصلاح مقصود ہے اور شخص مہود (مقررہ) اولاد ملوک میں ہو گا۔ خصوصاً وہ شخص
جس کا باپ ظلم و ستم سے مارا گیا۔ انتہی۔

پس ایسا ہی ہوا کہ کفار باوجود کثیر تعداد کے اور تعداد بھی کیسی کہ ہزاروں لاکھوں کی تعداد تھی۔

اور سامان جنگ بھی بے شمار مہیا تھا سرنگول ہوئے جس وقت کہ غازیان دین اور شیران شجاعت آئیں
مقابل ہوئے غصہ سی ہی جنگ میں حواس بانتہ ہو گئے اور شکست کھا کر مفرور ہوئے کاتھہ
حُمَا مُسْتَفِضَّةٌ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ اور اس بھاگنے میں ہزار ہا لوگ جہنم واصل ہوئے
اور ان کفار کے تمام سردار فِ النَّارِ السَّعِيرِ ہوئے اور جو باقی بچے وہ قید ہوئے اور جس کو
تحت سلطنت پر بٹھایا تھا وہ پھر قید ہو گیا اور وزیر نے فرار ہو کر قلعہ میں پناہ لی۔ اور بادشاہ باوجود اس
فتح کے جو وہ چاہتا تھا اس پر قابو نہ پاسکا اور پھر اپنے ملک لوٹ گیا۔ بعد ازاں شاہ عالم عالی گوہر پسر
عالمگیر شہید ملک پورب کے فوجی میں تخت پر بیٹھ کر شاہجہاں آباد کی طرف جو اس کا موروثی تخت گاہ
تھا اتوڑا ہوا۔

اسی زمانہ میں نواب زینت محل والدہ شاہ عالی گہر نے حضرت اقدس کی خدمت میں اپنے اوپر
گذرے ہوئے مظالم کا تفصیلی خط لکھا۔ آپ نے جواب میں تحریر فرمایا کہ حق بات تو یہ ہے کہ آپ کے خاندان
عالی شان پر جو ظلم ہوئے اس کے شرابے اُفق کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پہنچ چکے ہیں۔
قوی امیر ہے کہ عدل الہی اور بشارت و توحید قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيَهُمْ سُلْطَانًا
فَلَا يُسْرِفُ فِي الْقَتْلِ اِنَّهٗ كَانَ مُنْصُوْرًا ثابت ہوگی۔ فقر دعاؤں میں مشغول ہے اور قبولیت کا منتظر
بائف غیب نے حصول مراد کا افادہ فرمایا ہے بلکہ وہ تدبیر بھی گوش ہوش میں ڈال دی ہے جو صاحب
معاہدہ کو تین چار سال کی مدت میں کرنا چاہیے اور وہ تدبیر بھی جو سات آٹھ سال کی مطلوب ہوگی ان
تدبیروں کو انشاء اللہ وقت پر لکھا جائے گا۔ اسی دوران میں مسلم افواج اور کفار کی فوجوں کا تصادم
ہوا۔ حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ ۲۳ ربیع الثانی شب ثنیا کو واقعہ میں دیکھا کہ گویا مسلمانوں کو شترکین
پرست عیاب ہونے میں دیر لگ رہی ہے جس کی وجہ سے ایک قسم کی فکر لاحق ہے اور یہ سچ چاہو رہا
ہے کہ لڑائی طول کھینچ گئی۔ میں نے کہا کیوں نہ اس سلسلہ میں خال دیکھی جائے۔ حضرت سلطان نظام الدین الیہ

نے گویا وہ جنگلی گرہے ہیں اور شیر سے بدک کہ بھاگتے ہیں ۳۹ مژدہ کو ع ۲

۲ اور جو شخص ظلم سے مارا جائے تو ہم نے اس کے وارث کو قاتل سے قصاص لینے کا اختیار دیا ہے
تو اس کو چاہیے کہ خون کا بدلہ لینے میں زیادتی نہ کرے یقیناً وہ مدد کی گیا ہے کیونکہ داعی بدلتا لینے
سے بھی انکی جیت ہے۔ ۱۵ بنی اسرائیل کو ع ۴

کے ملفوظات موجود ہیں اس کو میں نے فال کے لیے جیسے ہی کھولا سید ہی صفحہ پر یہ مضمون نکلا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب بدر کی جانب تشریف لے گئے تو ایک شخص نے حضور تک خبر پہنچائی کہ فلاں کافر حضور کو قتل کرنے کا قصد کر رہا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ”اللہ تعالیٰ اس کو اس بات پر قادر نہ کرے گا۔ اور اگر وہ سامنے آجائے تو میں اسے قتل کر دوں گا۔“ لہذا ازل ارشاد فرمایا کہ اس خواب کی تعمیر خود واضح ہے مگر وصال کے مطابق اس کے معتبر ہونے کی وجہ یہ ہے کہ (ان) ملعونوں کی نجات عالم ملکوت کی بلند یوں میں تا حال یقینی ہے (مقرر ہے) اب ملائع اعلیٰ کے ذریعہ نازل کیا ہے اور اہل علیین کی ارواح نے اس داعیہ (پیش کش) کو قبول کر لیا ہے۔

واردہ اسی دوران حضرت اقدس نے اس خاکسار کو سرفراز نامہ غایت فرمایا اور اس میں یہ تحریر فرمایا کہ تین تلواریں مشہور ہوئی ہیں اول تو وہ تلوار جو کفار پر اٹھی اور کفار سے مراد یقیناً مرہ اور جٹ ہیں ظن غالب یہ ہے کہ وہ ایسی ذات و یکتا اٹھائیں گے کہ کبھی اس کے مثل نہ دیکھی ہوگی اور لوگوں کو کبھی اس کا گمان بھی نہ گزرا ہوگا۔ اور دوسری وہ تلوار اس شیعہ فرقہ پر اٹھے گی جو ہندوستان میں ہے وہ بہت ذلت و خواری اٹھائے گا اور اس کی جمعیت منتشر ہو جائے گی اور ان کا زوال ہو جائے گا۔ اور تیسری تلوار ان مبغضین اہل رائے پر اٹھے گی جو اپنی بے بسری سے اپنی رائے کو غالب اور مذہب کو مغلوب رکھتے ہیں اصلحاً ثابت و قرعاً فی السماء فقر کو ان تینوں تلواروں کے اٹھانے پر مامور کیا ہے اور اہل ظن میں اس عزیمت سماویہ کے جاری کرنے کا داعیہ اور طلب رکھی ہے واللہ علی ما نقول وکیل۔

لائحات

افادہ :- ماہ رمضان ۱۳۷۷ھ میں جب کہ حضرت اقدس نے قصبہ بٹھانہ میں اعتکاف فرمایا اور اس اعتکاف میں جو بھی حقائق الہیہ کو نبیہ اور معارف اُمرار شریعہ صادر ہوئے ان میں سے مُمْتَنِعہ نمونہ اُوخر وارے حسب فرمائش والتجا اس خاکسار کو تحریر فرما کر عنایت فرمائے۔ پس وہ تذکرہ التلاک الحالات والتذاذ ابتلاک الواردات اس کی تحریر سے اس کتاب کو زینت بخشا ہے اور ہر مقدمہ کو ایک لائحہ سے معون کرنا ہے واللہ ولی التوفیق۔

لائحہ :- شخص اکبر کے نفس منطبع نے مہذابی صورت قبول کی پس شخص اکبر اس پانی کے حوض

۱۔ شاہ صاحب کی مراد اہل رائے سے وہ طبقہ ہے جو عقل کو اہل مقام دینا ملو ویران اور قوت باطنی سے قطع نظر کرنا ہے (تفانی)

کی طرح ہے جس کے وسط میں عین نصف النہار کے وقت آفتاب کی صورت منطبع (متکسر) ہوتی ہے اور اس کا ماحول ان شعاعوں سے پُر ہو جاتا ہے (اس کی مثال ایسی ہے) جس طرح آفتاب حقیقت کا ظہور اول شخص اکبر کے نقس میں ہے اور اس کی مشابہت سے آفتاب کی شعاعیں تمام اُنلاک و اُنلاک کے نقس میں نیز نقس قدسیہ انسانیہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

لاحقاً :- شریعت سماویہ میں تکلم فطرت انسانیہ کے مطابق واقع ہوا ہے اور انسان کی فطرت میں مجرد محض کی معرفت نہیں رکھی ہے جب آدمی کو اپنی فطرت پر چھوڑ دیتے ہیں (تو) وہ اس کو خارج از فہم کہہ دیتی ہے اور خارج سے ماوراء بہات تک یعنی مجردات ان کی سمجھ میں نہیں آتا اور وہ مادہ و مدت کے ماوراء سے تجاوز نہیں کرتا۔ پس دعوتِ شرع اسی تجلی پر مقصور (گھری ہوئی) ہے جو خارج میں واقع ہے اور اس تجلی کے ماوراء اسم ماوراء الورا ہے یوسف بن بزم و لا یشغل بکیفیتہ سے مخصوص ہوئے۔ اور یہی تجلی حجابِ نور ہے۔ حجابِ النور کو کشفہ لاحرف سحاب و جھہ ما انتھی الیہ بصرة من خلقہ (یعنی بے محابا ذات حق کو دیکھنا محال ہے نقس انسانی کی ترقی گمراہی احوال کے اعتبار سے اس تجلی کے علاوہ متصور نہیں ہے۔ لیکن نقس انسانی کی ترقی فہم و عقل کے اعتبار سے مجرد محض تک بواسطہ عینک پہنچتی ہے لہذا اس کے نہیں جس طرح وہ توحید جو قرآن عظیم نے بیان کی ہے وہ توحید عبادت ہے نہ کوئی اور۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ کی معرفت جو قرآن عظیم میں بیان ہوئی ہے اسی تجلی کی معرفت ہے نہ کوئی اور قوموں (لوگوں) نے چاہا کہ اس معرفت کو مجرد محض سے منطبق کریں اور اس توحید کو توحید وجود پر یا توحید واجب الوجود یا توحید خلق پر منطبق کریں (اور جنہوں نے ایسا کیا) وہ جہلِ اُبد میں پڑے رہ گئے (اُنکی جہل میں مبتلا رہے)

انہ جنیں صیدا است او مہجور تر

ہر کہ دور انداز تر او، دور تر

۱۔ جو تیز عمل سے حاصل ہوا وہ لاسخ ہے (تقی النور)

۲۔ وہ اس پر ایمان لاتے ہیں اور اس کی کیفیت میں مشغول نہیں ہوتے۔

۳۔ اس کا حجاب ایک نور ہے اگر وہ اس کو ہٹا دے تو اس کے چہرہ کا جلال اس کی مخلوق کو حیرانگاہ تک

جلال سے موسیٰ زہوش رقت پر یک پر توصفات : تو عین ذات می نگری در تبسمی (تقی النور)

لاحظہ فرمائیے کہ جس طرح انسانی صورت یا گھوڑے کی صورت جو ہمارے ذہن میں موجود ہوتی ہے دو وہم رکھتی ہے ایک وہم وجود خارجی کے مقابل ہے جس سے غرض ہمارا نفس ناطقہ ہے اثبات محسوسہ کے تنگ کی طرح اور دوسری وہم سے انسان و فرس کا وجود ذہنی ہے انسان و فرس کی حقیقت اس مدرک اور مدرک سے قطع نظر کہ اسی صورت سے ظاہر ہوئی ہے اور وہ صورت خارجی کے علاوہ یہی اسی طرح اس صورت جلیلہ عظیمہ میں جو تکلیف عظمیٰ کے نفس منطبعہ نے قبول کیا ہے دو طرح (سے) موجود ہے ایک وہم سے کہ وہ تکلیف کے نفس منطبعہ کا کمال ہے اور دوسری وہم سے کہ اولیٰ کا وجود عارف کو اس تجلی سے دو قسم کی معرفت حاصل ہوتی ہے صوفی اور حکیم اس وجود ذہنی کی طرف رغبت کرتے ہیں جو وجود ذہنی کی مانند ہے اور کیا ملائکہ علویہ اور کیا سفلیہ اور نفس انسانیت وہ جس طرح اپنی حرکت انقلابیہ کی طرف مائل ہیں اسی طرح اپنی معرفت تصوریہ کی طرف (مائل) ہیں جس کا دار و مدار حرکت انقلابیہ پر ہے خدا کی طرف جو مائل ہے وجود خارجی کے مقابلتہ اور خدا کے خارجی وجود پر نظر ثریعیت بھی مائل ہے جیسے ملائکہ علویہ و سفلیہ اور نفس قدسیہ انسانیت فی الجملہ۔

لاحظہ فرمائیے کہ حدیث میں آیا ہے کہ لوگ آسانی چاہیں گے یہاں تک کہ وہ اس جگہ کہیں گے کہ خَلَقَ اللّٰهُ الْخَلْقَ فَمَنْ خَلَقَ اللّٰهُ۔ اور ایک روایت میں یہ بھی آیا ہے کہ شیطان و سو سے ڈالے گا خَلَقَ اللّٰهُ الْخَلْقَ فَمَنْ خَلَقَ اللّٰهُ کا جب یہ حالت پیش آئے تو چاہیے کہ اپنے دل کو روکے اور سنبھالے رکھے۔ یہ حدیث علم اشارت کے اعتبار سے اس بات پر دال ہے کہ جب حق تعالیٰ بندہ کے لیے خیال مطلق یا مفید میں تجلی کرتا ہے تو اس بندہ کو چاہیے کہ اس بات کی طرف متوجہ نہ ہو کہ یہ تجلی کون سے موطن میں ہے اور اس تجلی سے اشارہ حقائق بیروت میں سے کون سی حقیقت ہے اور وہ تجلی کے لیے کس استعداد سے متجلی ہوئی ہے کہ شغل اس فکر سے حلاوت لیتا ہے وظیفہ وقت یہ ہے کہ جس طرح کتاب دیکھنے والے کی نظر کتاب کے صفحہ پر ہوتی ہے نہ کہ عینک پر کہ وہ کس چیز سے بنائی ہے اور کس طرح بنائی ہے اس طرح یہ عارف ذاتِ سبحت کی

۱۔ یعنی شریعت خارج سے تعلق رکھتی ہے اسی لیے وجود خارجی پر مائل ہے۔
۲۔ اللہ نے خلق کو پیدا کیا تو اللہ کو کس نے پیدا کیا۔

طرق متوجہ ہوتا ہے اور بجلی کو بمنزلہ اپنی عینک کے بناتا ہے (اور) بجلی کے احوال کی تفتیش میں نہیں پڑتا۔

لاحظہ: قرآن عظیم میں جو اللہ نور السموات والارض آیا ہے تو اس میں ایک باریک نکتہ ہے یعنی اللہ جو اپنی تخلیقات اور اپنے جبروت کے الوان کے ساتھ ذات صرف ہے وہ آسمان اور زمین کا نور ہے یعنی یہ نور بجلی وہی حقیقت و وحدانیہ ہے۔ یہ نہیں کہا گیا کہ نور السموات والارض ہو اللہ اس لئے کہ خارج اول میں اللہ تھا بعد ازاں نور السموات والارض ہو گیا۔ پھر ترتیب خارجی کی رعایت کی مثل نورہ مشکوۃ فیضا مصباح۔ یعنی اس بجلی الہی نور السموات والارض کی مثال ایک روشن فیلم کی ہے جو اپنی شعاعوں سے محراب کو منور کرتا ہے۔ اسی طرح اس نقطہ بسیط سے جو شخص اکبر کے وسط میں ظاہر ہوا ہے، تمام آسمانوں زمینوں کو اپنی شعاعوں کے گھیرے میں لے لیا ہے (اسی لیے) المصباح فی زجاجة کہا گیا اور مشکوۃ فیضا زجاجة مصباح نہیں کہا گیا اس لیے کہ بات آسمانوں اور زمین کی اس نور کی نسبت کے بیان میں تھی اور اس نور کا تمام آسمانوں و زمین کے کناروں کو اپنے نور سے مخر کرنا۔ المصباح فی زجاجة کا ذکر تہ کلام ہے لیکن کے بیان میں نقل نہیں رکھا۔

لاحظہ: شخص متین جو زید ہے یا عمروتہ یہ ہے۔ ایک طبقہ گوشت و ہڈی کا ہے دیگر طبقہ نسیم یعنی روح ہوائی کا جو حامل قوی ہے اور تیسرا طبقہ روحانیت کا ہے جو قوائے سیارات سے ظہور پذیر ہوا ہے اور عالم کے نفس منطبع کی سطح میں منقش ہو گیا ہے۔ جب نفس کل اس نفس ہمزئہ کی شکل میں برآمد ہوا تو اس روحانیت نے قالب میں ظہور کیا۔ جب ان افراد بشر میں سے کوئی فرد مر جاتا ہے اور گوشت پوست و ہڈی کا طبقہ ختم ہو جاتا ہے اور نسیم اور روحانیت فلکیہ باقی رہ جاتی ہے (تہ) اگر نسیم نے روحانیت فلکیہ کا حکم باحسن وجہ قبول کر لیا تو عالم بزرخ میں سلوٹی اعمال حاصل کئے بغیر جنت رحمت کو اکب کی سعادت جہلی کی نصیب سے ظہور کرتی ہے اور میدان تصور اس نفس میں عالم مثال کے ساتھ امداد کرتا ہے جیسا کہ قبلے اس موضوع پر احکامات سابق کے بیان میں لکھا گیا ہے اور اگر نسیم نے روحانیت (فلک) کا حکم باحسن وجہ قبول نہ کیا تو عالم بزرخ میں جنت اعمال پیش آئے گی۔

وثلث الجنة السقی اور شتمو صایعا کنتہم تعملون۔ نیکات و اسخ اور وہ اعمال جو نیکات کے مشابہ ہیں بیشتر متمثل ہوتے ہیں گویا عجب الذنب کی حدیث مثریف میں ایک مثال دی گئی ہے جو انسان کے قولے ثلاثہ اصلہ یعنی عقل و قلب و نفس کی حامل ہو سکتی ہے اگر اجملے بدن میں سے کچھ بھی گوشت و پوست باقی ہے اور خیال نفس اس کے ساتھ چسپاں ہے تو وہی جہنم و جہنم

لہ وہ عادات و خصائل جو نفس انسانی میں راسخ ہو گئے ہیں۔

انسانی کی تکوین کا معاد میں اصل ہوگا اور اگر وہ باقی نہیں ہے تو جس جہنم سے وہ چسپاں ہے وہی جہنم
جہنم معادی کی تکوین کا اصل ہوگا۔ اس بدن سے نفس کا تعلق نشأت کی تکمیل کا مقصد ہے اس لیے کہ
نشأت (ان) ملکات و اعمال کے قتل کا تقاضا کرتی ہے جو نفس کے جوہر میں سرایت کر گئے ہیں۔ اور
اس کی مثال اس درخت کی طرح ہے جس کی شاخیں کٹی ہوئی ہیں اور اس تنہ باقی ہے اور فصل ربیع
میں اس کے قوائے نامیہ حرکت کرتے ہیں اور بارش سے اس نفس نیاقی کے سلسلے اجزاء کا ظہور پورے
طور پر ہو جاتا ہے۔

لاحکم: ملت محمدیہ علی صا جہا الصلوات والتسلیمات کو مثل ایک چڑیا کے تصور کرو کہ وہ
بارش کا پانی اس کے بازوؤں میں پہنچتا ہے اور وہ اس کو محو طری ویر لہا اپنے سے جھٹک دیتی
ہے یا مثل دریا تصور کرو جس میں یاد ہائے مخالف بصورت امواج ظاہر ہوتی ہیں، پھر چند سات
لبد فطرت آبی ان تمام امواج کو ختم کر دیتی ہے۔ اسی طرح فقہاء و متکلمین جب ملت محمدیہ
میں بالتحقیق کلام کرتے ہیں تو وہ ان کے تفکر و تحسوس کا اقتضار ہے نہ کہ اصل ملت کا اقتضار لہذا
ہر فرقہ کی تقلید نہ اپنے شیخ کی تحقیق و افکار کو مزید بڑھا دیا جیسے بارش کا پانی ایک چڑیا تک پہنچتا
ہے یا بہت سی امواج ہواؤں کے چلنے سے پیدا ہوتی ہیں۔ ملت کا اصل ان رطوبات کا ڈالنا اور کھینچنا
اور ان امواج کا یرہم کرنا اور ڈالنا ہے اور اس یرہم کرنے کا کام مجھ ضعیف کے ذمہ کیا گیا ہے مع مسکوت
را تہمت یرہم ہوے جسیں بستہ اندہ اس زمانہ میں موطا امام مامک پر عمل کرنا اصل مراد ہے۔ اور تحریجات
کی کچھ کاری اور ظاہر حدیث پر کثافت عرب کے جاننے والے کے تہ دیک تہراوش کرتا ہے اور انکار
ردیہ سے عقلمندانہ ہاتھ کو روک دیتا ہے اور اسی طرح حق سے مراد اس زمانہ میں صوفیاء کے مکاشفات
اور اشغال و اواراد کو دیا گئے ذخائر میں بہا دینا ہے۔

دوستہ گنہ بود یا و یو سنگی دلی پر نہ درد و دوستگی

ایں قدر لیس بود جالی دا عاشق مند لا ایا لی را

و تلافی القیامۃ الہی وعدت لی۔ اور یہ وہی قیامت ہے جس کا مجھ سے وعدہ
کیا گیا ہے۔ اللہ ہی جانتے کہ ان مجاہدات عظیمہ میں کیا پیش آئے ہ

لے دو تین گزٹاٹ اور پو ستین۔ لیکن دل دوست کی محبت اور درد سے بھرا ہوا۔ عاشق مند لا ایا لی کے
لیے لیس آنا ہی کافی ہے۔ ۲۵ اور یہ وہی قیامت ہے جس کا مجھ سے وعدہ کیا گیا ہے۔

اگر غم لشکر انگیزد کہ خون عاشقان ریزد من و ساقی بہم سازیم و بنیادش بر اندازیم
 لکھ: مصلحت کلیہ اس نکتہ میں یہ ہے کہ نقطہ بسیطہ عالم کی اصلاح کے لیے بصفت
 شعاع ریزش کہ تلبے ہر زمانہ میں ایک نئی شکل اور تیار رنگ رکھتا ہے جس طرح آفتاب کی شعاع جسم
 صیقل اور جسم کدر میں اور وہ شعاع جو گھڑیں ہو اور وہ جو کمرہ میں ہو مختلف طبقے (درجے) رکھتی ہے
 اسی طرح آفتاب حقیقت کی شعاع عالم میں مختلف طبقے رکھتی ہے اور شیخ ابو الحسن اشعری کی تحقیق حق
 ہے اور وہ آفتاب حقیقت کی شعاع سے نازل ہے لیکن چونکہ معتزلہ اور مرجعہ وغیرہ کے شبہات سے
 عالم بھرا ہوا تھا۔ لہذا لوگ انہیں شبہات پر مطمئن ہو گئے تھے (چنانچہ) اس شعاع نے ان کے درمیان
 طرح طرح کے معارضات (مناقشات) پھیلا دیئے تاکہ ان کے اطمینان کو درجہ و برہم کہہ دے
 اور فقہاء کی وہ تحقیق بھی حق ہے جو جمع احادیث بلدان سے قیل کی تھی۔ اور وہ بھی شعاع حقیقت
 سے نازل ہوئی ہے لیکن اس وقت مسلمانوں کے درمیان احادیث بلدان جمع نہیں ہوئی تھیں۔ اگر اہل
 جماعت (فقہاء) کا تقویٰ ظاہر نہ ہوتا تو سنا و دوزخ کی تقسیم کیسے ہوتی اور منقولات کس طرح فیصل ہوتے
 اور ان کا ورع و تقویٰ کون سی شکلوں میں متعین ہوتا، صوفیائے اشارات و وجہات بھی حق ہیں۔ اور
 وہ بھی شعاع حقیقت سے نازل ہوئے ہیں۔ لیکن سمجھدار آدمی اگر تہا را نکتہ نہ سمجھ پائے تو اپنی مشغولی
 کا حق اس اصل کے ساتھ ادا نہ کر سکے گا۔ جب دریا نے حقیقت نے اپنی موجوں کو شکست دے دی تو دور کی
 صورت ظاہر ہوئی ہے

چوئی باں وحدت رسی کاں داشتی موسیٰ و فرعون دارند آشتی

لکھ:۔ حدیث بتریف میں آیا ہے کہ الا نبیاء بنوعلات ابوہم واحد و
 امہا تقم شتی۔ پدر واحد مصلحت کلیہ ہے جو نقطہ بسیطہ سے نکلا ہے اور علالت شتی استعداد
 مال ہے جن پر شعاع پڑتی ہے اس قیاس پر دین محمدی کے مجدد بنوعلات ہیں، اور دین منقول جو حضرت
 سرور انبیاء علیہ الصلوٰۃ و التسلیمات سے ہی ان کا باپ ہے، اور عالم کے اوضاع مختلفہ جو کہ شریعت

لے اگر غم عاشقوں کا خون بہانے کے لیے لشکر کشی کرے تو میں اور ساقی باہم مل کر اس کی بنیاد کو ڈھا دیں گے۔
 لے جب تم اس وحدت تک پہنچو گے جو تہا را مقصود ہے تو دہاں موسیٰ اور فرعون دونوں صلح رکھتے ہیں۔
 لے انبیاء علیہم السلام باہم علاقائی بھائی ہیں ان کا باپ ایک ہے اور مائیں مختلف۔

محمدیہ کے اسالیب بیان کے تہاد کے متفقین ہیں اور قوم کو ان شبہات سے روک دینا جو گمراہی پیدا کرنے والے ہو سکتے ہیں وہ علات ششی ہیں۔

لاحظہ :- اللہ تعالیٰ نے رسولوں کی بعثت پر نازل کتب کا بھی ارادہ فرمایا ہے اور عالم غیب سے عالم شہادت کی طرف علوم حقہ (صحیح علوم جو باطل نہ ہوں) کے القاء سے صلاح عالم و اصلاح عالم کی اصل حاصل ہوتی ہے لیکن بعض احوال میں قوم کے شبہات خراب اور تاریک افکار سے پیدا ہوتے ہیں۔ ان شبہات کا سد باب یہ ہے کہ ان کے نقوس علوم حقہ غیبیہ کی اطاعت کریں۔ اس (سبب) اعتبار سے ان لوگوں کے شبہات کا رد مقصود یا عرض ہوتا ہے (نہ کہ مقصود بالذات) اور ایسی حالت میں قوم کے اطمینان کا ختم ہو جانا اپنے شبہات ردیہ کی وجہ سے ضروری ہو جاتا ہے۔ خواہ متع کے ساتھ ہو یا مقدمات خطابیہ کے ساتھ (یعنی اس کے مقدمات یقینی نہ ہوں) اسی وجہ سے قرآن عظیم میں بعض مقدمات خطابیہ کی وجہ سے تمامت واقع ہوئی، جیسے قوم خزاعہ سے کہ وہ فرشتوں کو اللہ کی بیٹیاں کہتے تھے (اَلْمَلَائِكَةُ بَنَاتُ اللّٰهِ) لکم الذکر ولہ الانثیٰ (تمہارے لیے مرد ہوں اور اس کے لیے عورتیں) کہہ کر منہ مہم کیا گیا۔ حالانکہ اگر اس کا انقض کیا جائے یعنی دلیل کو توڑا جائے یٰ دین و ربّٰ عین سے تترہ یہ کہتے ہوئے (یعنی اللہ ید ورجل سے پاک اور جسمائیت سے بری ہے) کہ ان تثبتون لکم الیدین والسرّجلین ولا تثبتون لہ الیدین والسرّجلین (کیا تم اپنے لیے یدین ورجلین ثابت کرتے ہو اور اس کے لیے یدین ورجلین نہیں ثابت کرتے) تو انہیں مقدمات پر نقض ہوتا ہے اور انہیں مقدمات پر اصلاح عالم کو قیاس کہنا چاہیے۔ اللہ تعالیٰ نے انبیاء علیہم السلام کی نیابت میں محمد بن ملت کو مقرر کیا ہے اگر وہ لوگ جو نیابت کے قائل نہیں ہیں اس کو تسلیم نہ کریں اور ان کی نیابت کو توڑ دیں اور یہ لوگ (نابین) اس کے رد پر قادر نہ ہوں تو مجبور ہو کر شرلیت ظاہری کی طرف رجوع کریں تو مطلب حاصل ہو جائے گا۔ اسی طرح کوئی فقیہ جب کوئی فقہ قوم کے واسطے مرتب کرے ہر جہت اس میں احتیاط اور تحریکات جو پسندیدہ نہیں ہیں داخل ہو جائیں تو اس مجدد کی دیانت داری ادا کرنا اسلام کے ساتھ اندگاہ کبرو سے اجتناب اور اصل قضا سے فیصلہ اپنی جگہ مسلم ہیں اسی قدر پر اکتفا کہنا چاہیے۔ اور قریز کا حل تلاش کرنا کسی دوسرے مجدد کی مرضی و نام مرضی پر چھوڑ دے، مجددین کا کلام خطا اور اغلاط الی صورت میں خود کوئی فیصلہ نہ کرے بلکہ اس کا فیصلہ کسی دوسرے مجدد پر چھوڑ دے۔

فکر یہ سے پاک ہوتے ہیں انبیاء علیہم السلام کے کلام کی طرح ہے (یعنی محمدؐ دین کی باتیں انبیاء علیہم السلام کی باتوں کی طرح ہیں کہ وہ خطا اور غلط فکریہ سے پاک ہوتی ہیں) یہ ہر سخن وقت و ہر نکتہ مکمل دائرہ ہی طرح صوفی کسی قوم کے لیے جب کوئی طریقہ مرتب کرتا ہے تو ہر چند کہ اس جگہ بعض مکاشفات کو تقاضا سلوک کے ساتھ مشتبہ کرتا ہے اور بعض اشارات کو جو تیزی ذہن کی آمیزش سے اور وحدت الوجود کے بعض معارف اور تنزیلات خمسہ جو نظر کی حکمی غلطی سے دوام ذکر اور انصاف ہمت کے ساتھ غیب کی جانب پیدا ہوتے ہیں اصل سلوک میں داخل کرتا ہے (حلالانکہ) اصل توجہ سلوک الی اللہ ہے اور مقامات کی اصل ان تخلیقات کے ضمن میں حاصل ہوتی ہے۔

لاحظہ :- عادت جس اتصال کا قصد کرتا ہے (وہ) انس و سرور و التجاذب روح ہے یا کشف و معرفت ہے خواہ وہ کسی وقت ہو۔ اگر مہر اپنے کام سے یا اندہ ہوتا ہے تو روح میں انس باقی رہتا ہے اور نفس اس انس میں سے کوئی چیز اُچک لیتا ہے۔ اگر اس میں عجب غالب ہے تو وہ شعلہ کہے گا اور اگر عجب غالب نہیں ہے (تو) لذاتِ حسیہ میں سے ہر چیز میں ایک سرور و انس پائے گا حتیٰ کہ سبز رنگ جو درختوں کے پتوں میں دیکھے گا اور موزوں (اچھی) آوازیں سنے گا اور مندر کی دست میں جو بھی مشاہدہ کرے گا مجاہد انس و سرور ادراک کرے گا۔ اور اس استراق میں اگر شہوتِ خفیہ بھی شریک ہوگئی تو امر و دل کی صورت بھی لذت تام دے گی۔ یہ ہے بعض عارفین کا بعض اشیاء مذکورہ سے اشتغال کا سبب۔

لاحظہ :- وجود کی قسموں میں تفتیش کرنے والوں نے سلوک کی ایک راہ اختیار کی ہے اور اس کے لیے ایک ترتیب قرار دی ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ قسموں میں ایک قسم انسان کی ہے اور اس سے بالاتر حیوان ہے اور اس سے بالاتر تاجی ہے اور اس سے بالاتر جوی ہے (اور) جو کچھ ہے وہ سب اسی سلسلہ میں داخل ہے اور جو کچھ وجود کے انبساط کا مبادیاتِ عالیہ میں نقضی ہے اس کے علاوہ بھی رہتا ہے۔

۱۔ تنزیلات خمسہ احدیت - وحدت - واحدیت - الوہیت - رحمانیت - (تقی النور)

۲۔ نامی - نشوونما پانے والے ہی نباتات

۳۔ مبادیاتِ عالیہ بالفاظ دیگر فرشتے ۴۔ یعنی وجود کا تقاضا

ان تقاضوں کے علاوہ ہے جو انسان حیوانات، نباتات اور جمادات میں پایا جاتا ہے۔

اس کی دید کو ہم بیان کرتے ہیں۔ اس جگہ حیوان جنس عالی ہے حیوان کے تحت انسان ہے اور میل ہے اور گھوڑے اور درندے اور چوہے اور بچاڑ کھانے والے پرندے (یعنی لفظ حیوان کا اطلاق ان سب پر ہوتا ہے) اور کبوتر اور گرگیاں اور مرغی اور لٹ اور کوئے۔

اور خشکی کے جانوروں اور آبی جانوروں میں بھی یہی تفصیل ہے۔ یعنی وہ بھی مثل میں اور گھوڑے وغیرہ کے ہیں اور پھر اس میں پیلوں کی بھی قسمیں شامل ہیں جیسے پالتو گائے اور جنگلی گائے اور بھینس اور اونٹ اور پالتو بکری اور جنگلی بکری وغیرہ اور ہرن اور بارہنگہ یا بھینس سب سینگ رکھتے ہیں اور وحشی ہوتے ہیں (انسان سے بھگتے ہیں) اور غل کے خول ہوتے ہیں اور ان کا تہ ایک مادہ پر اکتفا نہیں کرتا اور فرس بھی اُٹپ ہی کی ایک قسم ہے (یعنی فرس کے معنی ان سب کو شامل ہیں) اور پالتو گدھے اور جنگلی گدھے یہ سب سینگ نہیں رکھتے اور وحشی نہیں ہوتے اور گھروالے ہوتے ہیں اور بحیثیت جنس سب یکساں ہیں، چلنے پر اہل ہوں یا دشتی) اور درندوں کی بھی ایک جنس ہے جس میں شیر چیتا۔ بھیریا۔ اور گیدڑ شامل ہیں اسی طرح بچاڑ کھانے والے پرندے جس میں باز ہے۔ عقاب۔ بے اور شکر۔ اور ایک قسم ان جانوروں کی ہے جو بیٹ کمرے والے ہیں اور اپنی غذائیں سے کھود کر حاصل کرتے ہیں۔ مرغ۔ شاہین اور چکو۔ سب اس میں داخل ہیں۔ اور لٹ جو پانی کا پرندہ ہے اس کی بھی کئی اقسام ہیں۔ بعض ان میں مرغی کی طرح بعض کبوتر کے مشابہ اور بعض چھوٹی چڑیوں کی طرح ہوتی ہیں اور بعض اس جنس کے مشابہ ہیں جو بیٹ کمرے والے جانوروں کو کھا جاتے ہیں اور گوا اور جوا اس کے مشابہ ہو اسی طرح نیامات کی بھی بہت سی اقسام ہیں ایک ان میں حیر (یعنی سبزہ کا چڑچڑانے کے بعد پھر اُگنا) ہے اور وہ درخت جو شگنہ نہیں رکھتے جیسے سیب اور سی وغیرہ اور ایک قسم ان کی ہے جو زمین پر پھیلے ہوئے ہیں۔ جیسے ماش اور ایک قسم ان کی ہے جو اپنے تنہ پر قائم ہوتے ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس۔ اور ہر دو جنس میں اختلاف پیدا ہوتا رہتا ہے۔

ہر جنس کے لیے متعدد نوع ہیں اور ہر جنس کے لیے ایک رب النوع ہے دو جنسوں کے اختلاف سے پیدا ہونے والی جنس ملعون ہوتی ہے کیونکہ اس کا رب النوع نہیں ہوتا۔ کیونکہ جن جنسوں کے اختلاف سے وہ پیدا ہوا ان جنسوں کے علیحدہ علیحدہ دو رب النوع ہیں اور اس ملعون کو ان میں سے کسی ایک سے منسوب کرنا غلط ہے۔ آنحضرت ﷺ نے امیہ بن صلت کا یہ شعر ہے

رَجُلٌ وَلَوْ رَعِنَا رَجُلٌ يَمِينُهُ وَالنَّسْرُ الْآخَرَى وَلَيْتَ مَوْصِدًا

پڑھایے۔ پس اس اعتبار سے ان سب کو ایک وحدت دینا چاہیے اور نوع کہنا چاہیے جو لوگ اس وحدت کو ایک جنس پر مشتمل کہتے ہیں وہ غلطی پر ہیں۔

الاسحات

لا حکم: وجود کی تقسیم میں دو اصل مستقل ہیں ان میں سے ایک جنس اعلیٰ کے محلات (ہیں) یعنی وہ خاصیت جو اس جنس میں شریک ہیں (محلات سے ہماری مراد صرف وہ خواص ہیں جو نظر کرتے ہو وجود پائے جائیں نہ کہ چھپے ہوئے خواص۔ یہ چھپے ہوئے خواص وجود کے باطن میں پھیلے ہوتے ہیں اور یہ انبساط ان کی ماہیت کہلاتا ہے اور ہر ماہیت کا ایک رب النوع ہوتا ہے اور محل عرش ان کے ظہور کا باعث ہوتا ہے۔ دوسرے محلات الوقوع (واقع ہونے کی استعداد) یعنی وہ خواص جو اپنے ظہور کے لیے قوائے کو اکب کی تاثیر کے منتظر رہتے ہیں (یہ میکل کہلاتے ہیں) محلات اول اصل مستقل نہیں ہیں۔ اور نہ محلات ثانی لخصات میں ایک دوسرے سے تیز کرنے کے لیے ہیں جیسے دو آئینہ ایک دوسرے کے سامنے رکھے جائیں تو جو کچھ ایک آئینہ میں ہے وہی دوسرے میں بھی ظاہر ہوگا۔ اور جو دوسرے میں ہے وہی پہلے میں ظاہر ہوگا۔ ایسا ہی معاملہ ماہیات اور میاکل مستعدہ (استعداد رکھنے والی ظاہری شکلیں) ال قوائے کو اکب کے درمیان متحقق ہوا مثلاً مچھاڑ کھاتے والے درندے جن کے بعض خواص شمس کی تاثیر سے بعض مرتجح کی تاثیر سے اور بعض زہرہ کی تاثیر سے منسوب ہیں وغیرہ وغیرہ یہاں تک کہ افراد انسان کے درمیان بھی قوائے کو اکب کے میاکل کی اصل پائی جاتی ہے

لا حکم: ایک رات مہمدا کی طرف توبہ اور اس نقطہ البسیط میں قیامت محسوس ہوئی پھر یہ دیکھا کہ اس فرد کی خصوصیات کو حذف کر کے قوائے کو اکب سے ایک فرد کلی بنایا اور وہ فرد

لہ آدمی اور پیل (عرش کے) دائیں پائے کے نزدیک میں اور گدھ بائیں پائے کی جانب ہے اور خیر بھی دیکھا جا رہا ہے۔
 اے محدثین کی تفاسیر میں بعض آثار مودی میں جن میں بتایا گیا ہے کہ عجل العرش چار فرشتے ہیں ایک انسان کی صورت کا وہ بنی آدم کا شفیع ہے اور دوسرا پیل کی صورت کا وہ ہائم کا شفیع ہے تیسرا گدھ کی شکل کا وہ پرندوں کا شفیع ہے چوتھا شیر کی شکل کا وہ درندوں کا شفیع ہے (سطحات مطبوعہ صفحہ ۶۴)

اس سطح نور میں جو اس کے چاروں طرف تھا ہوا ہو گیا۔

افادہ ۱۔ اس دوران جب کہ شاہ عالم پٹنہ سے روانہ ہوا اور نجیب الدولہ کا جاٹوں کی فوج سے مقابلہ ہوا حضرت اقدس نے اس خاکسار کو اس مضمون کا سرفراز نامہ عنایت فرمایا ہے

کار زلف آست مشک افشانی اما عشقان مصلحت را تہمت بد آہوئے چین لبہ اندہ

عجیب ماجرا پیش آیا۔ مسلمانوں کی دو فوجیں آپس میں لڑ گئیں اور ان میں باہم لڑائی ہونے لگی۔ فیکر کو ان کے درمیان حکم بتایا۔ تمام آسمان وزمین ولے اس کے منتظر کھڑے تھے کہ دیکھیں یہ حکم کیا فیصلہ کرتا ہے۔ آخر کار ہم نے یہ فیصلہ کیا کہ صوبہ دہلی اور اکبر آباد اس کے قبضہ اور تحویل میں رہے جس نے جہاد کیا ہے اور کفار کو اس سرزمین سے دفع کیا ہے لَنْبُو نَقْمُو فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَلَا جِرَ الْآخِرَةَ خَيْر اور پٹنہ سے الہ آباد اور مالوہ مارواڑ گجرات تک نلاں کے قبضہ اور تحویل میں رہی اس لیے کہ اس کے آبا و اجداد بادشاہ تھے۔ اور ان کے خاندان میں سلطنت ہوتی آئی ہے اور وہ سلطنت ابھی تک منسوخ نہیں ہوئی ہے (جب یہ فیصلہ ہو چکا) تو تمام ملائکہ و ارواح وغیرہ نے کہا کہ اَحْسَنَتْ تَمَ نے کیا ہی اچھا فیصلہ کیا۔ مَنْ لَمْ يَعْمَلْ بِحُكْمِكَ قَا وَلَيْكَ هُمْ الظَّالِمُونَ

تو گفت احسنست ملک گفت نہ

قضا گفت گیر و قدر گفت وہ

افادہ ۲۔ ۲۳ ذی الحجہ ۱۲۳۱ھ شریف دوشنبہ کو ارشاد فرمایا کہ میں نے واقعہ میں دیکھا کہ اپنے گھر سے غموم باہر نکل گیا ہوں اور حضرت والدہ مکرمہ قدس سرہا بیچھے بیچھے فقیر کی اس حرکت پر (گھر سے باہر نکل جانے پر) ناراض ہیں ہر خندان سے عذر معقول کہہ کے ان کو تسلی دے رہا ہوں۔

لے مشک افشانی تو دراصل تہاری ہی زلف کی کار فرمائی ہے۔ لیکن نہ معلوم عاشقوں نے کس مصلحت کی بنا پر اس کی تہمت آہوئے چینی پر رکھ دی ہے۔

۱۔ ہم ان کو دنیا میں ضرور اچھے ٹھکانے سے بٹھائیں گے۔ اور آخرت کا اجر اس سے کہیں بہتر ہے۔

۲۔ جو تہارے فیصلہ پر عمل نہ کریں وہ ظالم ہیں۔

۳۔ آسمان بول اٹھا کہ واہ واہ تم نے کیا اچھا فیصلہ کیا اور فرشتے پکار اٹھے کہ کیا خوب کارکنان قضا نے قدر نے کہا اس فیصلہ کو قبول کرو اور قدر نے کہا کیا خوب۔

قاتل کہ رہا ہوں) کہ گھر سے باہر نکل آنے کا سبب کسی قسم کا رنج و ملال نہیں ہے کیونکہ یہ دیوانوں کا کام ہے۔ آپ چند روزہ کے لیے اس کی اجازت دے دیجئے کہ میں چند ایام گھر سے باہر گزار لوں۔ اسی اُٹانیں دیکھا کہ حضرات چشت رحمۃ اللہ علیہم کا جم غفیر جن میں شیخ عبدالعزیز اور شیخ گنگوہی کے متبعین نیز حضرت شیخ محمد اور حضرت شیخ عبید اللہ قدس اللہ سرہم بھی موجود ہیں اسی پر مصر ہیں کہ گھر واپس جاؤ کسی دوسری جگہ جانے کی ضرورت نہیں۔ ان سے بھی میں یہی قدر کہہ رہا ہوں کہ میری یہ فطرت نہیں ہے کہ کسی رنجیدگی کے سبب گھر کی سکونت ترک کر دوں۔ اس قسم کی حرکت تا مجھ آدمی سے صادر ہوتی ہیں میرے متعلق یہ خیال نہ فرمایا جائے لیکن میرے اس سبب کہنے کے باوجود میرا کوئی عذر قابل قبول نہ ہوا اور آخر کار واپس لوٹا کہ گھر پہنچا دیا۔ پھر دیکھا کہ بزرگان چشت کے حضور میں محل سماع منعقد ہے۔ محمد امین نے کہا کہ اس وقت گانے کا موقع نہیں ہے اور میں یہ پاس ادب کوئی بات سماع کے جواز اور عدم جواز پر نہ کہہ سکا۔ اسی شش و پنج میں ان حضرات کی صفیات کا خیال آیا خواجہ عبدالحکیم سے میں نے کہا کہ اس وقت گھر سے تو ان کی صفیات کا انتظام ممکن نہیں بازار سے روٹیاں وغیرہ لے آؤ۔ اور تقریباً چار سو روٹیوں کی فرمائش کی پھر میری آنکھ کھل گئی۔

جانتا چاہیے کہ اس واقعہ کا ظہور ان ایام میں ہوا جب حضرت اقدس نے فتنہ ابدالیہ کے سبب وطن سے ہجرت فرمائی اور بڑھانہ میں قیام فرمایا اسی دوران حضرت شیخ بہارگ شاہ عبدالرحیم قدس سرہ کے عرس کا زمانہ آگیا۔ خواجہ عبدالحکیم مذکور کے دل میں گویا یہ الہام ہوا اور انہوں نے چار سو روٹیاں بازار سے خرید کر ان کے مزار شریف پر لے جایا کہ فقرار کو تقسیم کیں۔

افادہ: خواجہ محمد امین نے بیان کیا کہ ایک بار میں نے مبشرہ میں دیکھا کہ جناب حضرت ولی نعمت مدظلہ مجھے اپنے خاص حالات و کمالات تحریر کرنے کا حکم فرما رہے ہیں اور بندہ اس کام کی انجام دہی کے لیے اپنے کو قاصر سمجھتے ہوئے عرض کر رہا ہے کہ کس طرح نکھوں۔ ارشاد فرماتے ہیں کہ لکھو میں نے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو میرا آدم بنو ہی کے مقامات کے مثل نکھوں فرمایا کہ وہ بھی لکھو۔ اس دوران سمجھ میں آیا کہ حضرت کا مقصد دوسرے ہی مقام کا ہے پھر میں نے دیکھا کہ لطیف خاص قوت کا تقاضا ہے چنانچہ آپ ایک نعمت چلے اور غلام کو بھی اپنے ساتھ لے چلے چلتے چلتے ایسی جگہ پہنچے جو لوگوں سے بالکل الگ تھی وہاں کھڑے ہو گئے اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ روئے مبارک کو اندازہ انکسار چھپا رہے ہیں۔ اور دیوار کی سمت متوجہ ہو کر فرما رہے ہیں کہ لکھو۔ کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عوض ہر زمانہ میں

ایک شخص پیدا ہوتا رہا ہے اور اس شخص سے اشارہ اس وقت بنفس نفیس اپنی ذات کی طرف تھا غلام سمجھا کہ مقام مجددیہ کے بارے میں ارشاد فرمایا ہے ہیں لیکن پھر آپ کی مراد اس ارشاد سے سمجھی گئی کہ یہ مقام مجددیہ سے بھی بلند ہے۔ اور اسی طرح کتنی ہی باریک بینی سے دن میں لطف و محرمیت خاص کے مشاہدہ کا اپنے حق میں ان اشارات و بشارات سے اتفاق ہوا۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

افادہ: حضرت اقدس نے ایک بار بعد اعتکاف عشرہ تحریر فرمایا کہ عزیزہ القدر من یہ واردات مکاشفات کے قبیل سے نہ تھے جن کی تشریح کی جاسکے بلکہ ان حالات کے قبیل سے ہیں جو صرف اسرار و رموز میں بیان کئے جاسکتے ہیں اور مختصر یہ ہے کہ جو ارج بعض حوادث کون (یعنی عالم میں جو واقعات رونما ہوتے ہیں) میں مستی پیدا کرتے ہیں اور اس مستی کی شرح اس مستی کے علاوہ نہیں ہو سکتی (اس مستی و بیخودی کا اندازہ اس محوسانہ مستی و بیخودی کے بغیر نہیں ہو سکتا) ان چند اشارہ پر اعتقاد کی باقی ہے

کہ باوجود دار و دایں حرف از فقیر خاکسار	کہ نعل عالم قدس است افکار قبول او
نہ دارد باطنش از غلیش آئینہ صفت رنگ	طسم حیرت آموزست تیکن و فضل او
شعاع آفتاب از راہ این رُزن ہی ریزد	بجز این نکتہ نتوان بست مضمون و مول او
جہاب آساز خود خالی از سطح بحری جوشد	وجود او نمود شہود او حصول او و اسلام

افادہ: حکیم الواف نے جو حضرت اقدس کے راسخ الارادت متعقدین میں سے ہیں بیان کیا کہ حضرت اقدس سے عقیدت اور حاضری آستانہ شریف سے قبل یہ خواب دیکھا کہ دو بڑے دروازے ہیں ایک دوسرے سے متصل ایک دروازہ اس کی نشاندہی کرتا ہے کہ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا

یعنی فقیر خاکسار کی اس بات پر کون یقین کرے گا کہ اس کے افکار اور اس کی بقولیت عالم قدس کا نعل ہے اس کی انا کا اس کے باطن میں آئینہ کی طرح کوئی رنگ نہیں ہے اور اس کا تگن اور فضول طسم حیرت میں ڈوبا ہوا ہے (یعنی حیرت کے باعث اس کی انا بھی لاپتہ ہو گئی ہے) آفتاب کی شعلہ اسی روزن کی راہ سے گزرتی ہیں اس کے وصول کے متعلق بجز ان نکتہ کے کچھ نہیں کہا جاسکتا یعنی اس عالم حیرت میں فیض جاری اسی کے روزن سے گزرتا ہوا کائنات کو منور کرتا ہے اور یہی اس کا حصول ہے (اور) مثل جاب اپنے آپ سے خالی سمندر کی سطح سے اس کا وجود و نمود و شہود جوش مارتا ہے اور یہی اس کا حصول ہے (ان مذکورہ بالا آیات میں رمز یہ ہے کہ انا الحق (کہنا) اس وقت صحیح ہے جب انا بھی لاپتہ ہو جائے اور اس کا مطلب یہ ہوا کہ حق کا حصول و حصول حق ہی کو تا ہے) نفی اور

ہے اور اس کو کھول دیا گیا ہے۔ جب وہ کھولا گیا تو میں نے دیکھا کہ حضرت اقدس اس دروازہ کے اندر تشریف فرمائیں اس کی وجہ سے حضرت اقدس سے مزید اعتقاد و رسوخ پیدا ہو گیا۔ والحمد للہ علی ذلک

افادہ :- حضرت اقدس نے ایک بار نیاز گل خاں کو (جن کے سپرد سنجیب الدولہ نے متعدد پرگنات کئے تھے اور انہیں حضرت اقدس کے حضور میں کافی رسوخ و اعتقاد تھا یہ تحریر فرمایا کہ تمہارے نائبوں کی شکایت کا جو ان پرگنات میں ہیں عالم ملکوت میں چرچا ہے اس کا تدارک کہنا چاہیے اگر یہ کچھ عرصہ بعد خود بخود اس کا تدارک ہو جائے گا۔ وہ باوجود آپ کی اس تنبیہ کے اس کو نظر انداز نہ کئے بہت دن نہ گزرے تھے کہ پرگنات کے بعض لوگوں نے اس کے ایک نائب کی شکایت سنجیب الدولہ سے کر دی اور یہی ان کے مواخذہ کا سبب ہوا اور وہ اس عہدے سے معزول کر دیئے گئے۔

افادہ :- حکیم ابوالوفانے ایک بار اپنے روزیہ کا دستاویز (کاغذ) جس میں کا کچھ حصہ جاری تھا نیاز گل خاں کو یہ کہہ کر دیا کہ وہ سنجیب الدولہ سے دستخط کرنا کہ باقی بھی جاری کرادیں تھوڑے دنوں کے بعد جب حکیم صاحب موصوف تان سے وہ مذکورہ کاغذ مانگا تو خاں مذکور کو یاد آیا اور انہوں نے اس کو بہت تلاش کیا لیکن نہ ملا اس وقت وہ یہ سمجھے کہ وہ گم ہو گیا جواب دیا کہ میرے پاس نہیں ہے شاید تم نے گمے ہو۔ وہ بہت پریشان ہوئے کہ اب کیا کرنا چاہیے جو سند تھی وہ بھی گم ہو چکی (اور کوئی ثبوت یا قی نہ رہا) پریشان ہو کر حضرت اقدس سے یہ صورت حال عرض کی اور اپنا اضطراب بیان کیا۔ آپ نے اسی وقت دست مبارک اٹھائے اور دستک دی۔ پھر نیاز گل خاں کو تحریر فرمایا کہ خوب اچھی طرح ڈھونڈو۔ انہوں نے آپ کے لکھنے کے مطابق پھر بہت تلاش کیا لیکن کاغذ نہ ملتا تھا نہ ملا۔ اسی پریشانی میں تھے کہ ایک شخص نے ایک کاغذ لاکر دیا کہ یہ یہاں پڑا ہوا تھا۔ جب انہوں نے اس کو دیکھا تو وہ وہی گم شدہ دستاویز تھی۔

افادہ :- ایک بار حضرت اقدس نے مخدوم محمد عین تہمتی کو (جو بہت پڑے عالم صوفی مشرب نیز راسخ العقیدہ معتقد تھے) تحریر فرمایا اور ان کو زمانہ رحلت کے قریب پریمہ تحریر فرما کہ آگاہ فرمایا کہ ان ایام پیری میں جب کہ زمانہ رحلت قریب ہے مرضی الہی یہ ہے کہ اپنے کو اس نسبت پر بوشیخ ابوالقاسم قدس سرہ سے حاصل کی ہے قائم رکھیں اور توحید کے اسرار و رموز کی تفصیلات سے لذت حاصل کرنے سے اپنے کو روکیں۔ اور سبکی اعظم میں جس کو شیخ اکبر نے عرف عام

میں حقیقت محمدؐ سے تعبیر کیا ہے مستغرق رکھیں۔ اس وقت اسی مجمل بات پر اختصار فرمایا۔
والسلام۔ اس صحیفہ کے موصول ہونے کے چند ہی ماہ بعد مخدوم مذکور نے رحلت کی۔ اس وقت اس
بات کی حقیقت لوگوں پر واضح ہو گئی۔

افادہ :- حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ یہ نظر آ رہا ہے کہ جو ملا علیؒ کے نظر آئے ان کی نسبت
ہیئت مجبوریہ لہتین و تسکین و تعظیم ہے اور ان میں جنبش و حرکت محض اعیہ الہیہ اور الہام فوقانیہ
سے ہوتی ہے بغیر محض نفسانیہ اور خواہش طبعیہ کی آمیزشوں کے۔

خطراتِ دل پر مطلع ہونا

افادہ :- محمدؐ جو ادیان کہتے ہیں کہ میں حضرت اقدس سے صحیح بخاری پڑھا کرتا تھا۔ اس
سے کچھ باقی رہ گیا تھا کہ رمضان شریف آگیا۔ اور ماہ مذکور ختم ہونے کے بعد میرا وطن بلنے کا قصد تھا۔
ایک روز میں حضرت اقدس کو وضو کرا رہا تھا کہ میرے دل میں یہ خطرہ آیا کہ بخاری شریف کے جو چند جزو باقی
وہ گئے ہیں اگر اسی رمضان میں وہ بھی ختم ہو جائے تو بہت اچھا تھا لیکن اسی کے اظہار سے
مجھے شرم آئی ایسا کہ حضرت اقدس نے نہ بڑا رک اٹھایا اور فرمایا بخاری شریف کو رمضان میں ہی ختم
کر لو۔ سبق شروع ہوا اور تھوڑا تھوڑا پڑھنا شروع کیا۔ ایک روز جب اوراق شمار کئے تو معلوم ہوا
کہ اس طرح پڑھنے میں تو وہ رمضان میں ختم نہ ہو پائے گی۔ میں نے دل میں کہا کہ اگر کسی اور وقت بھی
سبق ہو تو جلد فراغت ہو جائے گی۔ آپ نے پھر اسی وقت متوجہ ہو کر فرمایا کہ ابھی تو بہت سے اوراق باقی
ہیں دوسرے وقت بھی پڑھا کر حضرت اقدس کے سامنے اس قسم کے خطرات سے میں بہت مترسم رہ
ونا دم ہوا۔

افادہ :- شیخ عبد العزیز صاحب جو حضرت اقدس کے تلمذ الصدیق ہیں بیان کرتے ہیں کہ ایک بار
رمضان میں ایک جگہ سے ایک سو روپیہ حاصل ہوئے تھے۔ حضرت اقدس نے چاہا کہ اسے یتیموں اور مسکینوں
پر صرف کریں اور سچائے اس کے دوسرے خانگی امور کے لیے وہ مانگے گئے۔ حضرت اقدس نے ارشاد
فرمایا کہ میں جب اللہ تعالیٰ کو دینا سزاوارق کہہ کر پکارتا ہوں اور اس کے واسطے سے مجھے جو کچھ
عطا ہوتا ہے وہ میں اپنے اہل و عیال پر ترح کرتا ہوں اور حریب یا وکھاب کہہ کر پکارتا ہوں
اور اس سے جو کچھ فرات ہوتا ہے اسے فقراء و محتاجوں پر صرف کرتا ہوں اور یہ عطیہ (بھی) اسی
قبیل سے ہے۔

حصہ دوم

واقعہ جان کا غم پر سوز و اندوہ

حضرت اقدس قدس سرہ الاطہر

واقعہ وفات | جانتا چاہیے کہ حضرت اقدس نے زبانِ نبیؐ سے ارشاد فرمایا کہ افراد

میں سے ایک شخص نے (اور اس سے اشارہ خود اپنی ذاتِ اقدس کی طرف فرمایا، اپنی عمر کے تعین کے بارے میں معلوم کیا تو معلوم ہوا کہ بچپن سال ہوگی۔ ایک بار اسے ایک سخت مرض نے آگھیرا۔ اس میں اس نے یہ مشاہدہ کیا کہ ایک جسم انتہائی پرانا و بوسیدہ ہے ایک فرشتہ نے اس کے ہر ہر عضو (بندید) کو جدا کیا اور پھر اس کے ایک ایک ذرہ میں جس جس و تلاش کر کے اس میں سے ایک چھوٹا سا جند و انتہائی سفید و براق روشن و چمکدار جس میں نہرہ کی میرات تھی نکال کر اس شخص کے کان کے اوپر رکھ دیا۔ اس عمل سے اس کی مقررہ عمر میں اضافہ ہو گیا اور وہ ساٹھ سال ہو گئی اور عمر میں یہ زیادتی محض نہرہ کی وجہ سے ہوئی، اس کے بعد اس مقدار عمر پر بعض ارواح کی برکات اس طرح نازل ہوئیں کہ گویا ان ارواح مذکورہ نے اس شخص کے نفس کو اپنا ذکر قرار دے دیا ساٹھ سال سے بھی دو ایک سال مزید بڑھ گئی۔ اس ستر کے ارشاد کے بموجب جب ۸ سال گزر گئے اور سنِ شریف اکٹھ سال ہوا، واقعہ میں دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی مسجد میں ہوشیار چہاں آباد میں یہ تشریف لائے اور جسم اطہر سے کپڑے اتار کر تین بار خاک پر لوٹے اس کے بعد اس جگہ ایک جدید مسجد تیار ہوئی۔ انہیں ایام میں ایک رات حضرت شاہ اہل اللہ تہجد کے وقت بیٹھے ہوئے تھے کہ غیب سے ایک آواز سنی کہ احسان اللہ کا واقعہ ہو گیا۔ اس سے سخت متوشش اور متفکر ہوئے۔ پھر معلوم ہوا کہ اس سے مراد اسمِ صفت تھی۔

۱۔ حضرت اقدس اپنے اس مشاہدہ کو اٹھارہ سال قبل بھی بیان فرما چکے تھے۔ اس وقت سامعین میں سے کوئی

پھر حضرت اقدسؑ نے ماہ شعبان سنہ ۱۳۵۷ء میں سب معمول قصہ بدھانہ میں اعتکاف فرمایا جس میں سخت ریاضات و مجاہدات فرمائے جب رمضان کی ۸ تاریخ ہوئی آپ کے بازو میں درد پیدا ہوا اور اتنا شدید ہوا کہ ناقابل برداشت ہو گیا۔ تو لغرض علاج غلوت کو موقوف فرمایا اور علاج کے بعد جب وہ درزائل ہو گیا تو پھر غلوت اختیار فرمائی دوبارہ پھر مرض نے خود کیا اور پھر علاج سے دفع ہو گیا لیکن بھوک تقریباً ختم ہو گئی اور قہم مہدہ پر ایک سختی پیدا ہو گئی اور تنفس لاسی ہوا اور سوء القنیہ پیدا ہو گیا آپ اس کے علاج میں مشغول ہوئے کبھی اس میں تخفیف ہو جاتی تھی اور چند روز بعد پھر خود کمزور ہوتا تھا۔ یہ حالت دیکھ کر تمام خدام پر خوف و اضطراب طاری ہوا، پس آنجناب کے معقورین میں ایک صاحب جو فن طب میں ماہر تھے شاہجہاں آباد پہنچ کر علاج میں مشغول ہوئے۔

انہیں آیام میں ایک روز ارشاد فرمایا کہ آج رات باہمی خصوصیت مزاحمت کی نشانیاں مجھ پر ظاہر ہوئیں جس کی وجہ سے بعض علمی اسباب مفتوح ہوئے میں نے دیکھا کہ زندگی کو منقطع کرنے اور باقی رکھنے والوں کے درمیان مزاحمت و مخالفت (باہم کش مکش) واقع ہوئی اس کی مثال بالکل ایسی ہی تھی جیسی علماء اعلیٰ کے درمیان ہوتی ہے۔ یہ صورت حال نصف شب تک رہی۔ پھر اس کے بعد (زندگی) کو باقی رکھنے والے اسباب غالب آئے یعنی قضایا بے نفاذ (نافذ ہونے والے فیصلے) نازل ہو گئے۔ اگرچہ بقا کی مدت بھی معلوم ہو چکی ہے لیکن اس کے اظہار کی اجازت نہیں ہے۔ پھر ارشاد فرمایا کہ اس عالم سے انتقال کے بعد اطلاق زریلہ و حمیدہ کے مابین بھی مخالفت واقع ہوتی ہے کبھی ایک فریق دوسرے کو بالکل فنا کر دیتا ہے اور کبھی ایک فریق دوسرے کے حکم کی تکمیل کو روک دیتا ہے یا اس مخالفت کے تہائی یا چوتھائی حصہ کو فنا کر دیتا ہے۔ ایسی صورت میں جو کیفیت پیدا ہوتی ہے قضا یا بقا اسی صورت سے نازل ہوتی ہے۔ اور وہ کیفیت کی صورت اس شخص کا مستقر اور مقام ہو جاتا ہے۔ اور قرآن مجید میں جو یہ واقع ہوا ہے کہ تتخام اہل النار اس سے اشارہ اسی تخام اخلاق کی جانب ہے اور اسی کی مثال دیتے ہیں۔

انہیں آیام میں ام المردین یعنی صاحبزادوں کی والدہ ماجدہ نے فرمایا کہ میں نے خواب دیکھا کہ ایک بلند مقام ہے اور اس مقام پر ہم بیٹھے ہوئے ہیں اور ایک شخص طویل القامت سیاہ دھڑھی بزرگ

کا ایک کپڑا بغل میں دبائے سامنے بیٹھا ہے اور اسی مقام پر ایک دوسرا شخص بھی مالحین کی صورت کا بیٹھا ہے اسی آٹائیں قرزند عزیز عبدالقادر آکر کھڑے ہو گئے۔ وہ شخص جو سامنے بیٹھا ہوا تھا اس کی طرف دیکھ کر کہنے لگا کہ یہ دنیا سے چلا گیا ورنہ اپنے لڑکے کی خود تعلیم و تربیت کرتا میں نے اس کی یہ تلخ بات سن کر نہایت غصہ سے اس سے کہا کہ تم جو کچھ کہہ رہے ہو کیا ہمارا گھر برباد اور ہم کو بے گھر سامان کرنا چاہتے ہو۔ کہنے لگا کہ کیوں غراب ہو گا اور کیوں برباد ہو گا میں جتنا ہی اس کی باتوں پر غصہ کر رہی ہوں وہ اتنا ہی اپنی بات پر اڑا ہے۔ آخر اس دوسرے شخص نے کہا کہ ان بچوں سے قطع نظر کہ کچھ خیال دین کا بھی کرنا چاہیے پھر وہ کہنے لگا کہ دین کا کیا نقصان ہے یہ لوگ جب اس عالم میں چلے جاتے ہیں تو ان کی ہمت دین کی بقاء کے لیے دس گنی ہو جاتی ہے۔ اسی اشارہ میں حضرت اقدس تشریف لے آئے۔ اور اسی پہلے شخص کی طرف توجہ ہو کر اس کے پاس بیٹھ گئے اور اس سے خندہ پیشانی سے باتیں کرنے لگے یہ دیکھ کر وہ دوسرا شخص کہنے لگا کہ اب تو حضرت اقدس نے اس سے ملاقات کر ہی لی اس کی بات پر مصالحت ہو جائے گی۔ جب اس خواب کے بعد میری آنکھ کھلی تو نہایت متفکر ہوئی اور یہ خواب حضرت سے بیان کیا۔ آپ نے اس وقت تو سکوت فرمایا اور دوسرے دن یہ فرمایا کہ ناسوت و ملکوت کے علاوہ کو ملا اعلیٰ سے حکم مل چکا ہے۔ اور اس کی وضاحت نہ فرمائی۔ پھر ایک دوسرے موقع پر فرمایا کہ موت جلیٰ پسند و جومات سے ہوتی ہے بعض کامل افراد کا صرف یہی انتقال ہے۔ آپ کا یہ فرمانا اس بات کی طرف اشارہ تھا کہ بعض کا طین ورنہ نبوت کو یکدم کمال ورنہ اس دنیا سے انتقال کے بعد ایک اور زندگی اس دنیاوی زندگی کی طرح عطا ہوتی ہے اور وہ وہاں سے اس دنیا کے بعض امور کی طرف توجہ کرتے ہیں۔

چنانچہ انہیں ایام میں اسی سلسلہ میں ایک بار صاحبزادوں سے ارشاد فرمایا کہ سچپن سال محض تمہاری تعلیم و تربیت کے لیے ہم کو عطا فرمائے ہیں۔ جب مرض نے شدت اختیار کی تو بعض ذویوں کی عہدداشت پر، ذی الحجہ کو شاہجہان آباد کی طرف ہجرت فرمائی وہاں تمام اطباء حاضر ہوئے ہر ایک نے اپنی تشخیص کے مطابق مختلف تدابیر کیں اور جو کچھ ممکن تھا وہ کیا لیکن کوئی خاطر خواہ فائدہ نہ ہوا ایام مرض میں آپ کی رقت قلبی اتنی زائد بڑھ گئی تھی کہ اگر کوئی دوا سی نازک بات بھی زبان حقائق ترجمان سے نکلتی تو ایسا شدید گریہ طاری ہوتا کہ اپنے کو بڑی مشکل سے روک پاتے اور ضبط کہہ کے بات کو پوری

فرماتے اور شاعر کے اس قول کے مضائقہ معلوم ہوتے یہ

کہ امت کن دل نازک پوچھ شبنم کہ گم بادے بجیندہ پاشد انہم
اور یہ حال تمام حاضرین مجلس میں سرایت کر گیا تھا۔

علالت میں حضرت مولائے کائنات رضی اللہ عنہ کی تشریف آوری انہیں ایام میں ایک روز یہ
فرمایا کہ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبندی قدس اللہ سرہ العزیزہ بیشتر اوقات ہماری نظروں کے سامنے جلوہ گر ہوتے
ہیں (مرکز قائم رہتی ہے) اور جس وقت پانی کا گلاس ہاتھ میں لیتا ہوں یا کھانے کی کوئی چیز سمنے لائی
جاتی ہے تو دیکھتا ہوں کہ وہ موجود ہیں اور اس سلسلہ میں اہتمام فرما رہے ہیں۔ انہیں ایام میں ایک ایسا فانی
شخص محمد بیگ نام (جو آپ کا مرید تھا) ایک رات آپ کے پائے مبارک مبارک ہاتھ اسی حالت میں اسے خود
آگئی دیکھا تو حضرت امیر المؤمنین علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ آپ کے سر مبارک کے قریب کھڑے ہوئے فرمایا
ہیں کہ روانہ ہو (چلو) اسی وقت وہ جاگ پڑا اور خود دیکھا تھا۔ حضرت اقدس میں عرض کیا فرمایا کہ وہاں وہ
تشریف لائے تھے۔ انہیں ایام میں ایک روز مزاج مبارک نہایت متغیر ہوا ایسا کہ ہاتھ پیر سر دھو گئے
اور بعض غائب ہو گئے اور سانس انتہائی تیز چلنے لگی۔ یہ دیکھ کر سب تزلزل و اضطراب طاری ہوا اور حکما
بھی مایوس ہو کر روتے ہوئے اٹھ گئے، حضرت اقدس نے جب یہ صورت حال ملاحظہ فرمائی تو اپنی حالت
پر رجوع ہو کر تمام حاضرین کو تسلی و تسکین دینے لگے اور فرماتے لگے کہ اللہ کی قدرت (ورعت) سے
ناامید نہ ہونا چاہیے ع

باشد کہ انہیں حال افاقہ بخشد

اور اس وقت غلام کی اضطرابی کیفیت کو ملاحظہ فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا

گم ید النستی کہ نسل کیستی فارغی گمردہ گم زلیستی

اور بعض احباب (مخصوصین) نے انتہائی مضطرب ہو کر عرض کیا کہ یہ ہماری شامت اعمال کا
خیمہ زہر ہے، انہیں کہ حضرت اقدس ہماری ایش پناہ میں یہ تکلیف ذات ملکی صفات ہماری وجہ سے ہے
آپ نے یہ سن کر فرمایا کہ یہ تمام امور عالم بشریت کے لوازم ہوتے ہیں۔ پھر ارشاد فرمایا کہ ہاں کبھی کبھی غائی
معاملات میں شرکت مصاحب مجلس کے ساتھ بھی مواقدہ کو ایک دوسرے سے واجب کر دیتی ہے۔ (یعنی جب

لئے، مجسمہ طرح نازک دل عطا فرمائیے کہ اگر ہوا بھی اس کو جنبش دے تب بھی وہ چھڑکاؤ کوسے۔
سے، اگر تم یہ جان لو کہ کس کا سایہ ہو تو موت و زلیست کے خیال سے فارغ ہو جاؤ۔

ایک سے پریش ہوئی ہے تو اس کے ساتھی سے بھی کجباتی ہے جو اس قانگی معاملات میں موجود (شریک ہوتا ہے) جیسا کہ حدیث شریف میں وارد ہوا ہے مَا بَالُ اُنَاسٍ لَا يَحْسَنُونَ الْوُضُوْءَ فَلَيْسَ عَلٰی صَلٰوَتِيْ (لوگوں کو کیا ہوا کہ وہ اچھی طرح وضو نہیں کرتے تیس سے میری نماز میں القباس واقع ہوا اس ارشاد سے تمام مہترین نہایت متعجب ہوئے کہ ایسی حالت میں اس قسم کی دقیق معرفت کے ساتھ کلام کرنا کسی انسان سے ممکن نہیں۔

چاروں صاحبزادوں کو بشارات اور ان کو ان کے باطنی مراتب سے مطلع و آگاہ فرمانا

اس وقت آپ کے بڑے صاحبزادہ میاں محمد صاحب انتہائی مضطرب و بیچین ہو رہے تھے اور لوگ انہیں تسلی دے رہے تھے۔ اتنے میں حضرت اقدس نے اس خاکسار کی طرف متوجہ ہو کر ارشاد فرمایا کہ کیا سمجھتے ہو۔ اس سلسلہ میں جو کچھ بار ہے ان پانچوں بھائیوں پر ہے، ہوشمند حضرات نے آپ کے اس فرمانے سے اشارہ سمجھ لیا کہ اس سے مراد یہ ہے کہ یہ پانچوں بھائی خلافت کے مستحق ہیں پھر آپ کو افادہ ہو گیا۔

اسی دوران ایک روز شیخ عبد العزیز سے (جو ظاہری و باطنی ہر حیثیت سے آپ کے حقیقی جانشین ہیں) فرمایا کہ ہمارے حضرت قبلہ آگاہ رحمۃ اللہ علیہ نے جب اس عالم سے رحلت فرمائی تھی تو ہم تمہاری ہی عمر کے تھے اور میاں اب اللہ (یعنی آپ کے برادر خورد) رفیع الدین کی عمر کے تھے اور اکثر اوقات ہم مزاد شریف پر ان کی روحانیت کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھتے تھے اور حقیقت کی راہ ہم پر کھل جاتی تھی۔ یہ واقعات بیان فرما کر اپنی قرب رحلت کی طرف آگاہ فرمایا اور ایک روز فرصت کے اوقات میں اپنے (چار) فرزندان گرامی کو ان بشارات عظیمہ سے نوازا شیخ عبد العزیز صاحب سے فرمایا کہ میرے فرزند شیخ محمد کی نسبت مع الہی مثل شاہ حسین کی نسبت کے بتائی گئی جس کو راتم محمول کیا اور تہا نام طائر اعلیٰ میں حجتہ اللہ ہے اور رفیع الدین کا نام ابو العجائب یعنی عناصر ان کے مسخر ہوں گے جو کچھ ان کی زبان سے نکلے گا ویسا ہی واقع ہو گا۔ اور عبد القادر کا نام معین الحق ہے جو حجتہ اللہ کی کسی طرح پر اعانت کرے گا مال سے یا کسی دوسری طرح سے۔ اس پر شیخ عبد العزیز نے عرض کیا کہ کیا مجھے ولایت حاصل نہ ہوگی فرمایا تم نہیں سمجھے اللہ تعالیٰ کی مراد پوری کرنے میں حجتہ اللہ جابر الہی ہوتا ہے۔ الحمد للہ کہ ان بشارات کے آثار ان میں سے ہر ایک میں ظاہر و باہر ہیں۔

حضرت مرزا مظہر جان جاناں شہید رحمۃ اللہ علیہ کا عیادت کیلئے تشریف لانا | جب محرم الحرام ۱۳۱۰ھ

کی آخری تاریخ ہوئی اور عمر شریف کا پانچھواں سال شروع ہوا۔ سینچر کے روز صبح کے وقت

حضرت مرزا مظہر جان جانا رحمۃ اللہ علیہ جو سلسلہ نقشبندیہ احمدیہ کے مشہور مشائخ میں سے ہیں مع اپنے اہلباب کے عبادت کو اُن کی آمد پر تخلیق کیا گیا اور بجز چند خصوصیت کے جن کا طفیلی یہ قلام بھی تھا کوئی اور نہ تھا۔ حلقہ مراقبہ ہوا اور تقریباً آدھ گھنٹہ صحبت گرم رہی جب مجلس مراقبہ ختم ہوئی اور مرزا صاحب نے رخصت چاہی اسی وقت مزاج شریف متغیر ہوا اور آٹا نانا آٹا روصال ظاہر ہوئے اور اسی روز دقت ظہر طائر روح پاک نے عالم قدس کی طرف طیران فرمایا اور رفیق الہی سے واصل ہو گیا یہ

نظم

آل ہادی زمانہ رخ اندر نقاب کرد
زین شیوہ تانماں جہاں را خراب کرد
دور روزگار عمر نہ دید است این چنین
زین صعب ترغی کہ دل و دیدہ آب کرد
ہر کس کہ نالہ ہائے جگر ریش ماسنید
شب را تمام روز قیامت حساب کرد
خود فضل برگزیدہ و بہ یاراں فراق داد
خود یادہ خوردہ و جگر ماکباب کرد
غرضیکہ اس مصیبت کی کیا شرح کی جائے اور اس غم کے ماتم کا کیا حال بیان کیا جائے کہ حق لہ میرض بقضائی ولم یصبر علی بلائی فلیطلب رباً اسوائی و لیخرج من تحت سحائی کی وحید شدید دل کو خون کئے دیتی ہے اور زبان کو حرکت کی سکت نہیں دیتی۔

عالم غیب حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کے فصال کی خبر ملنے کے متعدد واقعات

جس رات حضرت اقدس نے اس دار فانی سے اعلیٰ علین کی طرف رحلت فرمائی یا افضل اللہ جو آپ کے مخصوص خلفائے کرام و نماذج ہیں پڑھ رہے تھے اسی مابین دیکھا کہ حضرت شیخ بزرگ شاہ عبدالرحیم قدس سرہ کے مقبرہ کے اندر زمین مزار ہیں اور وہاں لوگ بیٹھے ہوئے قرآن پڑھ رہے ہیں۔ انہوں نے پوچھا کہ یہ تیسرا مزار کس کا ہے۔ انہوں نے کہا کہ یہاں حضرت نظام الدین اولیا مدفون ہیں۔ انہوں نے کہا کہ حضرت نظام الدین اولیا کا مزار تو شہر سے باہر ہے کہتے تھے کہ وہ اسی جگہ دفن ہوئے ہیں۔ یہ دیکھ کر ان کو نہایت رنج ہوا جب دن ہوا تو ظہر کے وقت یہ واقعہ جہاں کاہ رونما ہوا پھر آپ کا مزار لے ہویری قضا پر رافقی نہ رہے اور میری بلا پر صبر نہ کرے قلم سے چاہیے کہ میرے علاوہ کوئی اور مدب تلاش کرے اور میرے آسمان کے نیچے سے نکل جاوے۔ (حدیث قدسی)

پرنوار اسی جگہ بنا جہاں کا انہیں مشاہدہ ہوا تھا۔

نیز جس روز حضرت اقدس نے وصال فرمایا ایک مریض (جس کو آپ سے ملاقات کا اتفاق نہ ہوا تھا) نے خواب دیکھا کہ حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم ایک مقام پر تشریف فرما ہیں اور یہ شخص بھی (اس مقام پر) حاضر ہے، ناگاہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم وہاں سے اٹھ کر ایک جانب تشریف لے گئے اس نے پوچھا کہاں تشریف لے گئے لوگوں نے کہا کہ شاہ ولی اللہ آ رہے ہیں ان کے استقبال کو تشریف لے گئے ہیں۔

ایسا ہی ایک دوسرے شخص کا بھی واقعہ ہے جو تین منزل راہ پر تھا۔ اس نے خواب دیکھا کہ ایک بہت بڑا چوترا ہے جس پر فرش سجھا ہوا ہے اور اسی پر حضرت اقدس انتہائی حسین شکل میں لباس فاخرہ زیب تن کئے ہوئے تشریف فرما ہیں اور یہ رائی (خواب دیکھنے والا) بھی قدمت اقدس میں حاضر ہے۔ ناگاہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سواری پہنچی جس کا ہودج انتہائی پر تکلف مثل جلد عروسی کے ہے اس کو اس چوترا کے قریب آنا بچھا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم چہرہ مبارک اس جلد سے ایسے نکال کہ حضرت اقدس کی طرف متوجہ ہوئے اور فرماتے لگے کہ ہم محض انہیں کی وجہ سے آئے ہیں، اور حضرت اقدس کے بڑے صاحبزادے شیخ محمد صاحب نے فرمایا کہ وصال کے دوسرے روز حضرت اقدس ہماری نظر میں مثل ہوئے (آپ کی برترخ ہمارے سامنے آئی) اور فرماتے لگے کہ جس وقت (میرا) انتقال ہوا تو مجھے عالم ملکوت میں سے ان عوامل سے جن کی کسی کو اطلاع بھی نہیں ہے دور دورے گئے، انتقال کے وقت سے لے کر پوری رات تک بلکہ دو گھنٹی دن تک ہم کو نہ تمہاری طرف توجہ تھی اور نہ تمہارے حال کی کوئی خبر مگر اب ہم تمہاری نزیت کی طرف متوجہ ہیں۔ پھر چند ساعت بعد دیکھا کہ اس عالم کے معاملات کی طرف متوجہ ہیں جیسے کوئی تخت شاہی پر بیٹھا ہوا مرد نبی اور سزاو جزا کے احکام صادر کرتے ہیں متخول ہوتا ہے۔

اور اسی دن ایک جوان طالب علم نے یہ خواب دیکھا کہ حضرت اقدس زرد لباس میں بیسویں تشریف فرما ہیں اور میاں شیخ محمد صاحب اس واقعہ جان کاہ سے نہایت بے قرار اور مضطرب ہیں یہ دیکھ کر حضرت اقدس نے فرمایا کہ کیوں پریشان ہوتے ہو۔ کیا موت کا گمان کرتے ہو اس کے کون سے آثار ہم میں ہیں۔ اگر جسم سے روح کا انقطاع سمجھتے ہو تو دیکھ لو کہ ہم (خود) موجود ہیں اور بیٹھے ہوئے اور اگر تمہارا مطلب نقل مکانی ہے تو چوں کہ وہاں گوی تھی اس لیے ہم وہاں سے منتقل ہو گئے۔ اور بڑھانہ سے چلے آئے ہیں۔ اور آپ کے سوگم کے روز جب کہ ابنہ عظیم (مجمع کثیر) تھا اور تمام مشائخ عظام و علمائے شہر موجود تھے شیخ محمد صاحب نے اسی درمیان بحالت

بیداری یہ مشاہدہ کیا کہ عالم اعلیٰ کا ایک جم غفیر صحن مسجد میں جہاں مجلس سیوم منعقد تھی موجود ہے اور ان کی اتنی کثرت ہے کہ مجھ کو کہیں سے ان کے بدن کا صرف نصف اوپری حصہ اور سر دکھائی دے رہے ہیں۔ ان میں بعض بوڑھے ہیں اور بعض ٹیم ٹیم جوان۔ بعض ضعیف و نحیف ہیں اور بعض بگڑی باندھے ہوئے ہیں۔ اور ایک فریق کے سر پر بڑے بڑے بال ہیں اور تہ بند باندھے ہوئے ہیں اسی اثناء میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی اسی طرح سر فٹن پر بڑے بڑے بال اور تیلی تہ بند باندھے ہوئے ہیں مجلس میں تشریف لائے اور حضرت اقدس بھی حاضر ہوئے۔ شیخ موصوف فرماتے ہیں کہ ہم نے اس وقت انتہائی بے قرار ہو کر عرض کیا کہ یا حضرت ہم کو کس کے سپرد کئے جاتے ہیں فرمایا کیوں پریشان ہوتے ہو قائل (شاہ محمد عاشق) تو موجود ہے اور اپنے اس خاکسار یعنی مولف کتاب ہذا کی طرف اشارہ فرمایا اور میں اہل اللہ جو حضرت اقدس کے برادر خورد ہیں وہ بھی موجود ہیں۔ پھر ہم نے کہا کہ آپ ہی ہمارا ہاتھ پکڑ کر ان کے سپرد کریں حضرت اقدس نے پانچوں بھائیوں کے ہاتھ لے کر اپنے اس خاکسار مولف کے ہاتھ میں دیدیئے پھر ناگہ سیوم وغیرہ کے اختتام کے بعد بموجب اشارہ جو کلام کرامت نظام سے بھیجا گیا تھا دستار سجادہ نشینی (شاہ عبد العزیز کے سر پر) ویز دستار خلافت (دیگر) مانتیزادگان کے سروں پر باندھی اور بلیل القدر کام کی انجام دہی اس سبب مولف نے کی اور اس نعمت عظمیٰ سے اس کمترین کو سادت کبریٰ کی سرقرانی بخشی۔ قال الحمد لله على ذلك الحمد ليوافى كرمه ويكاف نعمة۔

۱۔ بڑے صاحبزادہ کی اس وقت عمر کیا تھی اس کا تعین نہیں کیا جاسکتا۔ مولانا نور الحسن راشد صاحب لکھتے ہیں کہ سال ۱۰۵۰ میں آپ کی عمر اٹھائیس یا انیس سال ہوگی (نکہ و نظر م ۱۱) ماہ شوال و ذی الحجہ ۱۰۵۰ھ حضرت شاہ عبد العزیز صاحب کی عمر سو گز سال کی تھی اور بعض روایات کی رو سے سو گز سال چھ مہینہ۔ حضرت شاہ فریخ الدین صاحب کی عمر بارہ سال اور حضرت شاہ عبد القادر صاحب کی عمر دس سال تھی اور چھوٹے صاحبزادہ شاہ عبد الغنی الثقافۃ الاسلامیہ کی روایت کے مطابق اس وقت پانچ سال کے تھے اور کلام پاک پڑھا کرتے تھے حضرت شاہ عبد العزیز صاحب کے ایک محبوب نام حضرت شاہ ابو سعید بیلوی سے ملوم ہوا کہ آپ نے کلام پاک حفظ کیا تھا جس سال شاہ فریخ الدین صاحب تاریخ تحصیل ہوئے اور شاہ عبد القادر صاحب قریب بفران تھے۔ اسی سال شاہ عبد الغنی کلام پاک کے حفظ سے فارغ ہوئے تحریر فرماتے ہیں رفیع الدین بفضل الہی اذ تحصیل علوم فارغ شدہ در مجلس عرس حضرت کرم جمع علماء و فقہاء و دستار تبرک بستہ اجازت درس دادہ شدہ۔ عبد الغنی قرآن ماقوم نمودہ در رمضان گذشتہ در محراب ایتادہ شدہ یعنی رفیع الدین اللہ کے فضل سے فارغ تحصیل ہو گئے حضرت کے عرس کی محفل میں جبکہ علماء و فقہاء کا مجمع تھا دستار تبرک ان کے سر پر باندھ کر درس کی اجازت دے دی گئی۔ عبد الغنی نے قرآن (حفظ) ختم کیا گذشتہ رمضان میں باقی اگلے صفحہ پر۔

ایک روز حضرت میاں محمد صاحب نے بیان کیا کہ ہم شاہجہاں آباد میں تھے اور لوگ کہہ رہے ہیں کہ حضرت صاحب کا واقعہ (وصال) ہو گیا اس خبر کو سن کر مجھ کو انتہائی قلق ہوا اور میں دلی دروازہ (دلی گیٹ) کی طرف روانہ ہوا دیکھا کہ اس سمت سے حضرت اقدس کا جنازہ آرہا ہے اور ایک خم غیر آہ و فغاں کرتا ہمراہ ہے۔ مجھ پر ایک تمام پر اس جنازہ کو غسل دینے کے لیے آتا رہا اور غسل دے کر انتہائی تڑکھٹ کفن پہنایا۔ اسی اثناء میں ایک فرشتہ نے آسمان سے نازل ہو کر یہ پیام پہنچایا کہ اللہ تعالیٰ نے دو تین ساعت کے لیے تم کو دوبارہ زندگی عطا فرمائی ہے تاکہ جو کچھ تمہیں تم کو کوناہوں کرو۔ گویا حضرت اقدس زندہ ہو کر بیٹھ گئے اور باواز بند لوگوں سے فرما رہے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے اس عالم میں اس لیے بھیجا ہے کہ لوگوں کو بُری عادتوں سے روکوں اور بُری خصلتوں سے پاک کروں اور اسی طرح بد اخلاقی کی باتیں بیان فرما رہے اور تنبیہ کر رہے ہیں اور گویا کسی کی طرف اپنائیت کی نظر سے لغات ہی نہیں فرماتے اور ہم بھی ایک گوشہ میں اس کے منتظر بیٹھے ہیں کہ (اگر) اس وعظ و نصیحت سے کچھ سکوت فرمائیں تو اپنا حال عرض کریں۔ اسی حالت میں جاگ پڑا اور اتفاقاً یہ سولہ ۱۲ ماہ جب سالہ کو مزار پر اسرار کی زیارت کے لیے آپ کے صاحبزادگان کی محبت میں بن کے ہمراہ ایک شیر جماعت آنحضرت کے اصحاب اور خصوصاً حسین کی بھی تھی اور ان میں یہ غلام (مؤلف کتاب) بھی تھا مقبرہ میں پہنچی ایک عجیب و غریب واقعہ رونما ہوا جتنے چھوٹے

(پچھلے صفحہ کا حاشیہ) محراب پڑا ہے "ان قلی کلمات کو مترجم محترم مولانا نایم احمد صاحب امرہوی نے رسالہ الفرقان لکھنؤ میں شائع کرایا اور دوبارہ رسالہ الرحیم (اگست ۱۹۶۵ء) میں شائع ہوا۔ مولانا امرہوی مدظلہ نے بھی کسی ظاہری مصلحت کے پیش نظر نیز اس دور کے بیشتر علماء کی تقلید جابر کرتے ہوئے شاہ صاحبؒ کے مکتوب گرامی سے بے تکلف یہ الفاظ "حضرت کے عرس کی عقل میں خارج کر دیئے معلوم نہیں تحقیق و دیانت کے اصول سے یہ کیسے جائزہ کر لیا گیا ہے۔ ان قلی مکاتیب کی نقول خود مکتوب الیہ حضرت بریلوی کی عطا کی ہوئی ہیں کتب خانے میں موجود ہیں۔ محترم مولانا نور الحسن راشد کاندھلوی کو آفریں صد آفریں بڑی ہمت و جرات بے یاکا نہ سے کام لیا کہ راز انکدر نظر جولائی ستمبر ۱۹۸۸ء اسلام آباد پاکستان میں ۱۲۵۰ سطر ۱۲۵۰ میں "مجلس عرس" نقل کر دیا اگرچہ عرس کے بعد کا لفظ "حضرت خدمت فرما" یا جس سے نہایت ہے کہ شاہ عبدالعزیز بھی اپنے اکابرین کے طریقہ کے مطابق حضرت اقدس کا عرس کرنے کے پابند تھے۔ مجھ مر ۱۲۶ سطر ۲ میں موصوف نے "مجلس عرس" کا ترجمہ "یادگار مجلس" کیا ہے میں تو انگشت بدندان رہ گیا۔ کسی لغت میں یہ ترجمہ تلاشی سے بھی نہ ملا ممکن ہے کسی جدید قلی لغت میں یا جدید تحقیق ہو۔

عکاشی یہ سہوا ہو نہ قصداً (تقی انور)

بڑے تھے سب پر ایک وجہ عظیم طاری ہو گیا اور مامو اور گریہ و زاری کا ایسا شور اٹھا کہ کسی نے نہ دیکھا ہوگا۔ انہیں
میں سے ایک جوان صالح کو جو فطرت صافی رکھتا تھا، ایک عجیب حال پیش آیا کہ پہلے اس کی ناک سے خون بہا اور
وہ مضطرب ہوا بعد ازاں حضرت اقدس کی طرف سے بے اختیار بطور سفارت پیغام مواعظ پہنچانے لگا پھر اس حال
میں اتنا زائد منسوب ہو گیا وہ خود گم ہو گیا اور صفات سے گذر کر حضرت اقدس کے مرتبہ جاریہ پر قائم ہو گیا اور گویا
آپ میں فنا ہو گیا آپ کے کلمات، حقائق و معارف اس کی زبان سے ادا ہونے لگے یہ معلوم ہو رہا تھا کہ حضرت اقدس
خود کلام فرما رہے ہیں اور مصداق ان اللہ یطق علی لسان عمر۔ آپ کا نمونہ ہو گیا۔ اور سائلوں کے ویسے ہی جوابات
دینے لگا جیسے حضرت اقدس دیتے تھے (ہو، ہو، آپ کے مثل ہو گیا اس وقت جو لوگ اس سے جو سوالات کرتے
تھے وہ ان کے بعینہ اسی طرح جوابات دیتا تھا جس طرح حضرت اقدس اپنے زمانہ حیات میں دیا کرتے تھے) اور
جو کچھ حضرت شیخ محمد کو مذکورہ بالا خواب کی حالت میں دکھایا گیا تھا وہ اس مشاہدہ کا مصداق ہوا۔ تقریباً چار پانچ ساعت
یہی حال رہا۔ جب اس حالت سے اس کو افاقہ ہوا (یعنی اپنے ہوش و حواس میں آیا) تو اس سے اس کیفیت کے بارے
میں پوچھا گیا تو کہا کہ قاری نے جب پنج آیت شروع کی تو مجھے ایسا محسوس ہوا کہ میری پشت سے کوئی چیز اُڑ کر ٹکڑائی اور قبر
شریعت کی طرف سے ایک جاذبہ آیا اور مجھ کو اپنی جانب کھینچ لے گیا، میں نے دیکھا کہ قبر مبارک شق ہوئی۔ اور صورت
مبارکہ ایک طلسم کی طرح نمودار ہوئی اور اس سے ایک نور مثل آفتاب تاباں و درخشاں میری نگاہوں میں سما گیا اور

۱۔ یہ جوان صالح مولوی محمد صفی تھے جو حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کے خسر مولوی شاہ نور اللہ بٹھانوی کے بھتیجے تھے
جیسے کہ "مقالات طریقت" کی اس عبارت سے ظاہر ہوتا ہے "روح پر فتوح شاہ ولی اللہ صاحب کو بتحد کی ضرورت ہوئی کہ
اپنے خلعت ارشد کی کام روائی کرے تو اپنے عرس کے دن آخر سال چہلم کو مجلس عرس میں مولوی محمد صفی پر جو برادرزادے مولوی
نور اللہ خیر شاہ عبدالعزیز صاحب کے تھے ایک حالت مثل پری زدہ کے طاری ہوئی اور ان کی زبان سے "میں شاہ ولی اللہ ہوں تبارکی
ہوا۔ اور حرکات و سکنات شاہ ولی اللہ صاحب کے ان سے سرزد ہونے لگے۔ بعض اشخاص جنوں پر حمل کئے اور بعض آسیب زدہ ملنے
جناب شاہ عبدالعزیز صاحب نے اس حال سے آگاہ ہو کر نزدیک جاکر کہا کہ اگر فی الواقع شاہ ولی اللہ صاحب ہو تو بعض مشکلات
میرے کہ مل ان کا روح پر فتوح حضرت شاہ صاحب پر موقوف ہے بل کہ تو اس وقت ان کو ایسی حالت ہوئی کہ ادراک ذہن اس
کا عقول حاضرین سے ممکن نہ تھا۔ اور عقہہ ملے لائیکل ناخن بیان سے کھنڈ شروع ہوئے یقین ہو کہ ایسے مشکلات کے
حل کرنے کے واسطے جو محتاج زبیل و بیان کی تھیں حضرت شاہ ولی اللہ کی روح مولوی محمد صفی پر تنبیہ کی درجہ مولوی محمد صفی کو کشف میں ایسے حقائق
ووقائے کی راہ دستیاب ہوئے اس حالت کے اگر کوئی مولوی محمد صفی سے یہ کیفیت پوچھتا تو سوائے بے خبری کے کچھ نہ کہتے"

وہ عظیم صورت ان شاعروں میں پوشیدہ ہو گئی۔ اور اس وقت آپ کے وجود کا ایسا یقین تھا کہ گویا سانسے بیٹھے ہوئے ہیں۔ اور جو کچھ آسجناب مجھ پر القافرتے تھے وہی بے اختیار میری زبان پر جاری ہو رہا تھا۔ بغیر اسے اپنی طرف نسبت دیتے ہوئے (یعنی میرے علم و ارادہ و اختیار کا اس میں مطلق دخل نہ تھا) اس وقت میں ایسا سمجھ رہا تھا کہ آپ اس کے منتظر ہیں کہ جب یہ تمام امور القاف ہو چکیں تو توجہ اٹھالیں۔ جب وہ القاف رہا تو وہ فوراً پوشیدہ ہو گیا پھر مجھے افادہ ہوا اور میں اپنی اصلی حالت پر واپس آ گیا۔ الحاصل اس وقت بکثرت سوال و جواب درمیان میں لوگ کہتے رہے اور حضرت اقدس اس جوان کی زبان سے (بیان) افادہ فرماتے رہے اس دوران کسی شخص نے اس مجمع میں یہ بھی پوچھا کہ کیا اس سے قبل بھی کبھی اس قسم کی باتیں ظاہر ہوئی ہیں جواب دیا کہ نہیں یہ ہمارے ہی لیے مخصوص ہے کیا تم نے یہ آیت نہیں پڑھی اِنَّ اللّٰهَ لِيُوْتِيَ مِمَّا كُنْتُمْ يَسْأَلُوْنَ

حضرت اقدس کی بعض تاریخیں وصال جو مختلف ذریعوں نے موزوں کی ہیں لکھی جاتی ہیں۔ ایک شخص نے کلام پاک نہی النفس عن الصوی سے تاریخ نکالی ہے۔
از مولوی محمد صدیق اعظم کشمیری

چوبند سگاہِ خلایق پناہ محلِ راند	ازیں خرابیہ دنیا بہ جنت موعود
یہ سالِ رحلتِ آن شاہِ عارفانِ بافت	جنیدِ عصر برفت از جہاں نافرمود

ایضاً

قبیلہ سالکان و فقہرِ زمن	کعبہ رہروانِ خیمہ رجال
راسخ العلم و کامل العرفاء	کوہ تمکین و کانِ مجد و جلال
افقہ المخلوق و فروع و اصول	اعلم الناس در حرام و حلال
شہ دلی اللہ آں کہ در وصفش	عقل فعال راست ناطقہ لال
یاد فرمود موطنِ اصلی	کمر و منزل بہ بارگاہِ وصال
اہل جنت ز سالِ رحلتِ او	از ملائک بہنودہ اند سوال
گفت روح الایں پئے تاریخ	بود ماہِ سہائے فضل و کمال

ایضاً از مولوی محمد دائم بریلوی

شاہ ولی اللہ تاج اہل فضل | چوں بہ جنت رفت آن فرخندہ تو

بہر تارخیش تامل سائتم گفت رمواں شاہ دارالخلد گو

ایضاً از مولوی حضور اللہ کشمیری یہ تعبیہ

بجز عرفان شبہ ولی اللہ کو، زحق بہر خلق رحمت بود

بعد ارشاد و رہنمائی دیں | سوئے غلبہ ہیں چورے نمود

یہ دل ساک سال او، گفتا

باتقے وارث نبوت بود

ایضاً از خواجہ احمد جہاز کشمیری

کہ لیسر برآمد در قیام و سجود

زنگ ز آئینہ بلے خلق زدود

شدہ راضی بہ جنت موعود

اندر عزیزاں کیے سوال نمود

یادگار سلف امام خلف

دل و دستش بہ صیقل ارشاد

ماقت نفس مرجع الاحرام

حال وصال شیخ اہل

من یہ الہام حق باذگفتم

آں ولی نقش بند ثانی بود

ایضاً از حسن خاں کشمیری

آں راہ نملے شارع دیں

وال صاف ضمیر و صدق آئیں

منزل گہ او مقام تمکین

در مدرس دہر داشت بر دیں

اندازہ علم او بہ ستجین

کہ گمزدش آسمان پر کین

آں پاک نہاد ماقت ہیں

درخشت لحد نمودہ بالین

خاکت بر سر چہ کمدہ این

شاہ عرفاء ولی برحق

آں صدر نشین بزم ارشاد

در راہ سلوک بود دائم

اندر منطق و حدیث و تفسیر

معلوم نہ کرد عقل کل

افسوس ہزار حیف ہیہات

رفت از دنیا یہ سوئے عقبی

کہ بستر خاک آمد ممدہ

اے چرخ ستارہ جفا جوئی

زین واقف، کدورت افزا	ہر جا کہ ولیست ہست غمگین
کہ سقف فلک قد عجیب نیست	طغیاں کردہ است اشک خوئیں
آن مجتہد زمانہ در خلد	تا گشت انیس آل یاسین
از بہر وصال او زما تقف	تا رخ طلب نمود تحسین
ناگاہ ز عجب آمد آواز	او بود امام اعظم دین

بادا رحمت یہ روح پاکش

آمین آمین - ثم آمین

ایضاً

در یف رفت از دنیائے فانی شاہ الہ دل	ولی برحق و پیر طریقت مرشد کامل
کمال فضل و دانش مختصر لوحہ است در دانش	نماندہ در جہاں دیگر نشان جوہر قابل
زمانش می نمود افسوس برے زرقم تحسین	
یہ تحقیق آن ولی اللہ بودہ شاہ الہ دل	
ولہ ایضاً بہ تعیہ	

قطب زمانہ شاہ ولی اللہ آن کہ خلق	از دے علوم دین بہ جہاں اکتساب کرد
جائزہ در اجتہاد و احوال خطانہ داشت	ادکار شرع راست بہ حکم صواب کرد
پیوستہ داشت میل طبیعت سوسے معاد	از عالم مناش از ان اجتناب کرد
چوں روح پاک ادر شدہ طائر بہ روح قدس	رضوان بہشت را خبر فتح باب کرد
تا کہ ترک دورمہ و روزمہ راؤ	از بہر ضبط سال و لم پیچ و تاب کرد

آگہ ز حسن تعیہ چوں گشت پیر عقل

سلخ مہ محرم و شنبہ حساب کرد

ایضاً از حافظ محمد مقیم

آہ و بیہبات است یاراں ہٹے ہٹے	کمان شہر عرفان و گنج علم دین
شد نہاں در خاک اندر ماتش	خاک بر سر کرد چرخ ہفت تین

از فرشتہ آتش عالمے دل پاک کرد	جگلی بنشت نعلین و سنہیں
بر سریدان و سلامتش ہی	شد قیامت قائم اندر صحن دین
ہائے گریہ و دوا سرتا	آمد از ہر سو بہ گوش اند چنین
شد جہاں زیر و زیر ذیل واقعہ	نیر عالم شد عالم بالیقین
نیست جز از صبر در مانے دگر	این ہواست رایہ دائم این چنین
آتش صبر اجمیلہ دائمًا	ربنا داخل بنا فی الصابریں
سال تاریخ و عاش از خرد	مسئلت کردم بگو تا چیت این

کہ دافوس و بگفت از ہر حال

آفتاب دین شدہ زیر زمین

مولوی محمد صدیق نے اسی تاریخ کو رباعی میں کتنا اچھا نظم کیا ہے۔

آن را بہر شارح عرفان و یقین	منز بگد خویش ساخت چوں خلد بریں
تاریخ وصال او نہ ہاتف جستم	فرمود شد آفتاب دین زیر زمین

تاریخ دیگر بہ تعمیم

آن ولی اللہ امیر ملک دین	بود ذاتش بحر فیض سرمدی
سال تاریخ وصال او بہ گفت	ہاتف از بار گاہ این دی

از ہر دنیا و اہل آن گذشت

آفتاب شرع دین احمدی

تاریخ دیگر از خواہ رحمت اللہ تبارک

آن شاہ دلی کہ در سخن لائق بود	در علم کلام حجتش بالحق بود
پیوست بہ رحمت حق و شد تاریخ	در علم حدیث این ولی نائق بود

مفتی محمد فاروق کشمیری نے آنجناب کے مرتبہ میں اپنے جو درد آمیز اور سوز انگیز نامے نظم کئے ہیں وہ بھی تحریر کئے جارہے ہیں۔

روز کے ایں خبر و تضارب زبان فساد | سخت آتش بہ جان من ناتواں فساد

در چشم روزگار قیامت پدید شد
چون شمع بسکه شعله آہم بلند شد
نظرات غم ز دیدہ کہ دُوبیاں چکید
ای تند باد غم کہ فرد رستخت ترک و تازہ
میںائے دل شکستہ و کوہِ اَلَمِ یہ سہر
یاب چہ شعلہ بود کہ در باغ جاں فاد
چوں گوہر یتیم بہ رستے جہاں فاد
ایں بار غم کہ اچمن اندر جہاں فاد

یعنی کہ خاک پائے شمع دین پناہ من

جنت فروز گشت ازین خاکداں کہن

کشتی شکست بسخہ طوفان مصیبتاہ
ایں صدر زخم خوردہ درین دشت ناپید
آل شہسوار دین ز کہن خسانہ خراب
آل سرو خوش تمام ازین بوستان خشک
دارم بہ رنگ دشنہ عقان زہر زباں
فیاد آہ و نالہ و افغاں مصیبتاہ
یاد آہ و نالہ و افغاں مصیبتاہ
یاد آہ و نالہ و افغاں مصیبتاہ

و احسرتا کہ آں مہ دین شد بہ زیر خاک

یاد آں ز نید جامہ صیر و تنکیب پاک

آہ آں زماں کہ مہر رختش در نقاب شد
یارب مصیبتے عجب آرد و رو بہ ما
زین داغ تازہ آبلہ دل کہ بستہ بود
زین اشک لالہ گون کہ بہ صحر اگما شتم
در خون شست تا کمر این چرخ نیلگون
احباب را ز گم یہ نہ دائم چہ رستے داد
دلہائے غم کشان مصیبت کباب شد
کہ صدمہ اش منافی طاقت خراب شد
دریا شکست و بر رخ پاکش حباب شد
ناہی یہ خون طپیدہ و دریا سراب شد
در ماتش دو چشم مسیحا پڑ آب شد
اند آہ نالہ ام کہ دل رنگ آب شد

ایں آہ درد ناک بہ کہہ دوں رسیدہ است

سیلابِ رُخ ز دیدہ بہ بھجوں رسیدہ است

آہ آں زماں کہ بُر سر کویت گذر کنم | یہ خانقاہ و مسجد پاکت نظر کنم

چوں ابرو بہار یہ چشم گہر منشاں
عالی ز بجائے خاص تو بنیم ز خود دم
ادخون دل بہ لوح مزارت رقم کشم
چون عذیب ہر نفس از آہ آتشیں
در زیر مقدمت بنشینم فدائوم

بر خاک آستانہ تو دیدہ تر کم
چاکے زخم بہ سینہ و خاک بہ سر کم
و از آب دیدہ فرش ترا پُر گہر کم
روئے مزار تازہ بہ خونِ جگر کم
این قصہ دراز مگر مختصر کم

کاش این جہاں تیا بے اندر جہاں درین

بر باد داد بے سرو سامانِ حباں درین

یاد آں زمانہ کہ ز بوی تو نو بہار
آں مدرسہ کہ خاک شریش فیض خاص
بر خاک غم نشسته و از موجِ بوریما
محرابِ مسجد از خیمِ ابروئے تو خمید
از فیضِ درسِ لطف اشاراتِ خاص تو
عالی ز فیضِ صحبت تو فطرتِ بلند !

حی داد مخلصانِ تر نافِ تار
بودہ است خاک دیدہ ایابِ افتخار
مردم کشید خنجر کیں بر دلِ فگار
باز است چشمِ حلقہ درما در انتظار
سامعِ گہرِ گفت شاید مقصودِ درکنار
روشن ز خاک در گہ تو چشمِ اعتبار

باز آہ خاک پائے تر اتوب کم

بنامنت بہ منت و در دیدہ حبا کم

از گہ یہ بے تو دانہ رید چشم تو ہنوز
آشفست زلفِ سنبل و فروخت روئے گل
ز گس شکفت دیدہ بادام شد سیف
آراست زہرہ انجنِ نجمِ آسمان
مشتاقِ شوقِ خوں ز دلِ خویش می خورد
گلہا شکفت و سبزہ و مید و صبا و زید

باشد بہ رہ گذار تو مُشتِ شرِ ہنوز
و آں سرو خوش خرام نیامد بے ہنوز
زاں چشمِ پُر خمار نیامد خبر ہنوز
آں ماہِ دلفروز نہ شد جلوہ گہ ہنوز
در کوئے فروشنہ کہ دی گذر ہنوز
شاید نیم صبح نہ کہ دوشِ خبر ہنوز

سرو دامن یہ دیدہ پر غم نشسته اند

در باغِ انتظار چو شبنم نشسته اند

اے شانِ عالم از تو رفیع المکاں بیا
جائے تو در ہشت بریں جادواں بیا
در انتظار چشم امیدم سفید شد
بچوں نور دیدہ در نظرم ناگہاں بیا
قربانِ چشم مست تو جان و دل دسار
گر دسرتو طاقت و تاب و ماتواں بیا
سارگشایں دردِ محبت در انتظار
برنگِ بے خودی زده مینٹے جاں بیا
اصحابِ درد جاں بہ لب اندازیرائے تو
اے عیسی زمانہ و قطبِ زمان بیا
از مطلع امید چرخِ شید فادری
بر خاکیانِ قسم زده پیر تو فناں بیا
چشمانِ نمکشاں ہمہ جاخوں گمہ یستند

از بہر آں کہ بے تو چہ ادیہ نہ یستند
منشیِ خوش گویات از بحرِ کمال گذشت
ایں داغِ سینہ سوز کہ بد دل تیر رسید
آہ جگر شکافِ تو بر آسماں گذشت
تہانہ بر تو ہمہ اہل جہاں گذشت
پیروں چونالہ از نفس استخواں گذشت
اے تیرگی بھال کہ بد دل جاگرتہ است
نشیندہ کہ ہمہ ہر دوستان گذشت
ایں ماتم غریب کہ رودادہ از قضا
در سنگ رختہ کہ در چو آب رواں گذشت
سیلابِ موجِ فیز سر شکم بہر طرف
قمری صفت زمانہ نیا سودہ ام دے
تقری صفت زمانہ نیا سودہ ام دے

ایں چرخِ نابیکار ہماں بے مروت است
ہر صبح دم کہ خندہ زند برقِ آفتاب

افادہ : مزامیر کے حلال جلتے والوں میں سے ایک شخص نے مجھ سے کہا کہ تم مزامیر کی آوازوں سے محفوظ ہوتے ہو یا نہیں۔ اس کے اس سوال کا یہ مطلب سمجھ میں آیا کہ اگر تم ان نعمات کے حق (خوبیوں) سے واقف ہوتے تو ان نعمات کے اس سماع سے نہ انکار کرتے اور نہ احتراز میں نے کہا تم نے جو اس سلسلہ میں بات کہی ذرا غور سے سنو اور سمجھو اگر سمجھ سکتے ہو۔ وہاں اس کی خوبیاں میں سمجھتا ہوں اور اس سے بہت زائد لذت حاصل کرتا ہوں۔ لیکن اگر چند ہی روز اس کی پابندی کروں تو اس کا خوف ہے کہ کہیں اسی میں گم نہ ہو جاؤں (اور کسی دوسرے کام کا نہ رہوں) اور تمام اشغال سے باز رہوں دو چیزیں اس سے مانع ہیں ایک شرعی دوسری طبعی مانع شرعی یہ ہے کہ ہر چند اپنی حدود میں غم و اطلاق رکھتا ہوں اور کیم مطلق نے اپنے کم بے علت سے شرع کا

لیاں مجھے پہنایا ہے موافق شرع باتوں سے ایک ایسی لذت و الفت عطا فرمائی ہے اور تہلات شرع باتوں سے میرے دل میں نفرت ڈالی ہے۔ وہ الفت و نفرت اس بات کی اجازت نہیں دیتی کہ میں انہیں قسم کی چیزوں میں مشغول رہوں۔ اور لائق طبعی یہ ہے کہ میری شرافت نفس اس کی اجازت نہیں دیتی کہ میں دعوت دے دئے ہوئے ملبوس بن بیٹھوں یا امر و نہی سے جو اصل فطرت کے مطابق میرے اوضاع حمیہ کو اس قسم کی حرکات، (چیزوں) سے روکتے والا ہے، اور اگر اپنی عقل و فہم کو درست کہ دو تو ایک دوسرا نکتہ اس سے بھی نادر و قسیتی بیان کرتا ہوں جس طرح میرا نفس شرافت رکھتا ہے اسی طرح میری جان بھی جو میری جان کا خلاصہ ہے شرافت رکھتی ہے اور اس کی شرافت یہ ہے کہ وہ طبعی طور پر اس سے مانع ہوتی ہے اس وجہ سے کہ میری جان میں جسکی اعظم کے علاوہ (دوسرے) نقوش منطبع ہوں۔ بلکہ میری جان باطن فطرتاً اسی لیے پیدا ہوئی ہے کہ اس میں (صرف) جسکی اعظم کا ہی نقش منطبع ہو۔ جس طرح انگوٹھی کے نقوش کا موم میں ثبت ہونا اور جسکی اعظم کے نقش کے علاوہ ہر نقش کے انطباق سے میری جان جان انکار کرتی ہے اور موافق چیزوں سے الفت اور مخالفت چیزوں سے نفرت رکھتی ہے اور یہ وہ ہے جو مجھے مید البشر و شفیع یوم المحشر علیہ الصلوٰت والتسلیمات سے وراثۃ ملا ہے۔ قال صلی اللہ علیہ وسلم اَلَا اِنَّ اللّٰهَ تَعَالٰی اَتَّخَذَ خَلِیْلًا وَّمَا یَنْبَغِیْ لِمَنْ اَتَّخَذَهُ اللّٰهُ خَلِیْلًا اَنْ یَّتَّخِذَ غَیْرَ اللّٰهِ خَلِیْلًا اور کما قال :-

”نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے آگاہ ہوا اور جان لو کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے خلیل بنایا اور مجھے اللہ کے خلیل بنایا اس کے لیے یہ مناسب نہیں ہے کہ وہ غیر اللہ کو خلیل دوست بنا لے۔“

افادہ : حضرت اقدس نے فرمایا کہ بعض نفوس لے میں جن میں بسبب ان کی جامعیت کے ایک استعداد رکھی جاتی ہے اور وہ اس استعداد کی وجہ سے وہ اعمال خیر جن کو تمام عالم ولے عمل میں لائے اور لا بے میں بغیر اپنے سے صادر ہوئے بارگاہ الہی میں تقرب حاصل کرتے ہیں۔ اور اس کی کیفیت یہ ہے کہ ان کو ہر اس عمل خیر کے ساتھ جو اہل عالم میں سے کسی سے صادر ہو ایک استحسان اور دایہ پہنچتا ہے پھر ابتداء اس کو اس عمل کی صورت دکھائی جاتی ہے بعد ازاں اس شخص عامل کے نفس کے ساتھ ایک قسم کا تعلق بحیثیت اس عمل کے ہوتا ہے اور یہ نفس کامل عمل مذکور کے رنگ میں رنگ جاتا ہے اور اس کی وجہ سے بغیر عمل کے ہوئے اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل کر لیتا ہے۔ گو کہ یہ حال مستقل نہیں رہتا لیکن ایک ساعت کے لیے حصول ضرور ہوتا ہے۔ گویا

اللہ تعالیٰ کے اس قول فقہد لہم اقتدہ میں اسی کی طرف اشارہ ہے۔

افادہ: = حضرت اقدس نے فرمایا کہ حدیث شریف میں آیا ہے: اخوف ما اخاف علی امتی الشموۃ الخفیۃ۔ یعنی جو چیز سب سے ناگوار مجھے ڈراتی ہے وہ میری امت کی شہوتِ خفیہ ہے، یعنی روایانِ حدیث نے اس کی مثال یہ دی ہے کہ ایک شخص اس نیت پر صبح کرتا ہے کہ وہ روزہ رکھے گا۔ پھر جب اس کو لذتِ کھانا مل جاتا ہے تو اس کھانے کے شوق و لالچ میں وہ روزہ توڑ ڈالتا ہے۔ (یہ تو روایانِ حدیث کا قول ہے) اور فقیر کی سمجھ میں جو آتا ہے وہ یہ ہے کہ یہ حدیث علمِ لطائفِ نفس کی باریکیوں کی ثمرتِ اشارہ کر رہی ہے پس اہرامِ نفس میں سے ایک یہ ہے کہ انسان کا مزاج طبعی جس سے مراد عقل کا قلب پر اور قلب کا نفس پر غلبہ ہے وہ درہم برہم ہو جاتا ہے۔ اور نفسِ قلب پر اور قلبِ عقل پر یورش کو کہ اسے بیکار (مغلوب) کر دیتے ہیں اور ایک مرتبہ جو اس سے بھی سخت ہے اور اس کا علاج اس سے بھی زائد سخت ہے وہ یہ ہے کہ نفسِ ہمیشہ اپنی مخالفت و مصاحبت کو عقل و قلب پر ظاہر نہ کرے بلکہ اپنی شہوت کو ضبط کر کے نیست و نابود کر دے پھر عقل میں وسوسہ ڈال کر رفتہ رفتہ اسے اپنا ہم مذہب بنالے (اسوقت) عمل کرنے کی طرف مزاج متوجہ نہیں ہوتا بلکہ خواطر کی طرف متوجہ رہتا ہے اور وہ بھی نفس کی موافقت میں اور اس کو عقل صریح جانتا ہے اس وقت جب مرکبِ پیش آتا ہے اور فطرتِ سلیمہ فنا ہو جاتی ہے اور اسی طرح اگر نفسِ قلب میں وسوسہ ڈالے اور جو ہر قلب کے درمیان ایک خطرہ (قلبِ محسوس کو تانچے محسوس ہو تو گویا یہ اس کی فطرت کا مقتضایہ ہے اور اس کی صلب سے نکلی ہے۔ اس صورت میں اس کا علاج مشکل ہوا اور حق و باطل میں اشتباہ ہو گیا۔ (شُبہ پیدا ہو گیا) یہی ہے وہ شہوتِ خفیہ جس کی طرف حدیث شریف میں اشارہ ہے۔

نواب محمد امین اپنے مسموعات میں بیان کرتے ہیں کہ ایک روز میں نے حضرت اقدس کی خدمت میں یہ عرض کیا کہ حضرت زکریا علیہ السلام کو دعا اور طلبِ فرزند کی التجا کے وقت جو اَنَا بَشَرٌ لِّكَ بَعْلًا مَّ اِسْمُہُ یَحْیٰی کی وحی ہوئی تھی پھر اس کے بعد اس کا کیا موقع تھا جو انہوں نے رَبِّ اَنِّیْ یٰکُوْنُ لِیْ غُلَامٌ مِّنْ اَمْرِکَ کا سوال کیا اور جب حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ملائکہ نے ظاہر ہو کر فرزند کی بشارت دی تو اس پر انہوں نے فرمایا اَبَشَرْتُ مَعُوْنِیْ عَلٰی

اے ہم تم کو خوش خبری دیتے ہیں ایک لڑکے کی جس کا نام سحیحی ہے

اے میرے پروردگار میرے یہاں لڑکا کیسے ہو سکتا ہے

اے کی تم مجھ کو ایسے وقت اس بات کی بشارت دے رہے ہو جبکہ میں بڑھاپے کی منزل پر پہنچ چکا ہوں۔

اِنَّ مَسْكُوۡتِ الْاَلْبَابِ حضرت اقدس نے فرمایا جو علم میدا، قیامت سے مترشح ہوتا ہے اس کا پہلا عبور لطائفِ کامرہ پر ہے مثل ہر اور روح کے اور اس حالت میں استغراق کے وقت ہر چند ان علوم کی حقانیت میں شبہ نہیں رہتا لیکن اس کیفیت سے آفاقہ ہونے کے بعد حال مشتبہ ہوتا ہے تا وقتیکہ قلب پر اس کی ریش ہو۔ پھر جب قلب اس سے بہرہ مند ہو گیا تو یقین کلی حاصل ہو گیا، اور شبہ زائل ہو گیا۔ اس لئے کہ اطمینان کے معنی یہ ہیں کہ لطائفِ بارزہ ان واردات سے پُر ہو کہ اسی کے ہم رنگ ہو جائیں اور وکن لیطین قلبی سے یہی مراد ہے۔

نیز خواہ مذکور بیان کرتے ہیں کہ حضرت اقدس نے ذکر نفی و اثبات کی تعلیم کے موقع پر اپنے اصحاب میں سے ایک فرمایا کہ حقیقت واحدہ (موسمی) یہ اللہ اور مدبر السموات والارض اور خالق مخلوقات و رزاق مرزوات ہے، کیا جانبِ توجہ راست رکھنا چاہیے۔

بیزوہ بیان کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا "ہمارے نزدیک یہ بات محقق ہے کہ سالک نے جب اپنے مبتداء کی طرف توجہ درست کر لی اور اس کو فاطر السموات والارض کی صفت کے ساتھ پہچان لیا تو اس سالک کا ہر آگاہ ہو گیا، اور پہلی صورت جو اس پر منکشف ہوتی ہے وہ عرشِ تکوینی کی صورت ہے جو عرشِ اعظم کی صورتِ مثالی ہے (اسوقت) وہ اپنی طبیعت سے آگاہ ہوتا ہے اور اس کے ألوان و انوار کو زہرہ و بیاض سے تشبیہ دیتا ہے حالانکہ عرشِ تکوینی حیرات سے ہے اور ألوان و انوار کی نسبت محسوسات سے مخصوص ہے لیکن وہ صفت جس کو اس کے ساتھ تعبیر کر سکتے ہیں وہ اس کے علاوہ نہیں ہے کہ نور سفید کو نور زہرہ کے مثل بیان کرے۔ نیز خواہ مذکور بیان کرتے ہیں کہ ایک بار آپ نے نسبتِ اولیسیّت کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ ارجح سے افضل و دشوار ہے اور ہر شخص کے پس کی بات نہیں اور زندوں سے استفادہ کرنے کے مقابلہ میں مردوں سے ہر شخص استفادہ نہیں کر سکتا۔ جو چیز اس شخص کے جُزیرِ روحی کے موافق ہوتی ہے اسی ایک چیز کی موافقت و متابعت سے استفادہ کیا جاسکتا ہے اس جگہ نہ کلام و تکلم ہے اور نہ تعلیم و تعلم۔ اگرچہ افراد میں سے بعض ایسے ہیں جو شے کی متابعت سے ارجح سے مستفید ہوتے ہیں لیکن شاذ و نادر۔

نیز یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ ایک بار آپ نے درود شریف کے فضائل بیان کرتے وقت یہ بھی فرمایا کہ اس کے فضائل میں سے ایک یہ بھی ہے کہ اس کا پڑھنے والا دنیا کی رسوائی سے محفوظ رہے گا اور کوئی اسے تاکہ میرا قلب مطمئن ہو جائے۔

آفت اسے نہ گھیرے گی۔

افادہ = تجلی صوری کی حقیقت شیخ کے ساتھ خزانہ خیال میں صورتوں اور لباسوں کے ساتھ یادداشت
مجرد ہے کیونکہ حکمت الہیہ نے سبب نشاء مثال اس کی تخصیص فرمائی ہے اور شیخ کے ساتھ تجلی معنوی کی حقیقت خزانہ
دہم میں معنوی و دہمی صورتوں اور لباسوں کے ساتھ یادداشت مجرد ہے اور حکمت الہیہ نے اس کی تخصیص کی ہے اور (ان)
دونوں صورتوں میں عارف کافس مجرد حقیقت مجردہ فعالہ کے ساتھ آشنا ہو جاتا ہے اور اس سے ایک علیحدہ رنگ اس میں
منبع ہوتا ہے جس طرح انگھوٹھی کے نقش و نگار موم میں اُبھر آتے ہیں اور اس موم کے قوائے علیہ و علیہ اس کی اتباع
کرتے ہیں اور لطیفہ روح میں ایک انس و انجذاب پیدا ہوتا ہے اور لطیفہ سر اس حقیقت مجردہ کے ساتھ ان لباسوں
اور پردوں کے بیچ میں دیدہ و رہو جاتا ہے اور ایک عجیب اتصال اور عجیب حالت ظاہر ہوتی ہے۔ اگر ہم تجسس
(کھون) کریں تو تجلی پر تخصیص کا سبب ان صورت خیالیہ و وہمیکے ساتھ جو اس کا لباس ہو گیا ہے۔ تین چیزیں ہونگی
ایک تو رقم مسجند۔ دوسرے اس عارف کی استعداد فطری جس کا اقتضائے یہ کہ خاص صورت دکھائے بلکہ اس خاص
صورت میں تخصیص رکھتا ہے۔ بیسے اپنی خودی کو علیحدہ کرنا۔ تیسرے قوائے افلاک جو عالم پر اثر انداز ہوتے ہیں۔
وہ ان دونوں خصوصیتوں کو مخلوط کر دیتے ہیں۔ جیسے صنف کائنات میں جن خواص سے وہ صنف قائم
ہے۔ اور اگر ہر ایک کی ایک مخصوص مثال ہم قائم کریں تو یہ کہیں گے کہ آئینہ دیکھنے والا جب آئینہ دیکھے تو اس
میں تین قسم کی خصوصیات جمع ہوں گی۔ اول یہ کہ دیکھنے والے انسان کی صورت گھوڑے اور گلے کی صورت نہیں
ہو گی بلکہ وہ مخروط و کمر کی صورت سے ممتاز ہو گی۔ نیز ذات آئینہ کو اس کے سامنے رکھیں گے دوم یہ کہ آئینہ متحدہ
صورت متحدہ ظاہر کرتا ہے اور آئینہ مقعر صورت مقعر تیسرے یہ کہ آئینہ کی صفائی و سمائی بھی صورت کے ظہور
میں ایک تاثر رکھتی ہے اور یہ معلوم ہے کہ جب کوئی شخص سرخ عینک اپنی آنکھوں پر لگائے تو جس چیز پر
بھی نظر کرے گی وہ سرخ دکھائی دے گی اور اگر سبز رنگ کی عینک ہو گی تو سبز رنگ نظر آئے گا۔ اور اگر کسی
گنبد پر مختلف رنگوں کے شیشے نصب کئے جائیں تو جس وقت سورج ان کے سامنے آئے گا، تو اس کی مخلوط
شعاع انہیں رنگوں سے گھر کر (گنبد کے) اندر نظر آئے گی، الحاصل ہر تجلی صوری و معنوی کا ایک مقام
ہے اور یہ صورت خاص اسی سے نکلی ہے محقق عارف کو اسی مقام سے کام ہے نہ اس صورت کا تہ

لہ۔ یعنی صورت خیالیہ و وہمیکہ کو باوجود کثرت کے وحدت کے نور سے دیکھنا۔ (تقی النور)

لہ۔ اور اگر کا اُبھر اُحصہ۔ سے نیچے کا گہرا حصہ۔

فاسدہ ہے۔ جو ایک وقت تو جوش زن ہوتی ہے اور دوسرے وقت ساکن۔ اور محقق عارف کے نزدیک جب سجلی سموری جوش مارتی ہے اور پھر ساکن ہو جاتی ہے تو اس کا مقام منکشف ہو جاتا ہے اور نیز سجلی معنوی بھی جو اس کی ہم غماں اور دوش بدوش ہے معلوم ہو جاتی ہے۔ اور جب سجلی معنوی جوش مارتی ہے اور ساکن ہو جاتی ہے تو اس کا مقدار (مقام) منکشف ہو جاتا ہے۔ اور سجلی سموری بھی جو اس کی دوش بدوش ہے معین ہو جاتی ہے۔

دوسری قسم ارشادات کے بیان میں

بانا چاہیے کہ حضرت اقدس کے کلمات قدسیہ جو اُسرار و رموز یعنی حقائق لاہوتیہ و حیرتیں اور معارف لطائف انسانیہ اور احکامات شرعیہ کے بیان میں واقع ہیں ان میں بیشتر اس سے بلند ہیں کہ اہل ذوق و وجدان کی ذہن کی رسائی اس کے دامن تک ہو سکے اس کتاب میں ان کے تحریر کرنے سے جس کی بنیاد عوام و خواص کا افادہ ہے کوئی فائدہ نہیں۔ اور اگر کوئی صاحب استعداد ان حقائق و معارف پر مطلع ہونے کا شائق ہے تو اس کو چاہیے کہ آپ کی تصانیف تفسیحات الہیہ۔ حجتہ اللہ البالغہ۔ بغیر کثیر لمعات۔ ہمعات الہا اقدس اور فیوض الحرمین وغیرہ کا مطالعہ کرے، لیکن بعض افلاس نفیسہ اسرار و رموز کے سلسلے میں اور مدار سلوک اور وسط و انتہا (مبتدی۔ متوسط۔ منہجی) کے آداب کے بارہ میں جو جناب ولایت مآب کے مستفیضین کے ارشاد میں تحریر یا تقریر اُصادر ہوئے ان کی تحریر سے خواہ وہ روایت لفظی ہو یا نقلی اس رسالہ کو مزین کیا جاتا ہے۔ واللہ تعالیٰ ھو الولی الموفق۔

آفادہ = الجُزُوری (ظاہری دُوری) مُرشد اور مُسَرِّد (رشد و ہدایت حاصل کرنے والے) کے مابین اگرچہ افاضہ (فیض دینے میں مرشد کے لیے) کو مُفِز (مانع) نہیں ہے لیکن استفادہ (فیض حاصل کرنے والے کے لیے) ضرور مشکل (حائل) ہوتا ہے اس لئے کہ افاضہ بعد کی صورت میں جو بہرہ ملی صادر ہوتا ہے اور اس کے اہل کے لیے نفع بخش صورت یہ ہے کہ حیرت کے طریقہ پر جو اس کے باوجود اگر دُوری کی صورت میں کسی فیض دینے والے سے استفادہ (فیض حاصل کرنا) چاہے تو اس کا طریقہ یہ ہے کہ ایک وقت دلی فراغت کے اوقات میں سے اور خواہشات میں اعتدال کے ساتھ مقرر کرے اور ایک جگہ جو شور و شغب سے خالی ہو وہاں یا وضو اور کیسو ہو کہ جس قدر ممکن ہو نماز پڑھے پھر اسی جگہ بیٹھ کہ اس کی صورت پر جس سے فیض حاصل کرنا چاہتا ہے اپنی ہمت کو دفعِ خطرات کے ساتھ (بعد متوہ) کرے اور اس (مرشد) کی صورت میں اپنے کو اس حد تک محو کر دے کہ وہ صورت اس کے خیال و تصور

میں قائم ہو جائے اور اس کی اس طرح ملامت (پابندی) کہے کہ مستفیض اور مفیض کے علاوہ تمام احوال و خیالات و خطرات یک ظم نہ ہو جائیں اور یہ حالت پہلے روز یا دوسرے روز یا تیسرے روز ہی سے حاصل ہونے لگتی ہے اور اس دوران ایک قسم کا نفور اور جسم میں مستی پیدا ہوتی ہے اور ویسی ہی حالت ہو جاتی ہے جیسی تندر کی حالت ہوتی ہے جس وقت یہ کیفیت حاصل ہو جائے تو (سمجھ لو) کہ اس کو ایک مناسبت اس روحانیت سے فیض کے ساتھ پیدا ہو گئی اور اس کا لوح قلب صاف ہو گیا۔ پھر اس (مرشد کی صورت سے التجا اور استفاضہ کے بعد اس ملاحظہ کو روک کر (شغل برترغ سے فارغ ہو کر ذکر کو لازم کہے خواہ وہ ذکر اسم ذات ہو یا ذکر لفظی و اثبات۔ لیکن ضرورتِ قویہ (ذکر جہر) اور دلجمعی کے ساتھ اگر یہ مجلس دم نہ ہو۔ اور ان اللہ محبوبہ وان لا محبوب سواہ پر اس حد تک غور (ملاحظہ) کہے کہ اسی کی سائے بدن اور رنگ رگ میں سرایت کر جائے (من یم یار است اذہ سر تا قدم) اور نفس اس عاشق کی طرح مضطرب ہو جائے جو محبوب کی ملاقات کیلئے آئے اور اس سے ملاقات نہ ہو سکے اس وقت اس کو خفقان قلب اور اضطراب نفس کا عارضہ لاحق ہو جاتا ہے۔ اور اس ذکر و شغل میں یہی کیفیت مطلوب ہے جب یہ چیز حاصل ہو گئی تو ذکر کو ترک کر کے اس ذوق و شوق کی کیفیت پر غور کرے جو ذکر کا حاصل ہے لیکن یہ تاب عاشق کے لیے یہ ممکن نہیں ہے کہ عشق کے شوق و اضطرات میں اختیار کرے تو بھوک سے بے تاب شخص غرق غذا کھاتے پر اکتفا کرے۔ حالانکہ اس کے پاس دوسری اشیائے غور دینی بھی ہوں۔ جب یہ کیفیت حاصل ہو جائے تو پھر روزانہ دو ایک بات متویہ ہو کر (مشغولی کرے) پہلے فیض دینے والے (مرشد) کی صورت پر غور کرے پھر اس کے بعد ذکر کی طرف پھر کیفیت معہودہ (مذکورہ) کے اختصار پر اور بقیہ اوقات ذکر و ذوق و شوق سے غافل نہ رہے اور اکثر کلام زندگفتگو سے محترز ہے ۳۰ تا روزِ نرانی یہ انچہ داری آتش۔ ہرگز نہ شود حقیقتِ وقت تو خوش۔

افادہ جاننا چاہیے کہ تمام آدمی فطرۃً نیک ہیں ان میں سے بعض فطری طور پر حجابِ ہم میں پوشیدہ ہوتے ہیں۔ اس طبقہ کا علاج یہ ہے کہ ان کے حق میں توبہ الی اللہ کو مخلوط یہ وہم کر دینا چاہیے۔

۱۔ اللہ اس کا محبوب ہے اور اس کے سوا کوئی محبوب نہیں۔

۲۔ اس کیفیت سے معارفِ شریف کے واقعہ کی طرف ہی اشارہ ہے جس وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے خطاب ہوا کہ تقبیلِ محمد فان ربک صلی اللہ علیہ وسلم کہے کہ آپ کا پروردگار نماز پڑھ رہا ہے آپ نے جواباً فرمایا۔ (نم کس لیے) ۳۔ تمہارے پاس جو کچھ ہے جب تک اس میں آگ نہ لگا دو گے ہرگز وقت کی حقیقت تم پر اچھی طرح ظاہر نہ ہوگی۔

مثلاً مژداس سے یہ کہہ کہ اپنے قلب کو خالص چاندی کا ایک طبق فرض کر جس پر گل صغیری رکھا ہوا ہے۔ اور اس پر لفظ اللہ مژدہب بخط علی لکھا ہوا ہے۔ اور اس صورت (نقش) کو دل میں جا کر قائم کرنے کی کوشش کیے اور بعد نہیں ہے اگر اس شغل کی لہجہ اللہ (ابتدا) کرتے وقت مرشد توبہ کہے اور اس کی قوت قویہ سے حکمراؤ کہے یا مثلاً یہ کہہ کہ لے کے لفظ کو ناف سے نکال اور وہ ایک نور ہے، خالص چاندی کی شکل کا۔ اور اس کو اُم الدماغ تک پہنچ کر قلب پر ضرب مار۔ اور پھر اس کو ناف تک پہنچا یعنی الا اللہ کی بارگاہ۔ اور یہ سمجھ لے کہ چاندی کے اس دائرہ میں تیری لپٹ، دل اور سینہ گھرا ہوا ہے۔ اور کمال شغل یہ ہے کہ مرکز اور دائرہ محیط ایک دائرہ ہو جائے سورج یا چاند کی شکل پر یا مثلاً مرشد یہ کہے کہ جب تو میرے سامنے بیٹھے تو میری آنکھوں سے ایک نور سفید نکل کہ زمین پر پھیل جائے گا اور کسی کو معلوم بھی نہ ہوگا۔ تو اس نور کی طرف متوجہ ہو اور اسی پر قیاس کرنا چاہیے، اور عقلمند کے لئے ایک اشارہ ہی کافی ہے۔

افادہ اکثر اشخاص جنہیں راہ خدا کا شوق ہے ان کی استعداد اس قابل نہیں کہ ان کو حضور مجر دوام محبت یا طمانیت قلبی کی کیفیت کے لئے مکلف (مجبور و مامور) کیا جائے۔ وہ صرف ذکر کو ہی صحیح و شام اپنا مطمح نظر بنالیتے ہیں۔ ان کا علاج یہ ہے کہ ان کے حق میں آخر الامر ذکر کی مقدار مقرر کرنا چاہیے۔ مثلاً ان سے یہ بتائیں کہ رات و دن میں چار ہزار بار تسبیح پڑھیں دو تین ماہ اسی تعداد پر اکتفا کرنا چاہیے جب ان کا دل اس ذکر سے مانوس ہو جائے تب ملاحظہ محبوب اور محبت شوق کو اپنے لئے مشروط کر لیں۔ جب یہ بھیز بھی قائم ہو جائے تب ذکر خفی سیکھیں۔ میں نے جب اس بات پر غور کیا تو سمجھ میں آیا کہ اکثر لوگوں کو اضطراب اس لیے پیش آتا ہے کہ اگرچہ وہ مجرد اور شوق و توحید کے معنی سمجھنے کی لیاقت رکھتے ہیں لیکن طبیعت طوثر کے حرب حال سفلیات کی کشاکش میں پڑ کر اس کو قبول نہیں کرتے اور اسی وجہ سے ان کے حال میں گمبختی بڑھ جاتی ہیں اور مختلف قسم کے شکوک پیدا ہو جاتے ہیں۔ عرض کہ یہ سمجھ میں آیا کہ لوہاروں اور بادشاہوں کو یکساں نہیں سمجھا جاتا۔

افادہ امیر تہذیب کی طرف متوجہ ہونا چاہیے اور یہ جان لینا چاہیے کہ علم حضوری جس سے مراد شعور

لے میرے خاندان (خانوادہ کاظمیہ) میں بھی مثل بنیغ تصور ہے صغیری اور نقی و اثبات کے اسی طریقہ کا جملہ تہذیب کیساتھ معمول ہے۔ جو حضرت عارف باللہ شاہ محمد کاظم قلندر بانی خانقاہ نے حضرت اقدس کے مرشد حضرت شاہ ابوسعید بریلوی سے اخذ فرمایا تھا۔ نقی انور

نقی کو آلہ - اثبات - لا اللہ - اثبات مجرد کھو - نقی انور

محض ہے امر منزه مجرد تک نہیں پہنچتا جب تک علم العلم اس کو محیط نہ ہو جائے۔ جب ہم علم العلم تک پہنچتے ہیں تو اس سے اعراض کرتے ہیں کہ جب ہم اس سے دو گراں ہوں تو اس کا علیہ یہ ہے کہ حضوری سبق کے علم کو جدا کرنا چاہیے اور دل کو نفس کو نیہ سے اس طرح آزاد کر دینا چاہیے کہ علم حصولی اس سے اٹھ جائے۔ اس طریقہ سے یہ سمجھنا چاہیے کہ انا کیلئے اور اس کی شناخت کرنا چاہیے کہ یہ انا کہاں تک پہنچاتی ہے۔ اور اس کی اصل کیا ہے اس امر کے احکام کے بلعم حصولی کو بھی حضرت حق کی طرف مصروف کرنا چاہیے، ہم کو اس بات میں شک نہیں کہ ایسے وقت میں علم حصولی منزه قابل حصول ہو گا۔ اور جب علم العلم کے ساتھ مجرد کی طرف توجہ کرے تو اس کا علان یہ ہے کہ علم العلم کو چھوڑ دینا چاہیے۔ اور علم صرف کو اختیار کرنا چاہیے اور یقین کے ساتھ یہ جان لینا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کے تجرد کے متعدد درجات ہیں۔ سب سے ادنیٰ درجہ جو ہے وہ زمان و مکان سے اس کا تجرد ہے اور محض اس تجرد کی بدولت اس کے بارہ میں **هُوَ اللّٰہ** کہہ سکتے ہیں حاصل یہ کہ اس کی کوشش کرے کہ مدرکہ کو تلفظ و احساس اور تیش و قیود سے آزاد کر دے۔ **انشاء اللہ تعالیٰ** صورت کا ظہور (حصول) ہو گا اور دل برداشتہ نہ ہوتا چاہیے اور نہ ناامید ہونا چاہیے۔

افادہ = اکثر و بیشتر ذاتات برزخ ناعم حضور مجرد حاصل ہو جاتا ہے حالانکہ وہ واقعی حضور مجرد نہیں ہوتا۔ اس کے لیے ایک آئینہ مقرر کیا ہے کہ زمین کیف ہے اور پانی لطیف۔ اور اس کی لطافت تلون یا اثر کا ذائل نہ ہونا ہے گو اس کو چار یا چھ حصوں میں تقسیم کیا جائے، اور ہوا اس سے بھی (الطّف) نازک و لطیف ہے اور الطفیت کے معنی ہیں ان دونوں صفات کا انتہائی درجہ ہے اور تمام صفات نفسیہ جیسے بھوک پیاس الہ غصہ یہ سب ہوا سے بھی لطیف ترین ہیں اور ان کی لطیف ترین کیفیت کے معنی یہ ہیں کہ نہ تو ان کو تقسیم کیا جاسکتا ہے اور نہ وہ کسی شے میں سما سکتے ہیں اور صورت انسانیہ کلیہ انسانوں کے مخصوص اوضاع و اشکال سے قطع نظر کرتے ہوئے ایک بسیط امر مجرد ہے جو صفات نفسیہ سے بھی زیادہ الطف جوہر ہے اور اس کی الطفیت کے معنی کسی ایک شخص کی خصوصیات عدم تخصیص اور تمام افراد پر وحدت کے ساتھ اس کی نسبت کا استواء ہے **وَلَا يَكُونُ شَيْءًا مِنَ الْأَشْيَاءِ الْخَارِجِيَةِ خَارِجِيًّا وَاحِدًا** اور حق تعالیٰ کی ذات مجردہ ان سب سے زیادہ الطف ہے اور اس الطفیت کے معنی کسی شے میں محلول نہ ہو سکتا ہے باوجود اس کے

۱۔ یعنی جس کو وہ اپنے برزخ میں مجرد سمجھتا ہے وہ مجرد نہیں ہے۔

۲۔ اس کا ہونا اشیاء خارجہ میں سے ایک خارجی چیز ہے۔ **تقی اللہ**

کہ اس کی نسبت تمام کمالات کا استوار کئے ہوئے ہے بحسب وجود علی اللہ شئی واحد اس طرح ان امور کو تبدیل
ملاحظہ کرنا چاہیے۔ اور اپنے امور و حیاتی کو ان میں سے ہر ایک پر قیاس کرنا چاہیئے تاکہ ایسا نہ ہو کہ غیر مجرد کو مجرد
قیاس کرے۔

افسادہ = یقین کرنا چاہیئے کہ کہ آدمی سے مراد دراصل اس کی صورت شخصیت ہے جس کو نفس
ناطقہ کہتے ہیں اور وہ صورت بوجہ لطیف اور دقیق ہونے کے ہر شخص کو معلوم نہیں ہوتی۔ ہم جو اثر اس پر
ڈالتے ہیں اس کا طریقہ یہ ہے کہ اس کی کیفیات لازمہ پر اثر ڈالیں تاکہ اس کی تبدیلی سے جو ہر نفس کی
تبدیلی میں آئے اور نفس کے خاص لوازمات یہ ہیں جس کو ہمت کہتے ہیں۔ کوئی باہمت ہو تب اسے اور کوئی کم
ہمت، علم و ادراک اور تمام صفات نفسانیہ۔ سب ہمت ہی کی تفصیل ہیں۔ ہمت نوابہ کنگرہ کبریا یوں
اے سقف خازن جسم انسانی :- اے ایں نردیاں سخاوار، یا ہمت کی تبدیلی کا ہم یقین نہ کریں تاکہ علم ضروری مثل
ہو جائے اور حق جل و علی کی یاد میں شجاعت غضب اور طرے طرح کی لذتوں کا التناز اور مرادات سفلیہ
میں سے کسی مراد کی طرف استغناء یہ تمام چیزیں شکست اور ناپود ہو جائیں۔ جب ہم کو اس کا علم ہو گیا تو
ہمیں یقین ہو گیا کہ تبدیلی ہمت ثابت ہو گئی اگر یہ بات دن کو متحقق ثابت ہو جائے تو تنجلی الہی شام کو
ماصل ہوگی تو تنجلی الہی ضرور بالضرور بغیر فنائے ہمت کی کثرت کے پیچ کو مائل ہو جائے گی۔ یہ نہ ہو کہ
آدمی ناامید ہو جائے اور اس سے زیادہ کوشش کو ناممکن سمجھے۔ اور یہ تفصیل بیان کرنے سے غرض یہ ہے
کہ اپنی ہمت و ولولہ کو اللہ میں فنا کر دینا چاہیئے۔ اور خوب اچھی طرح غور کر کے یہ بات ذہن نشین کر لینا
چاہیئے کہ ہمت کیا ہے اور اس کی فنا کیسے ہوتی ہے۔ اے اے برادر تو ہیں اندیشہ، بالقی تو استخوان دریشہ
گر گل است اندیشہ، تو گلشنی در بود خار ہر تو گلشنی۔ اس بقیاب و بقرار عاشق مجنون صفت کی طرح جس کی
زبان اور آنکھیں خشک ہو گئی ہوں اس حالت میں اگر اس کے سامنے کھانا لایا جائے تو اسے کوئی لذت و
مزہ نہ ملے اور اگر کوئی مشروب دیا جائے تو یا وجود سلامتی حواس اور زیادتی نشاط اس کی شیرینیت اور
لے ہمت ہو کہ عرش کے کلس تک لیجائیگی۔ اس گھر کی چھت اس بیڑھی سے بہتر نہ چاہو (یعنی اس راہ میں اصل
چیز ہمت ہے اور بغیر ہمت کے یہ راہ طے نہیں ہوتی۔

۳ بھائی تو اسی داہم ہیں الجھا ہوا ہے کہ جو کچھ تجھ میں بچا کھچا رہ گیا ہے وہ صرف ہڈی اور گوشت ہے اگر تو اپنے کو
پھول سمجھے گا تو اپنے کو پھول نظر لے گا اور اگر تیرا داہم تجھے کاٹا بنائے گا تو اپنے کو کاٹا سمجھے گا۔

نیکیت میں کوئی امتیاز نہ کر سکے۔ حاصل یہ کہ اگر ہر مرد اپنے میں اچھی طرح غور کر لے تو یقیناً یہ جان لے گا کہ اس کے دل کو ہر طرف رغبت ہے اور وہ رغبت متعددہ اس کی ہمت کا انقسام ہے لیکن جب ہمت ایک (یکسو) ہوجاتی ہے اور ایک ہی سمت رجوع کر لیتی ہے (یعنی کسی اور سمت توجہ نہیں رہتا) تو بیشتر یہ ہوتا ہے کہ آدمی مزید رکھانا کھاتا ہے اور خوش ذائقہ مشروب پیتا ہے اور بہترین منظر دیکھتا ہے لیکن اپنے میں اس کی کوئی لذت نہیں پانا اس لیے کہ جب ہمت ایک جانب چلی گئی تو اس کے پیچھے پیچھے ادراکات حواس بھی چلے جاتے ہیں۔ اگر آدمی اپنے میں بسعی بیغ اس بات کا کھوت کرے کہ کلام کرے یا نظر انداز کرے یا کپڑے پہنے تو اپنے میں اس کا شوق و استحسان نہ پائے نہ اس لیے کہ وہ بیہوش اور بے حس ہے بلکہ اس کو جو قوت مستحسہ حاصل ہوتی ہے اور کسی امر مقدس کی وجہ سے اشتیاق پیدا ہوتا ہے وہ اسے ان تمام چیزوں کی طرف توجہ کرنے سے روکتا ہے چہ جائیکہ وہ حسد، غضب اور ہسٹکتا ذبیہ وغیرہ میں پڑے اور اسی طرح شوق و ارادہ بھی۔ اور جزئیات ہمت میں سے ہر چیز گم ہوجاتی ہے اور آدمی یک رو دیکھت رہ جاتا ہے۔ مجھے یاد ہے کہ ایک شخص نے کہا کہ ایک شاعر نے اپنے غلاموں کے متعلق شعر کہا اور ان کے حالات بیان کئے تو یہ بات شعر میں اس کی قوت مستحسہ کی فنائیت پر دلالت کرتی ہے جب مرد کلی طور پر اپنے سے باہر نکل گیا تو اس وقت نذا بالمشافہ متجلی ہوگا۔ اور اگر جہتوں میں سے کوئی جہت باقی رہ گئی ہے تو تجلی شفا ہی محال ہے۔ کسے درصحن کاچی تلبہ جوید۔ افاع العرفی طلب الموالم۔

افادہ = حضرت خوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ اس حالت کو ارادہ کی فنا کہتے ہیں اور امیر سید کلال اس کی مثال اس کوڑمے دیتے ہیں کہ جب تک اس میں نمی باقی ہے وہ تصرف کے لائق نہیں ہے اور خواہ نقشبند نے اس کو وجود سے نامزد کیا ہے **لَا عِبَارَاتُ مَشَقِّ وَحْسُنُكَ** **وَلِحِدِّ وَكُلَّ اِنِّیْ ذَالِكُ الْجَمَالِ یُسْیِرُ**۔ تمام اوقات یعنی صبح و شام دن و رات نشست و برخاست میں اس بات کا خیال رکھ کہ کہ مجتہد نامہ کے وصف اور ایسی تجربہ کامل جس سے کہ غفلت اور غیر کی محبت کا کسی طرح و ذل نہ ہو اور سب نیست ہو یا میں یادداشت میں مشغول رہنا چاہیے یا بخود آتش تو اس زویا دے باید گداخت۔ گردِ داغِ عشق داری اس قدر ہا کر دنی است حضرت حق سبحانہ اس وقت تک ہر طلب کے لیے مورد جمع نہیں ہو سکتا جب تک جگر خون نہ ہو جائیں (طلب شرط است و غماصی کہ نقد آری بکف ورنہ ع

لے اپنی خودی میں آگ لگا دینا چاہیے یا گھسنے والا (سوز و گداز والا) دل چاہیے۔ اگر عشق کا داغ تم رکھتے ہو تو یہ کہنا ہی پڑیگا۔

صرف راکے پسند آید کہ آوارہ نشود گوہر (مولوی تاج الدین جنب کا کوری) اور میتیں خاک میں مل کر یکساں نہ ہو جائیں۔ اور اس سعادتِ عظمیٰ کے نزدیک اس وقت تک نہیں پہنچ سکتا جب تک کہ ہر قصد و نیت جو اپنے میں پاتا ہو معدوم نہ ہو جائے عرفِ ربّی الخ اگر اس عادتِ مستمرہ کا تہرق افراد میں سے کسی ایک کے بارہ میں واقع ہو جائے (تو) وہ خود حساب سے باہر اور مستثنیٰ ہے۔ اس کا وظیفہ یہ ہے کہ راضی بہ رضائہنا چاہیے اور ادب کے ساتھ مقاماتِ آئندہ کا طلب گار رہنا چاہیے۔ اِنَّهُ حَيَّوَادٌ رَحِيْمٌ بَرٌّ كَرِيْمٌ۔

سمع میں وجہ بلکہ تواجد کے بھی باطنی قواعد میں

افادہ = کھانے کی قلت اور روزوں کی مداومت اگر مزاج پر بار ہو تو اس کو مزاج کے موافق کرنا چاہیئے ایسا نہ ہو کہ طبیعت کی نازگی اور گفتگی رخصت ہو جائے کیونکہ کام اسی سے وابستہ ہے۔۔۔ تخیلات تشبیہیہ تخیلیہ اگرچہ حقائق الہیہ یا امورِ عادیہ کے ادراک میں ہوں تو اس سے مغلوب اور متاثر ہونا اور اس کی طرف کھینچنا کاروبار کے مانع ہے۔ اس بات کو اچھی طرح غور کر کے سمجھنا چاہیئے اگر ضحک و محال موجودات کے معنی ایک وجدانی بسیط ام کے تحت اس طرح دہانے پائیں۔ اوپر نیچے سے یورش کریں کہ اس سے علیحدہ ہونے کی گنجائش نہ ہے تو اس کی طرف محبت تامہ کے وصف کے ساتھ ہمت کو جمع اور دوسرے تمام راستوں کا انسداد کرتے ہوئے رغبت کرنا چاہیئے۔ اور اگر اس حد تک جوش نہ مارے (یعنی اتنی روحانی قوت حاصل نہ ہو)

تو بہتر یہ ہے کہ تعلقات اور پسندیدہ چیزوں کی نفی اور ہمتِ قویہ کی مداومت جو اس سے زائد اپنے حوصلہ میں نیاوے اپنے کو مشغول کر دینا چاہیے اس وقت تک جب تک اس معنی کی حقیقت کا سلطان ظاہر اور جلوہ گر نہ ہو جائے اور خود پر اتنی سختی نہ کرنا چاہیے کہ حواس پر آگندہ ہو جائیں اور نشاطِ جس کو ہندی زبان میں اُنگ کہتے ہیں ختم نہ ہو جائے کیونکہ کام اسی سے وابستہ ہے صحتِ مزاج کی نگہداشت و حوال

لے وہ خیالات جو قوتِ خیالیہ کی مدد سے مشبہ ہو کر ذہن میں آئیں۔
نئے تواجد کہتے ہیں وجد کی استقامت تا امدادِ حالت وجد کا اظہار کرنا۔

کی سلامتی، طمانیت قلبی اور خلوص نیت باقی رہنا چاہیئے اور کسی سترت کے وقت حکیم ثنائی کے یہ اشعار پڑھ کر خلوت میں تواجد کرنا چاہیئے فقیر نے خود بھی ذوق و شوق کی کیفیت میں یہ در اشعار پڑھے تھے اور ان کی تاثیر کا تجربہ کیا تھا۔

زیریں سپس دست ما و دامن دست زیریں سپس گوش ما و حلقہ یار
فقیر نے اکثر اوقات نشاط میں یہ دو شعر پڑھے ہیں اور ان کی تاثیر بھی دیکھی ہے۔
اے دوست توئی دیدہ بینائی من ہم قوت و شنوائی و دانائی من !
عشقم توہم لول غمیدہ من و اندر دل غمیدہ شکبائی من۔

خلوت کے فوائد

افادہ = ساک جب خلوت اختیار کرے تو اللہ کے فضل و کرم پر بھروسہ رکھے اور اصحاب کھٹ سے عبرت لے کہ کس طرح انہوں نے صدق ہمت اختیار کیا اور ان کے رب نے ان کے ارادہ کے مطابق ان سے ویسی ہی معاملت کی۔ آیہ کریمہ میں ارشاد ہے کہ **فَاِذَا غَتَرَ تَنَمُّوْهُمْ وَمَا يَفْعِدُوْنَ اِلَّا اللّٰہُ فَاِِلٰی الْکُھْفِ یَنْشُرْ لَّکُمْ رُبُّکُمْ مِّنْ رَّحْمَتِهٖ وَیَهْدِیْ لَکُم مِّنْ اَمْرٍ کُمْ مَوْفِقًا** ○

عقل معاش اور عقل معاد | اور جاننا چاہیئے کہ آدمی کی ایک عقل معاش ہے جس سے امور معاشیہ انجام پاتے ہیں اور دوسری عقل معاد ہے جس سے وہ خوف و توکل و تسلیم اور اعمال خیر پر آمادگی

لے تواجد کرتے ہیں جبکہ ابتدا کرنا اور حالت و جد کا اظہار کرنا اے لے دوست میری بصارت و بصیرت میری قوت و طاقت میری سماعت اور میری عقل و ذرات جو کچھ سب تو ہی ہے یہ (عشق اور میرا وہم و خیال اور میرا غمزدہ دل بلکہ میرا غمزدہ دل میں میرا صبر بھی تو ہی ہے۔

اے اور جب تم نے ان سے اور ان لوگوں سے جو فکے کو اپنا پیش کرتے ہیں کہ کشتی کرتی ہے تو چلو غار میں چل بیٹھو تمہارا پروردگار اپنی رحمت کا سایہ تم پر پھیلا دے گا اور تمہارے اس ارادہ میں سہولت کے سامان ہیا کرے گا۔ اے عقل کے تین اطوار ہیں عقل معاش، عقل معاد، عقل تقدس

عقل معاش مادیات میں تصرف کرتی ہے۔ اس کا مقصد معاشی امور کی انجام دہی ہے اور اس کے مدارکات مادی ہیں عقل معاد اور

نہائی میں تیز کرتی ہے اور اس کا مقصد روحانیت کو نقص پر غالب کرنا ہے اور اس کے مدارکات مجرّد ہیں عقل معاش دلائل کو دیکھتی ہے اور عقل معاد کا تعلق تصور سے ہے۔ دلائل کے ترک سے شور غلبہ پاتا ہے اور اس غلبہ کی وجہ سے صاحب شورا انکار برہانہ کے ظہور کو ان کے بدلنے

دیکھتا اور پہچانتا اور ان پر عامل ہوتا ہے یہی عقل کا تیسرا طور عقل مقدس ہے وہ نزول علوم برہانہ کا طالب ہوتا ہے اور اس کی نظر مبدیہ پر مرتب ہے۔ (یعنی انور)

سے اپنے امور مادی سرانجام دیتا ہے اور ایک اور عقل مقدس ہے جس سے اللہ کی معرفت پر تصرف حاصل ہوتا ہے۔ لا غیر ان عقول میں سے ہر ایک کا درجہ ایک دوسرے سے ممتاز سمجھنا چاہیے کہ یہ معرفت طہانیت کی کجی ہے۔ جب عقل معاش کو ترک کر دیتا ہے تو عقل معاش کا کام عقل معاد سے پڑ جاتا ہے اس وقت اہل دخیال اور مال و جاہ کی الفت و محبت اس کے لیے محل نہ ہوگی (لیکن) مگر یہ کہ حب کمال اور اس کی احادیث نفس باقی رہیں گی اور جب عقل معاد سے بھی کنارہ کشی اختیار کر لی تو وہ عقل الہی کے ساتھ باقی رہ گیا۔ اس وقت کوئی خطرہ اور حدیث نفس اس کا دامن گیر نہ ہوگا۔ پس لیس صرف اور نیستی محض کی طرف ترقی (بغیر تالیع کے مسیر آجائے گی اور عقل معاش و مادیات ترک ان دونوں کی معرفت اور ان دونوں میں امتیاز کے بعد عزت و قتل کے وقت اتنا مشکل نہیں ہے اور اس سلسلہ میں نفی و اثبات کی مدد سے ان دونوں کی نفی کا طریقہ ڈھونڈنا چاہیے اور یہ معلوم کرنے کی کوشش کرنا چاہیے کہ عقل معاش کیا ہے اور اس کا کیا مقتضی ہے اور وہ کس چیز میں تصرف کرتی ہے اور اس کے مدارکات کا وزن کیا ہے۔

نیز اس طرح عقل معاد کیا ہے اور وہ کس چیز میں تصرف کرتی ہے کیا تم نہیں جانتے کہ برہانی دلائل شعری دلائل کے علاوہ ہے، جب برہانی دلائل ضعیف ہو جاتی ہے اور شعری دلائل غالب آجاتی ہے یا اگر اس کے برعکس ہوتا ہے (تو مرد و کی دلائل برہانی کو جواز کار برہانیہ کا مبدار ہے۔ ان کے مبداسے دیکھتا اور پہچانتا ہے اور اس پر عمل کرتا ہے اور علوم برہانیہ کے طلب کرنے کی طرف توجہ کرتا ہے اور منظر غائر یہ معنی سمجھ میں آجاتے تھے۔

افادہ = سالک جب عزت اختیار کرے تو اس کو قوی الہمت ہونا چاہیے اور سبت سے ایک زور و طاقت باہر نکالنا چاہیے تاکہ وہ وقت حاصل ہو جائے کہ مدرک اور مدرک ایک ہو جائیں۔ اور متوجہ و متوجہ الیہ کا حجاب درمیان سے اٹھ جائے اور ہیرت حائرہ (حیرت میں ڈلنے والی) حاصل ہو جائے اور فنائے کلی ظاہر ہو۔ اس وقت تجلیات الہیہ اس مشیت خاک پر چکنے لگتی ہیں۔

مصرعہ حریف گریک دانہ باشد حاصل دہقان ما۔ اس وقت سالک کا قصہ بالکل اس مجاہد

۱۔ برہانی دلائل۔ قطعی یا یقینی امور۔

۲۔ شعری دلائل۔ خیالی امور۔

امیر کی طرح ہوتا ہے جس نے تمام اسباب جنگ ہتیا کر لیے ہوں اور فتح و ظفر سے اس کے احوال ظاہر ہوں۔ اور فریقین کے مابین مقابلہ و مقابلہ پڑ گیا ہو۔ اس وقت اس کو نئے سرے سے زور لگانا چاہیے اور اپنی جان پر کھیل جانا چاہیئے ورنہ یہ تمام سامان جنگ اور فوج کا اجتماع بے کار ہو گا۔ معاذ اللہ من ذلک۔ اس کا علاج یہ ہے کہ امواج جمعیت و فنا و گزشتگی کے تلاطم کے وقت مدرک۔ ادرک۔ اور مدرک کے اتحاد کی طرف توجہ کلی رکھنا چاہیے۔ اور اس نیزگی خیال سے مروانہ وار باہر آنا چاہیئے۔ کیف لا والمو جودات کلمات مشترک فی الموجد المطلق الذی هو مفهوم انتزاعی و هذا من اجلی الیہ یصیات الیس ان باننا ان هذا المفهوم حقیقۃً لولا لما ضاع الاتزاع الیس ان تک الحقیقۃ فی الوحده وحده القصوى لا تعد ولا تكثر فیما لا بما تشبه الوهم والخیال والا اعتبار اور ہم کہتے ہیں کہ وہم و خیال میں مبتلا و گرفتار رہیں گے۔ اور حقیقۃً الحقائق سے سرور نہ بیٹھیں گے۔ و احسن تا و اولیاء۔ اگر اس نادانی کے لباس کو ہم چاک نہ کریں اور اس دریا ئے وحدت میں جہاں مدرک اور مدرک کا تقابل و مسامت ہے ہم غوطہ نہ کھائیں حتیٰ لا یبقی عین ولا اثر یہاں تک کہ کچھ نام و نشان باقی نہ رہے جس طرح انسان کے اودام جہلیہ اور افعال ناپسندیدہ ہمارے نزدیک لاشے محض ہیں اسی طرح بندہ اس سے بھی نازد و اضع اور روشن یہ دوی اور من و توئی جو محض جہالت سے پیدا ہوئی حقیقتِ قصویٰ اور وحدتِ کبریٰ کے نزدیک لاشے محض اور لئیں صرت اور عدمِ محبت ہے سبحان اللہ ایک خیال ہمارا راستہ روک رہا ہے اور ہمارا مال و اسباب لوٹ رہا ہے اور ہم کو رجوع نہیں ہونے دے رہا ہے۔ حالانکہ اس کا نور ظاہر اور اس کی شعاعیں نگاہوں کو خیرہ کئے ہوئے ہیں اور ظلمتِ جہالت سرنگوں اور مخدول۔ وحدتِ قصویٰ کی تلوار اس پر حملہ کرتی ہے اور اس کا سر کاٹ لینا چاہتی ہے اور اس کو نیست و نابود کر دینا چاہتی ہے۔ وہ بھاگتی ہے اور بحکم الغریب معلق بکل حشیش (ڈوبتے کو تنکے کا سہارا) ہماری احادیثِ نفس کے ساتھ آکر مل جاتی ہے۔

۱۔ کیونکہ نہ ہوتا ہے موجوداتِ مشترک ہیں و مجرد مطلق میں جو مفہوم انتزاعی ہے اور یہ بہت واضح دلائل میں سے ہے۔ کیا یہ ایک حقیقت نہیں ہے اگر یہ نہ ہو تو اس میں علیحدہ کہنا ثابت ہی نہ ہو۔ کیا وہ حقیقت وحدتِ قصویٰ نہیں ہے جس کا نہ عدد بیان میں آ سکے نہ کثرت اگر ایک وہم و خیال اور اختیار کے لحاظ سے

دیکھنا چاہیے کہ احادیث نفس جو من و تو جھگڑا تراشتے رہتے ہیں کیا وقت رکھتے ہیں اور کس قدر زور آوری کرتے ہیں۔ اَلَا قَبَّحَ اللّٰهُ هَذَا الْغَيْثَ وَ هَذَا الْمُسْتَغِيثَ اگر اس نابکارنا ہنجار کے مقابلہ سے جو بلا استحقاق معاونت و سروری کے لیے اٹھ کھڑا ہوا ہے۔ ہم بیٹھ رہیں تو اللہ کی مخلوق میں سب سے کمزور اور ذلیل ہم ہوں گے سبحان اللہ احادیث نفس ہمیشہ سے ہمارے گمیاں گیر رہی ہیں اور ہم کو حقیقی آرزوؤں و تمناؤں کے وصول سے باز رکھا ہے اور آج یہ چاہتے ہیں کہ ہم کو شاہ وحدت کے سامنے شرمندہ کہے کہ دشمن اس کی معاونت کئے ہوئے ہے اور اس کو اس کا موقع ہی نہیں دیتا کہ وہ اپنے لباس سے باہر آئے تاکہ ہم اس کو فنا کے گھاٹ اتار دیں۔ ہم کو اس شرمندگی کے غم سے مر جانا آسان اور بہتر ہے۔ ایک شخص اپنے مارلیں اور اپنا نہ ترہ پھاڑ ڈالیں اور دوسرا شخص اس بلحہ کے سینہ میں اتار دیں کہ دوبارہ ہمیں شرمندگی نہ اٹھانا پڑے اور نہ یہ کا قمر دود ہی باقی رہے اور شاہ وحدت اپنے اسی جاہ و جلالت کے ساتھ تخت پر بیٹھ کہ شہنشاہی کرے ے

من و تو گرفتار شدیم چہ پاک غرض اندر میاں سلامت اورت

جس نے اپنے سے ہاتھ دھو لیے اور خود کو معدوم سمجھ لیا اور تمنا کی کہ خدا یا میرے ہونے سے میرا نہ ہونا بہتر ہے (يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَاكًا) کاش ایسا نہ ہوتا کہ تیر علم ہم تک پہنچتا اور نہ تضنگ خبر ہم تک پہنچتی۔ ارجو عدمًا لا وجود معه ولا قبله ولا بعده اس کو اس قسم کی باتیں کیا لغزش دے سکتی ہیں۔ اور اس کی محبت اس کے دل میں کیسے جاگزیں ہو سکتی ہے جو چیز غلبات جمیعت میں مضمل ہونے سے مقابلہ میں آتی ہے یہی حدیث نفس ہے جب ہم نے اپنے سے ہاتھ دھو لیے اور مخالفت کر لی اور کوئی چیز اپنے نفس سے زائد بخوش نہ نکلی کہ شاہ وحدت کا شوق ہم پر غالب ہو کہ اور ہم کو اپنے سے بچا کہ اور ہمارا کہ بیان پکڑا کہ کبھی زمین اور کبھی آسمان پر چمکانا ہے اس حدیث نفس کی کیا حقیقت ہو سکتی ہے عقل یا نور نہیں کہتی کہ وہ ہمارے عزم صحت میں کوئی رکاوٹ ڈال سکتا ہے اللہ رسوا کرے اس قسم کے فریادی اور فریاد رس کو (یعنی جو کچھ ہم نے کہا اگر کسی نے اس کے خلاف طریقہ اختیار کیا۔ تو وہ

رسوا اور ذلیل ہو) ۲ ہم اور تم اگر قربان ہو جاؤ گے تو کیا در مقصد اصلی تو دراصل معشوق کی سلامتی ہے۔

۳ میں آمید کرتا ہوں ایسے عدم کی جن کے ساتھ کوئی وجود نہیں نہ اس سے قبل اور نہ اس کے بعد

یہ یا اس سینہ میں داخل ہو سکتا ہے۔
 ہمیں ترمیم کہ حافظہ محو گم دو
 کہ شوریے سخت در سردارم (شب
 شاہ راہ بخودی را ہر ہے در کائنات
 می بایدا ز وجود نظر پوشید و رقت
 (اس وقت) قلم نے کمرشی کی اور ہر طب و یالیں جو بھی تھا لکھ دیا۔ حاصل کلام یہ ہے
 کہ یہ سفر دیگر سفر کی طرح نہیں۔ بل نہو اعظم شائدا و اجر ع الی قطع المودات و نقض
 الماوفات و بعده الوصول الی الوحدۃ الی الی۔

مقام فنا و بقا

افادہ = جس شخص کو توحید منکشف ہو گئی اور وہ مقام فنا پر پہنچ گیا اس کے لیے تین چیزیں واجب ہیں۔

ایک تو نفس کا ہر تعلق سے مجرّد ہو جانا ہے خواہ مال سے ہو یا عیال سے یا انسانوں میں سے کسی

۱۔ میں ڈرتا ہوں کہ حافظہ فنا ہو جائے گا۔ کیوں کہ آج کی رات میں سخت شوریدہ مگر ہوں۔

۲۔ بخودی کی شاہراہ کو کسی ہمراہی کی ضرورت نہیں ہے۔

۳۔ بلکہ یہ سفر شان و عظمت کے لحاظ سے عظیم ترین سفر ہے اور زیادہ حاجت ہے مجتہدوں کے ترک کر دینے اور مالوفات کے چھوڑ دینے کی طرف اور اس کے بعد وصل ہے اس وحدت حقیقی کی طرف۔

۴۔ عزالت اس وقت اختیار کرنا چاہیے جب بقول الم نشرح لا یدخلہ اس کا سینہ کھل چکا ہو
 پھر عزالت کی حالت میں خطرات کی فوج کا دفعیہ قوی ہمت سے کھٹا چاہیے اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ مدرک ادراک اور
 مدرک کو ایک جانے تاکہ خطرات سے جو لاشے ہیں نجات پائے یہی خطرات دنیوی اور من و دنیوی کا باعث ہوتے ہیں اور عائنۃ
 وحدت سے مالک کی نظر کو مجبور رکھتے ہیں۔ یہی خطرات امانیت نفس کہلاتے ہیں اور تفرقہ کا باعث ہوتے ہیں۔ اس
 کا علاج یہی کہ نفس کو بالکل غائب کر دے اور فنا میں ایسا مضمحل ہو کہ علم بھی باقی نہ رہے اس حالت میں مدرک
 اور مدرک ایک ہو جاتے ہیں اور متوہم و متوہم الیہ کا حجاب درمیان سے اٹھ جاتا ہے۔ اور حیرت بابرہ حاصل ہوتی
 ہے یہی توحید وجودی یعنی ہمہ اوست ہے اسی کو حضرت شاہ صاحب نے قلم کی کمرشی سے تعبیر فرمایا ہے اور ہر تشک
 و ترمیم مشابہت دی ہے اور یہ توحید شوق کے غلبہ سے حاصل ہوتی ہے اور مالک کی زبان سے اس کے مائل نہ ہونے پر
 وادیل کیا ہے۔ (نقی النور)

سے اور اس معنی کا حصول نفی و اثبات پر مدار مت کرنے سے قطع تعلق کے ملاحظہ کے ساتھ ہے (یعنی نفی و اثبات کے ساتھ ساتھ تفکر بھی جاری رہے) اور اس شخص میں مالوفات سے ایسا ضروری ہے کہ جس کو اپنے دل سے متعلق پائے ابتدا ہی سے اس کی نفی کرے اور اس حالت توحید کی دریافت میں مسئلہ یہ ہے کہ توحید کی حالت جو حق سبحانہ عطا فرماتا ہے اس لیے ہے کہ نفس کی سختی اور اس کی بڑھ اس سے منقطع ہو جائے اور اس کا انقطاع اگرچہ انسان کے بس میں نہیں ہے لیکن نفس کے مختلف اعراض (اول) ہیں (لہذا) اس کے اعداد سے اس کے لباسوں کو بدلتے رہنا چاہیے تاکہ صورت بقا کی استعداد حاصل ہو اس کی مثال اس شخص کی طرح ہے جو پانی کو ہو اس میں تبدیل کرتے کاراؤنگ کرے۔ اس کی تدبیر یہ ہے کہ اس کی ٹھنڈک کو حرارت سے تبدیل کر دے علیٰ تسمیل التجوید حتیٰ یبلغ ذلک۔ انصاف التام جس طرح پانی ہو اس میں تبدیل ہو جاتا ہے اسی طرح مرید کی فائز ہے اس کی تدبیر یہ ہے کہ نفس کے تمام مختلف اعراض جو تعلقات خفیه ہیں نفس کو حب الہی کے انواع سے مبدل کر دیں اور یہ چیز اگرچہ مشکل ہے مگر جس پر توحید ظاہر ہو گئی اور قدب کے سیلابوں نے دائیں بائیں سے احاطہ کر لیا اس کے لیے آسان اور بہت ہی آسان ہے۔

۱۔ اس توحید کی حالت حق سبحانہ کی کرامت ہے تاکہ نفس کا اصل قوام منکسر ہو جائے اور یہ انکسار طاق بشری سے باہر ہے یعنی توحید حق کا حصول قہری ہے لیکن نفس کے اعراض میں کوئی جاہ کا طالب ہے کوئی مال کا یا دیگر امور کا۔ ان کا علاج ذکر نفی و اثبات کے ذریعہ طلب کے اعداد سے کرنا چاہیے۔ توحید حق میں فانی ہونا وجود حق میں بقا حاصل کرنا ہے جو دائمی حضور پر دلالت کرتی ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ فنا کے بعد ہی ذکر تجلی الہی ہو جاتا ہے جس کا اثر نفس و جسم پر ظاہر ہوتا ہے کہ آثار حقانیہ ان سے حیات دیوی قبر اور آخرت میں ظاہر ہوتے ہیں، حیات دنیوی میں نفس کے خفیہ تعلقات (یعنی وہ خواہشات جن کے پورا کرتے پر قدرت نہ ہوئی) اور نفس پر چپاں ہو گئے حب الہی سے بدل جاتے ہیں اور توحید ظاہر ہوتی ہے۔ اور جاہات ہر طرف سے احاطہ کر لیتے ہیں، دوسرے یہ آثار حقانیہ نفس کی حفاظت کرتے ہیں۔ اور ایک لمحہ کبھی فانی نہیں ہونے دیتے چنانچہ ایسا شخص مرتے ہی مبعوث ہوتا ہے۔ یعنی دوام ذکر سے فانی ہو کر حضور دائم میں بقا پاتا ہے جو قبر اور آخرت میں برقرار رہتی ہے تیسرے زبان کی حفاظت ہے کہ کسی شرعی مسئلہ سے خواہ اس کا سراپا پر ظاہر نہ ہوا ہو انکار نہ کرے اور نہ اولیاء اللہ کا منکر ہو کیوں کہ یہ دونوں باتیں باعث خذلان ہیں۔ (تقی انور) ۲۔ تجربہ کے طور پر تاکہ وہ پہنچا دے کمال تمام کو۔

دوسرے محافظتِ نفس ہے یعنی ایک لمحہ بھی اسے غافل نہ ہونے دے۔ عن ذکر اللہ بن
عن ذکرہ بضم الذال، اس لیے کہ آدمی جس طرح مرے گا اسی طرح مبعوث بھی ہوگا کھاتقوتوں
تبعثون (جس طرح تم مرد گے اسی طرح اٹھائے جاؤ گے) اور فنا بھی موت ہے اور بقا بعث۔ جب
دوام ذکر کے ساتھ فانی ہو جائے گا تو حضور دائمی کے ساتھ بقا حاصل ہو جائے گی اور اس مسئلہ میں
جو دریافت ہے وہ یہی ذکر ہے کہ فنایت کے بعد تجلی الہی ہوتی ہے۔ پس اگر ذکر اس طرح ہو جو اس
کے نسیم اور نفس کا مستوجب ہو تو تجلی الہی بھی مستوجب اور کامل ظہور فرمائے گی۔ پس آثارِ حقانیہ نسیم
نفس پر دنیا میں اور قرب میں اور (حبابِ کتاب کے دن) قیامت میں ظاہر ہوں گے۔

تیسرے محافظتِ لسان ہے مسائلِ شرع کے انکار سے جس طرح تو دیکھتا ہے کہ علمِ توحید
کے بعد علمِ کثر ہے جس کا تبرا بھی اس پر منکشف نہیں کیا ہے اور اس مسئلہ میں اصل علم یہ ہے کہ
اولیاء اللہ کے وجود سے انکار اور ان کی مخالفت موجبِ قُذْلان ہے جو کمال کی بنیادوں کو اکھاڑ
پھینکنے والا ہے۔ ۷

گر خدا خواہد کہ پردہ کس درد میلش اندر طعتِ پاکاں برد

ساکِ یکملۂ ہدایات

افادہ = اکثر ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ سالک کی رغبتِ علومِ توحید یہ اور دقائقِ
شعریہ یا حکمیہ کی شمولیت سے ہوتی ہے، اور یہ دوسرے سے بہتر ہے۔ نیز جذباتِ توحید
کی شمولیت لطائفِ صورت (آواز) صوت کے ساتھ حاصل ہوتی ہے اور یہ پہلے سے دوسرا ہے۔
اور اس کا سبب یہ ہے کہ اس مرد کا میلِ طبعی شعریں یا دقائقِ حکمیہ میں صورت و صوت کے ساتھ فانی
ہو گیا ہے جب جو ہر نفس پر انکسار واقع ہوتا ہے۔ تو یہ انکسار (نکستگ) ان اشیاء کی صورت میں ظاہر
ہوتا ہے (شکل اختیار کرتا ہے) اور صاحبِ قَل کا کام فاسد ہو جاتا ہے (یعنی وہ ان دقائق اور
حکمتوں کی وہی صورتوں کو مشاہدہ سے تعبیر کرتا ہے)۔۔۔۔۔

شیخ الشیوخ نے اس کا نام فاسق رکھا ہے اور مولانا رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ کاش کہنے

۷ اللہ کے ذکر سے بلکہ اس کی یادداشت سے (ذال کے پیش سے)

گزشتہ

وَمَا أَوْقَعَ لِلْعَرَاقِ فِي الْمِيزَانِ
بِغَيْرِ مَعْشُوقٍ أَوْ مَشَاثِيٍّ بُوْد
بِاللِّطَافِ الشَّعْرِيَّةِ وَالْجَمَالِيَّةِ
عَشْقٌ بُوْد هَرَزَهُ سُوْدَانِيٌّ بُوْد
وَلَعَلَّكَ فَتَشْتَ نَفْسَكَ أَيُّهَا النَّاسُ
وَجِدْتَ قَلْبَكَ نَزْوَةً عَادًا نَزْعًا
ایسی حالت میں لوگوں کی صحبت سے اور زیادہ پائیں کہ نے، اشعار اور حکمت کے مضامین
پڑھنے سے احتراز کہ تا ضروری ہے۔ ایسی پارک بینی پر جو سانپ بچھووں سے زیادہ مضر ہے استغفار
پڑھنا چاہیے۔

فنائے نفس اور صفائے نفس لازم و ملزوم ہیں

افادہ فنائے نفس اور صفائے نفس دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ فنا بہت مخلوقیت
کا بہت خالقیت میں بغیر صفائی کے مقبور ہوتا ہے اور نفس کا علائق حسیہ سے اس حد تک مجرّد
ہو جانا کہ وہ آئینہ بن جائے "صفا" کہلاتا ہے اس آئینہ میں مبادی عالیہ کے علوم کی صورتیں منعکس ہوتی
ہیں لیکن نفس کی اس حد تک صفائی محال ہے وَكَذَلِكَ الْفُكْسُ كُلُّ ذِي الْإِلَهِ لَا تَكِلَا هُمَا لَا
يَتَحَقَّقَانِ إِلَّا بِصَنَائِمِيَّةٍ مُتَدَيِدَةٍ بَيْنَ هَذَا الْعَبْدِ وَبَيْنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَدَّ وَصِفَاتِهِ
اور اسی طرح ان سب کا عکس ہے کیوں کہ یہ دونوں متحقق نہیں ہوتے مگر تناسبت شدیدہ
کے ساتھ بندہ اور اللہ عزوجل اور اس کی صفات کے درمیان، لیکن حضرات صوفیہ نظر دقیق سے اس
مقام پر فرق کرتے ہیں اور صفائی نفس کے درجات ملحوظ رکھتے ہیں۔ جیسے شراب کو بہ دو آتشیا
سہ آتشہ کریں تو ہر حال میں صورت خمریہ باقی رہے گی اور کدورتیں رقتہ رقتہ صاف ہوں گی، اور
لطیف سے لطیف تر اثرات پیدا ہوتے رہیں گے اور بہ شراب میں نسک شامل کر دیں گے، تو
صورت خمریہ باقی نہ رہے گی۔

اسی طرح جب سالک علائق حسیہ سے مجرّد ہو جاتا ہے تو اس میں حب جاہ اور لطیفہ انما باقی
رہتے ہیں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ سالک کا تقید اور باعث وہ دھولے الوہیت کا مرکب ہوتا
ہے لیکن کامل صفائی مستلزم فنا ہے کیوں کہ معرفت نسبتی جو بعد و معبود کے درمیان واقع ہوتی

یہ مکشوفات کے لیے اہم مہم ہے اور اسی سے لطیفہ انکی فنا ہوتی ہے

اور اس جگہ راز یہ ہے کہ علم مقدس علم فعلی ہے نہ کہ انفعال، لہذا جو چیز عالم قدس سے بندہ پر افافہ ہوتی ہے تصورِ علیہ اس علم کی مظہر ہوتی ہیں۔ اور اگر ساک کے جوہر نفس میں شکستگی پہلے ظہور کرتی ہے تو وہ لطائفِ ستہ کی توحید کو اسی طرح توڑ دیتا ہے جیسے کسی تخت کو لوہے کے گز سے توڑ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا جائے اور پھر ان ٹکڑوں کو ریزہ ریزہ کر دیا جائے اسی طرح وہ توحید سے لطائفِ ستہ کو توڑ دیتا ہے اور لطیفہِ تنقب کو توحیدِ افعالی سے ایسا نابود کر دیتا ہے کہ وہ اپنی اصل یعنی صفتِ تکوین کی طرف راجع ہو جاتا ہے اور اس کا مزاج بھی جتنا رہتل ہے جیسے کہ تخت کی صورت مزاجیہ ٹوٹنے کے بعد جاتی رہتی ہے لیکن اس کی صورت ذہن میں باقی رہتی ہے اور اسی پر لطیفہِ مزاج وغیرہ کو قیاس کرنا چاہیے کیوں کہ یہ سب وجوہ و اعتبارات نفسِ ناطقہ کے ہیں وہ ان کو توڑ کر اپنے اصول کی طرف راجع کر لیتا ہے۔

اور اسی طرح انا جو نفسِ ناطقہ کی علتِ صوریہ ہے اور حضرت ذات کی تجلی کا ایک شعبہ ہے اسی طرح جیسے دریا سے ایک تباب اٹھ کر دم میں مخلوط ہو جاتا ہے اسی طرح جاب ہوا میں مخلوط ہو جاتا ہے اور اس لطیفہ (انا) کا فی نفسہ کوئی مزاج نہیں ہے جس طرح زمین کو پانی سے مخلوط کرتے ہیں۔ دونوں میں کسی کا بھی مزاج حادث نہیں ہوتا (یعنی ان دونوں کے امتزاج سے کوئی نیا مزاج پیدا نہیں ہوتا) لہذا یہ لطیفہ حضرت حق کی طرف عائد ہوتا ہے اور یہی فنا ہے اور یہ صفا کے ساتھ لازم ہے کیونکہ جب زمین سماوی صفت ہو گئی اور مقدس میں ہمیکل متجبر ہو گئی (جگہ حاصل کر لی) تو لا محالہ معلوماتِ مقدسہ کی صورتوں کا اس میں چھپ جانا (ضرور) متحقق ہو جاتا ہے حال یہ کہ فنا اور صفا

۱۔ ذرہ بے مقدار کا یہی کمال ہے کہ اپنی مہمہ مہمتی کو وجودِ مطلق کے صحرے بیط میں شامل کر دے اور جاب کی خود پس اسی قدر ہے کہ وہ بحر کے خانِ نعیم سے اس کے امواج کے تلاطم کی بدولت اس کے ایک قطرہ سے یہ آمیزش قدرے ہوا (وجودِ جزوی بن کر) انا کا دم مارتا ہے گویا حقیقت کا جو یاد و متلاشی ہوتا ہے مگر بحرِ ناپیدا کنار کے سو کچھ نظر نہیں آتا تو اپنے کو اسی (وجودِ مطلق) بحر میں جس سے خود وجود میں آیا۔ دے مارتا ہے اور خودی جزوی سے نکل جاتا ہے تب حقیقت کی یافتِ حاصل ہو جاتی ہے۔ قطرہ و ذرہ کا یہی سلوک ہے۔

ماز دریا یم و دریا ہم تما است این سخن داند کسے کو آشنا است (تقی نور)

کافر مرید اور مراد کے فرق کے مثل یہ اور ہر مراد کا آخر دوسری مراد سے وابستہ ہے۔

فنائے شفا ہی اور فنائے حجابی کی تفصیل

افادہ = فنا کی دو قسمیں ہیں ایک شفا ہی دوسرے حجابی پہلی قسم سالک کے نفس ناطقہ کا حقیقت ذات کے رنگ میں رنگ جانا ہے یعنی وہ تجلیات میں سے ایک تجلی ہے اور فنا کی یہ قسم جبلت پر مخصوص ہے اور وہ جبلت سالک کی صورت مزاجیہ کی سختی ہے کہ وہ تجلیات مکورہ (سمیٹنے والی) یا جذب قوی کے بغیر ظہور نہیں کرتی۔ جاذبہ اتنا قوی ہو کہ سالک کی تمام قوتوں اور تدابیر پر غالب ہو اور اس وقت تک غالب و قاهر رہے کہ سرحد کمال کا وصول ہو جائے اور دوسری قسم جو حجابی ہے دو وجوہ سے ہوتی ہے حجاب یا تو فانی کی طرف سے ہوتا ہے یعنی اس کی خاموشی علم میں متحقق ہوتی ہے نہ کہ حال میں اور ادنیٰ حوادث سے متخلوب ہو جاتی ہے یا اس کا جذب فنا سے پہلے ختم ہو جاتا ہے یہ جذب کا قصور ہے یا حجاب اس وجہ سے ہوتا ہے کہ اس کی فنا اسما میں سے کسی ایک اسم میں ہوتی ہے فنا ئے ذاتی نہیں ہوتی۔

افادہ = ہم نے اچھی طرح غور کیا فنا ئے شفا ہی کے موانع کے بارے میں جس میں سے چند چیزیں ہم نے پایں۔

ایک یہ کہ مرد کی مرادات سفلیہ میں سے کوئی مراد باقی رہ گئی ہو اور لامحالہ اس کی حد تک نفس ناطقہ اس سے علیحدہ نہ ہو۔ اور (اگر) ایسی حالت میں جذب طاری ہو تو فنا ئے حجابی ہوگی۔

دوسرے یہ کہ مرد کی محبت مزاج اور مادہ جنون سے مخلوط ہو گئی ہو وہ ہر چند قدم مالوفا سے علیحدگی برتے اس کی تجرید امتلاط مزاج کی مدد سے ہو۔ اس کی فنا شفا ہی نہیں ہے، لہذا اپنی بات کو بعض اقوال میں سلامتی مزاج اور دُور نشاط کے ساتھ ہم نے مشروط کیا ہے۔ دوسرے یہ کہ باریک طبع نلادنیالیہ اور تشبیہیہ اور حکمت فہمی و لطیفہ گوئی سے طبعاً مجبول ہوتا ہے جو اس کے نزدیک تمام لذتوں سے زائد لذتِ نجش اور محبوب ہوتی ہے اور وہ سب روح ہوتا ہے اور اس کی دقیقہ فہم تجلی اس کے دقیقوں کے مطابق ہوتی ہے شفا ہی نہیں ہوتی، صفا ایک امر محمود ہے لیکن باریک طبعی اس کے علاوہ ہے اور لوگوں کی عادتوں میں ہونے کے علاوہ محمود نہیں ہے۔ دوسرے یادداشت

دائم اس کو حاصل نہ ہو یا یادداشت ضعیف رکھتا ہو اور یہ تجلی دوسری حالت میں وہی یادداشت ہے۔ فاذا ضعف ضعف التجلی دوسرے یہ کہ اپنے کو دیکھنے سے قبل فانی ہو جائے اور یہ مسئلہ بہت ہی باریک ہے مقصد یہ کہ فرد پہلے حال میں مستغرق ہوتا ہے اور اس کی نگاہ حال کے ساتھ اس وقت تک محیط نہیں ہو سکتی جب تک اس میں مہارت نہ پیدا کرے۔ اس وقت اپنے میں غور کرے اور حال کو اپنے میں گم پاوے اور اس کو اپنی گرفت میں لے لے۔ اس وقت دوسری ہوا چلے گی اور اس کو اس کی جگہ سے لے جائے گی۔ اور امر تجلی پورا ہو گا اور اس بیان سے مقصد وہ موانع پنجگانہ ہیں جس سے بصیرت رکھنے والا استرازا کہ تلے بنہ رگوں نے کہا ہے کہ سالک کو (اپنی) کوشش اور روش پر قائم رہنا چاہیے تاکہ اپنا مقصد پورا ہو۔ بحمد اللہ جتنا علم روشن اس ناچیز کو عطا فرمایا معلوم نہیں کہ کسی دوسرے کو بھی عطا کیا گیا۔

افادہ = جاننا چاہیے کہ جو شخص مالوف بہ احساس ہے وہ اپنے ادراک پر یقین نہیں کرتا لیکن رفتہ رفتہ اس کو علم یقینی سے پہچان لیتا ہے پھر جب اس حالت سے ترقی کرتا ہے تو ان علوم کا یقین حاصل ہوتا ہے اور اس پر مداومت اسے محبوب و لذیذ معلوم ہوتی ہے اور اسرار و معارف ظہور کرتے ہیں وہ ان کو سب چیزوں پر اختیار و اثبات کرتا ہے اور قریب ہے کہ اس کو یہ یقین ہو جائے کہ احساس کوئی چیز نہیں ہے جو کچھ کمال ہے وہ یہی عقل ہے اسی پر سلوک کا راستہ ظہور کرتا ہے اور حقیقات معلوم ہو جاتی ہے پھر وہ پروا نہیں کرتا محسوس، معلوم، متخیل، محاط یا دریافت کرنے والے حس کی ادراک سے اور وہ یاد حق ہے جس میں سالک مستغرق ہو جاتا ہے اس حیثیت سے کہ اس کو نہیں جانتا نہ یہ کہ اس کو اطراف و جوانب سے علم و ادراک کے ذریعہ احاطہ کر لیتا ہے اور یہ معنی باطل محض ہیں ہرگز آسان نہیں۔ ہاں وہ یاد حق اور وہ علم جس کو تعین اور اک سے حاصل کیا ہے شروع شروع کبھی وہ متشکل ہو جاتے ہیں۔ اس وقت سالک امارت (نشانیوں) و علامات کا محتاج ہو جاتا ہے تاکہ اس کے ذریعہ حق و باطل میں امتیاز حاصل کرے اور وہ امارت ہمارے نزدیک نفس کا تمام علوم سے مجرد ہو جاتا ہے علاوہ اللہ کی محبت کے یکے بعد دیگرے اور ان سے فراموشی اس وقت باطل محاذ حق محکم ہو جاتا ہے۔ اور تجرید تمام اور علیہ محبت کی زیادتی جس ہوتی ہے اور یہ امارت عوام کے لیے ہے نہ کہ خواص اور سمجدار لوگوں کے لیے۔ پس ہیئت اصطلاحیہ (نیتی

کی صورت اور قصہ میں اور اس میں استغراق غیر کے ادراک کے احاطہ سے بھی باہر ہے کیونکہ یہ ایسی حیرت جائزہ ہے جو ان کے نزدیک اظہر من الشمس ہے۔

ساک کو تشویش، تشویش کے اسباب اور انکا علاج

افادہ = ساک کو کبھی تشویش پیش آتی ہے اور یہ چیز نا اُمیدی، قلب کی تنگی اور غمی کا باعث ہوتی ہے جس کا کوئی سبب نہیں ہوتا۔ پس وہ غیر واصل رہ جاتا ہے۔ لاچار تشویش کے اسباب اور وجوہ کا تفصیل اور اس کا علاج ضروری ہے۔ تحقیق یہ ہے کہ تشویش کا ظہور دو وجوہ پہ ہوتا ہے۔ کہوں کہ وہ فنا فی اللہ کے قبیل سے ہے یا بدن فنا اور فنا سے مراد اس جگہ ساک کے نفس ناطقہ کا اللہ کے رنگ میں رنگ جانا ہے۔ اول وجہ یہ ہے کہ تشویش فنا کے قبیل سے ہوتی ہے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ پانچ قسم پہ ہوتی ہے۔

کبھی محبت و شوق کے فساد سے ہوتی ہے۔ اس کی کیفیت یہ ہے کہ امور سلوک کے قیام کا باعث ساک کی بقائے نشاط ہے جو ذات حق میں ہے اور عروج کا سبب یہی ایک امر ہوتا ہے۔ اور اس کے انحصار سے ذات حق میں فنا حاصل ہوتی ہے۔ جب بعض سالکین ریاضات شاقہ کو اپنے اوپر لازم کر لیتے ہیں اور بہت زائد بھوک و پیاس اختیار کرتے ہیں اور نفس کو اس کے مالوفات سے یک دم متفقہ کر دیتے ہیں تو یہ بات ان کے انقباض خاطر کا سبب ہو جاتی ہے اور قدرے وہ شوق جو اس سے قبل وہ رکھتے تھے۔ سبب فتور جو اس تشویش غم سے بدل جاتا ہے اور ان کو اس انقلاب کا کوئی احساس نہیں ہو پاتا۔ اور نہ اس کا کوئی سبب ہوتا ہے اور اس کا علاج یہ ہے کہ جائز خواہشات جنس اور ریاضات شاقہ (جن سے فتور جو اس پیدا ہو) کرنے سے لگام کو اس وقت تک روک رکھے جب تک کہ وہ نشاطی کیفیت عود نہ کر آوے۔ پس شوقی کیفیت نفی و اثبات مع التوحید کی تکرار کے ذریعہ بچھڑے حاصل کرے اور نشاط کی محافظت اور اس کی بقا کو لازم بنائے اور بتدریج اس کو ذات حق میں منحصر کرے تو فانی ہو جائے گا۔

اور کبھی اس کا سبب یہ ہوتا ہے کہ بقیہ نفس اور اس کی ظلمت باقی رہ جاتی ہے اور سالک کے جوہر میں جو فی الجملہ دھیر ہوتا ہے اسی وجہ سے اپنے نفس کو شہوت مخصوصہ کی طرف راغب نہیں پاتا۔ لیکن خلود نفس سے ایک ظلمت اجمالی اس کے عالم میں ظاہر ہوتی ہے۔ اور اس

کو اس باریک بات کی خبر بھی نہیں ہوتی۔ اس لیے وہ تیراں و سرگرداں رہ جاتا ہے اور اس ظلمت کی وجہ سے اس پر غم و یاس غالب ہو جاتا ہے اور اس کو اس کی خبر بھی نہیں ہوتی اور اس کا علاج صرف شکستگی نفس ہے خواہ تزکیہ سے ہو یا تصفیہ سے جو شخص کہ سخت مزاج ہے اس کے لیے تزکیہ نامناسب ہے۔

پانچویں وہ امور جن میں ذلت اور فخر جاہ کا نفاذ ہو جاتا ہے یہاں تک کہ وہ نفس پر گراں گزرتا ہے اور اس سے ایک قسم کی کراہت اور انقباض ہوتا ہے اور جو ضعیف المزاج ہے اس کے حق میں تصفیہ نامناسب تر ہے اس لیے کہ اس کی ظلمت ضعیف ہے۔ قریب ہے کہ وہ ذکر کی مداومت اور خلوت کی شرائط کے ساتھ فنا ہو جائے گی۔

اور کبھی تشویش بزدلی کی وجہ سے ہوتی ہے جو سادک کی طبیعت میں موجود ہے۔ بہت طویل مسافت اور راستہ کی دوری پر نظر کو تلبے تو ناامید ہو جاتا ہے۔ اور اس کا نفس ترک مالومات کی طرف متوجہ نہیں ہوتا، اسی وجہ سے اس کو فکر و غم لاحق ہوتا ہے اس کا علاج ترغیبات مؤثرہ اور حتمی وعدے میں مقصود کے پالنے کے لیے اور امید و دلالت والی حکایات سننا اور اپنے حالات کو مستحسن بنانا تاکہ سلوک پر جہارت اور جرأت اختیار کرے۔

اور کبھی اس کا سبب یہ ہوتا ہے کہ سادک رسوم کے ملائیس اور فضول باتوں اور دیگر اشیاء سے بھاگتا ہے۔ اور نفوس کو تیراں اس کے لوح ذہن میں آہستہ آہستہ قائم ہو جاتے ہیں، اور اس کو اس کا کوئی شعور نہیں ہوتا۔ اور جب یہ سرن سرحد کمال پر پہنچتا ہے تو سادک اجمالاً اذیت پاتا ہے اور ان نقوش کو محبت و شوق کے ترک ہونے کی وجہ سے با تفصیل ادراک نہیں کرتا۔ (اور) اس

۱۔ تزکیہ کہتے ہیں نفس کو صفات ذمیرہ کے بیوب سے پاک کرنا یعنی امارگی و توانگی سے مطمئن کی طرف لے جانا۔ یہ بلاریاضت و مجاہدہ کے نہیں ہوتا۔

نفس کی اصلاح پہلے کو ریاضت سے تہارت ہے شکست نفس اتار دہ ظفر ملی نہیں
۲۔ تصفیہ کہتے ہیں دل کو غیر حق اور اپنی خودی سے پاک کرنا۔ اور بجز حق کے کسی کو اپنے دل میں جگہ نہ دینا
اسی کو تطہیر قلب بھی کہتے ہیں۔ (تقی التویر)
۳۔ شاہ تہذیب علی قلندر کا کوردی۔

کا علاج گوشہ نشینی اور عدم صحبت خلوت اور جمع ہمت کے ساتھ ذکر کی مداومت پر ہے تاکہ ان نقوش میں کمی ہو اور جب وہ پورے طور پر دفع ہو جائیں گے تو فاعل ہوگی اور حق سبحانہ تعالیٰ متجلی ہوگا پھر اس کو کوئی چیز نقصان نہ پہنچائے گی۔

اور کبھی ان افکار کی بہت سے ہوتا ہے جو شیطان اس کے دل میں ڈال دیتا ہے منہلاً طبیعت کو وصول سے ناامیدی کی طرف مائل کر دیتا ہے یا بعض فیض دینے والے امور میں عیب جوئی اور قدح کرتا ہے۔ اس کی مثال روح شیطانی کا سوتے میں ڈرانا ہے (اور) اس کا علاج ہمت کو کمال کی حد تک جمع کر لینا ہے اور ان خیالات و براہیوں کو عزم یا بزم کے ساتھ چھوڑ دینا ہے اور دوسری وہ یہ ہے کہ فنا کے بعد تشویش کا ظہور ہوتا ہے۔

پس وہ ضروری ہے نفس کے باقی رہنے کے سبب سے (جب تک) نفس کا نہ وال گئی طور پر ثابت نہ ہو گیا ہو (نہ ہو جائے) اس طرح فنا حاصل ہوگئی لیکن فنا کے بعد اس کو ایک قسم کا ترتیب پیدا ہو کر مستحکم ہو گیا۔ پس اس کی آفت عظیم ہوگئی اور علاج مشکل ہو گیا اور ایسا مریض ہمیشہ مشوش الحال رہتا ہے جب اس پر نفس غالب آ جاتا ہے تو دنیا کی محبت میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ پھر جب اس کو محتاجی، اولاد کی موت اور اپنے چہنوں میں ذلت کے مصائب گھیر لیتے ہیں تب اس کا حال صاف ہو جاتا ہے۔ پہلی حالت میں اس محبت و شوق کی وہیہ سے جو اس کے دل میں ہے ایک تنگ دلی پیدا ہوتی ہے اور دوسری حالت میں وہ وادیا کرتا ہے یعنی نفس کو کسی حالت میں راحت نہیں ہے اس کا علاج وہ ہے جس کا امیر سید کلال قدس سرہ نے اشارہ فرمایا ہے اور انشاء اللہ اس کے بعد اس کا ذکر کیا جائے گا، حاصل یہ کہ اس سے انجذاب خاطر اور میلان بعروج کا انتظار کرنا چاہیے (منتظر رہنا چاہیے) جب یہ بات (چیز) حاصل ہو جائے تو رسوم و اموال و اولاد وغیرہ سے مجرّد ہونے پر محمور کرنا چاہیے تاکہ اس کو کسی چیز سے تعلق باقی نہ رہے پھر محبت تامہ حاصل کرنے کا حکم دینا چاہیے نیز ذلت قبیہ برداشت کرنے کا جو اس کے لیے سخت ہو حکم دینا چاہیے اور اس کے تحمل میں تقویت محبت اور مالوہ برائیاں دکھلا کر اللہ کے ذکر کے ذریعہ تدبیر کرنا چاہیے۔

تعلقات دنیا میں مبتلا شخص کی مثال

افتادہ = امیر سید کلال قدس سرہ مثال دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ جب تک کوزہ وجود تعلقات کی نمی سے خشک نہ ہو جائے تصرف کے خمدان میں رکھنے کے قابل نہیں ہے اور ان میں سے بعض کوزے ٹوٹ کر نکلنے ہیں (جن میں تعلقات کی نمی ہوتی ہے) ان کا علاج یہ ہے کہ پھر ان کو باریک کرے اور دوسری مٹی شامل کرے شاید اس بار خالص اور پاکیزہ نکلے۔ بغرضیکہ جو شخص ایک بار توحید میں مستغرق ہو گیا۔ اگرچہ اس کی فنا ابھی ناقص ہے لیکن اس کے لیے ایک قسم کا مرتبہ پیدا ہو گیا پھر دوبارہ اس کو خمدان تصرف میں جس سے مطلب فنا یہ نہیں لاسکتے لیکن اس وقت جبکہ طبیعت مصائب قویہ ظاہری و باطنی کے تصادم کے بعد رجوع ہو۔ تضادم (صدمہ) خواہ مال سے ہو یا اولاد سے۔ یا جملہ یہ بخود کبھی رجوع کا باعث ہو جاتا ہے۔

سأطلب بعد الدار عنكم لتقربوا وتسكب عيناى الدموع لتجعدا
بعید نہیں ہے کہ کامل طور پر رجوع ہونے کے بعد پھر فوق و شوق کی کیفیت پیدا ہو جائے اور اس بار عجز و قصور کے اعتراف کے بعد حضرت و باب ایک راہ عطا فرمادے۔ اُطباء کہتے ہیں کہ نزل الماء آنکھوں میں جب تک پورے طور پر نہ آجائے اس کا علاج (قدح کرنا) غلطی ہے اور کامل ہونے کی علامت عدم یافت ہے شوق یافت کے عدم کے ساتھ اس کے بعد ممکن ہے کہ نئے سر سے راستہ اختیار کیا جائے۔

افتادہ حق سبحانہ کا ادا کر کے والا اگر تمام اشیائے ثابتہ کے ضحلال کو (فنا ہونے کو) اللہ کے وجود میں سبائے اس کی شرح کے رکھے تو موافق بیٹھتا ہے، (یعنی اگر تمام اشیائے ثابتہ کے وجود کو ہم باری تعالیٰ کے وجود میں نیست خیال کریں تو یہ درست ہے) اور اگر امر مجرد کا حضور بہ طریق حصول صورت اس کی شرح کی جگہ پر رکھیں تو بھی ٹھیک ہے (یعنی حصول صورت تمام اشیاء کا اس

لے میں تم سے وطن کی (گھر کی) دوری پاتا ہوں تاکہ تم میں بس جاؤ اور میری آنکھیں آنسو بہاتی ہیں۔

تاکہ وہ تشک ہو جائیں۔ بقول مولانا

مانگا کہیں گے اب تو دُعا ہجر یار کی
آخر تو دشمنی ہے اثر کو دُعا کے ساتھ (قی انور)

کی ذات میں گم سمجھیں تو بھی صحیح ہے، ان سب کا مد رک نہ جس ظاہر ہے اور نہ جس باطن۔ اور نہ قلب جو کہ منبع اخلاق اور صاحب احوال ہے مثلاً خوف ورجا اور محبت وکلايت اللہ کے امر میں ایک امر دیگر ہے جو نہایت اعلیٰ اور اکمل ہے اس سے یہ بہت تعجب تیز بات ہے کہ اس سر کے ساتھ جب اس کی حس باطن طبیعت کے اعتبار سے قلب کو تشویش میں ڈال دے کہ چونکہ انسان کی فطرت ہی اللہ نے ایسی پیدا کی ہے کہ اس کا دل اللہ کی دو انگلیوں کے درمیان ہے تو وہ کہتا ہے کہ میں۔ تشویش میں پڑا ہوں، حقیقت یہ ہے کہ جب قلب مطمئن ہو تو اس کی مثال ایسی ہے جیسے بادشاہ کوئی کام کر رہا ہے اور اس کی فوج اس کی اتباع کر رہی ہے اور اس طریقہ سے ملکی امور انجام پا رہے ہیں اور جب قلب مشوش ہو تو اس کی مثال ایسی ہے جیسے بادشاہ ایک کام کر رہا ہے اور کسی کام کا حکم دے رہا ہے لیکن کوئی اس کی بات یہ سمع قبول نہیں سن رہا ہے لیکن بادشاہ کی ذات کسی حال میں متغیر نہیں ہے، اگر وہ شکایت کرے تو قلب سے کہے کہ کہ نفس ناطقہ سے اور ہر حال میں دل کو مضبوط رکھنا چاہیے۔

آدمی کا قلب رحمن کی دو انگلیوں کے درمیان ہے

افادہ - جاننا چاہیے کہ آدمی کا قلب رحمن کی دو انگلیوں کے درمیان ہے ایک انگشت جلال۔ دوسری انگشت جمال۔ تو ضروری ہے کہ ان دونوں کا مقصد اجلوں کے ہو۔ انسان کی ان دھڑکنوں کو اس کی استعداد سے سمجھنا چاہیے اور ہر وحشت ایک دوسرا ہی انس لاتی ہے۔ اگر تم کو یقین نہ ہو تو اس کا تجربہ کر لو۔

گویند رنگ لعل شود در مقام صبر آدے شود و یکا بہ خون جگر شود
اگر غور کریں تو معلوم کر لیں گے کہ طبیعت کو تلق دینے والی وحشت جو اسمائے جلالیہ کے الناس سے ہوتی ہے وہ دوسری ہے یہ وحشت ایک انس ہے رنگ کی وحشت اور مزاج کی وحشت یہ خلاف اول کے جیسے ہی طمع کو چھوڑ دیا اور اپنے کو مردہ سمجھ لیا تو وحشت اول معدوم ہو جائے گی اس وقت اگر وحشت ہوگی تو دوسری قسم کی ہوگی

لہ کہتے ہیں کہ پھر مقام صبر میں لعل ہو جاتا ہے۔ ہاں ہو جاتا ہے مگر خون ہونے سے ہوتا ہے۔

لُک دلوک دقتہ شکل و بے ادب سوے ادبی غیر رضیہ و ادراعی طلب
جب کسی فعل کا کام مشہور ہو کہ وہ عین جمال ہے اور اس کا ہر فعل دوسرے قسم کا جمال ہے تو
کیا رہ جاتا ہے سو اس کے کہ ہر جمال ایک جدا تماشائے تاج ہے جمال جلالی دوسرا ہے اور جمال جالی
دوسرا۔ جب ہر فعل و باب حقیقی سے آتا ہے تو وہ بخشش ازہ ہے بجز استعمال کے نجات کے
مشاہدہ میں ادرگم ہونے میں ادر حیران رہ جاتے ہیں۔ لیکن اس سے لذت حاصل کرنے کی سزا
ہیں ہے۔ دونا ایک بخشش ہے اور ہنسنا دوسری بخشش۔ جب جلالی جلوے دل میں ہر نعمت
سے چلتے ہیں اور ایک سمت لے آتے ہیں تو ان سب کو اسباب و صل کہہ سکتے ہیں نہ کہ اسباب
وشت ہے

آپ نیل است و بے قطعی خوں نمود قوم موسیٰ را نہ خوں بود آب بود

رفع اندوہ اور انشراح خاطر کا ذکر

افادہ = اپنے کو قیام میں اور سبق باطنی کی طرف شب و روز مشغول رکھنا چاہیے۔
اگر کسی وقت خطرات کا ہجوم ہو تو یہ ذکر کرنا چاہیے۔ یعنی سُبْحَانَ اللہِ مُحَمَّدٌ وَّ سُبْحَانَ اللہِ
کی دل پر ضرب کریں اس طرح کہ سُبْ دل پر کہیں اور حَانَ اللہِ دل میں رکھیں اور بَحْمَدُ
کو حق سبحانہ کے نور پر جو عرض کے اوپر ساکن ہے ضرب کریں۔ سبحان اللہ صفاتِ محمد ث
سے تزیین ہے۔ اور بحمدہ اثباتِ حمائد ہے جو حضرت وجود کے مناسب ہیں اس ذکر
کے درمیان فاصل نہ کرے بلکہ متواتر کہے۔ یہاں تک اپنے میں ایک انشراح کیفیت دیکھے اور اگر
اس ذکر کے بعد نور اعظم کا جو فرق العرش ساکن ہے اس طور پر نیاں کہے کہ اسی تجیل میں غیث واقع
ہو جائے تو نفی یاس اور رفع اندوہ اور انشراح خاطر کے لیے انتہائی مفید ہے۔ اس نور کی نفیقت
برطمی عجیب ہے۔ الحاصل وہ عالم مثال سے ایک حقیقت الہیہ ہے، اور بعد نہیں جو شیخ اکبر رضی

لے لولا، لنگڑا، سوتا اور بے ادب یعنی بے شعور بچہ کی طرح آداب سے لاعلم اس کی جانب
بے قرار ہو کر چل ادر طلب کر۔

نیل پانی ہے ادر قطعی کے لیے خون ہو گیا موسیٰ علیہ السلام کی قوم کیلئے خون نہ تھا پانی تھا۔

الغرض تہ عرش تکوین سے یہی مراد لی ہو اس لیے کہ تکوین بغیر مخالطت مثال نہیں ہو سکتی۔

مومن کی صفت

افادہ = شجاع کو لڑائی میں پہچان سکتے ہیں اور مومن کو کہ صبار و شکار ہے اور یہ مصائب کے ہجوم کے وقت اس کی صفت ہے در نہ ہر بے سر و پایا ایمان و اطاعت کا خیالی پکاؤ اپنے ذہن میں پکاتا رہتا ہے۔ حدیث میں ہے کہ *انھا الصبر عند الصدمۃ الاولیٰ* اور پھر سے مراد صرت جزع و فزع کا ترک ہی نہیں بلکہ اس طرح خوش رہنا کہ اگر اس مصیبت کو اس پر نازل نہ کرتے اور اس غم کو اس کے دل پر نہ پہنچاتے تو اس کی جزا (یا اجر) اس تک کیسے پہنچتی اور اس کا دل پڑمردہ ہو جاتا اور وہاں دیکھا کہ تانا اور اگر پہنچ گیا تو گویا خشک سبزہ کو پانی مل گیا۔ اور آبِ غیرِ دل سے تشنہ لب کی تشنگی دور ہو گئی۔ ہر نئے درد کو غنیمت سمجھتے ہوئے اس سے مدد ڈھونڈنا چاہیے یہ بڑے کچھ میں نے بیان کیا وہ بہت دقیق بات ہے۔

کشف و کرامات و علوم و مکاشفات آنے جانے والی چیزیں ہیں

افادہ = کشف و کرامات اور علوم و مکاشفات یہ سب آنے جانے والے ہیں صلیح کو آتے ہیں اور شام کو چلے جاتے ہیں، لوگ اس کھیتی سے جو کچھ سرمایہ حاصل کرتے ہیں اور قبر میں اور جو کچھ ان کے سامنے ہوتا ہے وہ یہی یادداشت ہے اور بس لیکن وہ یادداشت نہیں جو علم حصولی کا ایک شعبہ ہے اور استحضار وہی ایمان بالغیب ہے جو ایمان لاتے وقت کسب کیا جائے۔ بلکہ ایسی یادداشت ہے جو جوہر نفس کے انکسار اور توجید میں صحتِ محال سے حاصل ہو (وہ) نہ حضوری ہے نہ حصولی، اور یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ دونوں کو رقت و طاقت اس یادداشت میں گم کر دینا چاہیئے۔

بہر صفت کہ میسر شود بکن جہدے کہ خویش را یہ ہر کوئے آن نکار کشی

۱۔ تم جن طرح بھی ممکن ہو کچھ محبوب میں پہنچ جانے کی کوشش کرو۔

سعادتِ آخرت و یہ کی بنیاد تین چیزوں پر ہے

جان لو کہ سعادتِ آخرت و یہ کی اصل (بنیاد) تین چیزوں پر ہے۔ ان میں سے پہلی یہ ہے کہ عقل اس بات کی تصدیق کے ساتھ معمور ہو کہ سعادت منحصر ہے عبادتِ تامل میں جو انسان کے ظاہر و باطن کو گھیرے ہوئے ہے اور اس کو اس جوئیت اور اس کے مقدمات کے حصول کے اسباب کی معرفت ہو اور دوسرے یہ کہ قلب میں سمیتِ تامل نہ اور عزمِ قوی کے ساتھ ہو جب وہ کسی چیز کا قصد کرتے تو اپنے میں نہ کسی قسم کی کمزوری پائے اور اس کے مقابلہ میں سست ہو یہاں تک کہ وہ ترقی کر جائے اس کی (قصد کی) بند چوٹیوں تک، اور تیسرے یہ کہ نفس قلب کا فطرت کے اعتبار سے طبع ہو پس جب (نفس) ان اشیاء کو پالے تو عقل سے رہ چیز نزل کرے گی جو حق ہے اور قلب میں جاگزیں ہو جائے گی اور قلب اسے لے گا اس چیز کے ساتھ جو اللہ نے اسے روایت فرمایا ہے یعنی ہمت و عزیمت پھر اس جگہ ایک زائر تو یہ پیدا ہو جائے جو نفس کی طرف متوجہ ہو کہ اسے کپڑا لیتا ہے اور سر نہ لٹکاتا ہے اور کچھ لے کر اس پر غالب آ جاتا ہے، اس وقت تمام توجہ اور تمام ارادت حاصل ہو جاتا ہے اور وہ دونوں ایک گھٹلی کی طرح ہیں جو نرم زمین میں ڈال دیئے

اقادہ = أعلم ان اصل السعادات
الآخروية ثلاثة أشياء أحدهما ان
يكون العقل ممتلياً بالتصديق بان السعادة
تنحصر في العبودية التامة المستوعبة
بظواهر الانسان وباطنه وبمعرفته
اسباب حصول هذا العبودية ومقدما
وثانيتها ان يكون القلب ذاهمة وعزم قوي
اذا قصد شيئا لم يضعف عنه ولم يتكاسل
دونه حتى يرتقى ذروة سنامه وثالثها
ان يكون النفس منقاداً للقلب في جيلتها
فاذا وجدت هذه الاشياء نزل من
العقل خاطر حق، واستقر في القلب و
تلقاه بما اودع الله تعالى فيه من الصمة
والعزيمة، فتولد هناك من اجز قوی
يتوجه الى النفس، فيأخذ بتلابيبها
ويصرمها ويغلبها فتعذر ذلك يحصل
مقام التوبة ومقام الاسراة وهما
بمنزلة النواة المساقاة في الارض
البطية، فاذا اشتغل العبد بدام
العبودية ظاهراً وباطناً، خلص
منها نور يكون بمنزلة

الکاف اصل الشجرة تورق
بسیبہ النواة وتمنوا هذا
الذی قلنا حقیقة
السلوک۔

گئے ہیں پس جب بندہ ظاہر و باطن کے اعتبار سے روم
عبودیت کے ساتھ مشغول ہوتا ہے جو بمنزلہ پانی کے ہوتا
ہے درخت کی جڑ میں جس سے ٹھل نشوونما پاتی ہے اور
دھراپتے نکلتے ہیں اور ہم نے اسی کو حقیقت سلوک کہا ہے

اقسام امراض سلوک اور ان کا علاج

وامراض الانسلاک وان كانت كثيرة جداً
تنحصر فی اربعة النوازع ان لا يكون العقل
ممتلئ بالایمان والمعرفة وان لا يكون القلب
فاغریمة فی اصل حیلة وان لا يكون النفس
منقصرة تحت حکم القلب ان يكون اشتغاله
بالعبودية قلبیة لا یسمی ولا یغنی من
جو ع ، فالسعيد من تفحص عن مرضه و
شرف سببه وعالج نفسه ، فان كان قصور فی
الایمان والمعرفة عاجله بتذكر مقتضات
تصحیح عنده الایمان والمعرفة ، وان
كان ضعف فی قلبه عاجله بمقتضات بنهج
غنا یمة وان كانت صفوته فی نفسه عاجله
بریاضات قوية وان كان قلته الاشتغال
بکثر من الطاعات بالعبودية ، ومن الامراض
التي یکثر وقوعها و یعظم بلاها ان
یقبل الانسلاک الى طریقة القوم الاعلی

اور امراض سلوک اگرچہ بہت ہیں لیکن
وہ چار اقسام پر منحصر ہیں پہلی یہ کہ عقل ایمان
و معرفت سے بھری ہوئی نہ ہو۔ دوسری
یہ کہ قلب اپنی اصل جبلت میں عزیمت والا نہ
ہو ، اور تیسری یہ کہ نفس قلب کے حکم کے تابع
نہ ہو (مخلوب نہ ہو) چوتھی یہ کہ عبودیت کے ساتھ
اس کا اشتغال بہت محظوظ ہو نہ ٹوٹا ہو اور نہ
پے پروا ہو بھوک سے پس نیک نعت وہ ہے جس
نے اپنے مرض کی تفتیش کی اور اس کو پہچانا پھر اپنے
نفس کا علاج کیا پس اگر ایمان و معرفت میں قصور
پائے تو اس کا علاج کرے ایسے مقدمات (باتوں)
سے یا کمیلنے سے جو اس کے نزدیک ایمان و معرفت
کی تصحیح کریں (کہتے ہیں) اگر قلب میں ضعف
ہے تو اس کا ایسی چیزوں سے علاج کرے
جو عزیمت کے طور پر ہیں اور اگر اس کو صفائی
قلب بنفسہ ہے تو ریاضات توہیہ سے علاج

اللہ تعالیٰ دس جہنم، ثم یدفعہ
 العواجس الطبیعیۃ عنہا فی غوص
 فی بحر الانقلاب ویقعد غارب الصوی و
 یسیر کان لم یکن قط، عراف طریقہ جہنم
 ثم بعد برحۃ من الزمان یشجرہ زاجر
 الالہی فی عودہ الی الحق ویرجعہ حیث
 کان و ہکذا یتقو امرًا متروکًا الی ہذا
 تاسرۃً و علی ذلک آخری و احسن ما یعالج
 یم ہذا المرض ان یتلزم الحاسبۃ کل
 یوم مرة او مرتین، فتقصد بنفسہ ویتوضا
 ویصلی ما قدر لہ ثم یتذکر الموت
 و یحضرہ بین عینیہ و ربما ینفعہ
 ان یتلقى کیمیۃ الموت و یتصور
 انفکاک الادل و المال منہ و یقول
 اما بقلبہ سنرا و اما بلسانہ
 جہم الا الہ الا اللہ ینتوی
 بذلک ان لا نافع لہ فی
 معاذہ لہ اشتغالہ بریدہ ظاہر
 و باطنًا، حتی یمجد فی قلبہ الشرا
 و فی نفسہ انزجارًا و ہکذا
 یفعل کل یوم مرة او مرتین
 و ینفعہ الیضا ان یتوضا ویصلی ما قدر لہ
 ثم یتوجہ الی بعض الصوفیۃ

کرے اور اگر عبودیت کی طرف قوت اشتغال (کم
 تو جہی ہے تو عبادت کی کثرت کرے۔ اور وہ انہی
 جن کا وقوع بہت زائد ہوتا ہے اور ان کی باتیں
 بہت عظیم ہیں۔ ان کا علاج یہ ہے کہ راہ سلوک میں
 قوم (صوفیاء) کے طریقہ پر چلنا قبول کرے۔ اللہ تعالیٰ
 ان کے مدارج بلند فرمائے۔ پھر اس سے (نفس) سے
 ہو جس طبعیہ (سادس) کو بھر وہ انقلاب
 کے سمندر میں غوطہ لگائے گا اور خواہشوں کو جدا
 کر کے ٹیٹھ جائے گا (تو لہشات کو ترک کر دے گا) اور ایسا
 ہو جائے گا کہ کبھی دلیا تھا ہی نہیں پھر حضور طالعہ کرنے
 کے بعد اللہ کی طرف سے ایک تنبیہ کرنے والا اس کو تنبیہ
 کرے گا اور اس کو حق کی طرف لوٹا دیگا اور اس کو اس بلکہ
 لوٹا دیگا جہاں وہ تھا۔ اور اسی طرح باقی رہتا ہے۔ امر
 زیادہ زندگی گزارتا ہے، متردّد ہوتے ہوئے کبھی اس
 طرف اور کبھی اس طرف اور اس مرض کے علاج کا سبب
 بہتر طریقہ یہ ہے کہ روزانہ ایک یا دو بار اپنے نفس کے
 محاسبہ کا التزام کرے پھر متفرد ہو اپنی ذات کے ساتھ
 اور وضو کر کے نماز پڑھے جس قدر ممکن ہو پھر موت کو
 یاد کرے اور اسے پیش نظر رکھے اور بسا اوقات
 یہ چیز بھی مفید ہوتی ہے کہ مردہ کی طرح پت لیٹے اور
 اپنے سے اہل و مال سے جدا ہونے کا تصور کرے۔ اور
 لا الہ الا اللہ یا تو دل میں کہے یا آواز بلند زبان سے اس
 بات کی نیت کرتے ہوئے کہ اس کے معاد میں کوئی نفع

المستعینین برہم ظاہراً و باطناً و
 يستشعر في قلبه ادباً و خضوعاً و
 ينوي بمشاة ذلك معالجة مرضه
 الذي اعتراه فلا بد ان يفتح الله
 على لسانه اوفى حاجته و ما
 ينفعه فاذا احسن ذلك رجع
 من ساعته الى الخلوة و يقيد
 على الذكر و ينقعد اليضا ان يشغل
 كل يوم بمطالعة كتاب من كتب
 القوم مثل العوارف و الاحياء
 و تصحيح نية في اول مطالعة
 ويرجع الى الله تعالى بقلبه
 فاذا وجد كلمة مشوقة ناجرة
 اعادها مرات و يترك المطالعة
 فلهذه هي الاسباب المهيجة
 العزيمة (حذا هذا و
 الحمد لله اولاً و آخراً
 و ظاهراً و باطناً ،

دین والا نہیں (اور) ظاہری و باطنی طور پر اپنے رب
 کی طرف مشغول ہو۔ یہاں تک کہ اپنے قلب میں
 انشراح اور نفس میں انتر جاریہ اور روزانہ ایک یا دو
 مرتبہ ایسا ہی کرے اور یہ بات بھی اس کو نفع دے گی
 کہ وضو کر کے اپنے امکان بھر نماز پڑھے پھر بعض ان
 صوفیاء کی طرف متوجہ ہو جو ظاہری و باطنی طور پر اپنے
 رب سے مدوخل کرتے ہیں، اور ادب و خضوع کے ساتھ
 اپنے دل میں شعور پیدا کرے (ادب کا خاص خیال رکھے)
 اور اپنے لائق مرض کے علاج کے سلسلے میں اسی طرح
 جدوجہد کرتا رہے۔ پس یقیناً اللہ اس کی زبان پر یا
 اس کی صحبت میں ایسی چیز کھول دے گا جو اسے نفع
 دے گی جب اچھی طرح یہ عمل کر لے تو خلوت کی جانب
 رجوع کرے (خلوت میں جائے) اور یہ بات بھی اسے
 نفع دے گی کہ وہ روزانہ قوم (صوفیاء) کی کتابوں
 میں سے کسی کتاب کے مطالعہ میں مشغول رہے جیسے
 عوارف المعارف اور احیاء العلوم اور مشغول رہے
 تصحیح نیت میں شروع ہی سے اور رجوع کرے
 اللہ تعالیٰ کی طرف اپنے قلب کے ساتھ پس جب کوئی
 کلمہ شوق دلانے والا زہرہ کرے والا پائے تو اس کا
 اعادہ (کئی بار) کرے اور مطالعہ کو ترک کر دے (یعنی
 جب یہ کیفیت حاصل ہو جائے) پس یہی وہ اسباب
 ہیں جو عزیمت پیدا کرنے والے ہیں (اسے قبول کرو) والہم یبد
 اولاً و آخراً و ظاہراً و باطناً۔

راہ سلوک کے مقامات

افادہ حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ راہِ حقیقت کے سالک کو بہت سی چیزیں پیش آتی ہیں ان میں سے بعض مقامات ایسے ہیں جن کو عبور کرنا سلوک میں ضروری ہے اور بعض احوال وہ ہیں جو ان مقامات کی صورت و اشباح ہیں جن کا حصول سلوک کے لیے شرط نہیں ہے کیونکہ ہجرت مقامات کے ظہور سے ہے نہ کہ احوال کے ظہور سے مثلاً انسان کے اطوار میں طفولیت ہے۔ شباب ہے اور بڑھاپا ہے۔ اور ہر ایک کا مقام ہے لیکن قوتِ غضب اور بے قراری شباب میں احوال سے ہے کہ بعض میں یہ امور ظہور کرتے ہیں اور بعض میں نہیں۔ اس راہ میں اول اول اذکار لسانی و قلبی میں مشغول رہنا ہے۔ اور یہ پڑھنے والوں کے حق میں الف۔ ب۔ ت۔ ث۔ کے مثل ہے اس کا شمار مقامات میں نہیں ہے پس اس وصفِ محبت کے ساتھ قلب کا اللہ سے دوام تعلق ہے۔ اور اس کی توحیدِ محبت کی انتہا ہے جس سے مراد ماسویٰ اللہ سے قطع الفت ہے۔ اور وہ مقام ہے جس کو حاصل کئے بغیر کسی کام کا کشود نہیں ہوتا۔ اور اس مقام پر عجیب غریب حالات اور واقعات صالحہ اور غلبہ خوف درجاء اور انس و ہیبت۔ تسبی و استتار بعض کو پیش آتے ہیں اور بعض کو نہیں۔ اور دوسرے مقام توحیدِ افعالی ہے۔ اور اس سے مطلب تدبیرِ غیبی و حیدانی کا انکشان ہے کہ موت و زلیست وغیرہ کے تمام حوادثِ یومیہ اس کی تفصیل ہیں لیکن افعال کے صدور کی رویت انعام اور ایلام (تکلیف دینا) اور منع و عطا ہے، اور ہر وہ تاثیر و تغیر جو اپنے میں یا اپنے غیروں میں دیکھے اس کو حق سبحانہ تعالیٰ کی طرف سے وصفِ شہود کے ساتھ سمجھے۔ اس میں مال غالب ہوتا ہے اور اس مقام کی نشانیوں میں سے تقویٰ و توکل ہے (اور یہ مقام حاصل ہونے کے بعد پیدا حقیقی سے ان افعال کے صدور کی عدم رویت سلوک کا نقصان نہیں ہے مثلاً کسی کو کھیل کود کی تذییر حرکات و سکنات کے صادر کرنے میں صورت و اشباح میں واضح ہوئی۔ اب اگر تماشا کے وقت اشکال سے حرکات کی تفصیل کا صدور دیکھے تو کیا نقصان ہوگا۔ تیسرا مقام توحیدِ صفاتی ہے اور اس سے مطلب وجود واحد میں تمام موجودات کے انضمام کا انکشاف ہے۔ اور اس کا ظہور دو طرح پر ہے۔ ایک تو یہ کہ تمام اشیاء کا خدا میں مشاہدہ کرے دوسرے یہ کہ تمام اشیاء میں

مشاہدہ کرے۔

اور اس مقام کا آخر ساک کی انانیت کا حق سیمانہ تعالیٰ کی ذات میں اضمحلال ہے۔ اور ذات و صفات حق کی طرف "انا" سے اس کی نظر کا نفوذ ہے۔ اور یہی قنایہ ہے کہ ساک کو اپنا شعور نہ رہے، یا اس بے شعوری کا بھی شعور نہ رہے (حالانکہ) درحقیقت یہ غیبت بے فنا نہیں (نامرادی کی طلب نہ رہے۔ یہی پایان نامرادی ہے) لیکن یہ کہ حسن و کمال اور ان کے تضاد کی ہر صفت کو صفت حق دیکھے جو آئینہ ہائے نفس و احوال میں ظاہر ہیں۔ بعض میں اسی کی تفصیل ظاہر ہوتی ہے۔ اور بعض میں نہیں۔

اور جو ہر مقام توحید ذاتی ہے جس سے مراد ہستی صرف کا وجدان ہے بغیر غلاظۃ اضمحلال کے اشیاء میں سے کسی شے میں بسیط علم حضوری کے ساتھ کہ مذکر یا مکسر اور مذکر یا مفتوح اور ادراک سب وہاں (اس مقام پر) بغیر تغیر و تبدل کے ایک ہیں۔ اور حقیقتہً الحقائق کے ساتھ تنبیہ و شعور سے ہیرت و فراموشی ہے۔ اور اس مقام پر یہ ہے کہ خدا کا خدا میں مشاہدہ کرے۔

اور پانچواں مقام وہ یادداشت ہے جسے صوفیاء نے معظم رکھا ہے، اور اس وجدان سے مطلب وہی ہستی صرف بشہودی ہے کہ علم حصولی و حضوری دونوں اس کی تفسیر ہو سکتے ہیں۔ اس طرح کہ وہ ایک واحد امر بسیط ہے، اگر اس کو حصولی کہیں تو بھی درست ہے اور اگر حضوری کہیں تب بھی بجا ہے۔ اور یہ یادداشت درحقیقت حضرت وجود سے ایک قسم کی بیداری ہے، جو اس ذرہ کا بیان ہے (اور) اس کی استعداد کی اقتضا کے مطابق متجلی ہوا ہے۔ اور جب اس یادداشت نے اس کے دائرہ کو وسیع کر دیا، اور وہ بہت روشن ہو گیا، اور نفس ناطقہ اس میں مضمحل ہو کر اس کی شعاعوں کا مین ہو گیا، تو صوفیاء کے نزدیک وہی بقا ہے، پس تجھ پر بھی یہی واجب ہے، کیونکہ یہ کیریت امر ہے، پس یہ ہیئت مع تمام منتزعات کے ساک کی ہمت اور اس کے علوم میں سرایت کرتی ہے اور یہ سرایت مبدیہ و خوارق عادت ہو جاتا ہے۔

اور چھٹا مقام یہ ہے کہ نقطہ وجود یہ جو حقیقت انسانیہ میں ذات بحت کا نمونہ ہے، اور اس کو حجر بحت کہتے ہیں۔ ذات حق کا مع تمام کمالات الہیہ کے انکشاف کرنے والا ہو جاتا ہے اس

لے اس سے مراد توجہ صرف مجرد الفاظ و تخیلات سے بے حقیقت واجب الوجود کی طرف۔ تقی انور

کی تفصیل یہ ہے کہ انسان اجزائے کثیرہ سے مرکب ہے جسے صورتِ جسدیہ، نسیمیہ، نفسیہ، روحیہ عینیہ اور نقطہ وجودیہ، اور صورتوں کے اعتبار سے ہر ایک کے احکام و خواص جداگانہ ہیں کہ صورتِ معینہ انہیں خواص و احکام کا منشا ہو گئی ہے پس حقیقت وجود صرف کے احکام خاص ہیں اور اس کے ظہور کا منشا وہی وجود صرف ہے بغیر دوسرے جزو کی آمیزش کے۔ لیکن دوسرے طبقوں کے احکام و خواص کے غلبہ کی وجہ سے اس کے احکام مغلوب اور پوشیدہ ہو جاتے ہیں۔ پس فناءِ تمام کے بعد تمام طبقات مضمحل ہو کر وہی نقطہ وجودیہ اپنے احکام کے ساتھ مستقل ہو کر آئینہ کے مثل ہو جاتا ہے۔ اور ذاتِ الہی کا مع تمام اسماء و صفات و تدلیلات انکشاف کرنے والا ہو جاتا ہے۔ اس پانی سے بھرے ہوئے حوض کی طرح ساکن جس میں آسمان کے تاروں کا عکس اتر آیا ہو۔

اور ساتواں مقام تدلی الہی ہے اپنے تمام کمالات کے ساتھ ساکن کے نفسِ ناطقہ کی صورت میں۔ اور تجلی حق کبھی کسی ایسی صورت میں ہوتی ہے جو اس سے بیشتر متحقق نہ تھی۔ اور اس کی تحقیق تجلی کے ظہور کے وقت ہوئی جس طرح صورتِ نار یہ حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے لیے وادی مقدس میں۔ اور ایک وقت ایسی صورت میں اس طرح تجلی فرماتی ہے کہ اس سے پہلے بھی وہ موجود تھی لیکن اب تجلی الہی کے بعد اس کی ایک دوسری تحقیق پیدا ہوئی (یعنی) وہ تمام تدلیلاتِ الہیہ سے حقیقت انسانیت پر مستوی ہو کر اس طرح مقدس اور تدلی ہوئی جیسے رحمن کا اپنے عرش پر مستوی ہونا اور اس مقام پر حق کے ساتھ قصرت فی الخلق ثابت ہو جائے، اور یہی بہتر ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا کفِ مبارک وزن میں امت کے ہزاروں (لا تعداد) کفوں پر (سے) راجع ہے۔ اور اسی طرح چھوٹے چھوٹے کاغذ کے وہ ٹکڑے ہیں جن پر لا الہ الا اللہ مثبت ہے۔ وہ بڑی بڑی کتابوں پر بھاری (افضل) ہیں اس لئے کہ اللہ کا نام اس میں سمایا ہوا ہے۔ اس لیے کہ اسم اللہ عالم الفاظ میں تدلیلاتِ الہیہ میں سے ایک تدلی ہے پس حقیقتاً رجحانِ تدلی الہیہ کے لیے ہے نہ کہ صورتِ بشریہ یا لفظیہ کے لیے ہے

ومن بعد هذا ما تدق صفاته وما كتبه اخطى لى واجمل

اس کے بعد وہ چیزیں ہیں جن کی صفات دقیق ہیں۔ اور ان کا چھپانا میرے نزدیک زیادہ بہتر ہے۔

یہ ان مقامات ہفت گانہ کا بیان ہے، جو اکابر اولیاء اللہ کی راہ سلوک ہے جس کی توفیق
 رشگیری کرے وہ یہ راہ طے کر کے انجام کو پہنچتا ہے، ورنہ زندگی بھر ایک یاد دہیں پر مارا جاتا
 ہے۔ اور اس کا جذبہ ختم ہو جاتا ہے۔ اور وہ رجعت قبہ قریٰ کیساتھ مخلوق کی طرف پلٹ آتا ہے
 العوذ باللہ من الحور الحود بعد الکور اور بیشتر ایسا ہوتا ہے کہ یہ سب بطور ضعف و اجمال
 ظاہر ہوتے ہیں۔ اور یہ ارادہ اُن کے سبب سے ہے کسی اور کو اس میں دخل نہیں۔ الحاصل شاعر
 نے انہیں سات مقامات کی طرف اشارہ کیا ہے۔

ہفت شہر عشق را عطر رگشت ماہوز اندر خشم یک کو پیہ ایم
 دوسرے یہ کہ اس جگہ ایک نکتہ یہ ہے کہ جس شخص نے سلوک کو شروع نہ کیا ہو اور وہ ابتدائے
 مال میں قوی الہمت ہو۔ اور بڑا دلیر اور اپنے مزاج پر بڑا قابو ہو اس کے تمام آثار و احوال دلیری بزرگی
 اور تسلط کے رنگ میں ہوں گے۔ اور اگر ابتدائے فطرت میں یہ سب چیزیں نہ ہوں گی، تو اس
 قسم کی باتیں کہاں سے لائے گا۔ وہو الموفق نعم المولیٰ ونعم النصیر۔

افادہ = حصول ذات کے بعد اُن کے ضمن میں اور یادداشت بے کیف اور آگاہی مجرد
 کے حصول میں بعض وہ لوگ جن کو اس مرتبہ میں قیام اور توبہ کی ملامت اس طرح نہیں ہوتی۔ ان
 کا سلوک مکمل نہیں ہوتا، لیکن وہ (لوگ) جن کی ہمت تدنی عظیم سے ملی ہوئی ہو۔ اور وہ اس پر اپنی نگاہیں
 گاڑے ہوئے ہوں۔ اور تدنی عظیم سے مطلب وہ حقیقت الہیہ سے جس کی صورت علیہ عرض عظیم
 ہے (اور) اس کی ذات کی طرف توبہ عالم کی تمام استعداد کے مطابق اس ذات سے حاصل ہوئی
 ہے۔ اور اس نے عالم مثال میں ایک نوع سے ظہور فرمایا ہے۔ اور وہی تدنی ان تمام تدریجات
 کی اصل ہے جو حظیرۃ القدس اور دوسرے مواطن عالیہ میں ظاہر ہوتی ہے۔ اور جو لوگ اسی
 کی طاقت رکھتے ہیں وہ بھی اس تدنی کی توجہ کے محتاج ہیں تاکہ ان کے اور ان کے مستفیدین
 کے درمیان رابطہ کا سبب ہو۔ اور اس بات کے حصول کا سبب اس شخص کی تسلیق بہ قلب
 سے زائد قوی نہیں ہے جس کا آشیانہ یہ تدنی ہو گیا ہو۔ اور یہی انادہ سابقہ میں مذکور ہو چکا۔ اور یہ
 صرف اس کے لئے ہے جس نے پیتے کو اس کے حوالہ کر دیا ہو اور بہت کھلی اس میں صرف کر دی ہو۔

حضرت حق سے تعلق قلبی کے باوجود چند ضروری وظائف کا التزام

افادہ = حضرت حق سے تعلق قلبی کے باوجود سالک کو چند وظائف ظاہری بھی اپنے آپ پر لازم کر لینا ضروری ہیں۔ اس لیے کہ مردِ کامل وہ ہے جو طبقہ نسیم اور نفیسہ میں سے ہر ایک کو ایک حصہ پہنچاتا ہے۔ یہ بات چشم و جان سے محسوس کی جاسکتی ہے کیونکہ مجذوبِ قاص کو دارالجزا میں وہ وقعت و عظمت حاصل نہیں ہے جو سالکِ قاص کو ہے۔ ہاں وہ کمال جو اس میں نی نفسہ ہے وہ ایک دوسری ہی چیز ہے (اور) دارالکسب اور دارالجزا دونوں اس کمال کے مطابق مستوی ہیں اولاً یکسب بقوی النعمة ولا یجازی علیہ حین ثبات علی افاضیل النعمة، جس طرح کوئی عارف میدانِ جنگ میں اور مالِ غنیمت تقسیم ہونے کے وقت عام لوگوں کے ہم رنگ ہوتا ہے اس کا عرفان ایک ایسی چیز ہے جس نے جزاء کے لیے اس کو نہیں چاہا بلکہ وہ مطلوبِ لذات ہے اور تمام لطائف میں سے جو ہمارا اختیار کیا ہوا ہے تین وظیفے ہیں۔

ایک یہ کہ جیسا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ استعینوا بالغدوة والروحۃ وشیء من الدلجۃ۔ جب تہجد کے لیے اٹھے تو سات یا نو یا گیارہ رکعتیں پڑھے (جس میں) سورہ یٰسین، سورہ واقعہ، سورہ یوسف پڑھے۔ پھر مائون دعاؤں میں سے جو دعا اس کے وقت کے مناسب ہو پڑھے اور دعائیں دیر تک پڑھے جتنی دیر سورہ نکات اور اس کے مثل اور کوئی سورت پڑھی جائے۔ اور حصن حصین کی فصل دعا کو جیسا موقع ملے مطالعہ کرنا چاہیے۔ پھر تفکر و تعلق قلب میں جہاں تک ہو سکے مشغول رہے۔

پھر سو بار لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ، اور سُبْحَانَ اللہ وَبِحَمْدِہ پڑھے پھر آفتاب بلند ہونے تک حضرت حق کی طرف تعلق قلبی سے مشغول رہے۔ پھر دو رکعت پڑھے اور آفتاب گرم ہونے کے قریب چار رکعت۔

تیسرے بعدِ عشاء سو بار تہلیل جلی (درمیانِ خفی و جہر) آواز سے پڑھے۔ پھر سورہ نکات یا

لے، پہلے وہ قولِ نسیم کے ذریعہ کسب کرتا ہے (یعنی کمالِ حال کرتا ہے) اور اس کسب پر اس کو بدلہ نہیں دیا جاتا افعالِ نسیم پر ثابت رہنے تک

مدد حاصل کرے (اللہ سے) صبح کے وقت اور شام کے وقت اور رات کے آخری وقت۔

نجات میں سے کوئی سورت پڑھے پھر بستر پر جائے۔ اور متعذلات پڑھ کر دونوں ہاتھوں کو
پھونک کر اپنے پورے جسم پر پھیرے۔

افادہ = کسی حال میں توجہ بحضرت حق میں فتور نہ آنا چاہیے اور نہ اپنے کو کسی حال
میں شعار اللہ اور علم باللہ سے مستغنی رکھنا چاہیے کہ یہ نصیبی کی علامت ہے اور ہمیشہ تفسیر
کے درس کو لازم رکھنا چاہیے۔ اگرچہ دوسرے درس بھی ہوں۔ اور دینی و مالی عبادات کی قربت
میں اپنے کو معاف نہ رکھنا چاہیے۔ اگر سچو قلب کے ساتھ متصف ہو جو عبادات کا مغز ہے
تو اور زاد بہتر ہے۔ اس لیے کہ عاشق بہر حال مشاق ہے۔

نسبت اور سکینت

افادہ =

ہر چند رخ از وصال من کم تابی آشکم بود از شوق لبث عنائی
مستقی رامیان بحر اریابی! شک نیست کہ شاکو داز پے آبی

سعادت مندوں کی صفت یہ ہے کہ لوگوں کو شغل باطن سے بھی فائدہ دینا چاہیے۔ اور
اگر وقت عذم جس سے مطلب غیبت ہے طیسر آئے تو اس کو توجہ کے اسباب میں سب سے پہلے اسباب
سمجھنا چاہیے۔

افادہ ساک کو بارگاہ الہی کی طرف توجہ اور مشق ریاضت کہنے سے جو کیفیت
حاصل ہوتی ہے۔ اور اس کا نفس اس سے متلون ہو جاتا ہے۔ اس کو نسبت و سکینت کہتے
ہیں اور نسبت کی کئی قسمیں ہیں۔ اور جہو رابل اللہ اقسام پنجگانہ میں ایک سے خالی نہیں
رہے ہیں۔ اور ہر قسم میں ایک خاص اثر ہے۔ اور علیحدہ طریقہ جس سے مراد حضرات الہیہ میں سے
ایک حضرت ہے جس کی طرف توجہ ہو کر ساک کا نفس ناطقہ اپنی فطرت کے مطابق اس کے احکام
و کمالات کا عکس پذیر ہو جاتا ہے۔ اس کی مثال اس آیتہ کی ہے کہ جب اس کو شمال کے مقابل
کیا جائے تو شمال کے تمام ستارے اس میں منعکس ہو جائیں گے۔ اور جب اسے جنوب کی
جانب پھیر دیا جائے تو جنوب کے تمام ستارے اس میں اتمہ آئیں گے (اور) نسبت پنجگانہ

میں سے ایک نسبت موجودات کی وجود واحد میں (ضمحل لال کی نسبت ہے۔ اور نیز تمام اشیاء کا اس میں اندراج و قیام۔ اور اس نسبت کا اثر جو آفاقی ہے وہ ظلت تعرض ہے نیرو بشر کے درمیان فرق کرنے سے (فیرو بشر کی بحث میں زائد نہ پڑھے) اور اس استعداد کا اثر انفسی مرتبہ اطلاق کا انکشاف اور لباس خصوصیت کا اتارنا ہے۔ اور کمالات الہیہ میں سے اس کمال کا منبع ابداع و خلق ہے جس سے مطلب اشیاء مجرودہ کی ایجاد ہے۔ اور دوسری احسان کی نسبت ہے اور وہ ایسی حالت ہے جو دو چیزوں سے مرکب ہے۔

ایک ان انوار کا مطالعہ جو طہارت و اذکار سے ناشی ہوتے ہیں۔

دوم اس حقیقت الہیہ کی طرف خضوع و تعظیم کے وصف سے مطلع ہونا جس سے مطلب تدبیری الہی ہے جو عرش عظیم کی صورت و استعداد کے مطابق صورت علمیہ سے متدی ہوئی ہے۔ اور اس کا منبع وہی تدبیری الہی ہے۔ اور اس کا اثر جزائے اول کے مطابق خطرات کا بیحط جانا ہے۔ اور اطمینان کی یافت اور اس باقت اور اس شخص کے بدن و نفس میں راحت و طمانیت قلبی کا حصول اور اس کے انوار حال کا، انکشاف اور حدیث شریف **اَللّٰھُمَّ اجْعَلْ فِیْ بَصَرِیْ نُوْرًا وَ فِیْ سَمْعِیْ نُوْرًا** اس پر دلیل ہے۔ اور یہ حدیث و غسل خطایای باماء و الشایخ و البرد اسی کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ اور اس کا اثر استعداد کے جز و ثانی کی مطابق معاد میں حضرت حق کی رویت ہے چنانچہ یہ حدیث شریف **اَنْتُمْ سَتْرُوْنَ رَبَّکُمْ کَمَا تَرُوْنَ الْقَمَرَ لَیْلَۃَ الْبَدْرِ** فان استطعتم ان لا تغلبوا علی صلوٰۃ قبل طایع الشمس و قبل غروبھا۔ اس پر دلالت رکھتی ہے۔ اور حقیقتاً اللہ تعالیٰ کی وہ تجلی جو آج کے دل مصطفیٰ کے رویہ و ہوتی ہے جیسا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا **اِذَا صَلَّیْ اَحَدُکُمْ فَاِنَّ اللّٰهَ بَیْنَهُ وَ بَیْنَ الْقَبْلَۃِ** وہی ہے کہ روز قیامت ان کا مشاہدہ کرے گا۔

دوسرے اس سے مطلب سیئات النیر سے انس و التشریح۔ اور تجرود کا ظہور اور بیہیت ملکیت کا

نہ۔ تم اپنے رب کو اس طرح دیکھو گے جس طرح دیکھتے ہو چودھویں رات کے چاند کو اگر تم کہتے ہو کہ تم پر غلبہ حاصل نہ ہو۔ سورج نکلنے سے قبل کی نماز کے سلسلہ میں اور سورج نکلنے کے بعد کی نماز کے سلسلہ میں تم ایسا کرو۔

یہ جب تم میں سے کوئی نماز پڑھے تو اللہ اس کے (نماز پڑھنے والے کے اور قبلہ کے درمیان ہے۔

اقتیار ہے۔ اور اس کا اثر واقعات کثیرہ اور بشارات صادقہ اور برکات عظیمہ اور قبولیت دعا ہے اور لوگوں کا اپنے خوابات میں ان اشیاء کا مشاہدہ کرنا جو اس کے احکامات عظیمہ پر دلالت کرتی ہیں اور اس کا منبع حَظِیرَةُ الْقُدُس ہے۔

جو تختہ نسبت عشقی یعنی شوق و فلق ہے۔ اور اس کی بہت سی تہیں ہیں جن کے اندر مغز خالص ہے۔ اور اس لب سے مطلب اپنے اصل لطیفہ وجود کا اپنے منبع کی طرف میل ہے جو ذاتِ بہت ہے۔ اور ان میں سے بعض تہیں وہمہ ہیں۔ اور بعض طبعیہ اور بعض عادیہ اور جب ادہم وغیرہ مرکب ہوتے ہیں تو سالک پر ایک خاص حالت غالب ہوتی ہے جس کو عشق کہتے ہیں۔ اور جو لب (مغز) ہے وہی محبت ذاتیہ ہے۔ اور محبت ذاتیہ ولے بہت کم ہیں۔ اور اس نسبت ذاتیہ کا منبع وہی مرتبہ ذاتیہ ہے۔

اور پانچویں وہ ہے جو صورت علمیہ مثالیہ کی توحید کے سبب ہے جو اوپر مذکور ہو چکی۔ اس کی مثال سالک کے نفس ناطقہ میں اس طرح نزول کرتی ہے جس طرح کسی حوض میں صاف و شفاف پانی بھرا ہوا ہو۔ اور اس میں آفتاب کی روشنی منعکس ہو گئی ہو۔ اسی طرح سالک کے نفس ناطقہ میں تدلی الہی کی مثال نے جو در حقیقت شخص اکبر ہے۔ اور اس سے مراد عرش عظیم مع ما فیہا ہے۔ حَظِیرَةُ الْقُدُس سے ظہور فرما کر عکس پدید ہوا۔ اور تمام کمالات الہیہ کا انکشاف کرتے والا ہوا۔ اور اس کا اثر معرفت قائمہ اور حقائق کا لباس ہے۔ اور اس کا منبع بحسب استیعاب جمیع کمالات وہی ذات الہی ہے۔ اور بعض وہ لوگ جو نفس کی ہیئت پر ہوتے ہیں ان میں یہ چیز متحقق نہیں ہوتی لیکن بیانات وہمہ کے ضمن میں۔

حضرت اقدس کی رباعیات اور ان کی مختصر شرح

افادہ حضرت اقدس سے خواجہ محمد امین ولی اللہی کے التماس پر سلوک کے سلسلہ میں چند رباعیاں نظم فرمائی ہیں۔ اور ہر رباعی کے ذیل میں اس قاعدہ مقررہ کی طرف ایک اشارہ فرمایا ہے۔

علیٰ کہ نہ مآخوذہ مشکوٰۃ نبی است والدہ کہ سیرابی اذنا تشنہ لہی است
جائے کہ بود جلود حق حاکم دقت مانع شدن حکم خود بولہی است
اس رباعی میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ ان علوم کا حصول جن کا مآخذ شرع محمدی
ہے اس میں مشغول ہونا سلوک کے متافی ہے۔

دانی چہ بود بہنج قویم لے دلدار شغل دل تو ظاہر و باطن پایار
ایں راشوی از درس عوارف عارف وال فن دگر باز گیر از اسرار
اس رباعی میں اس بات کی طرف اشارہ کیا گیا ہے کہ اصل کام اس راہ میں ظاہر و باطن کا لحاظ
رکھنا ہے۔ ظاہر سے مراد یہ اوقات کا عبادتوں میں تقسیم کرنا۔ اور باطن سے مطلب قلب کا حق سے
دوامی ربط و تعلق (یعنی دل پر یاد و دست پر کار) اور اگر کوئی اول کو چاہتا ہے تو کتاب عوارف
سے بہتر نہیں ہے خصوصاً پانچواں اور چھٹا باب جس میں یہ مسئلہ واقع ہے اور اگر دوسرے
کو چاہتا ہے تو احرار یوں کی صحبت سے بہتر کہیں اور نہ حاصل ہوگا۔

در مذہب ماہست از اسباب ز غرور ذکر ہے کہ بود عاقل از انوار حضور
در حاشیہ نفی شوائب خلق نفور در جانب اثبات برو سوائے غفور
یعنی ذکر کی تاثیر کی شرط حضور و تعظیم ہے۔ اور خلق سے تنفر اور حضرت حق کی محبت
کا اثبات ہے۔

مستی و دلہ شرط طریق افتاد است بے مست شدن کار کسے نہ کشاد است
در ذکر حق ہر تخیل کردن شرط است و زاتاد طریق یاد است
حضرت والدہ ماجدہ قدس سرہ بہر مفرط کے خیال رکھنے کی شرط فرماتے تھے کیونکہ جمیع

۱۔ سلسلہ احرار یعنی خواجہ عید اللہ احرار کا سلسلہ۔ احرار کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ مقامات سلوک میں ایک مقام حفظ
العہد ہے یعنی عہد کی پابندی۔ اور صوفیائے کرام کی اصطلاح میں اس سے مراد یہ ہے جو الوقوف عند مآخذ
اللہ یعنی اس مقام پر چھڑنا جس کو اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لئے محدود کر دیا ہے اس کی تفصیل میری
تالیف حضرت خواجہ عبید اللہ احرار نقشبندیؒ میں دیکھی جاسکتی ہے (تقی انور)

ہمت اور محبت و شوق کا ظہور اس کے بغیر نہیں ہوتا ہے۔

خواہی کہ مئے صرف محبت نوشی باید کہ بہ تعلیل سلائق کو شہی
دل از خیالات جہاں صرف کنی چشم از صور جہلہ عالم پوشی

اس میں اشارہ ہے نگہداشت اور نظر بر قدم اور نہ بد و تہذیب پر۔

در عشق تو از جہلہ جہاں بگذشتم و از ہر چہ بجز نریا و تمنا ال بگذشتم

مقصود من بندہ سحر وصل تو نیست اندر طہیت از دل و جاں بگذشتم

الیں اشارہ ہے اشارے ذکر میں باز گشت کی طرف دفعتاً بعد دفعتاً (دیکھ بعد دیگرے)

دائم دل من پیش تو حاضر باشد چشم بہ رخ خوب تو حاضر باشد

در مذہب ما شرک جلی است و مرج گم سوئے دگر خطرہ خاطر باشد

اس میں اشارہ ہے دوام یادداشت کی جانب۔

دانی چو بود سہل کشیر البرکات در مشرب الہ دل وجود عدemat

تحصیل علوم است یہ سعی مانع در نفی خواہر در سدہات

عدم غیبت کو کہتے ہیں۔ یعنی تسلیان ماسویٰ اور وجود عدم ملکہ غیبت کو کہتے ہیں۔ اور اس کا

مصول ارادہ کی پختگی اور ہمت میں ہے اور دل سے ہر چیز کا جھار دینا ہے۔

خوش آن کہ یہ الوار و صورت نگین است زیر کہ طہارت ز اصول دین است

تنویر دل و نفی خواہر خواہی اقوائے ذریعہ حصول ابن است

یعنی جمعیت اور روشنی دل اور از الہ خطرات میں تجدید طہارت بہت سے قولہ کہتی ہے

تحصیل علم اگر نہ دانی گردن باید نظر اہل قنار احسن

۱۔ نگہداشت اس سے مراد مرتبہ خواہر ہے جیسے کہ ایک سانس میں چند بار کلمہ طیبہ کو کہے بلا خیال

کے نیز نفس کو دماغ (برائیوں) سے بچاؤ۔ اس کو بھی نگاہداشت کہتے ہیں۔

۲۔ یعنی پشت پا پر نظر ہونا کہ دل پر آگندہ نہ ہو جس جگہ نہ جائیں نہ پڑے۔ اور اس سے اشارہ سیر عارف سے

بھی یہ لیاضات سہتی اور طے عقبات خود پرستی کے ہو سکتا ہے یعنی جس جگہ منہتی ہونی الحال اس پر

قدم رکھے ۳۔، ہنڈل اس سے مراد بدل یعنی صرف کرنا ہے دوسروں پر سے نیم نالے گر خود دم و ذہن (تقی انور)

ایں دلے عضال را دوے بہ ازیں در حکمت اہل دل نہ خواہی دیدن
یعنی اس گمراہ کی نظر قبولیت عدم کے حصول اور خیالات پریشان کے دغیہ کے لیے ایک کیما
عجیب ہے۔

آنانکہ زادناں ہمیں رستند بالچہ انوار قدم پیوستند
فیض قدس از ہمت الیہاں میجو دروازہ فیض قدس الیہاں ہستند
یعنی روح و سر کی تہذیب میں مشائخ کی ادرار طیبہ کی طرف متوجہ ہونا بے شمار فوائد رکھتا ہے
اَل ذات کہ از قید جہت بیروستند از حیطہ اسماء و صفت بیرون است
ہر مرتبہ ز اَل ذات نشانے دارد ہر چند تعین سمت بیرون است
ہر مدکہ شد مظہر اَل یار عجیب ظاہر شدہ از صورتش آثار عجیب
در لوح دل از ثبت کنی موت او پیدا شود از لوح دل اسرار عجیب
توے بجا بت احسن موصوف جمع بتلاوت اسماء معروف
شخصے کہ ازیں قوم قدم پیش تہاد گشت است باین صورت ذہنی مشغوف

ان تینوں رہائیوں میں تحقق توجہ کی طرف بوجہ خاص اشارہ کیا گیا ہے جس کے بارے میں
خواجہ نقشبند قدس سرہ نے ارشاد فرمایا ہے۔ اور وہ حضرت حق کی صورت ذہنیہ کی پرورش
کہنا ہے جو اس کی قوتِ مدکہ میں اس طرح متمثل ہوتی ہے جیسے شبلی صوری صورتِ مستحیدہ
میں اور ہر ایک چیز کے چار وجود ہیں۔ مکتوبی، ملفوظی، صورتِ ذہنی، وجود خارجی جس طرح
وجود ملفوظی و مکتوبی کی تاثیر اہل دعوت کے نزدیک ثابت ہے اسی طرح اس وجود ذہنی کی تاثیر
کی محافظت نقشبندیہ کے نزدیک ثابت ہے۔

لے دوست توئی دیدہ و بینائی من شنوائی و دانائی و گویائی من
عشقم تو وہم تو دل عندیدہ من و اندر دل عندیدہ نکلیائی من

اس میں اشارہ حق تعالیٰ شانہ کی توحید کی جانب ہے۔

لطیفہ قلب کو بیدار کرنے کا طریقہ

افادہ = اگر میں کسی کے لطیفہ قلب کو جنبش دینا اور بیدار کرنا چاہوں تو اس کو

جنش دینے اور بیدار کرنے کا علاج عشقِ نفیس ہے کہ اس مقام پر آگے بڑھنے میں ایک سرور اور پیچھے ہٹنے میں ایک وحشت پیدا ہوتی ہے۔ اور معشوق کی بعض ادائیں اور اس کی صورتِ قلب سے متعلق ہو جاتی ہے۔ اس وقت اس کو نہ خواہش جماع ہوتی ہے۔ اور نہ خواہش بوسہ اور نہ آلاتِ طہریہ کا سننا اور نہ واعظ کے قول کو سن کر وہ ہر حال ہونا۔ اسی طرح ذکرِ جہر کی بھی ضرورت نہیں ہوتی۔ اور اگر میں اس کو لطیفہٴ قلب سے روح کی طرف منتقل کرنا چاہوں تو اس کی منتقلی کا علاج طہارت و مناجات کی نسبت کا نسبت اویسیہ کے ساتھ مقرر کرتا ہے۔

یعنی ابتداً غسل وضو کی کثرت کرنا اور ان باتوں پر عمل پیرا ہونا جو ہمت میں کم ہے کیا ہے۔

اور دوسرے حضورِ قلب کے ساتھ طویل سجدوں میں اپنے کو بابِ الہی پر ڈال دینا اور پشانی رکھنا۔

اور تیسرے بار گاہِ رسالت (صلی اللہ علیہ وسلم) میں لحدِ طہارت و تعظیم و خلوت و بیداری قلب و درود شریف کی کثرت اور دلائل الخیرات اور قصائدِ مدحیہ کا ورد رکھنا اور اگر میں لطیفہٴ عقل کو جنش دینا اور بیدار کرنا چاہوں تو اس کا علاج مراقبات و افکار پر لگا دینا۔ اور ہمتِ قویہ سے اس کی طرف متوجہ ہونا ہے۔ حضرت شیخ محی الدین بن عربی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ میرا شیخ اس عمل میں مثلِ بتی کے ہے جو چوہے کے بل کی طرف متوجہ رہے یہ سبق ہم نے اسی سے سیکھا ہے۔ اور اگر میں اس کو لطیفہٴ عقل سے لطیفہٴ سر کی طرف منتقل کروں تو اس کا علاج کثرتِ مراقبہ ہے سر کی لطافت کے باوجود تمام ماسویٰ سے قولاً اور عملاً اعراض کرتے ہوئے۔ اور یہ عمل بہت مشکل ہے۔ اور اگر نشست و برخاست ایسے شخص کے ساتھ بیسر آجائے جس کا سر طاقتور ہو تو اس کے ساتھ نشست و برخاست رکھے تاکہ کسی وقت یہ شعلہ اس میں اتر کر جائے۔ جیسے ایک چراغ کا شعلہ دوسرے چراغ کی بتی میں اتر کر جاتا ہے۔ اور لطیفہٴ خفیہ کے بیدار کرنے کا علاج لا موجود الا اللہ کا ملاحظہ ہے ماسواء سے انتہائی اعراض کے ساتھ اور ہمت کا جمع رکھنا اس معنی کے ساتھ اور اگر اس کا حاصل ہوتا ہے وہ عشقِ جو انسان کے قلب یا فطرت میں پلٹا ہوا ہے۔

کسی ای شخص اور ہم مشرب کی صحبت پر منحصر ہو جو اس بات کا حکم رکھتا ہو تو جب تک اس کے دنگ میں نہ دنگ جائے (اس کا شعلہ شوق اس میں اتر نہ کر جائے) تب تک طالب اپنے نفس میں کھوج کرے اور تمام غیر حاصل شدہ لطائف کا حصول اکسب (محنت و توفیق) کیساتھ نہیں ہے بلکہ ایک ایسے امر کا ظہور ہے جو اس کی اصل میں متعین کر دیا گیا تھا یہ ایک عظیم القوائد اور جلیل المنافع سمندر ہے۔ اور شاید ملہم الصلوات جل مجدہ پھر مجھے اس کی توفیق دے کہ میں اسے مزید شرح و بسط سے بیان کروں۔ **إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ**

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ حجرِ بخت کی تکمیل کے بعد جب کوئی شخص اس کے نور کو لطیفہِ قالبیہ پر زیرِ شکر نہ پالے۔ اور اس کے اعضاء و جوارح اسی رنگ میں رنگ جائیں تو اس کی تدریسِ نماز اور ذکرِ لسانی کی کثرت ہے۔ اس شرط کے ساتھ کہ ان اوقات میں حجرِ بخت کی توجہ سے غافل نہ ہوتا کہ انبیاء کا سرور اس میں سرایت کر جائے۔

افادہ = حضرت اقدس فرمایا کہ نقطہ لاہوت کی ایک خاصیت یہ ہے کہ وہ اس کے ساتھ متفرد ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ وہ باوجود اپنی عزت کی قراگاہ میں استقرار کے (کبھی حرکت نہیں فرماتا ہے)۔ اور اس جگہ متحرک اور متحرک الیہ ایک ہیں۔ اس کے باوجود ایک حرکت نفس الامر میں واقع ہے۔ اور وہ ہر وطن میں ایک علیحدہ حکم رکھتی ہے۔ اور یہ چیز اس نقطہ کے علاوہ اور کسی میں نہیں پائی جاتی۔ الحاصل اس نقطہ سے ایک رقیقہ متحرک ہوتا ہے اور (پھر) نشأت میں ایک طبقہ کے بعد دوسرا طبقہ نفوذ کرتا ہے اور افراد میں سے ایک فرد کے میل میں استقرار کرتا ہے۔ پھر ایک (سے دوسرے پر) طبقہ کے بعد دوسرا عروج کرتا ہے۔ یہاں تک کہ اپنی عزت کی قراگاہ پر پہنچ جاتا ہے اور اس مستقر میں احکام عجیبہ پیدا ہوتے ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ دوسرے طبقے رفتہ رفتہ اس نقطہ کی بخودیت کو بجا لاتے ہیں۔ اور اس کی دید اور نیستی کا یہ زبان حال اظہار کرتے ہیں۔ اور اس اعتبار سے یہ نقطہ اپنے اوپر ایک جوش و خروش طاری کر لیتا ہے۔ اور یہی افراد کی توحید ہے۔ اور مجملہ ان کے ایک یہ ہے کہ عالم میں کوئی جسے دینے والا اور حکایت کر نیوالا نقطہ لاہوت سے نہیں ہے۔ مگر ایک شخص جو فرد ہے اور اس کی وحدت نہ نویسی ہے نہ منفی نہ شخصی۔ بلکہ ایک دوسری ہی چیز ہے اس کی مثال یہ ہے، جیسے

چاند کسی حوض میں منعکس ہو پھر وہ پانی ختم ہو جائے اور وہ تالاب دوسرے پانی سے بھر جائے تو وہی صورت پھر اس میں منعکس ہو جائے گی اور ان ہیاکل کے بھی خاص احکام ہیں جس کی وجہ سے بعض افراد بعض سے ممتاز ہیں اور اس نقطہ کا اپنی عزت کی قرار گاہ کی طرف میلان بہت ذاتیہ ہے۔

کاملین کا وجود بخش الہی کا ذریعہ ہے

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ اگر کاملین کا وجود بخش الہی کا ذریعہ ہے نہ ہوتا تو کوئی شخص اللہ نہ کہتا اور اس اسم مبارک کا کوئی مفہوم نہ ہوتا اور اس بات کی تحقیق یہ ہے کہ نفس جزئیہ وہی نفس کلیہ ہے جو باوجود اپنی کلیت کے نفس جزئیہ کا عین ہو جاتا ہے اور ایک حالت میں وہ کلیت پر بھی رہتا ہے اور جزئیت پر بھی اور جو کچھ نفس کلیہ میں مندرج ہے اور جس کی تفصیل تمام موجودات ہیں۔ وہ نفس جزئیہ میں بھی موجود ہے لیکن یہ تفادیت درجات اس کا ظہور وہ تھا ہے جو سب تقاضائے شکل عالم نفس کلیہ کے نزول کے وقت نفس جزئیہ کی صورت ہو جاتا ہے اور تجلی اعظم نے ایک قسم کے رعب و غلبہ سے نفس کلیہ میں اس حد تک ظہور فرمایا ہے کہ اس کے کل میں ساری ہو گیا ہے اور نفس کلیہ اس سے پڑ ہو گیا ہے پس بعض نفوس جزئیہ میں اس تجلی کا ظہور اسی غلبہ و رعب کی طراوت سے ہے لیکن فی الجملہ احکام کے رنگ کیساتھ یہ نفس جزئیہ بھی (متلون) رنگین ہو گیا ہے لیکن نگاہ اتحاد اس تجلی اعظم پر رکھتا ہے جو مرتبہ کلیہ میں ہے۔ پھر یہ تمام رنگ (مختوڑا اختوڑا کہہ کے) قدرے قدرے زائل ہوتے لگتے ہیں۔ اور ان کا دامن اس آلودگی سے پاک ہو جاتا ہے۔ اور پاک ہونے کے بعد تجلی اعظم کے ساتھ پوری مطابقت جو اس نفس کلیہ میں ہے اس طرح حاصل ہوتی ہے کہ اس کی انا اس کی انا ہو جاتی ہے۔ اور پھر ایک وقت ایسا آتا ہے کہ اس کی پوری انا تجلی اعظم ہو جاتی ہے۔ پھر اس ظہور کے تعلق کے ساتھ اس نفس جزئیہ میں اس تجلی کا علم و ادراک بوجہ من الوجہ تمام نفوس میں ساری ہو جاتا ہے۔ اسی وجہ سے کوئی شخص ایسا نہیں ہے کہ لفظ اللہ کو جو اس کی ذات مقدس کا نام ہے اور ایک حیثیت سے وہی تجلی ہے زبان سے نکالے اور اس کا ذہن اس کے مسطح کی طرف نہ پلٹے اور اس سے کچھ

نہ سمجھے (جو معارف کامل ہے وہ اسم ذات سے سمائے ذات تک پہنچ جاتا ہے۔ یعنی اس کی حقیقت اس پر منکشف ہو جاتی ہے۔

لوگوں کی ارواحِ حقیقۃ القدس میں جمع ہیں

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ حضرت آدم علیہ السلام کے وقت سے لیکہ اس وقت تک تمام لوگوں کی ارواحِ حقیقۃ القدس میں جمع ہیں۔ اور ان کے اس اجتماع کی خابیت یہ ہے کہ دقیق علوم آسان ہو گئے ہیں۔ اور یہ کہ اب تک کوئی ایسا نگاہ میں نہیں ہے۔ جو میدانِ اجل سے براہ راست علم افادہ کر رہا ہو بلکہ ان کی ساری پونجی یہ ہے جو وہ حقیقۃ القدس سے حاصل کرتے ہیں جیسے یہ خود لاتعداد ہیں ویسے ہی ان کی مثالیں بھی بیشمار ہیں بعض پورے اور کامل ہیں کہ اس میں ان کا چہرہ اچھی طرح سے منبج ہو جاتا ہے۔ اور بعض ناقص ہیں جن میں روشنی و چمک کے سوا کچھ ظاہر نہیں ہوتا جب اس آئینہ کو آفتاب کے مقابل رکھ دیں تو اس کی روشنی اور سفیدی اس آئینہ کے ذریعہ زمین پر پھیل جاتی ہے لیکن ان آئینوں کا رنگ فی الحقیعہ اس روشنی میں داخل ہو جاتا ہے، اور ایک تاثیر پیدا کرتا ہے۔ اور گناہوں پر کثرتِ مواخذہ کا سبب بھی ان کا اجتماع ہے اور علم تواریخ کی اشاعت کا سبب بھی یہی اجتماع ہے۔ اور طریقوں اور مذاہب کے اختلاف کا سبب بھی یہی ہے۔

معارف و ہدائیہ کے حصول پر عرفان کے یقین کی وجہ؟

افادہ = خواجہ محمد امین نے تفسیر کاتبِ حروف کو لکھا کہ ایک عزیز نے حضرت استاد سے یہ سوال کیا کہ معارف و ہدائیہ کے حاصل ہونے پر عرفان کے یقین کی وجہ یعنی اندرونِ عقل (مقلی حیثیت سے) منکشف نہیں ہوتی کہ یہ کیا ہے؟ جناب حضرت ولی نعمت دامت برکاتہم نے ارشاد فرمایا کہ ہماری اصطلاح میں وجہ یقین ظاہر ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ انسان کی حقیقت میں ایک نقطہ ودیعت ہے جس کو ہم ہجر بحت کہتے ہیں اور (وہ) اس سے مطلب ذات ہے۔ اور اسی نقطہ سے ایک امر مجرد مثل سبلی کے پیدا ہوتا ہے۔ اور معارف کے متخیلہ میں پہلے ایک صورت دکھائی دیتی ہے۔ اور وہ صورت بشر خیال میں اس طرح منشرح اور منفسر ہو جاتی ہے کہ عارف کو اس میں کوئی شبہ نہیں

رہتا۔ وہ علامہ کہتے ہیں کہ یہ معرفت میں تے خدا سے حاصل کی ہے۔

مولانا روم علیہ الرحمۃ کے ایک شعر کی شرح

مقامات انبیاء و اولیاء کی تفصیل

افادہ نیز خواہ موصوف نے تحریر کیا کہ ایک عزیز نے حضرت اقدس کی خدمت میں مولانا روم کے اس شعر

آلِ یکے نادر وہ استنا بگفت جان او با جان استنات بخت

کے بارے میں دریافت کیا کہ اس کے معنی مشکل معلوم ہوتے ہیں۔ اس لیے کہ جب بعض انبیاء علیہم السلام عدم استثناء پر ماقوذ ہوئے تو اولیاء کس شمار میں ہیں۔ پس حضرت اقدس نے ان کے جواب میں ارشاد فرمایا۔ کہ کا مین دو قسم کے ہیں۔

ایک تو اولیائے عامہ ہیں وہ جب سکوک کے بعد مرتبہ فنا پر پہنچیں اور پھر فنا کے بعد ان کو صورت بقا عطا ہو تو صورت بقا اسی ابتدائی حالت پر واقع ہوگی جس پر انہوں نے ابتداء میں سلوک کیا تھا پس اس حالت میں وہ عوام کی صورت پر ہوں گے۔ اور عوام یقیناً ترک آداب اور ترک سنن زائدہ پر ماقوذ نہیں ہیں۔ اور جان او با جان استنات بخت کے یہی معنی ہیں۔ یعنی وحدت میں استغراق اور اس میں کثرت کی دید اور ان حقائق کے انکشاف کی وجہ سے بقا کے وقت عوام کے سکون کی طرح اس کو ایک سکون عطا کرتے ہیں جو طبعاً طالب فوق ہے۔ اس لیے کہ تعبیر و ارادہ نے ایک طرح تفوق حاصل کیا تھا۔ اور بقا کی حالت میں بھی وہی ملکات نفسانیہ دوسرا رنگ اختیار کر کے خود کریں گے۔

بہ خلاف انبیاء اور ان کے وارثین کی استعداد کے جو آگ کے شعلہ کے مثل ہے۔ اور وہ ہمیشہ بندی کا طالب ہوتا ہے۔ ان کو فنا کے بعد جب بقا کی نعمت پہنچائیں ہر چند بصورت اولیٰ کہ سالک کی ابتدا یہ سیر ہوتی ہے ان کی بقا ہو جائے گی لیکن ان کی بندی کی طلب حقیقتاً ختم نہیں ہوتی۔ پس ان کی استعداد ہر ترک ادب پر موانذہ کی مقتضی ہے۔ لہذا عدم استثناء پر اگرچہ

وہ زوائد میں سے ہوں تب بھی مانو نہ ہوتے ہیں۔ (حسنات الابرار سیئات المقربین)

حدیث شریف ان رواح القدس نفثت فی روعی الخ کی تشریح

افادہ = قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّ رُوحَ
الْقُدُسِ نَفَثَ فِي رَوْعِي أَنَّ نَفْسًا لَا تَمُوتُ حَتَّى تَسْتَكْمَلَ رِزْقَهَا لِأَقْبَلِهَا
فِي الطَّلَبِ -

اس حدیث میں اشارہ ہے علم سوک کی دقیق معرفت کی طرف۔ اور وہ یہ ہے کہ آدمی تو ربہ
الی اللہ کی ابتداء میں افعال کو اپنی طرف منسوب کرتا ہے حالانکہ درحقیقت وہ ایک قدر بے طریقت
میں۔ ہر چند شریعت کے اعتبار سے وہ سُستی ہوتا ہے۔ لہذا ان تو حید کے ساتھ ترقی کرتا ہے پھر تمام عالم
کی حرکات کو کٹھ پتیلیوں کے تماشہ کی طرح جو پردہ کے پیچھے سے مستند ہے ایک فاعل کے ساتھ
مستند دیکھتا ہے۔ اور وہ اس حالت میں طریقتاً جبری ہے۔ پھر دونوں صفتیں اس میں جمع ہو جاتی ہیں
اور ایک کی رُبوبیت دوسرے کی رُبوبیت کے مانع نہیں ہوتی۔ اور اس حالت میں وہ (یعنی سالک)
بہرِ وقدر میں متوسط ہو جاتا ہے (أَلَا يُدْرِكُهُ الْخُوفُ وَالرَّجَاءُ) اور اُکثر بَیِّنُ الْأَمْرَيْنِ کا قائل ہو
جاتا ہے۔ اور عام اہلسنت کے مرتبہ کی طرف رجوع کر کے طریقت میں سُستی ہو جاتا ہے پھر اس کو دوسری
پوشاک پہناتے ہیں۔ اور اس کی نگاہ میں اسباب کو کمزور و سست کر دیتے ہیں۔ ہر چند کہ یہ اسباب
اس کی توحید کے منافی نہیں ہیں بلکہ اسباب جتنے زائد ہوں گے اس کی توحید بھی زائد ہوگی لیکن باوجود
اس سبب کے وہ طلب میں اختصار اختیار کرتا ہے۔ چنانچہ وہ اپنی زبان کے کھل جانے اور احوال کے
جاری ہو جانے سے مستفید ہوتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ ان سب سے چھوٹا ہوا (یکسو) ہے۔

۱۔ حسنات الابرار سیئات المقربین۔ (اس کی تشریح آئندہ صفحات پر ملاحظہ ہو)

۲۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ رُوح القدس نے میرے قلب میں یہ بات بھونک دی ہے کہ کسی کو اس
وقت تک موت نہ آئے گی جب تک کہ اس کے رزق کی تکمیل نہ ہو جائے گی۔ پس تم طلب کرتے رہو اچھے اور عمدہ طور پر

۳۔ یعنی سیروں کے چکر میں نہیں پڑتا۔

اور پہلی حالت اولیاء اللہ کی ہے اور دوسری حالت مقام انبیاء اور ان کے ورثائے کاملین کی ہے جو اس سے شرف ہوتے ہیں نیز اسی طرح آدمی اول حالت میں زبان سے تو ذکر کرتا ہے لیکن اس کا دل عین ذکر نہیں ہوتا چہرہ ترقی نہ کرتا رہتا ہے یہاں تک کہ اس کا دل عین ذکر جاہو جاتا ہے اور وہ ذکر زبانی سے بے نیاز ہو جاتا ہے بلکہ اُسکو کہہ ہی نہیں سکتا پھر اس کی زبان و دل کے درمیان تفرقہ پیدا ہو جاتا ہے یعنی اس کی زبان لوگوں سے گفتگو میں متکلم ہے اور اس کا دل عین ذکر ہے۔ اور یہ حال اولیاء اللہ کا ہے۔ پھر اس کو ایک دوسرا لباس پہناتے ہیں۔ اور اسے ذکر کی رغبت دلاتے ہیں۔ اور ذاکرین کے مقام پر پھوڑ دیتے ہیں۔ اور یہ انبیاء علیہم السلام کا مقام ہے۔ اور اسی لئے انبیاء باوجود اپنے کمال کے مرجع خلافت تھے۔ اور سب سے زائد زاہد اور عبادت گزار تھے نہ نہیں دیکھا کہ مولانا جلال الدین رومی قدس سرہ فرماتے ہیں۔

ترک استنساخ ادم قسوت است نے ہمیں گفتن کہ عارض حالت است
لے بسا تا در وہ استنساخ گفت جان او با جان استنساخ است

ترک استنساخ (یعنی انشاء اللہ نہ کہنا) سے میری مراد قسوت قلبی (سنگ دلی ہے) کیونکہ یہ ایک عارضی حالت ہے یہ بھی نہ کہنا چاہیے۔ اہمیت سے لوگوں نے انشاء اللہ کہے بغیر بات کہی لیکن ان کی جان انشاء اللہ کی روح کے ساتھ جھٹکتی رہی ہوئی ہے) ترک استنساخ سے مراد غفلت قلبیہ ہے نہ کہ لسانہ کیونکہ اگر غفلت قلبیہ کے ساتھ زبان سے کہا جائے تو بھی مفید نہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ناظر قلوب ہے اور فرماتا ہے

ما دروں را بسنگریم و حال را ما بروں را سنگریم و حال را

اور حدیث شریف میں ہے کہ (إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ) یعنی اعمال کی نیکی ویدی قصد پر موقوف ہے اس مقام پر یہ اعتراض وارد ہوتا ہے کہ قرآن مجید میں ہے "وَلَا تَقْوُلْ كَلِمَةً إِلَّا لِيُفْعَلَ" اِنِّیْ فَاْعِلٌ ذَٰلِکَ غَدًا (اَلَا تَنْتَظِرُ اللّٰہَ)۔ کسی شے کے واسطے ہرگز نہ کہنا چاہیے کہ ہم کل ایسا کریں گے مگر یہ کہ اس کے ساتھ انشاء اللہ کہا جائے۔ اور اس آیت کا شان نزول یہ ہے کہ کفار قریش نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اصحاب کہف اور ذوالقرنین کا قصہ دریافت کیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا غَدًا اُحْیِیْبُکُمْ یعنی کل تم کو جواب دوں گا۔ اس پر آپ کی زبان مبارک پر نظر انشاء اللہ نہیں آیا کیونکہ اس وقت تک انشاء اللہ کہنے کا حکم نہیں آیا تھا مگر بقولے حَسَنَاتُ الْاِبْرَارِ یَسْمَعُ الْمُقَرَّرِ یعنی (نیکیوں کی اچھائیاں و خوبیاں مقررین کی برائیاں ہیں) ع

اور اس میں شک نہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کمال استثناء کے معنی سے متصف تھے لیکن اس کے باوجود ان کا ترک استثناء پر مواخذہ کیا گیا۔ اور چند روز وحی موقوف رہی۔ بعد ازاں یہ آیت ولاتقولن شیئ انی فاعل ذالک خدا کا انشاء اللہ نازل ہوئی۔ اور حضرت سلیمان علیہ السلام یقیناً حقیقت استثناء سے متصف تھے لیکن اس کے باوجود لفظ استثناء کے ترک پر مواخذہ ہوا۔ اور حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جلالت کے زعم میں یہ کہا کہ اَنَا الْمَكْمُورُ پس اس بات پر وہ عتاب کئے گئے، الحاصل انبیاء اور ان کے ورثاء کے خواہر سیر فی اللہ وباللہ سے فراغت حاصل کرنے کے بعد قصد الی اللہ کی طرف مائل ہوتے ہیں۔ اور اس سب کا سر یہ ہے کہ ساکب کو اس کی اصل فطرت کی صورت پر ہی بقا دی جاتی

ع جن کے رتبے میں سوا ان کو سوا مشکل ہے۔

اس ترک پر بھی وحی کے آنے میں تاخیر ہوئی۔ مگر پھر وحی آئی اور اس کے ساتھ یہ آیت بھی نازل ہوئی چنانچہ اس آیت کو پڑھ کر آپ نے فرمایا انتمثل انشاء اللہ۔ یعنی میں انشاء اللہ قریب درازی کروں گا۔ اس آیت کے موجب ترک استثناء قولاً بھی حرام ہو گیا۔ یہاں پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ تفسیر کشاف بیضاوی میں لکھا ہے کہ یہ نہیں ہی تاویلی ہے لہذا ترک استثناء حرام اور مذموم وہی ہے جو فاقہ قلبی کے ساتھ ہوا و ترک لسانی باوجود تذکرہ قلبی حرام نہیں ہے اس کے علاوہ یہ قصہ قبل نزول آیتہ کریمہ مندرجہ بالا ہے لہذا مولانا کا ارشاد بھی اسی عہد کے احکام کے مطابق ہے۔

دوسرا اعتراض آیتہ کریمہ کے شان نزول کے سبب یہ وارد ہوتا ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایک لحظہ یاد الہی سے غافل نہ تھے اور آپ کی جان استثناء کیسا متھبہ شبہ جفت تھی (اتصال رکعتی تھی) پھر ترک لسانی کی وجہ سے کیوں وحی میں تاخیر ہوئی۔ حالانکہ اس وقت تک یہ آیت بھی نازل نہ ہوئی تھی۔

جواب۔ لفظ حسنة الابن اس سیئات المقربین کے یہ ترک لسانی بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف شان قرار پایا۔ اور وحی میں صرف توقف ہوا نہ کہ عجز مثل اطباء کے کیونکہ کچھ ہی عرصہ بعد پھر وحی آئی۔ اور کفار کو جواب دیا گیا۔ جواب سے عجز نہیں ہے۔ اس سب کا مطلب یہ ہے کہ انشاء اللہ زبان پر آنا ضروری نہیں ہے بلکہ دل میں ہونا کافی ہے۔ لیکن بہت لوگ ایسے ہیں جو زبان سے استثناء نہیں کہتے اور ان کا کام نہیں رکنا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کی جان استثناء سے اتصال رکھتی ہے۔ لہذا ان کو عجز نہیں ہوتا لہذا مقربین قساوت و بے پروائی منہایب اللہ نہیں ہے (رقعی انور)

ہے پس انبیاء اور ان کے مژناں اصل حیثیت میں ایسی وضع پر مخلوق پیدا ہوئے ہیں کہ ان کی قوت مکیہ انتہائی طاقت ور ہوتی ہے۔ اور ان کی قوت بہیمیہ اپنی قوت کے باوجود ملکیت رنگ سے رنگی اور اس سے متاثر ہوتی ہے۔ اس چراغ کی کوئی طرح جو بالطبع مائل بہ بلندی ہے اور فلک کے بعد جو صورت ان کو عطا کی جاتی ہے تو وہ وہی میل بہ بلندی اور قوت بہیمیہ کا قوت مکیہ کے ساتھ رنگ جانا ہے۔ بخلاف ان کے غیر کے اور تمام ائمہ سلوک کے اقوال مختلف کے درمیان یہی وجہ ہے حضرت خواجہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہ نے مثلاً یہ تحریر فرمایا ہے

موسیٰ اندر درخت آتش دید سبز ترمی شد اک درخت اندام

شہوت و حرص مرد صاحب دل انچیں دان و این چیں انکار

اور خواجہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کے بعض متبعین نے یہ کہا ہے کہ فانی و باقی غضب عامی غضب سے زائد سخت ہے۔ اور سید عبدالقادر جیلانی قدس سرہ فرماتے ہیں کہ فنا و بقا حاصل ہونے کے بعد ایک دوسرا مجاہدہ پیش آتا ہے۔ اور پھر دوبارہ نفس کی شکستگی لازم ہوتی ہے ان میں سے ہر ایک نے ایک مقام کی ضروری ہے۔ اور اقوال کا اختلاف احوال کے اختلاف کے لیے ہے اور یہ مسئلہ علم سلوک کی باریکیوں میں سے ہے۔ فتدبر و ترشد۔

افادہ = ایک سائل نے حضرت اقدس سے یہ سوال کیا کہ میں نے واقعہ میں دیکھا کہ اسم اللہ مجھ پر ایک رسی کی شکل میں نازل ہوا اور مجھ کو گھیر لیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ یہ اسم مبارک الفاظ و کلمات کے نشات میں تدلیات الہیہ میں سے ایک تدتی ہے اور عالم مثال میں اس کی ایک عظیم شان ہے۔ اور یہ واقعہ اس کی بعض تحقیقات مثالیہ کے ملاحظہ سے ہے۔ پھر اس نے عرض کیا کہ میں نے واقعہ میں دیکھا کہ میرا نفس ناطقہ مثل آب جاری کے سیلان کہ رہا ہے۔

آپ نے جواب میں ارشاد فرمایا کہ جب خطرات خارجیہ ختم ہو جاتے ہیں تو نفس ناطقہ اپنے علم ضروری کے ساتھ آدمی کی صلب تحقق سے نکل کہ مستقل ہو جاتا ہے۔ پانی کا سیلان اسی علم ضروری کا نشان ہے۔ پھر اس نے سوال کیا کہ میں نے واقعہ میں دیکھا کہ اپنے کو خدا جان رہا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ یہ سیر فانی کی انتہا ہے۔ حق تعالیٰ حال میں ساکب کی نظر میں بصورت اشیائے خارجیہ متعلیٰ ہوتا ہے اور پھر آخر میں اس شخص کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ اور اگر اپنے میں ظاہر و منظر

کے درمیان فرق کرنے کے ساتھ نظر کرے اگرچہ علم اجمالی ہو تو بے بسی نفسی ہے۔ اور اگر حق کو حق میں دیکھے اس معنی کے ساتھ کہ اس چیز کو جس کو عالم میں دیکھتا تھا یا اپنے نفس میں دیکھتا تھا بغیر کسی دوسری چیز کے ملاحظہ کے دیکھے اور جانے تو یہ اقوام کے علوم کی نسبت سے تجلی ذاتی ہے۔

آیات قرآنی و دیگر وظائف مثل

دلائل الخیرات شراف پر مدوامت کے اثرات

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ جب کوئی جماعت دعاؤں یا آیات قرآنی پر مداومت کرے۔ اور ایک مدت اس سے اللہ کا تقرب تلاش کرے اس طرح کہ جب وہ اس دار فانی سے انتقال کرتے ہیں تو ان اعمال کو اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ اور اسے اپنا کمال سمجھتے ہیں اور بہ نظر استحسان اس کو منظور رکھتے ہیں۔ اسی طرح ایک زمانہ کے بعد دوسرے زمانہ والے اس سے اشتغال اختیار کرتے ہیں پھر اسی وضع پر زمانے اور صدیاں گزر جائیں تو ان دعاؤں اور عزائم میں ایک نورانیت پیدا ہو جاتی ہے۔ پس اگر کوئی (صرف) ان الفاظ کے وسیلہ سے جو جو الہی کے سیلان کا خواست گار ہو تو اس کے آثار و برکات ظاہر و باہرہ ہوں گے۔ اور اگر انہیں دعاؤں کے معنی دوسری عبارتوں سے ادا کرے تو کوئی اثر نہ پائے گا۔ اور یہ امر الہیہ میں سے ایک سر ہے۔ اس معنی میں دعائے سیفی کو کوئی خصوصیت نہیں ہے بلکہ ہر وہ دعا جو اس وضع سے عمل میں لائے جو کار سیفی کرے۔ مثلاً دلائل الخیرات کہ اس زمانہ میں ملک عرب میں کثرت لوگ اس سے اشتغال رکھتے ہیں۔ اگر کوئی کسی خاص مطلب میں اس سے عطائے الہی کا تہذیب چاہے اس شرط پر کہ اس کا نفس بھی فی الجملہ ایک ہمت و تاثیر رکھتا ہو۔ تو جب یہ فتح حاصل ہو جاتی ہے تو وہ شخص اس معنی کو اس عمل سے بہرہ قرار رکھتا ہے۔ اور اس کو اپنے حصول مقاصد کا وسیلہ بنالیتا ہے۔ اور ہر گز اس کی تاثیر کے خلاف نہیں کرتا۔

مزویات حضرت خواجہ محمد امین صاحب

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ جب تجلی اعظم اپنے ظہور کی مقتضی ہوئی

(کو جب ظہور ہوا) اور اپنے کو معرض وجود میں لاکر جلوہ سنائی کرنی چاہی (جلوہ گہ ہوئے) اور انسان کو اپنے سے روشناس کرنا چاہا کہ وہ اس کا قرب تلاش کرے پس تنزل فرما کر بعض ان اشیاء کے ضمن میں اپنی تعریف کی جو نبی آدم کو بارگاہ حق کی طرف لیجاتی ہیں۔ پس وہ اشیاء شعائر اللہ سے موسوم ہوئیں۔ چنانچہ قرآن اور کعبہ اور بنی اور تہمانہ سے یہی مراد ہے اور ان شعائر کی اشیاء کا داعیہ بھی انہیں شمائل اول کے ساتھ ملائے اعلیٰ میں معین ہو گیا ہے۔ اور ان افراد سے ہر فرد کی حقیقت نے اس موطن میں مثل اختیار کیا ہے۔ اور اس کے قل نے عالم شہادت میں ظہور کیا ہے۔ اور ہم انہیں تمثیلات اشیاء کو ملائے اعلیٰ میں ان اشیاء کے حقائق جانتے ہیں برخلاف بعض متاخرین نقشبندیہ کے کہ ان کی اصلاح نفس کلیہ کے اعلیٰ حقائق کی فیروقتی ہے۔ واللہ اعلم۔ بعد ازاں ارشاد فرمایا کہ مدارکات کا اختلاف قیوضات الہیہ کے اختلافات سے ہے۔ اور ہر شخص کا ادراک انانہ الہیہ کے موافق ہے۔ اور ہر شخص کے اخبار اس کے ادراک کے موافق ہیں۔

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ انبیاء علیہم السلام کی عصمت کی تحقیق چند وجوہات پر مبنی ہے۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ ان کے نفس ناطقہ کی جبلت کسی صفت کیلئے واقع ہو۔ کیونکہ خالص و مذہل کی طرف رغبت کبھی ان میں پیدا نہیں ہوتی۔ اور انہیں میں سے ان پر وحی کا نزول ہے۔ اور ان کو آگاہ کرنا اچھی بات کی اچھائی اور بُری بات کی بُرائی پر نیز صبر کے امتحان اور صبر کے پیمان پر تاکہ وہ بارگاہ الہی سے اُمورِ خیر کی طلب کریں۔ اور اللہ عز و اسمہ سے تمام چیزوں کے شر سے پناہ ڈھونڈھیں منجملہ ان کے ایک یہ ہے کہ اگر بالفرض کسی ایسے کام کے ارتکاب کا داعیہ جو محبوب لغزش مہوان کے نفس متخس ہو تو وہ اس کو کسی برہان (دلیل) سے دفع کرتے ہیں تاکہ اللہ تعالیٰ سے تفریق کی طلب کریں اور شر سے پناہ ڈھونڈھیں تاکہ وہ دلیل ان کے کام کے درمیان حاجب ہو جائے۔ جیسا کہ احسن القصص (یعنی سورۃ یوسف) میں اللہ تعالیٰ کے اس قول **وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهٖ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا اَنْ سَرَّحْنَاهَا فَرَّتْ بِهٖ** کی تصریح کی گئی ہے۔

ملائکہ سافلہ : حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ ملائکہ سافلہ کی توجیہ سبجی اعظم کی طرف ملائے اعلیٰ کی وساطت سے اور ان کے ضمن میں ہے۔ اور اس قسم کی ملائکہ سافلہ اس توجہ میں غوام الناس

کے برابر ہیں۔ اور لطائف عالیہ اور ان کی کیفیات کے ادراک سے بے خبر ہیں لہذا ملاء سافل کا انجذاب اکثر طاعات و عبادات کے انوار سے جو لطائف سافلہ کی تہذیب کا اثر ہے۔ ان کو طبعاً حاصل ہے اسی وجہ سے وہ جس جگہ یہ دیکھتے ہیں کہ وہاں محفل ذکر منعقد ہے، یا تلاوت قرآن ہو رہی ہے یا کثرت نمازیں پڑھی جا رہی ہیں۔ تو ان مقامات پر ان کی توجہ زائد ہوگی۔ اور ان کا یہ استنجاب طبعی ہے جسے پروانہ کا انجذاب روشنی کی طرف۔

افادہ = ایک روز مشائخ کی غیرت پر ارواح کے سلسلے میں بات چل نکلی کہ بعض طالبین نے ان میں سے میں کسی سے حق تو تسلیم پیدا کیا۔ اور پھر کسی دوسرے سے استفادہ کا خیال آیا اور پہلے کی طرف سے یہ عقیدگی اور ناخوشی مشاہدہ ہوئی۔ اس کی کیا وجہ ہے۔ آپ نے فرمایا کہ یہ اس عالم کی بقا کا اثر ہے جو مرید کے تسخیل میں عتاب و غضب کی شکل میں متحمل ہوتا ہے (اور وہ ارواح طیبہ ابتداء ہی سے اس عالم میں ایسی کیفیات میں متفرق ہیں کہ ان امور کی طرف ان کو بالکل توجہ نہیں ہے۔ اگر کوئی اس عالم کے رسوم وغیرہ سے قناعت علیحدگی حاصل کر کے توجہ ہوتا ہے تو کوئی چیز اس کے ادراک کے مانع نہیں ہوتی (چنانچہ) میں نے خود بار بار آزمایا ہے کہ بعض ارواح طیبہ کی طرف استقلال گئی سے متوجہ ہو کر اور اس روح کو اپنی طرف درآمد کیا اور اسی وقت کسی دوسرے عزیز (بزرگ) کی روح مبارک کی طرف توجہ ہو گئی تو ایسا نہیں ہوا کہ یہ توجہ اس توجہ کے فیض کے مانع ہوئی ہو پس اپنے قیود و ہمی کے سوا فیوض کا سد راہ کوئی نہیں ہو سکتا۔ اگر ان قیود سے آزادی میسر آجائے تو ہر سمت سے استفادہ (فیضان) جاری ہو جائے گا۔

افادہ = نفس ناطقہ جو ارواحِ نسی کے ساتھ متعلق ہوا اس کی علیحدگی اصلاً مقصود نہیں ہے۔ ہر چند کہ نسمہ امر امن کی شدت اور بدن کے احتمال کی وجہ سے ضعیف ہوتا ہے لیکن اس طرح پر کہ نفس ناطقہ کا تعلق بالکل اس سے زائل ہو جائے۔ یہ نہیں ہوتا لیکن اجزائے نسمہ کی تسخیل مفارقت کی صورت میں بدن کو پہنچتی ہے۔ اور بدن سے مفارقت کے بعد بدن کا تعلق بالکل اس سے ختم ہو جاتا ہے۔

۱۔ اور وہ عورت تو یوسف علیہ السلام کے ساتھ ارادہ کر چکی تھی اور اگر یوسف علیہ السلام کو اپنے پروردگار کی دلیل اس وقت نہ سوجھ گئی ہوتی تو وہ بھی اس عورت کے ساتھ ارادہ کر بیٹھتے ہوتے (پارہ ۱۲ سورہ یوسف رکوع ۲)

خلافت کا اہل کون؟

افادہ = ارشاد فرمایا کہ حضرت شیخ فرالدین گنج نمک تدریس سرہ فرماتے تھے کہ جب کسی پر عقل و علم و شوق کیجا ہو جائیں تو وہ خلافت کے لائق ہے۔ اور میں نے ان تینوں چیزوں کو نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ میں پایا۔ پھر آپ نے فرمایا کہ ہم نے ان تین چیزوں میں بخت کو بھی شامل کر لیا ہے۔ یعنی جس میں یہ چار چیزیں ہیں۔ وہ پورے طور پر خلافت و ارشاد کے لائق ہے یعنی جیسا کہ بخت مقتدر ہوتا ہے تو ایک نیم خیر اس کی دولت و ثروت سے استفادہ کرتا ہے۔ اس (صاحب بخت) کا نہیں اس کے ماسوا کے مقابلہ میں بہت زائد ہوتا ہے۔ اور مدت دراز تک اس کا طریقہ قائم اور منظم رہتا ہے۔

ولایت عرفانی اور ولایت احسانی

کا جامع ہی لائق ارشاد و اقتداء ہے

افادہ = ارشاد فرمایا کہ علم کی دو قسمیں ہیں علم باللہ اور علم باحکام اللہ۔ عالم باللہ تو وہ ہے جو ولایت عرفانی کا عارف ہے اور عالم باحکام اللہ ولایت احسانی کا عارف ہے اور ولایت احسانی وہ ہے جس کے اہل حدیث اور متکلمین قائل ہیں اور اس ولایت کا حصول تمام معاصی سے عصمت سے وابستہ ہے۔ اور کتاب اللہ و سنت رسول اللہ سے اعتصام اور اہل معرفت اور ہر حق المتکر پر عمل۔ اور تمام کاملین کو تجلی اعظم کا مشاہدہ۔ اور تمام ماسویٰ پر اس کے غلبہ کا عرفان اور وراثت نبوت سے مراد یہی ولایت ہے۔ اور جو بھی صاحب ولایت ہو وہ اتباع اور اقتداء کے لائق ہے۔ اور لوگ اس کی متابعت سے لغزشوں سے محفوظ رہتے ہیں (اور) ولایت عرفانی سے مراد وحدت ذات کا انکشاف اور کثرت میں اس کا تنزل ہے۔ جو اس کے جذب کا منشا ہے پس وہ ہر چند ارکان اسلامیہ پر قائم رہنے کی کوشش کرے اور ذکر و فکر میں اہتمام کرے۔ اور باوجود اس سب کے منظورات محکمہ (ممنوعات شرعیہ) کے ارتکاب سے محفوظ نہیں رہتا پس ایسے شخص کی متابعت جو ولایت عرفانی رکھتا ہو۔ اور ولایت احسانی سے نالی ہو اس کے

متبعین کے لیے نقصان رساں اور صحیح راہ سے ان کی دوری کا باعث ہے۔ اور جو ان دونوں ولایتوں یعنی ولایت عرفانی اور ولایت احسانی کا جامع ہے۔ وہی وارثِ کمالِ نبوت ہے۔ اس کے متبعین البتہ صحیح سلامت منزلِ مقصود تک پہنچ جائیں گے اور جو صرف صاحبِ ولایتِ احسانی ہے یا صرف صاحبِ ولایتِ عرفانی تو ہر چند کہ اس کے لطیفہ نفس کی شدت نے بعض کمالات کو قبول کر کے ذاتِ الہی کے ساتھ ایک راہ پیدا کر لی ہے لیکن وہ لائقِ ارشاد نہیں ہے۔ اس کی اتباع اور اس کی اقتداء نہیں کرنا چاہیے۔

نماز کے ارکان، موکدات اور مستحبات میں

ظاہری و باطنی طور پر توجہ رکھنا ضروری ہے۔

افادہ = میں نے عرض کیا کہ مبتدی جو ذکر میں مشغول ہوں تو وہ ذکر خواہ اہم ذات ہو یا نفی و اثبات۔ کیا اثنائے نماز میں بھی دل کو اسی کیفیت کے ساتھ ذکر میں مشغول رکھیں یا اسے ترک کر دیں۔ آپ نے فرمایا کہ اذکار کی مشغولی کا ترک اثنائے نماز میں ناگوار ہے۔ اور نماز کے ارکان اور اس کے موکدات و مستحبات کی ادائیگی میں ظاہری و باطنی طور پر توجہ رکھنا اہم (ضروری) ہے اور اگر کوئی اس سبب کے باوجود دل سے شغلِ مہجور میں مشغول رہے تو کوئی نقصان اور غلّ نماز میں نہ پڑے گا۔

بزرگوں کا دامن پکڑنا اور ان سے عہدِ بیعت کرنا ایک معتدی علیہ امر ہے

افادہ = صوفی بیگ خاں کابلی حضرت اقدس کی آنتاں یوسی سے مشرف ہو کر بہت عرصہ قدمت اقدس میں حاضر رہے۔ ان سے پوچھا گیا کہ بزرگوں میں سے کس کے ساتھ نسبت کا ثلہ رکھتے ہو۔ بیگ نے ایک بزرگ میر سیف الدین (جو کابل میں تھے اور ایک واسطے سے ان کی نسبت حضرت خواجہ خاوند محمود لاہوری سے متصل ہوتی ہے) کا نام لیا۔ اور انکار کیا کہ ایسی بے معنی نسبت جس کے حقوق کا خیال نہ رکھا جائے کیا بیان کی جائے۔ حضرت اقدس نے اس کی تسکین کے لیے فرمایا کہ اتنی ہی نسبت کافی ہے (ہم نے عہد کیا یاد رکھنے کا اگرچہ وہ یاد رہے) اس کا حاصل یہ ہے کہ ان لوگوں (بزرگوں) کا دامن پکڑنا اور ان سے عہدِ بیعت کرنا ایک معتدی علیہ

اہم ہے۔ اگرچہ ان عہد و پیمان کے حقوق کی رعایت کما حقہ ظہور نہ کرے
سہیل ہمیں کہ تانیہ گل شود این است

نیز موفی بیگ خاں کابل کی گفتگو کے دوران آپ نے یہ بھی بیان کیا کہ نسبت نقشبندیہ
فلوت کے مقابل میں جلوت بہت زائد رزق یافتہ ہے پر خلوت دوسرے اکابر کی نسبتوں کے کہ
ان کی نسبتوں کی جلوت میں بہت زائد ہے۔ اور خلوت کی رعایت ان کے نزدیک بہت زائد
ہے۔ اور نسبت قدیم نقشبندیہ اس وقت دو خاندانوں میں بغیر زیادتی و کمی کے پائی جاتی ہے ایک
خانان خواجہ محمود خاوند کا۔ اور دوسرا خاندان میر ابو العلی کا۔ ان کی وضع اصلی میں کوئی تغیر نہیں
ہوا پر خلوت دوسروں کے کہ ان کے طریقہ میں کچھ تبدیلی آگئی ہے۔

افادہ = میں نے عرض کیا کہ حدیث شریف میں وارد ہوا ہے کہ جس وقت اللہ تعالیٰ
کسی بندہ کو درست رکھتا ہے۔ تو حضرت جبریل کو حکم دیتا ہے کہ میں نلاں بندہ کو دوست رکھتا
ہوں تم بھی اس کو دوست رکھو۔ اور تمام ملک و ملکوت (آسمانوں اور روئے زمین) میں یہ ندا
کر دو کہ تمام ادراج و ابصار میرے بندے کی دوستی پر آمادہ ہو جائیں۔ اور علم حدیث کی رو سے
یہ افادہ کیا جاتا ہے کہ ملائکہ اعلیٰ میں اس کے نام کا چرچا پھیل جاتا ہے کیا ایسا ہی ہے یا کوئی
دوسری تاویل ہے؟ آپ نے ارشاد فرمایا کہ افراد جمیع میں سے ہر فرد کا ملائکہ اعلیٰ میں اس کے نام
کے تعیین کے ساتھ ضروری نہیں ہے بلکہ یہ انبیاء علیہم السلام اور اولیائے کاملین کا مرتبہ ہے اور
اس سے مراد اس جگہ اعمال صالحہ اور ملکات مقبولہ کا مثل ہے ملائکہ اعلیٰ میں جو اس شخص کا مصدر
ہو گیا ہے اور ان ملکات و اعمال کی حقیقت اللہ تعالیٰ کی مرضی سے ہوئی ہے۔ اور وہ اس سے
راضی ہوا ہے۔ اور اس کی اسی رضامندی کو محبت سے تعبیر کیا ہے۔ اور یہی روحانیت و جسمانیت
کی دوستی کا سبب ہے۔ اس شخص کے واسطے۔ واللہ اعلم

حدیث مَنْ رَانِي فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَانِي فِي الْحَيَاةِ تَرْجُح

افادہ ایک بار دوران تقریر اس حدیث شریف مَنْ رَانِي فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَانِي فِي الْحَيَاةِ
فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَتَمَثَّلُ بِي كَمَا مَثَّلَ بِي فِي الْمَنَامِ کہ ہمارے نزدیک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

کا دیکھنا دو طرح پر ہے۔ ایک رویائے الہیہ۔ دوسرا رویائے ملکیہ۔
 رویائے الہیہ یہ ہے کہ دیکھنے والے کی روح آئینہ کی طرح ہو۔ اور عالم قدس کے
 ساتھ پوری مناسبت پیدا کرے۔ اسی وجہ سے آنحضرت کی روح کہ ہمہ اس آئینہ میں منعکس ہو
 جاتی ہے اور دیکھنے والے کے حق میں اس قسم کا خواب بشاراتِ عظیمہ اور کراماتِ خیمہ کا مقصد ہی ہوتا ہے
 اور یہ شاذ ہوتا ہے۔

اور رویائے ملکیہ یہ ہے کہ اس کا دیکھنے والا کمالِ محبت کے سبب سے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 کی نسبت رکھتا ہو تو اسی محبت کی صورت کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت میں مُثَلّ مشاہدہ کرے گا۔
 یا آپ پر بعدِ تعظیم و تکریم صلوٰۃ و سلام بھیج کر اس پر مدد دے کہ تو اس کی وہی تنظیم و تحریم آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت کے ساتھ مثل ہو کر اس کی نظر میں جلوہ گر ہوگی۔

ایک مقررہ عورت کا واقعہ : یہ بیان فرماتے ہوئے۔ آپ نے مثالیہ فرمایا کہ
 ایک فاحشہ عورت نے جس نے اپنی ساری عمر محاسن میں گزاری تھی ایک شب خواب میں دیکھا کہ ایک
 کہنے والا اس سے کہہ رہا ہے کہ اپنے کو تیار رکھو آج حضرت سرورِ کائنات تمہارے یہاں تشریف لائیں
 گے جب وہ بیدار ہوئی تو پورے طور پر متنبہ ہو گئی۔ اور وقت و نفرت اپنی بد اعمالی سے دل میں محسوس
 کہہ کے تمام ابوابِ منہ ہی اپنے گھر سے دودھ نہ دیئے۔ اور شراب کے برتنوں کو توڑ ڈالا اور صبح ہی
 سے پورے گھر کو پاک صاف کر کے رات کے انتظار میں بیٹھ گئی۔ اور خواب کی حالت میں حضور کے
 جمالِ جہاں آراء سے مشرف ہوئی۔ اور اس کے چھ ماہ بعد تک زندہ رہی اس مدت میں پوری ثابت
 قدمی اور استقلال سے مکر بستہ رہی اور اعمالِ خیر کی توفیق یافتہ رہ کہ مقربین کے درجہ پر فائز ہو گئی
 اور یہ خواب بھی رویائے الہیہ کے قبیل سے تھا۔ ذالک فضل اللہ لیوتیہ من یشاء واللہ
 ذوالفضل العظیم۔

نسبتِ پیری و مریدی در حقیقت نسبتِ پیری و پیری ہے

افادہ حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ نسبتِ پیری و مریدی در حقیقت نسبت

ہے جس نے مجھے خواب میں دیکھا اس نے یقیناً مجھے دیکھا۔ کیونکہ شیطان میری صورت میں مُثَلّ نہیں ہو سکتا میری صورت
 نہیں بن سکتا۔

پدری دلپسری ہے۔ اس نسبت کی نہایت اور اس رابطہ کی حفاظت لازمی ہے جس طرح اگر بڑے سے کوئی لغزش ہو جائے جو باپ کی رنجیدگی کا سبب ہو تو اس کو، وجہ سے نہ رابطہ فرزندہ میں خلل پڑے گا اور نہ اس حرکت کی وجہ سے باپ اس کو اپنی فرزندہ سے خارج کرے گا۔ ہر چند وہ باپ کی مرضی کے خلاف چلے لیکن اس کی در نسبت باقی رہے گی۔ اسی طرح اگر مرید سے کوئی لغزش ہو جائے تو شیخ کو چاہیے کہ وہ اس کے ساتھ ایسی معاملت نہ کرے جو اس کے اور اس کے مطلوب کے درمیان حجاب ہو جائے۔ یعنی مریدوں کو مثل فرزندوں کے جانتا چاہیے اور ان کی لغزشوں سے درگزر اور صبر و نظر کرنا چاہیے۔ اور تمام امور میں ان کا معاملہ مثل پدر یا فرزند ملحوظ رکھنا چاہیے۔ اور جس میں بحفظ مراتب اور اس کی قابلیت نہیں ہے۔ اس کو اس کام میں محبت نہ کرنا چاہیے۔ اور طالبین کے امور کی تولیت سے جو اولاد معنوی ہیں استرازا کرنا چاہیے۔

اسی سخن میں آپ نے یہ حکایت بیان فرمائی کہ ایک شخص جس نے ہم سے رابطہ بیعت قائم کیا تھا۔ اور انتہائی خلوص رکھتا تھا۔ بمقتضائے تقدیر ایک وقت غمان نفس اس سے چھوٹ گئی اور ایک ایسی حرکت اس سے سرزد ہو گئی کہ حد شرعی کا مستوجب ہوا۔ چنانچہ ہم نے اس کو سزا دینے میں محبت کی لیکن ہمارے اور اس کے درمیان جو نسبت تھی اس میں ذرہ برابر بھی فرق نہ آیا۔ اور نہ اس سے دل ہٹا بلکہ اس وقت اس کی شدت حاجت مزید مخالفت و ملامت کی باعث ہوئی۔ اگر پہلے وہ محتاج تھا تو اب اور زائد محتاج ہو گیا۔ اور اس کا حال اس حالت میں اور زائد اصلاح و ترمیم کا مقتضی ہوا اور اسی قسم کی بات اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی بیان فرمائی کہ اپنے بعض اصحاب سے کچھ نامناسب باتوں کے صادر ہونے سے اظہارِ ملال فرمایا۔ جب چند روز اسی نادانستگی میں گزر گئے تو ایک دن حاضرین سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ میری رنجیدگی فلاں کی نسبت اس لیے نہیں ہے کہ وہ اپنے اصل مقصد سے دور جا پڑے۔ بلکہ میرا مقصد محض اس کی اصلاح ہے تاکہ وہ متنبہ ہو کر آئندہ اس قسم کے افعال سے پرہیز کرے یعنی اس کو وہ کا ملال (شیخ کی) نفسانیت سے نہ ہونا چاہیے اور نہ اس حد تک پہنچے کہ مرید اور مراد (جس سے مطلب حق سبحانہ ہے) کے درمیان رکاوٹ بن جائے۔ اَلَمْ يَأْذِبِ اللّٰهُ اَوْ يَهْدِ اللّٰهُ حَيْثُ شَرِيفٌ جَسَاسٍ اَوْ يَهْدِ اللّٰهُ حَيْثُ كَرِيْمٌ كَرِيْمٌ

المومنین آذیتہ او شمتہ او لغتہ او جلد تہ فاجعل حالہ صلوٰۃ و زکوٰۃ
و قربہ قتر بہ بما الید یوم القیمۃ

سعادت دنیوی کی اقسام

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ سعادت دنیوی کی متعدد قسمیں ہیں ان میں سے
ایک سعادت نفسانی ہے اور اس سے مراد نشاط قلب (سکون و طمانیت قلب) و انبساط خاطر کا دوم
اور باطن کی عدم تشویش ہے۔ اور دوسری سعادت بدن کی صحت و عافیت اور ظاہری تندرستی ہے
اور تیسری سعادت ایسا ہواش کی انجام دہی ہے۔ اس طرح کہ رنج و محنتوں کی سختیاں اس کے حال
کو پریشان نہ کریں۔ اور اپنے ہم عمروں اور مجتہدوں میں عزت و آبرو سے گذر بسر ہو۔ اور چوتھی سعادت
سلسلہ نس و نسب کی بقا کے لیے وجود اولاد ہے۔ پانچویں یہ کہ ملک و مال اور جاہ و چشم مال ہو کہ جو کہ
ظاہری عزت و تعظیم اس سے وابستہ ہے، چو کہ ان تمام سعادتوں کا بالاسی حساب ایک شخص میں جمع
ہونا ناممکن ہے۔ اس لیے ان میں سے جو سعادت بھی آدمی کو نصیب ہو جائے اسے غنیمت سمجھے اور
اللہ کا شکر ادا کرتا رہے۔

افادہ: حقیقت الحقائق کی طرف میلان جو آدمی کے دل میں پیدا ہوتا ہے اور جس کا نام محبت ذاتیہ
ہے۔ اس کا منشا ہستی خاص کا ہستی مطلق کے ساتھ انجذاب ہے اور یہی شوق و انجذاب اس وجود مطلق کے
ساتھ وجود مقید کے اتصال کا باعث ہوتا ہے جب یہ دونوں جزو کل آپس میں مل گئے اور تہ اتصال تحقق ہو گیا۔ تو وہ
کمالات جو مرتبہ اطلاق میں تھے اس مقید میں بحسب افضل وقت و حال مہوہ گر ہوئے۔ اور اس
وقت انانیت مطلقہ کی وسعت و بے نشانی کے انطباق سے انانیت مقیدہ کی تغلفی میں ایک دوسرا
کاروبار پیدا ہو گیا۔ اور ایک جدا حالت اور ایک دوسرا رنگ ظاہر ہو گیا اور اس حالت کا شہود اس
کا موجب ہو جاتا ہے کہ تمام عالم کو اپنے میں دیکھتا ہے۔ اور جب اس سے مزید ترقی ہوتی۔ اور
مخونیت مطلقہ حاصل ہو گئی تو عبادت و اشارت بھی گم ہو گئی اور عالم سے کلیتہً فراموشی اختیار کر لی۔ اور
حقیقتہ الحقائق کا محقق متبلی رہ گیا۔ اس حالت میں یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ عارف ہے یا ولی کہ
ع اسباب ہمہ آنست کہ بزر زبان است۔

۱۔ اللہ میں سے تھ سے ایک ہلے دکھائیے تو اس کے خلاف نہیں کہے گا۔ کیوں کہ میں ایک لبرہوں مومنین میں سے کسی
کو اگر میں تکلیف پہنچاؤں یا گالی دوں یا لعنت کروں یا مار دوں تو ان چیزوں کو تو اس کے لیے رحمت و صفائی کا ذریعہ
کہوے اور ایسی قربت کہ وہ قیامت کے روز تجھ سے قریب ہو۔

گاہ خورشید و گہے دریا شوی
گاہ کوہ قاف و گہے عتقا شوی
تو نہ این یاشی نہ آں در ذات خویش
اے بیرون از دہماوز بیش
اے زبون نقش با چندین صور!!
ہم منزہ ہم مشبہ خیرہ سر

قرآن و سنت کی تبلیغ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کی عظیم دلیل ہے

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ نبوت کی دلائل کے اثبات میں لوگوں کے متعدد طبقے اور طریقے ہیں جمہور علماء معجزات و کمالات کے ظہور کو دلائل میں سب سے زائد قوی رکھا ہے جن کا صدور دنیا کے علاوہ محال ہے۔ اور امام رازی رحمۃ اللہ علیہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کے اثبات میں ایک دوسرا طریقہ بیان کیا ہے۔ اس کا مائل یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی رحمت عالم صدیاں گزر جانے کے بعد عام مخلوق کی ہدایت کے لیے ظاہر ہوئی اور وہ تمام جو ظلمات جہل و ضلالت سے پھیر گئے تھے اور انبیاء علیہم السلام کے علوم مخفی ہو رہے تھے اور مٹ رہے تھے۔ تو داعی الہی عام لوگوں پر رحم و کرم کا مقتضی ہوا۔ پس اللہ تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو جو رحمت عالمیٰ ہیں ارسال فرمایا اور تمام مشرق و مغرب کو اس نیر اعظم اور مظہر اتم کے نور سے منور کیا اور اسلام کا جھنڈا تمام اطراف عالم میں غلبہ کے ساتھ نصب کر دیا۔ پس وجود جو کہ غایت نبوت کی علت ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کے اثبات پر ظاہر اور قوی ہوگی وہ شریعت مطہرہ کے علاوہ نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ از روئے دیدان یہ معلوم ہے کہ نوع انسانی کی تکمیل کے لیے افراد خاصہ سے قطع نظر بھی کتاب و سنت درکار ہے۔ پس اگر کسی کو اللہ تعالیٰ فرست سلیمہ و طا فرمائے تو یقیناً وہ سمجھ جائے گا کہ نوع آدم کی تکمیل انہیں دونوں اصولوں سے وابستہ ہے اور ہدایت عام اس کے بغیر

لے تو کبھی سرج ہو جاتا ہے۔ اور کبھی دریا (یعنی ان دونوں میں مٹی ہو جاتا ہے) کبھی کوہ قاف اور کبھی عتقا (یعنی بے نشان ہو جاتا ہے) اپنی ذات میں تو "یہ" ہے اور نہ "وہ" بلکہ وہم و ادراک سے بھی بالاتر ہے لے بے نقش اتنے مظاہر کے ہوتے ہوئے بھی تیری دیہ سے اہل تشبیہ و ادراہل تو یہ بھی حیران ہیں (اگر اس سے خطاب انسان کامل کی طرف سمجھا جائے تو یہ معنی ہوں گے کہ اے انسان کامل تو مرتبہ فنا سے مرتبہ بقا پر پہنچا ہے لہذا بے نقش یعنی بے نشان ہو نیکی صورتیں تمام عالم میں بدریہ نیشاں عام نمایاں ہے۔ اور مشرک و سید تیرے ہی مجال میں حیران ہیں۔ نہ تجھے ہست کہہ سکتے ہیں اور نہ نیست۔

متصور نہیں۔ پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اُمت کی طرف قرآن و سنت کی تبلیغ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کی عظیم دلیل ہے۔

مذہب اشاعرہ کی توثیق دہخین

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے عقائد حقہ کے علوم میں سے ایک قسط (حصہ) اپنے فضل سے الہام فرمائی اور وجدان سے اسے سمجھایا تو ہم بخور اس کا مطالعہ کرتے ہیں تو اشاعرہ کے مذہب کے مطابق پاتے ہیں۔ اس طرح کہ اگر ان علوم و مہیہ مجرّدہ کو ایسی تجارت سے جو عوام کی خاص پسند میں ادا کرنا چاہوں تو وہی مذہب اشاعرہ ہو گا بلا فسق۔ پس ان کا مذہب عقل و نقل و وجدان کے زائد موافق ہے اور کتاب و سنت پر منطبق ہے۔

انبیاء علیہم السلام و اولیاء کرام کا مخلوق کی شفاعت کرنے کی حکمت

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ تمام مخلوق سے سلسلہ میں انبیاء و اولیاء کی شفاعت میں حکمت ایسے وجدان سے ظاہر ہوئی ہے کہ جب گنہگار لوگ عذاب و عقاب کے مستوجب (مستحق) ہوں تو داعیہ الہیہ بقضائے رحمت گنہ گاروں کے گئی ہوں کے امر میں کی شفا اور عذاب جہنم سے ان کی خلاسی فرما دے۔ اور اس داعیہ کی صورت اولاً انبیاء و اولیاء کے اجارہ جنتیہ میں منقطع ہوگی۔ اور یہ انعکاس و انطباع صراحتاً عرصیاں میں پڑے ہوؤں کے لیے شفاعت کا سبب ہے (اعتماد معنی غوطہ لگانا) اور پہلا شخص جو اس کا دروازہ کھولے گا وہ حضرت خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم ہوں گے۔ پھر ان کے بعد اور انبیاء پھر اولیائے کاملین پھر اور پھر اولاد۔

اولیائے کاملین کی حالت حیرت کی تفصیل

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ اولیائے کاملین کو بھی حیرت ہوتی ہے لیکن ایسی حیرت نہیں جو قلق و اضطراب پیدا کرے یا وہ اپنی معرفت میں شک رکھتے ہوں بلکہ ان کی حیرت

کیفیات عظیمہ کے وارد ہونے کی وجہ سے ہے ان کے احجار بختیہ پر جو عقل و قلب کے ادراک سے خارج ہے۔ اور یہ واسطہ سرور و روح ان کی کیفیات کا پر تو عقل و قلب کی جانب نفوذ کرتا ہے۔ اور عارف کی تعبیر سے عاجز آکر حیرت میں پڑ جاتا ہے۔ اور کبھی اس عجز کو تلق و اضطراب کے تغیر سے تعبیر کرتا ہے لیکن یہ تلق و وجدان کی لذت و راحت کے منافی نہیں ہے بلکہ موجب زیادتی لذت ہے جیسا کہ حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ے

بلبلے برگ گلے خوش رنگ در منقار داشت

و ندراں برگ و نو انخوش نالہائے زور داشت

گفتش در عین وصل این نالہ و سر یاد چسبیت

گفت مارا جلوہ معشوق در این کار داشت

اہل وجدان کی تسکین و اضطراب کے مسئلہ پر اختلاف کی حقیقت

افادہ حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ حضرت والد بزرگوار اور ہم محترم قدس سرہا تسکین و اضطراب کے مسئلہ میں جو اہل وجدان کی اصلاح ہے، مختلف رائے تھے ہمارے حضرت اقدس صفت قلق کو ہر حال میں اس راہ کے سالکوں کے لئے ضروری سمجھتے تھے۔ اور اس کیفیت کا انفاک (علیحدگی) دونوں عالموں (نشاط) میں اس گروہ سے ناممکن سمجھتے تھے۔ اور برخلاف اس کے حضرت عم محترم قدس سرہا تسکین و آرام اس زمرہ کی سعادت دائمی سمجھتے تھے۔ اور فرماتے تھے کہ عارف وصول کے بعد ہمیشہ ہمیشہ سکون و آرام میں رہتا ہے۔ اور مطلوب کی یافت ہونے پر تلق و اضطراب سے محفوظ ہو جاتا ہے۔ اختلاف مذکور کے مسائل کا حل اور ان دونوں کے درمیان مطابقت یہ پائی گئی کہ ہمارے حضرت اقدس کی مراد قلق و اضطراب کے لفظ سے صرف شوق و اشتیاق کی کیفیت ہو سکتی ہے۔ کیوں کہ یہ بات یعنی یہ کیفیت شوق ان عزیزان عالیشان کی ذاتی صفت ہے ایک بلبل اپنی چونچ میں خوش رنگ پھول کی پتی لیے ہوئے نالہ و زاری اور آہ و فغاں کر رہا تھا میں نے اس سے کہا کہ اس وصال میں تو یہ نالہ و فغاں و کیوں کر رہا ہے۔ کہنے لگا کہ معشوق کے جلوے نے ہی مجھے اس میں لگا رکھا ہے۔

ہے اس لئے کہ لطیف قلبیہ کا کان اس صفت کے کمال کے ساتھ والیتہ ہے۔ پس حقیقت شوق کی کیفیت کا انفاک (علیحدہ و جدا ہو جانا) اس لطیفہ سے یقیناً مسلول (باہر نکلا ہوا) ہے خواہ اس عالم میں ہر یا اس عالم میں اور شوق کی زیادتی ان حضرات کے حال کیلئے ضروری ہے۔

اور حضرت عم ہر گوار قدس سرہا کی مراد کلمہ تسکین سے غالباً قیود بشری کا انحصار اور لباس کوئی سے مجرد نام اور تنگنائی عالم سے مکمل خلاصی اور لطیفہ روحیہ کے حکم کا غلبہ کہ انس و راحت اس کے لوازمات ہیں۔ اور حقیقۃ الحقائق سے اتحاد و اتصال اور حضرت میرنگ کے ساتھ یک رنگی ہوگی۔ پس لامحالہ یہ احوال موجب تسکین و آرام اور لذت و راحت ابدی ہیں۔ اور ان کی اصطلاح میں قلق و اضطراب سے مراد لُغوی و مجازی دنیا یا نہ ہے نہ کہ حالت شوق فلا اختلاف فی الحقیقۃ (یعنی یہ اختلاف صرف لفظی ہے حقیقت میں کوئی اختلاف نہیں ہے)۔

ایک ہندی شعر کی تشریح

افادہ ایک روز حاضرین میں سے ایک شخص نے یہ ہندی شعر جو حضرت محبوب صمدیت سیدنا شیخ ابوالرضا محمد قدس سرہ کی جانب منسوب ہے، پڑھا ہے

و نا اندھیری چاندنی راتا نیکی بوجھو پیتم ماتا

آپ نے اس کے معنی اس طرح بیان فرمائے کہ دن سے مراد مرتبہ ظہور اور رات سے مراد بطون ہے دن کی مثال عالم شہادت ہے اور رات کی عالم غیب سے ہے۔ اور یہ خلاص قیاس دن کی تاریکی سے مراد ہے عالم شہادت میں کمالات غیب کا عدم ظہور اور ان کمالات کی پوشیدگی تاریکی سے نسبت پائے ہوئے ہے۔ اور روشنی شریب سے اشارہ ہے عالم غیب کے حقائق الہیہ کا وجود اور اس عالم میں ان کا غایت ظہور اور اس نشأت میں ان کا غایت بطون یہی وجہ ہے جو وہ نور و ظلمت سے تعبیر کیا گیا ہے۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

افادہ حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ ہماری نسبت کا حصول دوام صحبت انتظار کی زیادتی اور کمال محبت پر موقوف ہے۔ اور ہماری نسبت تمام نسبتوں میں جامع نسبت ہے۔

افادہ حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ حضرت شیخ تاج الدین سنہی صلی کار سالہ جو آٹھ کارہ

اشغال سلوک و آدابِ نقشبندیہ کے بیان میں ہے اس کو اپنے بچپن میں حضرت والد ماجد قدس سرہ سے پڑھا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ان اعمال و اشغال کا تعلق استحسان کیساتھ اور ایک محبت دل میں قائم ہے جو دوسرے اشغال سے نہیں ہے باوجود اس کے اللہ تعالیٰ نے مشہور مشائخ طریقت کے اذکار و اشغال و اعمال پر بھی اطلاع بخشی ہے (واقفیت عطا فرمائی ہے) لیکن رحمتِ دلی اور محبتِ قلبی بیشتر انہیں اشغالِ نقشبندیہ کی جانب ہے۔

نسبتِ اولییت کی اقسام

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ نسبتِ اولیسیہ اپنی انفرادیت کے ساتھ (حسب استعداد تین سالک) تہذیبِ روح کا اثر ہے۔ اور اس نسبتِ اولیسیہ کی متعدد اقسام ہیں ان میں سے ایک جماعت ان اولیسیوں کی ہے جن کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روحانیت سے براہِ راست فیض حاصل ہوا ہے اور اپنی ترقی کو یقین کے ساتھ اسی مرتبہ پر منحصر سمجھتے ہیں اور کاملین میں سے کسی اور کی طرف رجوع تربیتِ ظاہری میں اس خیال کے ساتھ بے فائدہ سمجھتے ہیں کہ شیخِ کل اور تمام مشائخ کے سلسل کا منتہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہیں۔ پس جو شخص بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے فیضیاب ہو گیا اسے دوسرے کی تربیت کی ضرورت نہیں اور (حالانکہ) اس کا سبب حقیقتِ کار سے ناواقفیت ہے اس لئے کہ فیض دینے والا ہر چند کہ جامع کمال ہے لیکن اس نسبت کا استفانہ بغیر لطفِ روحیہ کی قوت کی وساطت کے نہیں ہے۔ پس یقیناً ان کو ان کمال کا افانہ ہوگا جو اسی لطف سے منابت رکھتے ہیں۔ اور نیز استفانہ روحی پہنچ طبیعی پہنچتا ہے کہ اس میں ایک نسبت سے دوسری نسبت کی طرف منتقلی (اپنے) ارادہ و اختیار سے نہیں ہو سکتی پس یہ شخص دوسری نسبتوں کے استفانہ کے لیے جو لطفِ انفرادی تک پہنچانے والے ہیں ہمیں میں مرشدِ ظاہری کا محتاج ہے۔

تاثیرِ صحبت کا ایک دلچسپ واقعہ

افادہ ایک موقع پر تاثیرِ صحبت کی مثال دیتے ہوئے فرمایا کہ ایک شہزادہ فقراءِ اسلام و غیرہ دیگر فقراء کی صحبت رکھتا تھا۔ ایک روز ایک شاخ اور پھول ہاتھ میں لیکر حاضرینِ مجلس کے سامنے

لایا (اور یہ کہا کہ اگر تاثیر صحبت محقق ہے۔ اور اس کی کوئی اصلیت ہے تو یہ سبز پتے جو اس پھول کے ہم صحبت ہیں، اس کی خوشبو اور اس کا رنگ قبول کر لیتے۔ ایک جوگی جو مجلس میں موجود تھا اس نے وہ پتے وارشاخ مع پھول کے بیکر بڑھ بڑھ کر دی اور پھر اسے ایسا ملا کہ وہ ایک ذات اور ایک رنگ دبو ہو گئے اور سبز و سرخ کی تیز درمیان سے اٹھ گئی۔ پھر اس کو شہزادوں کے سامنے رکھ دیا وہ سمجھ گیا کہ یہ اس کی بات کا جواب ہے۔ پھر جوگی کی طرف خطاب کر کے کہا کہ ہاں لیکن بڑی مشقت اور رقتوں کے بعد۔

حیاتِ بیت اللہ

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ بیت اللہ کی زیارت کیوقت پہلی ہی توبہ میں اور پاک حیا کی کیفیات اس بقعہ شریفہ میں اور اک ہوئی لیکن عقل نے اس گھر کے بارے میں جو پتھر اور اینٹ کا بنا ہوا ہے حیات کے تسلیم کرنے سے انکار کر دیا پھر میں متاثر ہوا۔ اور یہ نظر غائر اس کو دیکھا تو ایسا معلوم ہوا کہ اس مکان رفیع اشراف کی ابتداء تغیر سے لیکر موت تک تمام ملاز اعلیٰ تعظیم و توقیر کی صفت کے ساتھ اس کی طرف متجذب ہیں۔ اور انطباع و انعکاس اور ان کی عینوں کے پرتو نے ملاز نائل میں ایک قوی تاثیر پیدا کر دی ہے۔ اور تمام ملائکہ ارضیہ کو اس مقام کی طرف متوجہ اور متجذب کر دیا ہے۔ اور انہوں نے فوج در فوج تمام اطراف و جوانب سے اس کا احاطہ کر لیا ہے۔ اور وہی روحانیوں کے نفوس کی تاثیر اور ان کا انجذاب ہے جو بصورت حیات نظر و جدان میں دکھائی دیا تھا۔

حضرت ابوسعید خدریؓ والوالرضاء رتن ہندی کی صحابیت کے بارے میں

حضرت اقدس کی رائے

افادہ ایک بار بعض اُن معمر (سن رسیدہ) لوگوں کے بارے میں بات چل نکلی جو بعض صاحبان کشف کے نزدیک صحابیت سے معروف ہیں جیسے ابوسعید خدریؓ اور ابوالرضاء رتنؓ۔ فرمایا کہ ہر چند ان کا وجود اور ان کی طویل العمری بعید از قیاس نہیں ہے۔ لیکن اُن صحابہ کی بزرگی و عظمت جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فیض صحبت سے مشرف ہوئے ہیں اور جن کی صحابیت نقل مستفیض سے (حدیث شریف) ثابت ہے۔ ان عزیزان کے بارے میں قیاس نہیں کر سکتے اور ارباب کشف کے مکاشفہ

کی محفوظیت کو مطلقاً غلط کہہ دینا (بھی) لازم نہیں ہے، خصوصاً ایسے وقت (عصر حاضر) جب کہ آثارِ برکاتِ غیبیہ الہیہ جو محض اسماء و صفات حق سے ناشی ہوتے ہیں۔ اور قولئے فلکیہ کے آثار جو ارواحِ افلاک سے ناشی ہیں سخت نادر ہیں کہ ان دونوں رتبوں (آثارِ برکاتِ غیبیہ الہیہ و آثارِ قولئے فلکیہ) کے درمیان تمیز شاید ہی کسی کو طیر آتی ہو اور یہ مسئلہ بڑی باریکی رکھتا ہے کہ ہر شخص اس کی تہہ تک نہیں پہنچ سکتا۔ حاصل کلام یہ ہے کہ کبھی قولئے فلکیہ کے اقتضائے بلندی اور عظمت مقامِ بنی آدم میں سے کسی ایک فرد کی مخصوص ہوتی ہے۔ اور قولئے مذکورہ کے اقتضات اس فرد کے نفس کے اقتضات سے استزاج قبول کرتے ہیں۔ پس یقیناً اس فرد کا ارادہ نفس اپنے اختیار میں اور وضع نامی پر موقوف ہوتا ہے جو اکثر لوگوں میں مقبول ہوتا ہے۔ اور خاص و عام کے نزدیک قلوب کے انجذاب اور شہرت کا باعث ہوتا ہے۔ اور بعض احوالِ متبرکہ اور تمام تبرکات کی شہرت بھی اسی معنی پر محمول ہے۔ کہ برکاتِ فلکیہ کی تاثیر ان اشیاء میں واقع ہے اور بارگاہِ عالی میں ان کے انتساب کا سبب ہوتی ہیں۔

شیخ عبدالرحمن انہطی کا خواہہ اجمیری علیہ الرحمۃ کے مزار پر حاضر ہو کر فیض حاصل کرنا

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ شیخ عبدالرحمن انہطی قدس سرہ حضرت خواہہ معین الدین چشتی قدس سرہ کے روضہ مبارک پر حاضر ہوئے۔ اور آپ کی قبر مبارک کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھے اور حضرت خواہہ رحمۃ اللہ علیہ کی طرف سے بڑی عنایتوں اور کرامتوں سے سرفراز ہوئے جن میں ایک یہ بھی تھی کہ حضرت خواہہ رحمۃ اللہ علیہ نے ان سے فرمایا کہ تو ہم میں فانی ہو گیا ہے۔ اور تیری فانی ہمارے اندر تحقق قبول کر لیا ہے۔ اور ہماری محبت نے تیرے ظاہر و باطن میں تصرف کر لیا ہے۔ اب ہم ہیں اور تجھ میں اتحاد اور یکانگت کلی ہو گئی اور تیری ہستی ہماری ہستی کے ساتھ اور تیرا دوام ہمارے دوام کے ساتھ قائم ہو گیا ہے اسی قسم کے بہت سے لطائف عنایات ملاحظہ کئے۔ انتہی۔

ان کلمات ذوقِ آیات سے مراد اس وقت اشارۃً حاضرین میں سے ایک شخص کو اس نسبتِ خاصہ

یعنی عقلی طور پر ان کا انکار غیر لازم ہے کیوں کہ ایسا ممکن ہے کہ بنی آدم کے کسی فرد کو ارواحِ افلاک اور برکاتِ غیبیہ الہیہ سے استفاضہ کا موقع ہے۔ اس لئے عقلی طور پر احوالِ مضاررتن کے شرعِ مصابیت سے انکار کرنے میں تاثر کرنا چاہیے۔

میں شرح و بسط سے کبھی ہے نیز نفسِ نفیسہ کی حقیقت کے استکشاف اور بندگی کی استعداد شریف کے بارہ میں حضرت اقدس سے دریافت کیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ وہ استعدادات اور نفوس جو ہمت میں مذکور ہوئے ہیں۔ ان نفوس اور استعدادات کے علاوہ ہیں لیکن (پھر) مختصر ان کی تشریف بہ بھائی کہ نفس عالیہ بھی ہوتا ہے۔ اور ہیمیہ حقیقہ بھی لیکن ان کا ضعف علومِ الہیہ کے اخذ کرنے میں نکل نہیں ہوتا اور لطائفِ بارزہ اصطلاحی کے مرتبہ میں اور لطائفِ کامنہ حد تجاوز میں ہیں یعنی باہم ایک دوسرے کو کھینچتے ہیں اور ان دو مرتبوں کے درمیان تیسرا مرتبہ بھی ہے جو علومِ حقہ کے استفادہ کے لیے مستعد رہتا ہے۔ اور نواسیس کلیہ اور معارفِ حقائق مجردہ مع الفسق بینہما ہیں۔ یعنی لطائفِ بارزہ کے اصطلاحی معنی اخذ علومِ شرائع ہے بغیر علومِ بالطنہ کے اختلاط کے اور لطائفِ کامنہ کے اصطلاحی معنی ہیں علومِ بالطنہ کا تجاذب (بغیر ظاہری علومِ شریعت کے)۔

حقائق و معارف بیان نہ کرتے میں حضرات انبیاء علیہم السلام کے سکوت و خاموشی کے اسرار و رموز

افادہ حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ انبیاء علیہم السلام کے حقائق و معارف کے کلام میں سکوت اور ان علوم میں ان کا عدم تکلم یہ ہے کہ عام لوگوں کی عقلیں ان اسرار کی حامل نہیں ہو سکتیں اور غیر مذکر کی تصدیق عقل و فہم کے حالات سے ہوتی ہے۔ اور انبیاء کی تصدیق و انقیاد کی مخالفت ان کی ضلالتِ ابدی کا سبب ہو جاتا ہے لہذا یہ حضرات جو خاص و عام کے لیے رحمت ہیں ان کلمات سے ناطق نہیں ہوئے۔ اور ان کو تکلیف مالا یطاق نہیں دی گئی۔ اور وہ علوم جن کی نوع انسانی کے ذہنوں اور عقول نے تصدیق کی؟ بیان فرماتے تاکہ جو شخص طبع سلیم رکھتا ہے انکار نہ کرے۔ اور فطری و عقلی طور پر ان کا طبع و منقاد ہو جائے۔ نیز اسی طرح ان کے وراثتہ بھی ان حقائق و معارف میں اظہارِ کلام سے پرہیز کیا ہے اور انبیاء علیہم السلام کی متابعت میں اپنا قدم استوار رکھا ہے۔ اور ایک لفظ بھی قطعی طور پر جو لوگوں کی لغزشوں کا سبب ہو زبان سے نہیں نکالا ہے۔ اور حقائق و معارف میں کلام نہیں کیا ہے۔ ہاں اپنے محرمان خاص کے سامنے اور ان اوقات میں جن میں اختیار کا وجود نہ ہو۔ اسی ضمن میں اپنی ذات شریفہ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ اگر ہم کو چالیس سال تک بھی کوئی ایسا نہ مل سکے جو ہماری بات (حقائق و معارف) کو سمجھ

کے تو ہم اس سلسلہ میں کوئی بات نہ کریں گے (زبان نہ کھولیں گے) اور جو ان باتوں کے سننے کے لائق بنے فضل
ایزدی سے اس کے حق میں زائد امید ہے۔ پھر آپ نے یہ شعر پڑھا۔
گفت گوئے طوی از آئینہ می خیزد علی
گر نباشد سیف خال مار انفس در کار نیت

سرو کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی عنایت و شفقت اُمت پر

افادہ (ایک بار) اُٹھائے تقریر اس حدیث شریف نبوی علی مصدرہ اُصلوۃ والسلام
جو عباس بن مرداس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے۔ اور جسے ابن ماجہ اور بیہقی نے روایت کیا ہے اور وہ یہ ہے
ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دعا لہم عشیۃ عرفة و بالمغفرة
فاجیب انا قد غفرت لہم ما خلا الظالم فانی اخذ للظالم منہ قال ای رب ان شئت
اعطیت المظلوم من الجنة وغفرت الظالم قلم یجب عشیۃ فلما اصبح بالمزدلفة
فاعد الدعاء اجیب الی ما سأل قال فضحك رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم او قال تسمعون
فقال لہ ابویکومعربا فی امت و امی ان هذه الساعة ما كنت تضحک فیها فما الذي اضحكك الله
لہ اے علی طوی کی گفتگو آئینہ سے ظاہر ہوتی ہے۔ اگر سیف خال نہ ہوں تو ہم سانس بھی نہ لے سکیں۔

۷۷ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے عنفات کی شام کو (یعنی ۹ ذی الحجہ) کو اپنی امت کی مغفرت کے لیے دعا فرمائی پس اللہ نے آپ کو جواب
دیا (آپ کی دعا قبول فرمائی) کہ میں نے بخش دیا سب کو سوا ظالم کے کیونکہ میں مظلوم کا بدلہ ظالم سے لوں گا۔ آپ نے فرمایا اے رب اگر تو چاہے
تو مظلوم کو بہت عطا فرما اور ظالم کو بخش دے پس جواب نہیں دیا۔ آپ کو اس کی شام کو (آپ کی یہ دعا نہیں قبول فرمائی) جب مزدلفہ
میں صبح ہوئی تو پھر آپ نے دوبارہ وہی دعا فرمائی۔ آپ کو اس چیز کا جواب دیا گیا جس کا آپ نے سوال کیا تھا (آپ کی دعا قبول فرمائی
گئی) راوی نے کہا کہ آپ ہنسے یا آپ نے تسمیہ فرمایا۔ پس حضرت ابوبکر و عمر رضی اللہ عنہما نے آپ سے عرض کیا کہ ہمارے ماں باپ حضور
پر قربان ہوں یہ تو ایسی ساعت ہے جس میں آپ ہنستے نہ تھے (یعنی مزدلفہ کی رات تو عبادت کی رات ہے اس میں ہنسنے کا کیا موقع تھا)
اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ ہنستا رکھے۔ آپ نے فرمایا کہ دشمن خدا ابلیس کو جب یہ معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے میری دعا قبول فرمائی
اور میری امت کو بخش دیا۔ تودہ مٹی لے کر اپنے سر پر ڈالنے لگا اور واویلا کرنے لگا۔ مجھے اس کے واویلا
کرنے پر ہنسی آگئی۔

سنا۔ قال ان عدو الله ابليس لما علم ان الله عز وجل قد استجاب دعائى وغفرا متى اخذ التواب فحمل يحشوه على واسه ويد عوبالويل والثبوا واضمحكن ما رآيت من جوده اس کے معنی اس طرح بیان فرمائے کہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی عنایت و شفقت امت پر آپ کے قلب مبارک سے ہمت قویہ کے انبعاث کا سبب ہوئی۔ اور وہ دعا جو مغفرت عامہ اور گنہگاروں اور لغزش والوں کے معاصی کے ازالہ پر مشتمل تھی بارگاہ الہی میں پیش کی اور حضرت ربوبیت کی جانب سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہمت شریفہ کے مقابل دریلے رحمت جوش زن ہوا اور تمام گنہگاروں کی گناہوں کی سیما ہی کو کھنکھو دیا بجز ان چند اشخاص کے جن کی استعداد میں اصل فطرت میں اس عنایت کی قبولیت سے منکر ہوئیں (یعنی جو شقاوت ازلی میں مبتلا رہے) اور ان کے موائے کی شرت اور استعداد خصوصی نے ان کو اس مغفرت کے وسیع دائرے سے محروم رکھا۔ نَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْهَا۔

محققین صادقین کی تقلید میں ہی سعادت ہے

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ بزرگی کی سعادت ایک رغبت ہے جو اس راہ میں ارباب تحقیق میں سے کسی ایک کی تقلید کے ساتھ وابستہ ہے۔ اور کمالات کا ظہور اور ان حضرات کی نسبتوں کے آثار کا حصول بغیر اس کے کبھی ظاہر نہیں ہوتا۔ پس جو شخص متابعت میں ثابت قدم ہے اس کا کثود کار اور قوی و احکام کے آثار کا ظہور اور فکر اور رویت طبعیت (طبعی خیالات) اور ذہن کی جولانی اس میدان میں کام نہیں آتی ہے۔

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ انبیاء علیہم السلام کی میراث علوم شرائع ہیں۔ جس کے عام و خاص سب محتاج ہیں۔ اور ان کی دعوات عامہ انہیں کی جانب سے ہیں قوت حفظ اور اس علم کے اسناد کا اتصال بلا شک موجب برکات عظیمہ اور فضائل جلیلہ ہے۔ اور تصحیح و تجوید اور سلسلہ اسناد کتب حدیث اور قرآن عظیم کے بعد بشمار قواعد و برکات اور اطمینان ظاہری کا میں نے اپنے میں مشاہدہ کیا۔ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَىٰ ذَٰلِكَ۔

اولیاء کا ملین کے وسیلہ کے بغیر معرفت الہی تک رسائی ممکن نہیں

افادہ • ارشاد فرمایا کہ مقربین کا ایک گروہ ایسا ہے جن کی زبان ان کے حالات بیان کرنے کے تابع نہیں ہوتی اور اولیاء کا ملین کا ایک فرقہ ایسا ہے جس کو اللہ نے اس کی قدرت عطا فرمائی ہے اور وہ اپنے کلمات کی تعریف و توصیف میں اس شرح و بسط کے ساتھ جن کا ان کو حکم ہوتا ہے دفتر کے دفتر کو کہہ ڈالتے ہیں۔ اور یہی وہ حسرات ہیں جو اپنے میں حقیقت الحقائق کے سر بیان کو کھینچ پالتے ہیں۔ اور اس حقیقت میں متعین دیکھتے ہیں۔ پس وہ جو کچھ کہتے ہیں از خود کہتے ہیں۔ اور اگر کسی چیز سے تعبیر لیتے ہیں تو از خود لیتے ہیں اور یہی وہ گروہ جس کا تمام مخلوق پر احسان ہے۔ اور یہی وہ فرقہ ہے جو جو الہی کا ذریعہ ہے۔ اور اگر ان کا درمیان نہ ہوتا تو کوئی اللہ کہتے والا اس کی معرفت پر رسائی حاصل نہ کر سکتا بلکہ کوئی شخص اس اسمِ عظیم سے آشنا نہ ہوتا۔ اور اگر اس کے کام میں ان کی توجہ مددگار نہ ہوتی تو کوئی سالک التفات و انجذاب کے شرف سے تجلّیٰ عظم کی جانب فائز نہ ہوتا۔ اللہ تعالیٰ نے تمام مخلوق کی رحمت کے لیے ان عظیم ہستیوں کے اجازت بختیہ کو اپنی تجلّیٰ کی صورت کا جس سے مطلب الٰہی ہے آئینہ بنایا۔ اور ان کے اجازت بختیہ کو اس تجلّیٰ کا آئینہ بنا کر تمام لوگوں کے قلوب میں اس صورت کے انعکاس کا سبب بنایا۔ اور اس صورت کا الطباع ان نفوس میں اس اسم کی حقیقت کے انجذاب کا سبب ہو گیا ہے پس اس وجہ سے احسان عظیم سب پر ثابت ہو گیا ان مقربین کی قدر و منزلت ہر کم حوصلہ کے حوصلہ سے باہر اور ان کی تعریف و توصیف عالم والوں کی طاقت کے دائرہ سے خارج ہے۔ حضرت خواجہ بزرگ نقشبند قدس سرہ سے منقول ہے کہ ایک روز آپ ایک سرے میں قیام فرما ہوئے ایک عزیز کو دیکھا کہ حمام سے نکلا اور آپ کے سامنے سے گذر آپ نے فرمایا کہ وہ دوستوں میں سے ہے مگر میں اس سے پہچان نہیں پہچانا۔ اور نہ پہچاننے کی وجہ یہ ہے کہ ہم بے نشان ہیں۔ اور اس آیت کہ *یا اہل بیت رب لا مقام لکم فی الدنیا و الاٰخرۃ* کی تفسیر شیخ احمد قشاشی سے نقل فرمائی کہ انہوں نے ایک لطیف اشارہ اس کے معنی میں کیا ہے۔ یعنی اہل بیت سے مراد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے وراثہ میں اور لا مقام سے اشارہ ان کا مقام بے نشان ہے۔ کہ کوئی نشان ان کی بے نشانی کے گرد گردش بھی نہیں کر سکتا۔

اولیاء اللہ سے بدگمانی آدمی کی تباہی و بربادی کی باعث بنتی ہے

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ آدمی کی تباہی و بربادی اس کے نفس کے خطرات سے ہوتی ہے جو اس کے اندر سے جوش مارتے ہیں۔ اور اس کی راہ کے مانع ہوتے ہیں۔ اور منجملہ ان خطرات کے یہ بھی ہے۔ اولیاء اللہ میں سے کسی کے ساتھ بدگمانی پیدا ہوئی اور پھر اس کے دل میں قائم ہو گئی یہاں تک کہ رنہ رفتہ یابِ وصول سے درجہ قبول تک اس کی مردودیت کا سبب ہو گئی۔ پھر فاضل عمر میں سے ایک کا قصہ بیان فرمایا کہ حجاز مقدس کے سفر کے دوران ایک شہر میں ان سے ملاقات ہوئی۔ اور وہ سلسلہ نقشبندیہ کے ایک بزرگ سے بیعت تھے لیکن وہ بزرگ چند علم ظاہری نہ رکھتے تھے اور حقائق و معارف بیان کرنے میں اور خصوصاً شیخ اکبر حضرت محی الدین ابن عربی قدس سرہ کے کلام پر، جو علم وافر پر ہوتی ہے ان کی زبان جاری نہ ہوتی تھی۔ اور یہ مرد فاضل حقائق و معارف کے بیان پر عدم قدرت سے تردد میں پڑ گئے تھے۔ اور ان بزرگ کی کم علمی کی وجہ سے اس کے کام میں، ایک عظیم غلطی پڑ گیا یہاں تک کہ وہ نسبت باطنی کی ہرکتوں سے محروم رہ گئے۔ ان کو چاہیے یہ تھا کہ یہ خطرہ ان کا قاطع راہ نہ ہوتا۔ اور ان کی عقیدت میں قساوت پیدا ہوتا۔ اور یہ عزیزان بزرگ کے کلمات معنویہ اور علوم باطنیہ سے مستفید ہوتے اور اپنی نسبت کو ان کے ساتھ درست کرتے۔

افادہ = خوف اللہ تعالیٰ کی تلواروں میں سے ایک تلوار ہے جس کا یہ نام ہونا دشمنوں کے دفعیہ کے لیے مخصوص ہے پس سمجھدار آدمی اپنے احوال و اوقات میں امتیاز کرے اور اپنے اوضاع و احوال کی تفتیش کرے اگر مرضی حق کے تابع اور فرمان حق کے مطابق پائے تو چاہیے کہ خائف نہ ہو۔ اور خوف کو اس وقت اپنے میں راہ نہ دے بلکہ دامنِ امید مضبوطی سے تھام لے کیونکہ اس وقت اس کا نفع امید (رجاء) ہی پر منحصر ہے۔ اور اگر اسے امر حق اور رضائے الہی کے خلاف سمجھے تو اس وقت اس کے لیے ناامید مناسب اور ناامید بخش ”خوف“ ہے۔ اور اس حالت میں خشیت کے ساتھ تشک اس کے لیے مفید ہے کیونکہ اللہ کی ناراضا مندیوں و ثمنانِ معنوی ہیں جو اس تلوار کے بغیر دفع نہیں ہوتیں۔ اور ان دشمنوں کا قتل جو اسلام کے سلوک (راستوں) میں اہم سلوک ہے قطع نظر رکھے (اور) جب تک ان کی پیش قدمی نہ رک جائے اس تلوار کو ہاتھ سے نہ چھوڑے۔ **حدیث الدنیا سجن المؤمن و جنة الکافر کی شرح**

افادہ = حدیث شریف الدنیا سجن المؤمن و جنة الکافر کے معنی اس طرح بیان

فرمائے کہ بنی آدم کے تین گمروہ ہیں۔ ایک گمروہ وہ ہے جس کے لیے دنیا قید خانہ اور عقی حنت ہے۔ اور یہ عام مسلمانوں کا گمروہ ہے۔ اور دوسرا گمروہ وہ ہے جس کے لیے دنیا جنت اور عقی (آخرت) قید خانہ ہے۔ اور یہ گمروہ کفار کا ہے۔ تیسرا گمروہ ان لوگوں کا ہے جن کے لیے یہ دنیا اور وہ دنیا رستوان در رضوان اور بہشت در بہشت ہے۔ اور یہ گمروہ عزیز الوجود اور نادر ہے۔ اور شارع علیہ السلام نے ان کے حال کے سلسلہ میں بہت ہی مختصر خبر دی ہے (اشارہ کیا ہے) اور یہ گمروہ عرفا بالہ کا ہے جو حقیقت ولہو مطلقہ کے مشاہدہ سے (جس کا تمام موجودات عالم میں مرئیان ہے) اس جہان سے آسمانی ہو گئے ہیں اور مفیض کیم جل شانہ نے محض اپنی عنایت سے قیود کوئی کے عجائبات کو ان کے پردہ بصیرت سے (اٹھا دیا) نازل کر دیا۔ پس وہ نعمتہائے موجودہ جو دوسروں کو آخرت میں بڑی ثمرت و مشقت سے حاصل ہوتی ہے ان کو دنیا ہی میں بغیر مشقت و تکلیف اٹھائے عطا فرمائیں۔

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ اللہ کے بعض بندے ایسے ہیں جن کو اس نے کوئی نعمت عطا فرمائی لیکن خود ان کو اس کی خبر بھی نہ ہوئی۔ اور اس دنیا میں اس نعمت کو ان سے پوشیدہ رکھنے میں مصلحت الہی یہ ہے کہ ان کا حوصلہ انعام کے قابل ہو سکن اس دنیا میں اس انعام کی دید کے قابل نہ ہو جب وہ دنیا سے انتقال کریں گے تو ضرور اس حقیقت کا یہ پردہ مشاہدہ کر لیں گے۔ اور بعض بندگان خدا ایسے ہیں جن کو اس نے نعمت بھی عطا فرمائی اور اس نعمت کا علم و شہود بھی انہیں عطا فرمایا تاکہ اس آیت کریمہ **وَأَمَّا بِتَعَمُّوْ رَبِّکُمْ فَاِذْکُمْ تَخْتَدُّتُمْ** کے مطابق نعمت کا تسکیر ادا کریں۔ اور اس کے عطا فرمانے والے کی قدر و منزلت پہنچائیں۔

تَوْحُّدِ اِلٰی اللہ کی اقسام

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ تَوْحُّدِ اِلٰی اللہ کی تین قسمیں ہیں۔ ایک ذکرِ زمانی دوسری ذکرِ قلبی۔ تیسری توحید صرف ذاتِ مجردہ کی طرف۔ اور یہ تینوں قسموں میں سب سے اعلیٰ قسم ہے۔

سالک کی باطنی لغزشوں کے ازالہ کے طریقے

افادہ = سالک کی باطنی لغزشوں کے ازالہ کے سلسلہ میں حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا

کہ پہلے یہ دیکھنا چاہیے کہ سالک اگر صاحب مقام قلب ہے تو اس کو آگاہ کرنا چاہیے۔ اور اس کے خصالِ ذمیمہ کے جزئیات و کلیات پر اسے واقف کرنا چاہیے۔ اور اس کی بری باتوں پر اسے متنبہ کرنا چاہیے اور وہ اذکار و اشغال جو اس کے حال کے مناسب ہوں تعلیم کرنا چاہیے تاکہ وہ مہذب ہو جائے۔ اور وہ ذرائع پرورے طور پر اس سے دور ہو جائیں اور اگر وہ مقام قلب سے روح دوسری طرف گزرنے والے تو اس کے حال پر چھوڑ دینا چاہیے۔ اور اس کے حال سے کوئی تعرض نہ کرنا چاہیے، کیونکہ جب وہ اپنے مقامِ اصلی پر واصل ہو جائے گا تو یقیناً یہ اوصاف اس میں باقی نہ رہیں گی (اور صاحب سر و روح معالجاتِ وقت کا بیخ نہیں ہے کیونکہ اس کے اخلاق خود بخود تبدیل ہو جاتے ہیں اور اس کو بے آسانی تہذیب (نفس) میسر ہو جاتی ہے۔

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ عقلائے زمانہ اس بات کو ضروری سمجھتے ہیں۔ (زور دیتے ہیں) کہ دل کے تعلق کا حصہ ایک سمت سے دوسری سمت عقل کے فساد سے ہے۔ بلکہ وہ نظر جو ایک سمت دل کی طرف اور دوسری سمت دوسری طرف ہو وہ عقل و فہم کی برتری ہے۔ ہرگز نہیں بلکہ یہ دونوں صورتیں ان کو راہ سے بہکا نیوالی ہیں۔ اور اس بات نے ان کو سینہ صہی راہ سے دور کر دیا ہے اس لیے کہ دل کا تعلق جب متعدد سمتوں کی طرف ہوتا ہے تو سبج تشویش و تفرقہ کی زیادتی کے کچھ حاصل نہیں ہوتا اور دور وئی (دوئی) سوا حیرانی و پریشانی کے کوئی فائدہ نہیں دیتی خصوصاً سلوک و تصوف میں جب تک یہ شخص کیدل و یک رو و یکسو نہ ہوگا (یعنی ساری توجہ ایک ہی جانب مرکوز نہ ہوگی) اور ایک ہی مقصد پر صرف ہمت نہ رکھے گا۔ تو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ وہ اپنی باطل کوشش پر مکر رہے ہو گیا۔ اور تفسیح اوقات کی اس قسم کے آدمیوں سے کسی چیز کی کوئی توقع نہ رکھنا چاہیے کیونکہ وہ غلط راستہ پر پڑ کر گمراہ ہو گئے ہیں۔

مشائخ کی غیبتیں

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ زمانہ کے مشائخ کی غیبتیں جنکا عوام و خواص میں ذکر ہے (اس سے) یہ سمجھ میں آتا ہے کہ اس گمراہ نے نفس کے باقی رہنے والے ہیجان کا نام غیرت رکھ دیا ہے۔ اگرچہ اکابر سلف سے اس سلسلہ میں کچھ چیزیں منقول ہیں لیکن ان کے بارے میں کچھ نہیں کہنا چاہیے کیونکہ ان میں اس کے ساتھ ساتھ (ہیجانِ نفس کے) ہزار ہا اوصاف محمودہ تھے۔ اور

انہوں نے ایسے کامیاب انجام دیئے جن کا اس زمانہ میں واقع ہونا بہت مشکل ہے۔ صرف اس دور کے عزیزوں میں یہ بات ہے ان لوگوں کی ہمت کا صرف غیرتوں کے بارے میں فقر کا تراسی، اور درویشی سے مناسبت نہیں رکھتا ہے (یعنی جو بات متقدمین میں تھی وہ نہیں ہے) یقین کرنا چاہیے کہ ان تمام چیزوں کا منشا اعلیٰ نفسانیت ہے۔

سوائے حضرت امام مہدی آخر الزمان کے حکومت و سلطنت کی رغبت کو الہام حق سمجھ کر قبول کرنا نفسانیت و شیطنیت ہے

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ وہ درویش جس کے دل میں حکومت و سلطنت کی رغبت پیدا ہو اور وہ ظاہری طور پر محسوس کرے کہ یہ الہام حق اور اعلیٰ کلمۃ اللہ کے لیے ہے تو اسے قبول نہیں کرنا چاہیے۔ اور نہ اس کی بات کا اعتبار کرنا چاہیے کیونکہ وہ نفس و شیطان کا مفتون و مغلوب ہو گیا ہے۔ اس لیے کہ سلطنت کا وجود اور امر ملت کا انتظام اس امت کے اولیاء میں سے الہام حق کے ساتھ کسی میں واقع نہ ہوگا سوا حضرت امام مہدی آخر الزماں کے کہ وہی الہام الہی سے ان دونوں امر دل (باتوں) کے قائم کرنے والے ہوں گے۔ اور ان کے علاوہ جو اس کا مدعی ہو اس کی ان باتوں کو جھٹلانے اور تکذیب کا اعلان کرنا چاہیے۔ کیونکہ اس کی رغبت (دعویٰ و خواہش امارت و امامت) نفسانیت کے سر سے ہے جس کی کوئی اصیبت نہیں ہے۔

عالم و عابد کون؟

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ عالم کی عابد پر فضیلت اس صورت میں درست ہوگی کہ وہ تمام فرائض صوم و صلوٰۃ اور زکوٰۃ و حج اور سنن مؤکدات اور آداب کا پابند ہو اور محرمات و مکہروا و مشتبہات سے بچتا رہے۔ اور گناہ کبیرہ اور صغیرہ کے ارتکاب سے محفوظ ہو تو اس وقت یہ عالم البتہ عابد پر ہے۔ اگر حضرت اقدس کے اس شہود و کشوف کو بایں وحدت (درویشی ایک درویش) سے پڑھیں تو زیادہ واضح ہوتا ہے جس طرح حضرت کے بعض دیگر مشاہدات (آگاہی من جانب حق) اپنے صاحبزادوں کے متعلق اور شاہ محمد اسحق و شاہ محمد یعقوب صحیح ثابت ہوئے اسی طرح مستقبل قریب میں یہ بھی صحیح ثابت ہوگا۔ مگر اس کی تفصیل حضرت زید فاروقی قدس سرہ کے مقدمہ

عالم و عابد کون؟

نفیست رکھے والا ہے اور اگر ان میں سے کوئی ایک بھی بیز عالم سے فوت ہو جائے تو اسم "عالم" اس پر منطبق نہ ہوگا اور ان کا شمار علماء میں نہ ہوگا۔ کیونکہ علم بغیر عمل کے عالم کیلئے بال ہے اور وہ عابد جس کو "الفن" اگر ان اسلام اور ضروریات دین کا علم نہ ہو اس کو بھی عابدوں میں شمار نہیں کیا جاسکتا۔ کیوں کہ عمل بغیر علم کے شیطان کا دوسرہ ہے۔ اور جاہل کی عبادت عین ذلت و رسوائی۔

بزرگوں کے مزارات پر راحت و سکون کا سبب

افادہ = ایک شخص نے حضرت اقدس کی خدمت میں عرض کیا کہ میں اکثر بزرگوں کے آستانوں اور ان کی قبروں پر زیارت کے لیے حاضری دیتا ہوں۔ اور بعض مقامات پر انس و راحت اور سکون و آرام اپنے میں محسوس کرتا ہوں سوا حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کے مزار مبارک کے کہ وہاں کسی قسم کی راحت اور وحشت کا اثر نہیں پایا جاتا اس کی وجہ سمجھ میں نہیں آتی حضور نے امید وار ہوں کہ اس کے بارے میں ارشاد فرمائیں اور اس راز سے آگاہ فرمائیں۔ حضرت اقدس نے فرمایا کہ بعض کامین ایسے ہیں جن کی ارواح قیود بشری سے آزاد اور مقتضیات جسمانی کی آلائشوں سے پاک ہو گئی ہیں۔ ان کی توجہ ذاتِ بحت اور بے نشانی صرف کی طرف ہے اور لہذا جو شخص بھی ان کی قبروں کی زیارت کے لیے بجائے گا اس کے حال میں کوئی تغیر نہ ہوگا۔ اس کی مثال اس شخص کی ہے جو کسی آئینہ خانہ میں داخل ہو۔ اور اس کے اندر وہ جس سمت بھی نگاہ کرے گا اپنے ہی کو دیکھے گا۔ اور اپنے سوا اسے کچھ نظر نہ آئے گا۔ حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ اسی گروہ سے ہیں۔

اور بعض وہ اہل دلالت جن کی ارواح ان کی قیود سے مجرّد نہیں ہوئی ہیں۔ اور ان کی توجہ کلی طور پر مرتبہ اطلاق کی طرف نہیں ہے۔ اس وجہ سے ان کا التفات ایک طرح کی مناسبت و ماں سے زیارت کرنیوالے کی جانب ہوتا ہے۔ اور یہ شخص بھی اس التفات کا اثر اپنے میں محسوس کرتا ہے۔

عبادات مشروعیہ کی حکمت

افادہ عبادات مشروعیہ کی حکمت۔ جیسے نماز۔ روزہ۔ زکوٰۃ اور تلاوت قرآن وغیرہ کی شرح کرتے ہوئے اس طرح ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کا اپنے بندوں پر ایک حق ہے۔ اور وہ حق توحید۔

نفی شرک اور عبادتوں کی ادائیگی سے ادا ہوتا ہے۔ اور یہ ایک کلام رمزی ہے جو تہنکی عبارت کے اس سے زائد بیان نہیں کر سکتے۔ اس کا حاصل یہ ہے کہ آدمی کی روح میں ایک لطیفہ انتہائی باریک امانت (ودلیعت) رکھا ہے جو تجلی اعظم کی طرف منجذب ہے جیسے لوہے کا مقناطیس کی طرف انجذاب اور جب اکبھی یہ لطیفہ سرور روح کے غواشی (پردوں) میں ہوتا ہے پس (تو) سرور روح بھی اس کے انجذاب کے ساتھ منجذب ہو جاتے ہیں۔ جس طرح چایک کی لکڑی کا اترتو سن (گھوٹے) کے جسم پہ ہوتا ہے جب وہ گھائی جاتی ہے۔ اور کبھی بغیر غواشی (اسباب و ذرائع) کے رغبت کرتا ہے۔ اور یہ بات اہل کمال کے ساتھ مخصوص ہے۔ بہر تقدیر یہ انجذاب عبادات کا خواہاں ہو گیا ہے۔ اور عبادات انجذاب کو کامل کر نیوالی اور تربیت کرنے والی ہوتی ہے۔ اور گناہ وغیرہ اس کے انجذاب و عوارف کو رد کرنے والے ہیں پس اس لیے اس لطیفہ کے اقتضاء کو حق تعالیٰ سے تعبیر کیا گیا ہے۔ اس لیے کہ حق ایک لطیفہ ہے جو لطائف سر میں ذات حق کا نونہ ہے۔

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ آدمی اپنے مقام عین ثابۃ کے انکشاف سے قبل راہ سلوک کا مقلد ہے اور تقلید کی کشاکش میں گرفتار رہتا ہے اور خواہشات و مرادات اس کے حال کو پریشان کرتے رہتے ہیں پھر جب توفیق الہی سے اپنے عین ثابۃ کے شہود پر ناظر ہو جاتا ہے تو تقلید اور دوسری تمام زحماتوں کی تنگی سے فراغت حاصل ہو جاتی ہے اور عین ثابۃ کے مشاہدے سے اصل مطلب ہے حضرت وجود کے اطوار میں سے طور خاص کی معرفت جو اس رحمت الہیہ مظہر یہ کی تقاسیم سے اس شخص کو عطا کی گئیں۔ اور اس عظیم القدر بر کے واضح ہونے کے بعد اور اس مقام واردات کے تحقق کے بعد اپنے کو حضرت وجود کے غلیب میں مغلوب پاتا ہے۔ اور اس راہ میں انساب و سرور اس کو گھیر لیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے دوسری مقصیبات طبعیہ اور ارادات نفسیہ اس کو تکلیف نہیں پہنچاتے اور پریشان نہیں کرتے کیونکہ اس کے احکامات و ماہریات (جو اس کے لیے مقسوم ہو چکے ہیں) و جوب کیساتھ جمع ہو جاتے ہیں (لازم ہو جاتے ہیں)

حادث معدوم ہو گیا اور سوا قدیم واجب کے کچھ باقی نہ رہا

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ بعض معارف عظیمہ کا کشف بار بار واقع ہوتا ہے

جس سے فرحت و سرور میں اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ اور اس اتساع کا وجود اس کے تحریر کرتے پر مجبور ہو گا۔
 کرتا ہے گو کہ ہم اس کو بارہا لکھ چکے ہیں۔ اور متعدد بار بیان کر چکے ہیں لیکن اس کا جمال جہاں آراء جناب
 دوبارہ جلوہ گر ہوتا ہے تو دل کو ایسی مسرت و سرور عطا کرتا ہے کہ اس کو تحریر کرنے کے لیے دل بے اختیار
 اور مجبور ہو جاتا ہے۔ اور وہ حجرِ سبک کا انکشاف اور اس کی اشاعت ہے۔ اور اس کے ساتھ اپنے علم
 کا علاقہ اور اس پر اپنا اعتماد لطیفہ اُن کے علم کے علاوہ (ہے) کہ وہ اس علم کے ساتھ اختلاط نہیں کرتا۔
 اور اس بات کا شاہدہ ہو گا کہ طویل مدت اور زمانہ گزرنے کے بعد اس علم کا قلب تجلی اعظم کی طرف ہو گا۔ اور
 تجلی اعظم کی طرف علم کے قلب کا مطلب یہ ہے کہ ابھی یہ عارف اس کا عالم ہے اور وہ معلوم۔ اور اس کے بعد وہ عالم
 ہو گا اور یہ معلوم۔ یعنی یہ شخص اس کی شغائیں اور شیون ہو جاتا ہے۔ پھر ذات کی تعلیم اپنے نفس کے
 ساتھ علم حضوری سے معلوم ہو جاتی ہے۔ پس اس صورت میں (جب یہ ہو گیا تو) فنائے ممکن (ثابت) محقق
 ہو گئی اور حادث معدوم ہو گیا۔ اور سوا قیوم واجب کے کچھ باقی نہ رہا۔ بسر ختم ہو گیا۔ اور نقطہ حبیبہ
 اپنی اصل سے مل گیا۔

افادہ = حضرت اقدس نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اپنے محبوبوں کے ساتھ بہت سی
 معاملتیں رکھتا ہے۔ اور کبھی اس کا ارادہ کسی محبت والے پر مشقت کے القاء کے متعلق ہوتا ہے لیکن
 محبوبیت کا منصب چونکہ تکلیف و مشقت کے بار کا تحمل نہیں ہے لہذا ایک قسم کی ملاطفت و نرمی
 سے اس بار کے برداشت کی اس کو طاقت دیتے ہیں تاکہ اس کا دل اسے خوشی خوشی گوارا کرے۔
 پناہ پر بعض مقررین کے بارے میں (سے) منقول ہے کہ وہ ترکِ عبادت پر مامور ہوئے اور انہوں
 نے اپنی فطرتِ سلیمہ کے حکم کے مطابق اس امر کی حکمت کو دریافت کرتے ہوئے اور حق پر جو بیت و
 مراتب عبودیت کے احکام کو تولد ہوتے ہوئے اور مدوٹ و قدوم کے کارخانہ کے نظام کو سمجھتے ہوئے
 یہ دعا کی کہ اے اللہ مجھے کو ترکِ عبادت اور ترکِ عبودیت کی تکلیف سے معذور رکھ کیونکہ میری رات
 و آرام تو تیری بندگی ہی میں ہے۔ پھر وظائفِ عبادات و ریاضات کی پابندی میں پورے ذوق و شوق
 سے قدم بڑھا دیا۔ اور اس کے (ریاضت و مشقت) بغیر ان کو چین نہ آیا۔ اور اس جگہ یہ معلوم ہوا کہ ترک
 عبادت کے حکم سے مراد اس کو غیر مکلف کرنا نہیں تھا بلکہ مجاہدات و ریاضات میں اس کی دفع

طرح ہوتا رہے گا۔ جب تک اللہ چاہے گا۔ اور اس نزول احکام کو بدراہم صحن السماء کے لفظ سے تعبیر کیا ہے۔ اور اس کے اس رجوع اور اپنے میدان میں مل جانے کو تم یحرج الیہ کے کلمہ سے ظاہر فرمایا واللہ اعلم۔

حدیث شریف قول اللہ الطلع علی اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم کی تشریح

افادہ (ایک بار) میں نے اس حدیث شریف کے بارے میں دریافت کیا جو لوگوں میں مشہور ہے اِذَا احَبَّ اللّٰهُ عَبْدًا كَفَّرَ ذَنْبًا آپ نے ارشاد فرمایا کہ احادیث کی کتابوں میں گویہ حدیث بعینہ ثابت نہیں ہے لیکن اس کے مثل دوسری حدیث صحیح پائی جاتی ہے۔ قول اللہ اطلع علی اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم۔ اور اس کے ساتھ ساتھ ہر زمانہ میں صوفیاء کا ایک گروہ ایسا پیدا ہوتا ہے کہ باوجود ارتکاب معاصی کے اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے ان کے گناہوں کو بخش دیتا ہے اور نیک اعمال کی توفیق دیتا ہے۔ الحاصل بعض افراد کے حق میں رحمت الہیہ بغیر ان کی توبہ کے بھی گناہوں کی مغفرت کا سبب ہو جاتی ہے۔ اگرچہ یہ نادر ہوتا ہے۔ اور بعضوں کو توبہ اور تدامت کی توفیق عطا کر کے ان کے گناہوں کی تلافی کر دیتا ہے اور نجاست و میل کچیل سے پاک و صاف کر دیتا ہے۔ اور اس بات کو شاذ ہونے کی وجہ سے شرع نے اس کا اعتبار نہیں کیا۔ اور نہ اس قسم کی باتوں سے تعرض کیا ہے۔ برسیل مذکورہ اس کی مثال دیتے ہوئے یہ ارشاد فرمایا کہ ہم نے ایک معصوم شخص کو خواب میں دیکھا کہ گناہ کبیرہ کا مرتکب ہے۔ اس شخص نے ہماری طرف متوجہ ہو کر آسمان کی طرف نظر کی اور اس کے آسمان کی طرف نظر کرنے سے یہ سمجھ میں آیا کہ اس کا اشارہ قضا و قدر کی جانب ہے یعنی جو کچھ بھی اُنہ قسم گناہ اس پر گذرا ہے وہ سب تقدیر الہی سے ہے اور ان معاصی نے اس کے نفس کو ملوث نہیں کیا۔ اس جگہ یہ بات سمجھ میں آئی کہ بعض نفوس ایسے ہوتے ہیں کہ گناہ ان میں کچھ اثر نہیں کرتا اور نہ ان کو نقصان پہنچاتا ہے۔ اسی وجہ سے یہ بات مذکور ہوئی گو بہت کم ہوتی ہے۔

۱۔ جب اللہ کسی بندے کو پیار کرتا ہے تو گناہ اس بندے کو کوئی نقصان نہیں پہنچاتے۔

۲۔ اللہ بدراہم کے باطن پر مطلع ہوا جو کچھ اول چاہے کہ وہیں نے تم کو بخش دیا ہے۔

مصور کو حضور کی اصل صورت میں دیکھنا بالکل بعید نہیں ہے

افادہ = ایک دن میں نے عرض کیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت کرمیہ کا خواب میں اس طرح مشاہدہ ہونا جیسا محدثین نے لکھا ہے مشکل معلوم ہوتا ہے۔ اس لئے کہ خواب میں دکھائی دینے والی صورت صرف مثالی ہے اس کو صورت شہادیہ پر قیاس کرنا منع الفراق ہے (اصل صورت سمجھنا بعید از قیاس ہے) آپ نے خواب میں فرمایا کہ بعض نفوس قویہ ایسے ہیں جن کو اللہ تعالیٰ نے اس کی قدرت عطا فرمائی ہے کہ اپنی جسمانی صورت کو رابطہ محکمہ کی قوت سے جس سے وہ اس صورت کو ظاہر کرتے ہیں محفوظ رکھتے ہیں۔ اور اسی صورت کے ساتھ دیکھنے والے کی نظر میں اپنے کو دکھاتے ہیں۔ پس یقیناً آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مطہرہ اسی رابطہ قویہ سے صورت جمیدہ شہادیہ کے مثل و شکل میں اقویٰ و ابلغ ہے۔ فلا استبعاد فی رؤیتہ صلی اللہ علیہ وسلم بتلك الصورة الاصلیة۔ پس حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اصلی صورت میں دیکھنا بالکل بعید نہیں ہے۔

افادہ اس حدیث شریف جس کو نسائی نے روایت کیا ہے :-

عن عائشة رضی اللہ عنہا قالت دخل علی سائل مرة وعندی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فامرته لئلا یسئ شئ ثم دعوت فنظرت الیہ فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اما ترین ان لا یدخل بیتک شئ ولا یمخرج بعلمک قلت نعم قال معہ لایا عائشة ولا تحصى فیعمی اللہ علیہ کے معنی بیان فرمائے کہ افراد انسانی میں سے ہر ایک کے نفس خاصہ کی ایک شریعت ہے۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس جگہ اپنے نفس مطہرہ کی شریعت مختصہ کے بیان کا ارادہ فرمایا۔ اور آپ کی شریعت میں جملہ خصوصیات میں سے اپنے گھر میں دولت کا جمع نہ کرنا اور اپنی

حضرت عائشہ سے مروی ہے کہ ایک بار میرے پاس ایک سائل آیا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم میرے پاس تشریف فرما تھے پس میں نے اس کو کوئی چیز دینے کا حکم دیا۔ پھر میں نے اس کو ہلایا اور دیکھا کہ وہ چیز جو اُسے دی گئی ہے کتنی ہے۔ تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کیا تم چاہتی ہو کہ تمہارے گھر میں نہ داخل ہو کوئی چیز اور وہ نہ نکلے تمہارے علم سے (یعنی تم نے فلاں کو اتنا دیا اور اب گھر میں اتنا باقی ہے) میں نے عرض کیا جی ہاں۔ آپ نے فرمایا۔ اے عائشہ! شمار کر کہنے دو (الیسا نہ ہو) اللہ بھی تم پر شمار کرنے لگے۔

شریعت خاصہ کی خصوصیت کا اقتضا اپنے اہل بیت پر اس کی تنبیہ ہے۔ اور یہ اس بارہ میں ارشاد ہے کہ حضور کی متابعت و موافقت کے التزام میں غفلت نہ کریں یعنی جمع کرنے کی طبع نہ کریں اور خرچ حساب نہ کریں۔

حضرات عشرہ مبشرہ کی خصوصیات

افادہ عشرہ مبشرہ کی تخصیص کے بیان میں (اور) ان کو نبوت کی بشارت کے سلسلہ میں ایک ہی جگہ اور ایک ہی وقت ایسا ارشاد فرمایا کہ ان صحابہ کرام کے لیے دارالسلام کی بشارت خصوصی کے سلسلہ میں ان واحد میں حکم و حیدان جو کچھ (مخفیہ) ظاہر ہوا وہ ان کا تین خصلتوں سے متصف ہونا ہے (اور) ان اکابر صحابہ کے علاوہ دوسروں میں اس کا پایا جانا بالاتفاق معدوم ہے۔ ایک شرافت نسبت دوسرے ہجرت اولیت۔ تیسرے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی موافقت و متابعت و نصرت پر ابتدائے اسلام سے وقت و فوات تک انتقامت بلکہ آپ کی وفات کے بعد بھی اس پر قائم رہنا۔ گو کہ یہ بات بطریق آحاد دیگر تمام صحابہ میں بھی واقع ہے لیکن اجتماعی حیثیت سے وجود حضرات عشرہ مبشرہ کی ذوات قدسیہ میں ان کی فضیلت و خصوصیت اور بشارت کے سبب سے ہوا ہے۔ واللہ اعلم

(خواجہ محمد امین کی مرویات ختم ہوئیں)

فصل فی تمیز الملتین

حدیث شریف خیر القرون قرنی الح کی نفیس شرح

افادہ حدیث متواتر میں آیا ہے خیر القرون قرنی ثلث الذین یلونہم ثم

الذین یلونہم الح اور صحابہ کرام کی فضیلت کا راز ان لوگوں پر جو ان کے بعد ہوئے یہ ہے کہ وہ واسطہ ہیں پیغمبر اور اس جماعت متاخرہ کے درمیان غلیۃ السلام کی وجہ سے جو ان کے ذریعہ ہو انیز ان کے ذریعہ علم موصول ہوا سمجھو اگر سمجھ سکتے ہو کہ امر ملت کی مشابہت اس دیوار کی ہے جس کی اوپر کی ہر اینٹ نیچے کی اینٹ پر جمی ہوئی ہے۔ اور اس کے قائم رہنے کا ذریعہ ہے۔ یہاں تک کہ کام پایہ تکمیل تک پہنچ جائے۔ اسی طرح ہر قرن متاخر قرن متقدم کی منت پذیر ہے اور اسلام کی روشنی علوم و ہدایت اور تشریح میں احسان مند ہے۔ تاکہ صاحب شرع تک کام مکمل ہو جائے جو اللہ تعالیٰ کی جانب سے شریعت کو بلا واسطہ لائے کیا تم نہیں دیکھتے کہ کوئی کافر اگر آج مسلمان ہونا چاہے تو اس کو کفر اور رسوم کفر سے نکلنے کے لیے کس قدر سخت محنت و تہذیب کرنا پڑے گی۔ اسلام کی ابتدائی باتیں (مسائل) یاد کرے۔ اور ان سے متحقق و متعلق ہو جائے (یعنی اپنے اخلاق و عادات چھوڑ کر اسلام کے اخلاق و عادات اختیار کرے)

اللہ تعالیٰ ہمارے اساتذہ اور مشائخ کرام پر رحمت نازل فرمائے جنہوں نے ہم کو اپنے آغوش تربیت میں پرورش کیا پہلا کلمہ جو ہم کو سکھایا کلمہ اسلام تھا اور پہلا طریقہ جو ہم کو بتایا وہ اسلام کا طریقہ تھا اور دشوار گزار مشقتیں ہمارے سر سے دور کر کے ہمارے لیے آسائیاں پیدا (فرما ہم) کہ میں رب ارحم الراحمین کہ ساری بیانی صغیراً اور کامل رحمتیں ان پر بھی ہوں جنہوں نے ہمارے ان اساتذہ اور مشائخ کرام کو اپنے آغوش تربیت میں لے کر محنت شاق سے آزاد کیا اور اسی طرح سلسلہ سید حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں صلوة تامہ اور تحیات کاملہ کا تحفہ پہنچے اور ہر وہ مسلمان جو بعد میں بھی اس ملت حقہ سے مستفید ہوں۔ علماً و عللاً۔ ایسا ہی سمجھنا چاہیے۔ اور ہمیشہ دل و جان سے ان کا احسان مند رہنا چاہیے۔ تاکہ اپنے آبائے ظاہری و باطنی کے ساتھ ہم نیکی کرتے رہیں۔ اور ان کی نافرمانیوں سے دور رہیں۔ والحمد للہ رب العالمین۔

حدیث شریف خذوا جماع الکلم عنی کی تشریح

افادہ = خُذُوا جَمَاعَ الْكَلِمِ عَنِّي. خذوا جماع الکلم عنی.

سہ توحید کا انکشاف ولایت خاصہ کے ارکان میں سے ایک بہت بڑا رکن ہے۔ اور ایک طلسم شریف۔ لیکن جب حد سے تجاوز ہو جائے اور قوتِ پیغمبر اس کی موافق بن کر اس کو دہریت کی جانب کھینچے۔ اور رب رب ربوب کے احکام کو باہم خلط ملط کر دے، اور حقائقِ اشیاء ثابتہ کے قوانین کو اٹھا دے تو یہ سم قاتل ہو جاتا ہے۔

افادہ = ورع و تقویٰ تہذیبِ نفس کے اصولوں میں سے ایک دوسرے کے بہت مشابہ ہیں لیکن جب وہ حد سے تجاوز کر گئے تو ایک قسم کا دوسواں پیدا ہو جاتا ہے جو جنونی کہہ دیتا ہے۔ اور وہ اس کو ورع کہتا ہے۔ اور اپنی اس غلطی پر (بجائے متنبہ ہونے کے) دھوکا کھا جاتا ہے۔

افادہ = جب کوئی علم مبداء فیاض سے دریافت کر تا ہے تو اس نفس کے لیے اس جگہ سے استعداد نام ضروری ہے اس لیے کہ تجلی متجلی لہ کی حسب استعداد ہوتی ہے اور جب استعداد نام نہ ہو تو ممکن ہے کہ یہ علم خیال کا تراشیدہ ہو (یہاں) سوال یہ اٹھا اور یہ اشتباہ پیدا ہو کہ اس کا فیصلہ کیسے کیا جائے (تو) اس اشتباہ کا فیصلہ یہ ہے کہ ایک شخص ہے جس کو تمکینِ تمام کے ساتھ پیدا کیا ہے۔ علوم متضادہ اس کو مشوش نہیں کرتے اس کا مزاج ہر اس مشتبہ چیز کی تمیز کے لیے جو عالم میں پیش آوے ایک مسطر (اگر) ہے۔ اس علم کو اس کے لیے پیش کرنا چاہیے اور وہ صورتِ حال کو سمجھے (پر کھے) اور اپنے ہر چہرہ شفاف کو مقابل کرے تو اس جگہ سے ایک چنگاری نکلے گی۔ اور وہ چنگاری دو احتمالات میں سے ایک کی تصحیح کرے گی۔ اس کے سوا اس کا کوئی علاج نہیں ہے۔

افادہ = قواعد طب سے ثابت ہو گیا ہے کہ آدمی کے بدن میں سودا کا انتشار حواس کو مطلق کر دیتا ہے۔ پس (اسے ایسا معلوم ہوتا ہے) کہ وہ نیند میں ہے۔ حالانکہ وہ جاگتا ہوتا ہے اور (اسے یہ محسوس ہوتا ہے) کہ وہ تنہا ہے حالانکہ وہ مجلس میں بیٹھا ہوتا ہے۔ اس قسم کے آدمی پر آنے والے حادثات اور دل کی پوشیدہ باتیں منکشف ہو جاتی ہیں۔ اور وہ ان کو بیان کرتا ہے۔ اور اس کو عرفِ عام میں مجذوب کہتے ہیں، اور حقیقت میں اس کا نام مجنون ہے۔ اولیاء اللہ کے دفتر میں اس کا کوئی ذکر نہیں۔ اگرچہ علم اس

نئے سرق عادات و کمالات دیکھتے ہیں۔ اور اس سے اتقاد عظیم رکھتے ہیں کبھی اسباب سماویہ حوادث میں صورتِ حادثہ پر اجماع کرتے ہیں۔ اور اس سے ملکوت میں ایک صورت مثالی منقش ہو جاتی ہے۔ اور اس (تصویر) مثالی سے افراد انسانی میں سے اہل صفائے نفوس پر اس کی روشنیاں منکس ہو جاتی ہیں۔ اگر اس کا انعکاس قلب پر پڑا تو عزم و ہمت کی صورت پیدا ہوتی ہے اور اگر عقل پر پڑا تو مکاتفہ واقعہ کی ہکوت میں ہوتا ہے کبھی یہ شخص تفصیل جانتا ہے اور کبھی نہیں جانتا۔ بہر حال وہ اس کو اپنے دوست و احباب سے بیان کرتا ہے۔ اور وہ اس کو اس کے مقامات میں لکھ دیتے ہیں۔ اور تاثیرِ محنت پر تیاں کرتے ہیں۔ اور ارباب غرق اسباب نظام شمار کرتے ہیں (یعنی وہ لوگ جن کو ثبوتِ علیہ حاصل ہوا اور کمالات ان سے ظاہر ہوں وہ یہ سمجھتے ہیں کہ اس میں سبب پایا جاتا ہے) حالانکہ حقیقتاً اس جگہ کچھ نہیں ہوتا بجز ان روشنیوں کے انعکاس کی قبولیت کے جو عالم ملکوت میں بمنزلہ خواب کے ہیں۔ اور ان مقامات نو لیسوں کو اس قسم کے بہت سے اشتباہ درپیش ہوتے ہیں۔

احوالِ نفسانیہ : احوالِ نفسانیہ جیسے وجد و زہد و قناعت۔ سبب و اصل کی ترکیب سے پیدا ہوتے ہیں ایک مزاجِ طبیعت جو هیاتِ نفسانیہ کا مقتضی ہے۔ اور دوسری طلبِ پوجہ و محبت۔ پس وہی مزاجِ طبیعت کے تغیر کا مقتضی ہے۔ اگر مرید راہِ عشق کا سالک نہیں ہے تو عشق میں نشأت اور مطہرات کی طرف رغبت ہوتی ہے اور اگر سلوک اختیار کر لیا تو وہ سب فنا کے لئے اور راہِ خدا میں صرف ہو جاتا ہے۔ اور اسی لئے عشق سے نفرت بر مقام کے سالک کو نہیں ہوتی۔ تب تک کہ اس کے مزاج پر سودا کا علیہ نہ ہو جائے اور اس وقت تک لذت و ہوا حاصل نہیں ہوتی۔ جب تک کہ بخار منی دماغ تک نہ پہنچ جائے۔ پھر ان احوال کے لوگ بھی دو قسم کے ہیں ایک قسم تو ان لوگوں کی ہے جن پر احکامِ مزاج غالب ہیں۔ اور نفسِ ناطقہ کی تہذیب ان احوال کے ساتھ ضرور نشأت کے مطابق ہے۔ اور دوسری قسم ان لوگوں کی ہے جن پر نفسِ ناطقہ کی ہیئت غالب ہے اور اس وجہ سے حکمِ ضرورتِ مزاج کا تغیر نشأت کے مطابق ہے۔ اور دونوں قسموں کے درمیان تمیز کو نا معلوم کی باریکیوں میں سے بہت باریکیاں ہوتی ہیں۔ جو اہل تمکین کے علاوہ کسی کو طیسر نہیں ہوتی۔

افادہ = بنی آدم کی دماغی حظیرۃ القدس کی جانب بلند ہوتی ہیں۔ اور کتنی ہی بار شکستہ ہو کر خلع و بلبس کی صورت میں مختلط ہو کر تنہیِ اعظم کی شعاع میں مل جاتی ہیں۔ اور نیز ملائکہ علویہ جن کا انتشار نوعِ انسان کی تکمیل کیلئے ہے۔ ان دماغوں کو بہرے سمیع قبول سنتے ہیں۔ اور ان کا استماعِ بخشش کے دروازہ کا کھٹکنا ہوتا

ہے۔ ان دونوں کی ترکیب سے اصل تاثیر پیدا ہوتی ہے۔ اور زمین کی جانب اتر کر اہام واساطہ اور تہ سے تفرق کرتی ہے۔ یہاں تک کہ وہ دعائیں متحقق ہو جاتی ہیں۔ اگر نظام اسباب کو ہم ملاحظہ کریں کہ وہ جرم نہیں ہوا اور اگر ان دونوں چیزوں کے ساتھ دعاؤں کے ارتقاء کے نظام کو اور اس کے زمین کی طرف نزول کو ہم ملاحظہ کریں یہ بھی متجزم نہیں ہے۔ اب وہ حوادث جو دُعا کے پیچھے متحقق ہوئے ہیں، دو قسم کے ہیں۔ ایک قسم وہ ہے جو استجاب دعا کی صورت میں خلیفہ قدس میں متحمل نہیں ہے۔ اس جگہ پر نشأت کے احکام کی غایت غالب تر ہے اور دوسری قسم یہ ہے کہ ملکوت میں التقاد اور اس کی تجلیات اس سے زائد ہیں جو خارج میں دیکھا اور متحاصل ہوتا ہے، اور اسباب استجاب کے احکام کی رعایت اس قسم میں بہت زائد غالب ہے۔ اگرچہ عرف عام کے مطابق صورت حادثہ کوئی عجیب چیز نہیں ہے۔

وَيَقَالُ فِي مِثْلِ ذَلِكَ هَذَا يَقَالُ لَهُمَا عَدَاةً عَظِيمَةً وَهَذَا لَا يَزِنُ هَهُنَا اللَّهُ
جَنَاحَ لِيَعُوضَ۔

خوارق عادات واقعات کی حقیقت

افادہ = ہر خارق عادت اور عجیب واقعہ جو انبیاء علیہم السلام سے ظاہر ہوتا ہے عادت کی نظر میں لطائف نفس کے کسی لطیفہ یا قولے فیکہ کی کسی قوت کی طرح جو ان کے وجود میں نہ تھا رکھا گیا ہے یا ملا اعلیٰ کی تائید و جوش ایک متصل آفتاب کے ان کے نفوس پر ریش کرتی رہتی ہے یا خصوصیت وقت کے اقتضا پر مبنی ہے جب ان اسباب پر نظر پڑتی ہے تو خوارق عادات، عادات ہو جاتے ہیں۔ جیسے قوت محسوسہ میں جو پتھر رستم اٹھا سکتا ہے یا جو کمان رستم کھینچ سکتا ہے عام لوگوں میں سے کوئی اٹھایا کھینچ نہیں سکتا۔ ہزاروں میں سے ایک پہلوان ایسی قوت و شجاعت اور زور آوری کا مظاہرہ کر سکتا ہے۔ اسی طرح انحال نفسانہ جیسے فراست و ذہانت و شجاعت میں بھی ہزاروں میں سے ایک فرد صدیوں میں مسعود مائتوں میں ایسا پیدا ہوتا ہے جو ان صفات کا حامل ہو اور دوسروں میں ان صفات کا عشر عشر بھی ہو۔ اور حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے انہما کیا کہ سَلِّ اللہُ اَنْ يَطْعَمَ عَصْفَ اَنْ اللہُ تَعَالٰی عَوْدَكَ اَلْجَابَةِ تَوَابِہِیْ مَمْنُوْنِ کی طرف اشارہ فرمایا ہے لَعَلَّ عَوْدَكَ مِیْنِ اِسْ مَضْنُوْنِ کی طرف لطیف اشارہ ہے۔ جب یہ مسئلہ تحریر ہو گیا تو ایک مشکل

دُپیش ہوئی کہ خسر ق عادت در حقیقت عادت ہی ہے۔ اور معجزہ در حقیقت معجزہ ہے۔ ایسے
 ضعیف لوگ جن کو اتنی قوت نفسانیہ نہیں ملی جتنی پیغمبروں کو ملی ہے تو وہ کس طرح ایسی قوت کا اظہار کر
 سکتے ہیں۔ ہم ان اشکال کے حل کے طور پر یہ کہتے ہیں کہ دراصل مرسلین کا انقیاد مرسل الہیم پر واجب
 ہونا امر جہلی ہے۔ جیسے گھوڑے پر چارہ کھانا، درندے پر گوشت کھانا اور بچہ پر ماں کے پستان سے
 دودھ کھینچنا واجب ہے۔ اسی طرح پیغمبر کے لیے رُشد و ارشاد اور مرسل الہیم کے لیے اس کا مطیع و متقاد
 ہونا واجب ہے۔ یہ سب ایسے چھول ہیں کہ ان سب کی مختلف صورتوں کی اصل صورت نوعیہ ہے لیکن
 لطف الہی بنی آدم کے ہر فرد کے ساتھ علیحدہ معاملات کے لیے صورت نوعیہ کے خواص کی نسبت سے
 تنزل فرماتا ہے۔ اور لوازمات میں سے کسی ایک لازم کو جو عادت کے طور پر اقامت بخشتا ہے جیسے
 طاعت حق بن کو خدا نے تعالیٰ نے انعام کے طور پر ہر فرد متوسط طور پر ادا کرتا ہے ہجر بخت کی اصلیت کے
 مطابق۔

اسی طرح انبیاء کی نبوت کا اثبات معجزات پر مبنی ہے۔ اور یہ ان کے شرف نفس
 پر۔ نیز اس امر پر دلالت کرتا ہے کہ ان کے نفوس ملاز اعلیٰ سے ملحق ہیں۔ اور یہ انبیاء ہی کا خاصہ
 ہے کیونکہ اصل نبوت ان کو ہی دی گئی ہے۔ پس عوام کے ادراک میں یہ بات بیٹھ گئی ہے کہ اگر کوئی
 بادشاہ کسی شخص کو اپنا وزیر بنائے تو وزارت کی ظاہری علامت یہ ہوگی کہ وہ اپنی پرانی عادت کو
 تبدیل کرے۔ یہ اس کی سچائی کی دلیل ہوگی۔ یہ علم مافوق میں شامل ہو گیا۔ اور ایک نے دوسرے
 کی جگہ لے لی۔ **لِیَقْضِیَ اللّٰهُ اَمْرًا کَانَ مَفْعُوْلًا** جس طرح افراد انسانی کی یہ نسبت جو موجب
 انقیاد کی مقتضی ہے یعنی وہ بادشاہوں کے احکام کی تعمیل سیاسی معاملات میں کرتے ہیں کیونکہ
 بادشاہ سیاسی رازوں سے واقف ہوتا ہے۔ اسی طرح شریعت کے راز سے کسی شیخ کو واقف اسرار
 بناتے ہیں۔ اور اس سے مستفیض ہونا شرط صحبت پر مبنی ہے۔ اور یہ اس شیخ کے شرف نفس اور
 ملاز اعلیٰ سے علماً اور عملاً اتصال پر دلالت کرتا ہے۔ اور اللہ کی مرضی پر راضی رہنا بھی مشروط ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا فتح مکہ کے دن لَا تَأْثُرُ عَلَيْكُمُ الْيَوْمُ فرمان اور قوتِ زہرہ کی تاثیر کا ظاہر ہونا (سیاروں کی تاثیرات کا بیان)

اور علومِ حقہ خصوصاً احکامِ شریعت اور کلامِ نفسی کے اجراء سے مستفیض ہونا بمنزلہٴ بحرِ یانِ نہر (نہر کے جاری ہونے کی طرح) بسوئے نفسِ پیغمبر ہے لہذا سحر و طلسم و خوارق کی حد سے نکل آئے۔ کیونکہ جو خوارقِ عادات سحر و طلسم کے حصول کے لیے کئے جاتے ہیں ان میں دنیاوی مفاد مد نظر ہوتا ہے اور وہ علم کسی ہوتا ہے لیکن احوالِ قدسیہ معجزات کی حد میں داخل ہو گئے گوکہ ان کی شناخت عارف ہی کر سکتا ہے کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فتح مکہ میں بابِ کعبہ کو پکڑ کر کھڑے ہوئے اور صنادیدِ قریش کی ایک جماعت کو جنہوں نے آپ کی ایندازِ رسائی میں سعیِ یلغ کی تھی اور ان کے سینے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عداوت سے بھرے ہوئے تھے دیکھا کہ سب جمع ہو کر کھڑے ہوئے ہیں۔ آپ نے ان سے دریافت فرمایا کیا کہنا چاہتے ہو۔ انہوں نے کہا کہ آپ آج کیریم ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ رکبا، قصہ یوسف دھڑانا چاہتے ہو۔ کہتے گئے ہاں۔ فرمایا میں بھی کہتا ہوں لَا تَأْثُرُ عَلَيْكُمُ الْيَوْمُ مَسْ يَفْخَرُ اللَّهُ لَكُمْ۔ آپ کا یہ فرمانا تھا کہ کینہ و حسد ان کے دلوں سے (پتھم زدن) میں نکل گیا۔ اس لطف کی وجہ سے یہ عجیب حادثہ پیش آیا۔ اور ان لوگوں کے قلوب کی صفائی بلا شک خرقِ عادت ہوئی لیکن اس خرقِ عادت کی اصلیت (وہ) قوتِ زہرہ تھی جس نے بنفس نفیس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں جوش مارا۔ اور ان کو لے زہرہ کو جو ان کفار کے نفوس میں۔ جتنے ہیجان میں لائی۔ اور دونوں نے مل کر عجیب علاج کی صورت ظاہر کر دی۔ اور ایک عجیب استعجاب و روح و راحت و بہجت و سرور ظاہر ہوا۔

اور اسی طرح وہب بن عمروؓ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو قتل کرنے کی نیت سے آیا۔ اور آپ نے اس کو بعض اُمورِ معینہ (نفعیہ ارادہ قتل آنحضرت) پر مطلع فرمایا۔ اس اطلاع دیتے کے درمیان آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نفس سے عجیب قوتِ زہرہ برآمد ہوئی۔ اور وہب کے نفس پر مثل چنگاری کے گر گئی۔ اور اس کی روحِ نیت کو کلیتہً جلا ڈالا۔

اور ایسا ہی واقعہ ثمامہ بن ثناتی اور ہند زوہبہ ابوسفیان کے ساتھ پیش آیا۔ یہ سب قوتِ زہرہ ہے جو صاحبِ دولت کے نفس سے نکل کر دوسروں کے نفوس تک پہنچتی ہے۔ اور ان کے قولے کا مہ

کہ میحان میں لاتی ہے اور عجیب طسم ظاہر ہوتا ہے۔

اسی طرح بیگ بدر میں قوتِ مرئیہ نے قوتِ شمسیہ سے دو چند شامل ہو کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نفسِ نفیس سے جوش مارا۔ اور اسی طرح فتح مکہ میں قوتِ مرئیہ نے قوتِ شمسیہ سے تکی باپوگنی قوت سے مل کر بہ نفسِ نفیس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں جوشِ نُن ہوئی اور غائب کو اپنا مسخر کیا اور ایک ماہ کی مسافت تک آپ کا رعب طاری رہا۔

اور اسی طسمِ حجتہ الوداع کے دن قوتِ مشرعی قوتِ شمسیہ کے ساتھ۔ قوتِ قرأتِ نہرہ کے ساتھ قوتِ زحل قوتِ عطارد کے ساتھ آپس میں ایسی مل گئیں کہ ایک جز ہو گئیں۔ یہاں تک کہ تینوں ایک ہو گئیں اور عالم میں عجیب تسخیر و تالیف و فرمان و تشریف پھیلا دی، جاہل کہے گا کہ یہ معجزے نہیں ہیں اس لیے کہ جو شخص بھی ایسے طالع میں پیدا ہوا اس سے بھی ایسے ہی معجزے سرزد ہوں۔ اور یہ ہمیشہ نہیں ہوتا ہے (یعنی معجزات صرف انبیاء علیہم السلام کیلئے مخصوص ہیں)

مزایر سننے کی خوبیاں اور منع کرنے کی وجوہ

افادہ۔ مزایر کو کمالِ جاننے والوں میں سے ایک شخص نے مجھ سے کہا کہ تم مزایر کی آوازوں سے لذت پاتے ہو یا نہیں۔ اور اس کہنے سے اس کی غرض یہ معلوم ہوئی کہ اگر ان نعمات کو تم اچھا سمجھتے ہو تو اس کے سننے پر انکار اور استرازا نہ کرتے۔ میں نے کہا تم نے بات کا سلسلہ شروع کیا اب اپنے حواس کو جمع کرو اور سمجھو، اگر سمجھ سکتے ہو۔ ہاں میں اس کی خوبیاں سمجھتا ہوں۔ اور اس سے بہت زائد لذت پاتا ہوں۔ اگر چند روز میں اس پر مداومت کروں (پابندی) تو اس کا خوف ہے کہ اسی میں گم نہ ہو جاؤں۔ اور تمام اشغال سے باز رہوں۔ لیکن دو چیزیں اس کی مانع ہیں۔ ایک شرعی دوسری طبعی۔ مانع شرعی یہ ہے کہ ہر چند اپنی حد ذات میں کیم مطلق کے اطلاق نے اپنے کم پے علت سے تشرع کی قیض سمجھ پیناٹی ہے اور میری لذت اس میں رکھی ہے جو شرع کے موافق ہو۔ اور جو ہیز خلاف شرع ہو اس سے مجھے نفرت دی ہے وہ نفرت مجھے اس کی اجازت نہیں دیتی کہ میں اس قسم کی چیزوں کی طرف مشغول رہوں اور مانع طبعی یہ ہے کہ میری شرافتِ نفس اس کو جائز نہیں سمجھتی ہے کہ میں بدعتیوں کی مجلس میں بیٹھوں۔ اور مردوں یا نامحرم عورتوں کا گانا سنوں۔ یا کسی غیر شریف عورت سے نکاح کروں۔ شرافتِ نفس

جس سے مطلب اعراض نفس ہے اس قسم کی حرکات سے اصل فطرت کے مطابق اوضاع خبیہ سے بچنے والی ہے۔ اگر تم عقل سلیم رکھتے ہو تو ایک دوسرا دقیق نکتہ اس سے نا اذ میں بیان کروں جس طرح میرا نفس شرافت رکھتا ہے اسی طرح میری جان جان جو میری جان کا قلم ہے وہ بھی شرافت رکھتی ہے اور اس کی شرافت یہ ہے کہ وہ فطرنا اس بات سے مانع ہے کہ میری جان جان میں تنجی اعظم کے نقوش کے علاوہ کوئی اور نقش منطبع ہو۔ میری فطرت اسی پر پیدا کی گئی ہے کہ اس میں تنجی اعظم ہی کا نقش منطبع رہے جس طرح انگوٹھی کے نقوش موم میں اور جو کچھ تنجی اعظم کے علاوہ ہے اس کے نقوش کے الطباع سے میسر ہی جان جاں انکار کرتی ہے اور ایک قسم کی الفت و نفرت رکھتی ہے۔ اور یہ ایک ایسا بھید ہے جو میں نے بید البشر شفیع یوم المحشر علیہ الصلوٰۃ والسلام سے میراث میں پایا ہے۔ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - اَلَا اِنَّ اللّٰهَ تَعَالٰی اَتَّخَذَ نِیْلَیْ خَیْلَہٗ وَ مَا یَنْبَغِیْ لِمَنْ اَتَّخَذَہُ اللّٰہُ تَعَالٰی خَیْلَہٗ اَنْ یَّتَّخِذَ نِیْلَیْ اللّٰہِ خَیْلَہٗ۔ اَو کَمَا قَالَ

بعض صفات محمودہ، صفات غیر محمودہ کے ساتھ مشتبہ ہوتے ہیں۔

افادہ بعض صفات محمودہ صفات غیر محمودہ کے ساتھ مشتبہ ہوتے ہیں اور نادانوں پر دشار ہوتے ہیں۔ جس طرح بعض مواد میں جبنِ حلم کے ساتھ اور حلم جبن کے ساتھ مشتبہ ہو جاتا ہے اسی دہ سے وہ کہ اہمیت کے مقام پر ہوتا ہے۔ اسی طرح بہت سے نا فہموں کی نگاہ میں مالی ہمتی اور تشویش مختلط و متبیس ہوتی ہے (گٹل مل جاتی ہے) مالی ہمتی نفس کی پاکیزگی کی صفت ہے جو عنصر کے میل کی طرح اپنی سطح باطنی کی طرف رغبت کرتا ہے (یعنی) بعض ان مناصب شریفہ کی طرف جو اس کی جبلت میں رکھے ہوئے ہیں لیکن اس کا وقت نہیں آیا ہے کہ وہ بالفعل اس نفس میں متحقق ہو جائیں پس نفس طبعی طور پر اس کی طرف رغبت کرتا اور اس کی طلب کرتا ہے۔ اور اپنے قول عقلیہ و عملیہ کی ازاں کو اس کی تحصیل پر مقرر کرتا ہے۔ اور یقیناً آنرا کار اس مطلب (مقصد) پر قادر ہو جاتا ہے۔

اور تشویش سے مطلب یہ ہے کہ آدمی اصل فطرت میں ماؤف (بے بس) ہوتا ہے۔ اس کی ظہرت نفس سے ایک بنجار جو سودا کے سنا رکے مثل ہوتا ہے، نکل کر اس کے قول عقلیہ کی طرف متوجہ کرتا ہے۔ اور

اس کے خزم (ماقت اندیش) کو مٹوش اور بقل کو تیرہ و تار کر دیتا ہے۔ اس حالت میں جو مقصد اس کی اس کو نظر آتا ہے وہ مناصب دینیہ کے عادات و استحسان سے اس کو معق پاتا ہے۔ اور اس کے نقدان سے وہ رنجیدہ ہوتا ہے۔ نہ اس کے قوی اس کا تقاضہ کرتے ہیں۔ اور نہ اس کے نفس کی جبلت میں وہ ودیعت رکھے گئے ہیں۔ اور نہ قولے عقیدہ و عملیہ کے اعمال ان مطالب کے محل کہنے میں اس سے ظاہر ہوتے ہیں پس تشویش اور عالی ہمتی میں فرق کئی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ عالی ہمتی میں استعداد اس کے مطلب (مقصد) کے مناسب ہے۔ اور اس مطلب کا اجمال اس کے نفس میں ودیعت رکھا ہے اور اس کی تفصیل دوسرے سے والبتہ کر دی گئی ہے اور اعمال قوی اسی کے مطابق متحقق ہوتے ہیں۔ آخر کار اس امر پر فائز ہو جاتا ہے۔ اور تشویش میں استعداد مناسب نہیں ہے اور نہ اس کی طلب میں کوشش کرے۔ اور نہ استعداد و اجمال و ودیعت کی لیا گیا ہے اور نہ انجام کار اس پر فائز ہو گا۔ اور اگر کوئی دوسری خواہش اور مطلب اس کے پیش نظر ہو جائے تو اس کو حاصل کرنے کی بھی خواہش اس میں پیدا ہو جائے گی اس کی مثال ہر جانی آدمی..... کی ہے جس طرح کوئی آدمی جس کو حرف مام میں فقیر بن فقیر کہتے ہیں جو نہ عقل معاش رکھتا ہے۔ اور نہ شجاعت و کفایت۔ اگر طلب سلطنت اس کے دماغ میں آشیانہ بنائے تو اس کو ارباب جنون میں شمار کریں گے (بہر خلاف اس کے) اگر کوئی شہزادہ جو قلعہ مند بھی ہو اور شجاع بھی (اور اسی کے ساتھ ساتھ) تالیف قلوب اور ہر و لعلیہ حاصل ہو وہ اگر سلطنت حاصل کرنے کی کوشش کرے تو اس کو عالی ہمت شمار کریں گے۔ جب یہ بات واضح ہو گئی تو حبان لینا چاہیے کہ مرضی الہی یہ ہے کہ استقامت نفس طلب کرنا چاہیے۔ اور وہ اقامت نفس میں سے ہر قسم میں موجود ہے **قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: اسْتَقِمْ وَاَوْكُنْ تَخْصُّوا**۔ اکثر افراد بنی آدم اس کے مستعد ہیں کہ اپنی قوت ہیمیہ و سمعیہ کو پابند مخرج کریں اور طہارت و عبادت و مناجات کے انوار سے منور ہوں۔ نہ یہ کہ فنائے سجت اور مقامات توحید پر پہنچ جائیں۔ ان کو سوا اس مطلب کے لیے مقدور ہم کوشش کرنا اور نیافت کی تشویش میں متالم ہونا ان کے کاروبار میں مانع ہے اور اگر سالک خود اپنی استعداد کا تعین نہ کر سکے تو اسے کسی شنگن (اہل دل) کے پاس جانا چاہیے۔ اور اس سے استفسار کرنا چاہیے۔ **ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ**

اقوال و احوال ان بزرگوں کے

جو حضرت اقدس سے نسبت و قرابت رکھتے ہیں

تیسری قسم ان بزرگوں کے اقوال و احوال کے سلسلہ میں جو حضرت اقدس سے نسبت و قرابت رکھتے ہیں اس سلسلہ میں شیخین جلیلین (جو حضرت اقدس کے بڑے اور چھوٹے ماموں صاحبان ہیں) کے ذکر سے ابتدا کی جاتی ہے۔ اگرچہ بندہ کاتبِ حروف کا ارادہ یہ ہے کہ اگر توفیق الہی شامل ہو جائے تو ان دونوں حضرات کے تاثر میں مع بعض دیگر اصحاب کے ذکر کے ایک علیحدہ رسالہ ترتیب دے گا کہ اس رسالہ میں بھی جو اس خاندانِ عالیہ کے بزرگوں پر مشتمل ہے اور جن کی خدمت میں یہ غلام شرف اندوز رہا ہے۔ اور ان کے واردات، واقعات، افادات اور کلمات سے سعادتِ دو جہانی کا ذخیرہ اندوز ہوا ہے۔ تاکہ اگر دوبارہ تائیدِ الہی سے اس ارادہ کو عمل میں لانے کی توفیق حاصل نہ ہو تو مصداقِ *هوالمسک ما کررتہ یتضوع* (وہ ایک ایسا خشک پتہ کہ تم اس کو جتنا زائد گھسو گے وہ اتنی ہی خوشبو دے گی) ورنہ حکمِ مالِ دیدارِ کلمہ لا یزک کلمہ کلیۃً اس دولت سے محروم بھی نہ رہے۔ قدرے ان بزرگوں کے حالات بھی شامل کرتا ہے۔ چون کہ یہ قسم موصوع ان بزرگوں کے ذکر میں ہے جو حضرت اقدس سے نسبت و قرابت خاص رکھتے ہیں۔ لہذا اصولاً الذقرب فالذقرب کے قاعدہ کے مطابق پہلے حضرت اقدس کے دونوں بھائیوں کا ذکر ہونا چاہیے تھا۔ لیکن حضرت اقدس کے حکم کے مطابق جو حکمت و مصلحت سے خالی نہیں ہے شیخین کا ذکر مقدم کیا جاتا ہے۔

حضرت عارف باللہ شیخ عبد اللہ صدیقی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

بیانِ قدرے احوالِ کرامتِ اشتمال و اقوالِ اسرارِ کالامالِ صاحبِ مقاماتِ عالیہ و کمالاتِ ظاہرہ۔ صاحبِ ریاضات و مجاہداتِ کثیرہ و معارفِ عظیمہ الرابع فی الشریعہ والطریقہ والحقیقۃ جامعِ علمِ ظاہری و باطنی حضرت عارف باللہ شیخ عبد اللہ ادام اللہ تلال ارشاد ہم جو حضرت اقدس کے بڑے ماموں صاحب ہیں اور علامِ کاتبِ حروف کے والد ماجد۔

افادہ: ولادت اس فقیر نے ثقہ لوگوں سے سنا ہے کہ حضرت قبلہ کی ولادت سے قبل آپ کے والد ماجد قبائے اربابِ معرفت و شہودِ کعبہ اصحابِ ذوق و جودِ مظہرِ کامل اللہ الصمد حضرت شیخ محمد قدس سرہ العزیز نے ایک مبشرہ میں حق تعالیٰ کو تجلیٰ صوری کیسا محقق دیکھا کہ ایک بچہ کی انگلی پکڑ کر لایا اور فرما رہا ہے کہ کیا تو چاہتا ہے کہ اس بچہ کو تجھے دیدوں انہوں نے عرض کیا کہ خداوند! بندہ تیرا ہے۔ جہاں تو چاہے اس کا وجود ظاہر فرما (جس کو تو چاہے مطافِ ما) اس مبشرہ کے بعد ہی حضرت قبلہ پیدا ہوئے اور اپنے والدینِ دگوار کے دستِ حمایت میں تربیت پائی۔

افادہ = تحصیلِ علم حضرت حیدر امجد کے (خادین میں سے) ایک خادم بیان کرتے ہیں۔ کہ ابتداءً حضرت قبلہ تحصیلِ علم کی طرف زائد راغب نہ تھے اور نہ پابند۔ ایک روز میں نے حضرت مرشدی قدس سرہ سے ان کے عدمِ شوق کی شکایت کی آپ نے فرمایا "اے فلان تم کیوں نہ کرتے ہو یہ لڑکا جیسا ہنسنے والا ہے وہ ہو کر رہے گا" پس آپ کے اس فرمانے نے ظہور کیا ایسا کہ حضرت قبلہ نے خود زبانِ شریعت سے بیان کیا کہ میں عربی میں شرحِ تلا جامی تک پڑھ چکا تھا لیکن میرا حال یہ تھا کہ کچھ بھی ترکیبِ عبادت معلوم نہ تھی۔ جب والد ماجد کے حضور میں درس لینے جاتا تو ناچاہ درس کی مقدار بھر مطالعہ کر کے لیجا آتا تھا لیکن صحبتِ اعراب اور ان کی اغلاط سے کوئی خاص واقفیت نہ تھی (معمور نہ تھا) ایک روز میں مطالعہ کر رہا تھا۔ اور

اعراب قاعدہ سکھائی کے خلاف زبان سے نکل رہے تھے اسی اثناء میں میرے ماموں شیخ بدر الحق (دہان) پہنچ گئے اور اس کو سن کر مجھے ان کی اغلاط پر مطلع فرمایا اور صحت فرمائی اور ان کی ترکیب کے طریقے بتائے جب اس دن حضرت والد ماجد کے حضور سبق پڑھنے گیا اور تمام عبارت صحیح پڑھی تو آپ نے امتحاناً مجھ سے پوچھا کہ آج عبارت کو تم نے صحیح کیسے پڑھ لیا جب میں نے آپ سے اس کی وجہ عرض کی تو نہایت مسرور ہوئے اور اسی وقت سے میرے مطالعہ کا فتح باب ہو گیا اور ذہن کھل گیا اور مطالعہ کا اس حد تک شوق پیدا ہو گیا کہ بیشتر تو پوری پوری رات مطالعہ میں گزار دیا کرتا تھا اور اپنے تمام ہم سبق طلباء کو بلکہ وہ جو پڑھائی میں مجھ سے بھی آگے تھے سب کو درس دینے لگا اور انہوں نے مجھ سے کتب متداولہ (مروّیہ) پڑھیں۔

افادہ = اشغال طریقت حضرت قبلہ تحصیل علوم کے بعد اشغال طریقت میں مشغول ہوئے جس میں بڑی سخت ریاضتیں کیں اور متعدد چلے کھینچے یہاں تک کہ (ایک وقت الیسا آیا کہ انوار طریقت اور اسرار حقیقت پر فائز ہو گئے اور اپنے والد ماجد کی رحلت کے بعد مسند ارشاد و تلقین پر ان کے سجادہ نشین ہوئے اور ان کے والد کے تمام کار کردہ اصحاب نے آپ سے رجوع کیا اور آپ کی خدمت میں غلامی و باطنی استفادہ کیا اور تعظیم و توقیر خادمانہ سے بجا لاتے تھے اور حضرت قبلہ نے بھی نقرار اور طلباء کی رضا جوئی میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا اور افادہ علوم اور افادہ اسرار پر کمر بستہ ہوئے انتقامت میں راسخ القوم اور عالی مرتبہ ہوئے اور باوجود تمام امور پر کلیتاً ثابت قدم رہتے کے پھر کمر ارشاد باندھ کر مشہدِ رشیدیہ شیخ بزرگ امام الطریقہ قطب الحقیقہ حضرت شیخ عبدالرحیم قدس سرہ العزیز کے آستانہ فیض آشیانہ پر دہلی میں حاضر ہوئے اور اپنی مشیخت کو یکسو رکھ کر تہجد بیعت کی اور از سر نو سلوک شروع کیا ایک سال تک آپ کی خدمت میں آستانہ کرامت آشتیاں پر قیام کر کے فیوض حاصل کئے یہاں تک کہ اس شعر کے مصداق ہو گئے۔

ہے کان لکھ بودہ در ماضی - تاکہ کان اللہ لہ آمد جنہا

اجازت ارشاد حضرت شیخ بزرگ قدس سرہ نے اجازت ارشاد بلا واسطہ عنایت فرمائی اور اس مضمون کی مثال تحریر فرما کر مرحمت فرمائی۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْنَا وَرَحْمَتُهُ إِنَّهُ هَدَانَا لِهَذَا إِنَّ كَثِيرًا مِّنَ الْبَشَرِ لَكَاذِبُونَ
 العروج الى معارج المنهج القويم والصلاة على رسوله
 محمد صاحب الخلق العظيم واليه واصحابه الصداة
 الى النعيم المقيم اما بعد فيقول العبد الضعيف النجيف
 الراجي الى رحمة الرب المعين عبد الرحيم بن وجيه الحق
 والدين غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه
 لما تفتت الشيخ عبيد الله بن مخزون الحقائق والمعارف
 الشيخ محمد قدس سره اشغال الطريقة القادرية والچشتية
 والنقشبندية والمدارية زاد الله له اهلهم شرفا و
 عزّا. رايث فيه اثار الفناء والبقاء والوارها واسرارها
 فاجزته الارشاد للطالبين والسالكين الى الله و
 البسته خرقه المشايخ قدس الله اسرارهم كما
 اجازني والبسني مشايخ الطرق المذكورة فمن صحبته
 فكأنما صحبني ويده كيدي فمن بايعه فكأنما بايعني
 واليضا اجزته لدرس التفسير والحديث، اللهم
 ارزقني آيات وآياه الاستقامة على سجاية المشايخ وجعل
 الاجرة خيرا من الاول بعثتك وجملة بنيك واليه
 واصحابه اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين قال الله
 تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم
 ذنوبكم اللهم وفقه لهما محب وترضى.

اور اس کے اور ان کے ساتھ ایک سوک فرمائے، کہا
 ہے کہ جب میں نے شیخ عبيد اللہ بن مخزون حقائق و مدارج
 شیخ محمد قدس سرہ میں طریقہ قادریہ و چشتیہ، نقشبندیہ
 اور مداریہ، اللہ تعالیٰ اس کے اہل کو شرف و عزت بخشے،
 کے سلسلہ میں لغتیش کی توان میں فنا و بقا کے آثار اور
 اس کے انوار و اسرار مشاہدہ کے پلس میں نے ان کمالین
 و سالكين کے رشد و ارشاد کی اجازت دی۔ اور ان کو
 مشایخ کہ ام قدس اللہ اسرار ہم کا خرقہ پہنا نا جطر
 مشایخ طریق مذکور نے مجھے کھجواذ کی اور خرقہ پہنا یا جس
 نے ان کی محبت اٹھائی۔ اس نے (در حقیقت میری محبت
 اٹھائی۔ ان کا ہاتھ دین امیر امامت ہے جس نے ان سے
 بیعت کی اس نے مجھ سے بیعت کی نیز میں نے ان کو
 حدیث و تفسیر کے درس کی اجازت دی ہے۔ اے اللہ
 محکو اور ان کو مشایخ کلم کے سجادہ پر استقامت عطا فرما اور آخرت کو اپنی عزت و رحمت اور اپنے نبی کریم اور ان کے الی واصحاب کی حرمت کے
 فیض سے دنیا سے بہتر بنا اللہ تعالیٰ فرماتا ہے (اے نبی لوگوں سے یکدہ کہ اگر تم اللہ سے محبت کرنا چاہتے ہو تو میری اتباع کرو اللہ تعالیٰ تم سے

بت کرے گا۔ اور تمہارے گناہوں کی مغفرت فرمائے گا۔ اے اللہ ان کو ان باتوں کی توفیق عطا فرما جن کی تیری مرضی ہے اور جن کو پسند کرتا ہے۔

اللهم ارزقہ الاستقامۃ واجعلہ صاحب الکرامۃ

اے اللہ ان کو استقامت عطا فرما اور صاحب کرامت بنا،

افادہ = مرجع و نافع خلائق : حضرت اقدس نے فرمایا کہ بعض اولیاء اللہ جو کسی عید کے صاحب ولایت ہوتے ہیں ان کی ہمت کو اس دیا کے لیے فائدہ پہنچانے والا اور نقصان کو دفع کرنے والا بنادیتے ہیں اور اس چیز کو عالم مثال میں منسلک اور مشہور کر دیتے ہیں۔ اور اس دیا میں افادہ برکات کا ذریعہ بنادیتے ہیں اور دہاں دہاں کو انکا مسخر و مطیع کر دیتے ہیں اور ان کے غیر خواہ کو مقبول اور بدخواہ کو مخذول بنادیتے ہیں اور یہ بات بلا شک و شبہ اللہ تعالیٰ نے میرے بڑے ماموں صاحب کو اللہ ان کو سلامت رکھے عطا فرمائی ہے ایک واقعہ میں اللہ تعالیٰ نے حضرت قبلہ کو عوام و خواص کے قلوب میں قبولیت عامہ اور دلچسپی عطا فرمائی (اس وقت سے) تمام امراء و غزباء اور فقراء آپ کے معتقد ہیں اور اپنی مقصد برآری میں دعا و توبہ و توبہ و توبہ وغیرہ میں آپ سے رجوع کرتے ہیں۔ اور آپ کے قدموں کی برکت سے برکات حاصل کرتے ہیں اور اپنے مسائل کا حل آپ کی کلید توبہ و ہمت سے وابستہ پاتے ہیں اور حضرت قبلہ خود بھی دوسروں کی مصالح کا غلط نہایت خود شدت و کلفت اختیار فرماتے ہیں اور متعلقین کی حاجت برآری اور غزباء کے ساتھ سلوک کرنے میں بے اختیار مال و دولت صرف کرتے ہیں اور شہم مخلصین کی دینی و دنیوی آرائش میں قلباً اور تالاً کوشش فرماتے ہیں۔ عطا اور بخشش ان کی جبلت ہے دنیاوی مال و متاع کی ان کی نگاہ میں کوئی قدر و قیمت نہیں ہے بار بار فرمایا کہ اکثر اوقات خواب میں سیم و زرخیز کی صورت میں مجھے نظر آتے ہیں۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میرے ہاتھ اور پیرنجاست میں ٹوٹ ہو گئے ہیں اور شدت نفرت سے میرے پورے جسم کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں اور اس وقت یہ معلوم ہوتا ہے کہ فتوحات ہونے والی ہیں اور پھر ایسا ہی ہوتا بھی ہے۔ اس سے یہ بات واضح ہو گئی کہ یہ مال و دولت درحقیقت سنجاست کے سوا کچھ نہیں اور حضرت قبلہ کو اللہ تعالیٰ نے باس جبروت عطا فرمایا جس کے رعب و ہیبت سے کسی کو آپ کے سامنے بجز ادب و تعظیم کے مجال سخن نہیں ہے اور نہ ہر شخص آپ کے روبرو بے جھجک بات کر سکتا ہے۔

کرامات و تصرفات

مجال سخن : حضرت اقدس نے فرمایا کہ ان کی ہمت جس چیز سے وابستہ ہوتی ہے اس کے

خلافت نہیں ہوتا۔ اور واقعتاً تصرفات آفاقی حضرت قبلہ سے بکثرت ہوئے اور جس کام کا قصد فرماتے ہیں وہ گو کہ لوگوں کی نگاہ میں کیسا ہی سخت ہو لیکن آپ کے حسبِ نشار ہوتا ہے اور اگر عمل کاموں میں مثلِ عمل ختم خواجگان وغیرہ کہتے ہیں تو بہت کم ایسا ہوتا ہے کہ خلافت پڑے۔ چنانچہ ایک بار اطرافِ بارہمہ کے ایک ظالم شخص نے ایک امیر کی بیٹی سے اس کی وفات کے بعد بغیر اس کے گھر والوں اور اعزہ کے رضامندی کے شادی کر لی اور اس کا تمام مال و اسباب از قسم نقد و جنس جو بھی اس کے گھر میں تھا بالچرے گیا اور عدسے زائد اس کی بے حرمتی دیے عزتی کی۔ اس لڑکی کے اعزہ نے اس سلسلہ میں حضرت قبلہ سے عرض کیا اور اپنی آلتش اضطراب آپ سے بیان کی ایسا کہ آپ کے قلب مبارک کو خود بھی بہت قلق و تکلیف ہوئی۔ اور جب اس ظالم کا ظلم رآپ پر ثابت ہو گیا تو آپ نے اپنی توجہ اس طرف مبذول فرمائی اور پھر محفوطی دیر لیدان کو تسلی دی اور فرمایا کہ اطمینان رکھو انشاء اللہ اس ظالم کو اس کی سزا ملے گی آپ کے اس فرمانے کے مطابق بہت دن نہ گزرے تھے کہ اس ظالم شخص اور اس کے بھائیوں کے مابین دشمنی ہو گئی اور (رفتہ رفتہ) اس حد تک تو بہت پہنچ گئی کہ جنگ پھڑ گئی اور اس میں وہ مارا گیا رفتہ رفتہ یہ ہوا کہ اس لڑکی کے ولی اس کو مع تمام اباپ خاندانی کے جس طرح وہ لے گیا تھا لے آئے اور اس طرح ان سب کو ششما خاطر حاصل ہو گئی۔

افادہ = حضرت اقدس نے متعدد بار فرمایا اور تجربہ بھی ہوا کہ جس کسی نے بھی حضرت قبلہ کی خلافت مرنے کوئی کام کیا تو وہ ضرور مخدول (ذلیل) ہوا اور اس کا کام نہ وبالاً ہو گیا۔ چنانچہ ایک شخص کا جو آپ کے والد ماجد کے ساتھیوں میں سے تھا اپنے بعض شرکاء سے جھگڑا ہو گیا اس سلسلہ میں طرفین نے حضرت قبلہ کو حکم مقرر کیا اور وہ مخلص برطانیہ منت و سماعت کر کے آچکے اپنے گھر لے گیا اور اس قضیہ کا فیصلہ کمشنری آپ سے استدعا کی آپ نے فرمایا کہ اے فلاں مجھے دوستی کا پاس ہے اس لیے تمہارا سیلے بہتر یہی ہے (میں تمہاری خیر خواہی یہ دیکھتا ہوں) کہ اس کا فیصلہ کسی دوسرے سے کروالو۔ اس نے عرض کیا کہ اس کا کیا سبب ہے آپ نے فرمایا اس کی وجہ یہ ہے کہ میں جانتا ہوں کہ میرے فیصلے سے تم خوش نہ ہو گے۔ اور یہ چیز تمہاری تکلیف کا باعث ہوگی ہم نہیں چاہتے کہ اس سے تمہیں کوئی تکلیف پہنچے اس نے عرض کیا اگر حضور ہمارا گھر بار بھی دیدیں تب بھی ہم کو قبول ہے ہم ہرگز عدول حکمی نہ کریں گے۔ آپ نے پھر وہی بات فرمائی اس نے پھر وہی جواب دیا آخر آپ نے فرمایا کہ تم کو اختیار ہے جو بات تھی وہ میں نے

تم سے بتادی۔ آپ تم جانو اور تمہارا کام۔ پھر بہت بحث و مباحثہ کے بعد جو کچھ از روئے شرع آپ نے بہتر سمجھا اس سلسلہ میں فیصلہ فرمایا۔ اور آپ کے اس فیصلہ پر اس مجلس میں موجودہ تمام رؤسائے سیار بہ اور طرفین راضی ہو گئے۔ پھر وہ مجلس برخواست ہو گئی کچھ عرصہ گزرنے کے بعد اس مخلص کے احباب نے اس سلسلہ میں گفت و شنید کہ اس کی طبیعت کو منحرف کر دیا۔ جب حضرت قبلہ کو یہ بات معلوم ہوئی تو فرمایا جس کا مجھے پہلے سے اندیشہ تھا اور میں کہتا تھا ویسا ہی ظاہر ہوا **صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَامٌ** کان اور پھر مقوڑی مدت نہ گزری تھی کہ وہ ساری مصالحت درہم برہم ہو گئی۔ اور ان میں آپس میں مقابلہ کے مخلصین میں سے ایک شخص نے مرضی مبارک کے خلاف غلط روش اختیار کی جس کی وجہ سے آپ اس سے بہت بدول ہو گئے اور مقوڑا عرصہ نہ گذرا تھا کہ اس کے سارے کام نہایت درہم برہم ہو گئے اور وہ ایک حادثہ میں زخمی ہو گیا۔ (وہ لوگ) اسے مردہ کی طرح اٹھا کر لے گئے اور افاقہ ہونے کے بعد اس کو قید کر لیا اور ایک مدت تک اسے قید و پابہ نہ بخیر رکھا پھر اس نے حضرت قبلہ کی خدمت میں بڑی توبہ و منت ساجد کر دی آپ نے اس کے حال زار پر شفقت و توبہ فرمائی جس سے اس کو رہائی حاصل ہوئی۔ اور اس کے کام کو خوب فروغ ہوا پھر اس کو ایک ظالم و جابر شخص نے ناحق قید کر کے قتل کر دیا جس سے قہر مبارک کو نہایت صدمہ ہوا اور اس واقعہ کو بہت دن نہ گزرے تھے کہ وہ ظالم بھی اس طرح سے ہلاک ہوا جس کا لوگوں کو گمان بھی نہ تھا۔ اور اس واقعہ سے بہت سے لوگوں کو غیرت حاصل ہوئی اور جاننا چاہیے کہ حضرت قبلہ کو جب کسی کی نسبت انقیاد خاطر ہوتا ہے تو عادتاً شریفیہ یہ ہے کہ کبھی اس کے حق میں بددعا نہیں فرماتے لیکن آپ کا اپنے دل پر اثر نہ رہتا ہی اس کے لیے موجب وبال ہو جاتا ہے۔ بلکہ اس کے ذکر سے ہی سکوت فرم لیتے ہیں۔ اور اپنے سامنے اس شخص کا ذکر کرنے سے بھی لوگوں کو منع فرماتے ہیں۔

افسادہ = حضرت اقدس نے بار بار فرمایا کہ وہ نہایت صائب الرائے ہیں اور واقعتاً اللہ تعالیٰ نے ان کی ذات مجمع کمالات کو عقل معاش کے ساتھ ساتھ عقل مباد بھی بدرجہ کمال عطا فرمائی ہے کہ باوجود اس کے ہمت و دیوبی میں خود و غرض سے انتہائی نفرت رکھتے ہیں اور حسی الامکان اس قسم کے امور و مصلوں کے پیروں فرمادیتے ہیں لیکن جو تدبیر اور رائے آپ کی ہوتی ہے وہی سب سے بہتر اور صائب ہوتی ہے

عبادات و بیاضات | اس دور میں عبادات و ریاضات میں مستفیدین مشائخ کی یادگار ہیں تقریباً چالیس سال سے باوجود ضعف و لقا بہت کے بجز ایام ممنوعہ افطار نہیں فرماتے وہ بھی

قطرہ آب سے، اور خواہ سفر ہو یا حضر صحت کی حالت ہو یا بیماری کی قیام لیں کبھی فوت نہیں ہوتا اور اذات کو منضبط و معمور رکھنے کے بہت پابند ہیں ایسا کہ اس سے بہتر ممکن نہیں ہے ان کا وقت یا تو کتاب اللہ اور حدیث رسول اللہ کی تدریس میں صرف ہوتا ہے یا اور اذات و ظالمت میں لیکن اذات مراقبہ میں ان سے کوئی فتور نہیں پڑتا عام مجلسوں میں بھی خلوت در انجن کے شغل کے پابند ہیں کہ باوجود آئندہ روند کی کثرت کے مذکورہ امور پر مکمل پابندی اور پورا اہتمام رکھتے ہیں اور اسی ضمن میں لوگوں کے مطالب و مقاصد بھی ادا فرماتے ہیں اور بیشتر اذات ساکت و صامت رہتے ہیں اگر بات کرنے کی ضرورت پڑتی ہے تو بہت مختصر بات کرتے ہیں اور کبھی کبھی تصوف کا درس مثل فصوص شیعہ اکبر اور مشوی مولانا درم رحمۃ اللہ علیہما بھی دیتے ہیں اور حقائق و معارف اور وحدت الوجود کے بیان میں محققانہ فرق و مذاق رکھتے ہیں ایسا کہ توحید و وجودی اور توحید شہودی میں کوئی مخالفت نہیں رہتی ہے۔ اور خلاف شرع صوفیوں سے نفرت عظیم رکھتے ہیں ۴۳ھ میں حضرت اقدس کی رفاقت میں حج کے لیے تشریف لے گئے نو ماہ مکہ معظمہ میں اور چار ماہ مدینہ منورہ میں قیام فرمایا دو حج ادا کئے اور ۴۴ھ میں واپس وطن تشریف لائے۔

الحاصل ان کا وجود باوجود آیۃ من اللہ ہے۔

افادہ = مخدومی شاہ اہل اللہ سلیم اللہ پرادر خرد حضرت اقدس نے (جن کے کلمات کا ذکر آگے آئیگا) فرمایا کہ میں نے حضرت قید کو اپنے سامنے دیکھا کہ آپ کی جبین مبارک سے دو نول ابروؤں کے درمیان ایک نورِ ساطع نکل کر ہر بیت ذات الہی میں غرق ہو گیا یا ہر بیت ذات آپ کی جبین مبارک سے ظاہر ہوئی۔ دو تین ساعت میں اس کے مشاہدے میں محو ہا پھر وہ نور میری نظروں سے غائب ہو گیا۔

افادہ = حقائق آگاہ شاہ نور اللہ نے قصبہ بدھانہ سے جو مختصر عرصہ سے ان کا مکین یہ بندہ کاتبِ حروف کو لکھا کہ قریب وقت صبح میں حالت تیم خوابی میں تھا کہ مجھے ٹھنڈک معلوم ہوئی چاہا کہ چادر اوڑھوں لیکن بوجہ کابلی اس میں دیر ہوئی رہیں نے دیکھا کہ حضرت قید آئے اور چادر میرے اوپر ڈال دی اس طرح کہ ٹھنڈک کی تکلیف ختم ہو گئی اور بدن گرم ہو گیا اور میں آرام سے سو گیا اور یہ گرمی صبح تک باقی رہی اور اسوقت یہ افادہ فرمایا کہ نسبت عشق توحید آمیز ایسی ہو کہ وہ شعور میں حاضر و موجود رہے اور ماضی و مستقبل کو بھول جائے اور یہ القاء ہوا کہ صوفی ابن الحال کے یہی معنی ہیں اس آگاہی سے عجیب

لذت حاصل ہوئی علی الصباح حضرت قبلہ کا والانا مہ مجھے موصول ہوا۔

افادہ = نیز شاہ صاحب نے بیان فرمایا کہ جب میں نے حضرت قبلہ سے منوسلات پڑھ کر شاہجہاں آباد جانے کا ارادہ کیا تو شب میں آپ سے اپنا ارادہ بیان کیا فرمایا بہتر ہے اور ارشاد فرمایا کہ سورہ واقعہ بعد نماز مغرب وغشاء پڑھ لیا کہ وانشاء اللہ اس کے ورد کی برکت سے کبھی فاتحہ میں مبتلا نہ ہو گے مجھے اسی وقت یہ یقین ہو گیا کہ آپ نے جو فرمایا وہ محض از روئے وجدان ہے ورنہ اس وقت اس کا کوئی موقعہ اور ذکر نہ تھا ورنہ میرے دل میں اس کا خیال ہی تھا۔ بہر حال آپ کے فرماتے کے بموجب میں نے اس کو اختیار کر لیا (پابندی کو لی) اور اس وقت سے (لکیر) اب تک تیس سال سے اوپر ہو چکے ہیں کبھی فاتحہ میں مبتلا نہ ہوا وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ۔

افادہ = میرے بیٹے (عاجزادے) عبدالرحمن نے اللہ ان کو مقام احسان عطا فرمائے اور ملازمت عرفان کا ذائقہ نصیب کرے۔ ۲۱ ماہ ذیقعدہ ۱۳۵۷ھ کو پیشہ میں دیکھا کہ ایک (جگہ) مکان ہے جہیں حضرت قبلہ اور بندہ کاتبِ حروف اور فرزندِ مذکور جا رہے ہیں حضرت قبلہ نے اس سے فرمایا کہ آگے چلو یہاں تک کہ ایک وسیع میدان میں پہنچے جہاں بڑے بڑے خیمے نصب ہیں اور لوگ کہہ رہے ہیں کہ اس مقام پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں جب اور آگے بڑھے تو دیکھا کہ چند لوگ دروازہ پر بیٹھے ہیں۔ حضرت قبلہ نے ان سے اس مکان میں داخلہ کی اجازت چاہی وہ بانانِ مذکور نے اجازت دی ہم خیمہ کے اندر داخل ہوئے دیکھا کہ ایک مجلسِ عظیم منعقد ہے اور کثرتِ لوگ جمع ہیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم منبر پر کھڑے خطبہ دے رہے ہیں آپ کی ریش مبارک سیاہ ہے اور روٹے انور پر ہلکے ہلکے تل ہیں۔ اور چادر مبارک کو بطورِ اضطیاعِ دوش مبارک پر ڈالے ہوئے ہیں۔ حضرت قبلہ نے آگے بڑھ کر تعظیمِ سلام عرض کیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم خطبہ چھوڑ کر منبر سے نیچے اترے اور دو تین قدم آگے بڑھے اور حضرت قبلہ نے بہ کمالِ انقیاد (عقیدت) و خضوع آپ کے قدم مبارک پر سر رکھ دیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو اٹھا کر لگایا پھر منبر پر تشریف فرما ہو کر خطبہ دینے میں مشغول ہو گئے اور خطبہ سے فراغت کے بعد منبر سے اتر آئے۔

دائی کہتا ہے کہ منبر کے نیچے اس فقیر کاتبِ حروف کو شرفِ بغل گیری سے مشرف فرمایا۔

۱۔ چادر کو بغل کے نیچے سے لاکر کاٹ دے پر ڈالنا۔

(معاذ فرمایا) اور رائی نے شرف قدم بوسی حاصل کیا۔ پھر جب مجلس میں تشریف فرما ہوئے تو ایک بخوان لایا گیا جس کا ایک سفید دستار بہت بڑی اور ایک پُرانا پیوند لگا ہوا لباس رکھا ہوا تھا آپ نے حضرت قبلہ کو حکم دیا کہ اس دستار کو اپنے سر پر باندھ لو۔ وہ کھڑے ہوئے اور اپنے سر پر باندھ لیا اس کے بعد چادر کو اڑھتے حکم دیا اس کو بھی انہوں نے اٹھ لیا۔ پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہ دستار میری ہے۔ اور یہ چادر ابراہیم علیہ السلام کی۔ رائی کہتا ہے کہ ہم جب اس جگہ کھڑے ہوئے تھے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے دست مبارک سے ہم کو حضرت قبلہ کی طرف اشارہ فرمایا اس وقت میرے دل میں آیا کہ شاید آپ ہم کو حضرت قبلہ کی قدم بوسی کا اشارہ فرما رہے ہیں پس میں اس وقت حضرت قبلہ سے قدم بوسی ہوا لیکن یہ شک رہا کہ آپ کے اشارہ کا مطلب ان کی قدم بوسی تھی یا ان کی بیعت کا اشارہ تھا لہذا اس مجلس سے باہر نکلے اور لوگوں نے ہر طرف سے ہجوم کر لیا اور ہر شخص کو چیر طلب کرنے لگا جس طرح کس بادشاہ کے ملازمین و خدمت گار انعام کی درخواست کرتے ہیں۔

باتنا چاہیے کہ اس حدیث شریف میں رائی تقدرائی الحق و سلم . یبق من النبوة الالمیشت قیل یا رسول اللہ و ما البشائر قال المر وی الصالحة یواھا المؤمن ادیوی لہ کے مطابق اس قسم کے مبشرات کو مناقب عظیمہ میں شمار کر سکتے ہیں۔

افادہ = حضرت قبلہ نے فرمایا کہ میں ایک بار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جلال جہاں آرا سے خواب میں شرف ہوا آپ نے مجھے بہت سی مٹھائی عطا فرمائی۔ میں نے اس میں سے بہت سی مٹھائی لے کر کھالی اور وہ بوجہ زیادتی میرے اطراف دہن سے بہنے لگی اور میں اس کو فرط ذوق سے کھانے لگا اور بقیہ بخوان سر پر رکھ کر لوگوں میں تقسیم کر دی۔

افادہ دیگر = حضرت قبلہ نے فرمایا کہ ایک بار میں نے واقعہ میں دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی پشت مبارک کی میرے سر سے ٹیک لگا کر میرے سر کو اپنا تکیہ بنایا اور اپنا پورا بوجھ (وزن) اس پر ڈال کر آرام سے بیٹھ گئے اور میں نے اس حالت میں اپنے سر کو بغایت ادب و خفیت سے جنبش بھی نہ دی کہ مبادا آپ کے آرام میں خلل پڑے اور شدت ذوق کی حالت مجھ پر طاری تھی۔

۱۔ جس نے مجھ کو دیکھا اس نے یقیناً اللہ کو دیکھا اور نبوت میں سے کوئی چیز باقی نہ رہی۔ سورۃ مبشرات کے لوگوں نے عرض کیا یا رسول اللہ مبشرات کیا ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ سچا خواب جس کو منہ دیکھتا ہے یا اس کو دکھائے جائیں۔۔۔۔۔

افادہ دیگر = حضرت قبلہ نے فرمایا کہ ایک بار میں نے راتہ میں دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں اور میں آپ کے دہن مبارک کے اندر بیٹھا ہوا ہوں انہیں ایام میں میرے ماموں شیخ بدر الحق نے مجھے لوگوں کو درخط کہنے کا حکم فرمایا۔ میں نے ان کی فرمائش پر ضرورتاً مشکوٰۃ اور تہذیب القائلین کے مضامین کا لوگوں کو وعظ دیا اس سے معلوم ہوا کہ اس واقعہ کی تعبیر یہی تھی۔

افادہ دیگر = حضرت قبلہ نے فرمایا کہ میں نے ایک واقعہ میں دیکھا کہ ایک مکان نہایت بلند پر بنا ہوا ہے اور لوگ کہہ رہے ہیں کہ یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے میں اس کے اندر داخل ہوا دیکھا کہ دو چار پائیاں بچھی ہوئی ہیں ان میں سے ایک پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا سر اور ریش مبارک نظر آ رہی ہے معلوم ہو رہا تھا کہ ایک نمونہ ہے جو اس پر بنا دیا گیا ہے اور جو دوسری چار پائی ہے وہ خالی ہے اور اس مکان میں عمدۃ العارفین شاہ ولی اللہ کو بھی میں نے دیکھا پس لوگ مجھے مبارک باد دیتے گئے پھر میں چونک پڑا۔

افادہ دیگر = ایک بار رمضان کی ستائیسویں شب کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اعتکاف کی حالت میں مسجد میں بیٹھے ہوئے تھے۔ اسیثناء میں فرمایا کہ میں ملائکہ کو دیکھ رہا ہوں کہ وہ حلقہ ذکر میں بیٹھے ہوئے لوگوں کے درمیان سے آ جا رہے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ آج شب قدر ہے۔ اور واقعاً اس رات ایک عجیب نورانیت اور انشراح تھا۔

افادہ دیگر = حضرت قبلہ نے ایک بار ماہ رمضان میں فرمایا کہ اس ماہ شب قدر کے بعض آثار تیرہویں شب میں معلوم ہوئے وَاللّٰہُ اَعْلَمُ

ستائیسویں رمضان کو شب قدر کا ادراک و بعض دیگر مشاہدات و مبشرات

افادہ دیگر = حضرت قبلہ نے ایک بار رمضان المبارک کے اخیر عشرہ میں استکاف فرمایا، اور فرمایا کہ جب میں ستائیسویں شب کو تہجد کے وقت اٹھا اور وضو کر کے نماز کے لیے کھڑا ہوا اس وقت اپنا ایک اپنی حقیقت کو سجدہ ریز پایا اور نیز مسجد کو سجدہ ریز دیکھا اس وقت یہ معلوم ہوا کہ آج شب قدر ہے۔

افادہ دیگر = حضرت قبلہ ایک بار ماہ رمضان ۱۳۵۷ھ کے عشرہ اخیرہ میں اعتکاف میں تھے۔ فرمایا کہ طاق راتوں میں جب پچیسویں رات ہوئی میں نماز تراویح میں تھا ناگاہ میرے قلب میں یہ الہام ہوا کہ

آج شب قدر ہے لیکن اس وقت شب قدر کے کوئی آثار ظاہر نہ ہوئے جب میں نماز اور اوراد وظائف سے فارغ ہوا تو مجھے نیند نے آیا یہاں تک تہجد کا وقت آگیا۔ اچانک میری آنکھ کھل گئی کیا دیکھتا ہوں کہ حجابات اٹھے ہوئے ہیں میں نے دہلی سے بہ سرعت تمام پک کہ بعض دوستوں کو بیدار کیا اور مسجد سے باہر آکر اس کے صحن میں کھڑا ہو گیا۔ جس چہر پر نگاہ ڈالتا تھا اس کو نور ذات میں نانی پاتا تھا اور میں نے اس بات کا پشیم ظاہر مشاہدہ کیا نہ علمی نور پر۔ اسی وقت میں نے وضو کیا اور نماز تہجد پڑھی اور دعا مانگی اور اس وقت تک یہ بات جلوہ گر اور مشہود تھی۔ جب ایک ساعت اس میں گذر گئی اور میں اپنے اورد میں مشغول ہو گیا تب وہ آثار غائب ہو گئے۔

آفت و مصیبت کے دفعیہ کیلئے نماز استخارہ و ختم خواجگان | افادہ دیگر : حضرت قبلہ

نے فرمایا کہ ایک بار ایک شخص نے فوج جمع کر کے چھت پر چڑھائی کہ دی اور تمام مریشیں منہ کے گیا بعض برادران وطن ان مویشیوں کو چھڑانے کیلئے اس کے پاس گئے اور یہ خبر مشہور ہو گئی کہ اس ظالم نے ان سب کو قید کر لیا ہے اور کل چھ روز بارہ کثیر فوج کے کڑوا مار کر لگا اس خبر وحشت اثر سے تمام اہل قصبہ پریشان اور مضطرب ہوئے اور یہ قصہ حضرت مرشدی قبلہ گاہی کے حضور میں عرض کیا۔ حضرت قبلہ گاہی نے وقت عشاء فرمایا کہ اس آفت و مصیبت کے دفعیہ کے لیے تمام لوگ نماز استخارہ پڑھ کر ختم خواجگان پڑھیں ہم نے آپ کے فرمانے کے مطابق اٹھ کر وضو کیا اور نماز شروع کی اثناء نماز میں نے دیکھا کہ قصبہ کے چاروں سمت بہت مضبوط و مستحکم دیوار کھینچی ہے جس میں کوئی آمد و رفت کا راستہ نہیں ہے۔ نماز سے فراغت کے بعد اس واقعہ کو حضرت قبلہ گاہی سے عرض کیا فرمایا کہ اب اطمینان ہو گیا اور یہ معلوم ہو گیا کہ اللہ تعالیٰ کی حفاظت اس قصبہ کی شامل حال ہے۔ چنانچہ صبح کو وہ تمام لوگ جو گئے تھے صحیح سلامت واپس آ گئے اور اس ظالم نے پھر قابو نہ پایا۔

گر گریبا (چڑیا) کی اطلاع کہ چاند نظر نہیں آئے گا | افادہ دیگر : حضرت قبلہ

نے فرمایا کہ ایک بار میں اعتکاف میں بیٹھا ہوا تھا جب ۲۹ رمضان ہوئی اور لوگ رُوبیت ہلال کے منتظر ہوئے اور لوگوں کو گمان غالب تھا کہ آج چاند ہو گا اسی دن میں عصر کے وقت ایک ضرورت سے اعتکاف سے باہر آیا۔ ایک گرگیا کو دیکھا کہ میرے سامنے آئی اور کہا کہ آج چاند نہیں ہے میں نے یہ واقعہ اپنے دوستوں سے بیان کیا پھر بہر ہند لوگوں نے تفتیش کی اور بڑی کوششیں کیں لیکن نہ چاند دکھلائی دیا اور نہ کہیں سے چاند کی اطلاع آئی۔

افادہ دیگر: بہتر نئے نے آفت کے دفعیہ کی خبر دی | ان ایام میں جب غلیہ افواج

سادات کے مقابلہ کو نکلیں اور پھلت کے قریب پڑاؤ ڈال کر محاصرہ کیا اور سادات کی فوج بھی قصبہ کے دوری سمت خیمہ زن ہوئی اور میدان جنگ کے لیے یہ قصبہ مقرر ہوا اسکی وجہ سے قتل و غارت گری کے خوف سے لوگوں کے دلوں پر ایک اضطراب عظیم طاری تھا کہ اس آفت کبریٰ سے کس طرح نجات ہوگی۔ حضرت قبلہ نے فرمایا کہ میں ایک روز مسجد میں بیٹھا ہوا تھا کہ ایک پرندہ ٹھوکر کے مشابہ مسجد کے دروازے پر اکھیرے مقابل بیٹھ گیا اور میری جانب منہ کر کے دو تین بار کہا کہ دفع ہوگئی دفع ہوگئی (اس سے) یہ معلوم ہوا کہ اس قصہ سے آفت کی خبر دے رہا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ویسا ہی ظہور بھی ہوا کہ باوجود اس کے کہ معرکہ عظیم قصبہ کے قریب ہی ہوا اور ایک عام قتل ہوا اور ملک غارت گری کا شکار ہوا لیکن یہ قصبہ ہمہ وجہ محفوظ رہا۔

افادہ دیگر = ارواح کا ہجوم | حضرت قبلہ نے فرمایا کہ نصف شب کے بعد میں ایک ورد

کا پابند تھا ایک رات اتفاق سے مجھے نیند آگئی اور اس کے ورد کا وقت نکل گیا۔ جب بیدار ہوا تو دیکھا کہ ارواح ہجوم کئے ہوئے ہیں اور ان کی اس قدر کثرت ہے کہ میرے لیے وہ جگہ تنگ ہوگئی ہے میں اٹھا اور اس وظیفہ میں مشغول ہو گیا اور وہ بدستور ہجوم کئے رہے یہاں تک کہ میں قرأت مقررہ سے فارغ ہو گیا۔

افادہ دیگر = نور کا شعلہ | حضرت قبلہ نے فرمایا کہ ایک رات میں لَحُولَ وَاَوْقَاتِ الْوَبَالِہِ

العلیٰ العظیم پڑھ رہا تھا۔ ناگاہ اس کلمہ کی حقیقت کے نور کا شعلہ جو تیلی حق تعالیٰ ہے بصورتِ بخار ظاہر ہوا میں دیکھ رہا تھا کہ جب وہ نور جوش مارتا ہے تو نفس کے پندار کی ظلمت غائب ہو جاتی ہے اور جب وہ شعلہ فرو ہو جاتا ہے تو وہ ظلمت سبجا ضعیف کی طرح نمودار ہوتی ہے۔ پھر جب وہ شعلہ جوش مارتا ہے تو وہ صورتِ دُخانیہ ناپود و معدوم ہو جاتی ہے۔ اس حالت میں دل بہ غایت تعب اسے ڈھونڈتا تھا اور نہیں پاتا تھا تہجد کے وقت سے لے کر صبح تک اسی کیفیت کے تماشے میں محو رہا۔

افادہ = امام ناصر الدین رضی اللہ عنہ کے مزار پر حاضری اور مشاہدہ انوار | ایک روز

حضرت قبلہ ام ناصر الدین رضی اللہ عنہ کے مرقد اطہر کی زیارت کو قصبہ سوئی پت تشریف لے گئے اور ان کی قبر منور کے قریب مراقب ہوئے جب وہاں سے اٹھے تو فرمایا کہ ”ان کی روح مبارک مثل آفتاب در آب

کے ہے جس کی شعاعیں اطراف و جوانب سے منعکس ہو رہی ہے۔

افادہ = حضرت قبلہ کو ایک بار ایک سخت مرض لاحق ہوا ان ایام میں آپ فرماتے تھے کہ ارواح کا اتنا زائد ہجوم ہے اور میرے ساتھ وہ اس طرح اختلاط کر رہے ہیں کہ منہ، ہاتھ، بغل وغیرہ ہر جگہ انہیں پار ہوں جو بظاہر اعمال و اُرداء کے موکل ہیں پس رات و دن انہیں سے مناسبت ہے اور انہیں سے سلام و کلام ہے۔

افادہ : ایام مرض میں گوئیے (قوال) سے گناہ سن کر جوش و خروش میں نعرہ مار کر فرمایا کہ ”ہمہ اوسرت نہ ہمہ از وسرت“ | انہیں ایام مرض

میں جب اس شدت مرض سے افاقہ ہوا تو فرمایا کہ کیا کوئی گلے والا موجود ہے جو مجھے گناہائے (اس وقت) ایک گلے والا حاضر ہوا اور آپ کے حکم سے اس نے گناہ شروع کیا اسی اثنا میں اس فقیر سے فرمایا کہ عالم ناسوت سے انقطاع کلی ہو گیا ہے۔ گویا یہ عالم ایک عالم وہم و خیال تھا جو غائب ہو گیا ایک خواب تھا جو فروکش ہو گیا۔ پھر دوسرے وقت اس فقیر نے عرض کیا کہ عالم ناسوت سے جب اس حد تک انقطاع ہو گیا تو پھر نسبت کا کیا حال ہے؟ آپ نے فرمایا کہ نسبت کیا معنی ”ہمہ اوسرت“ فقیر نے عرض کیا کہ جی ہاں یہی مراد ہے۔ پس آپ پر ایک جوش و خروش کی کیفیت طاری ہوئی ایک نعرہ ملا اور فرمایا کہ ”ہمہ اوسرت“ ”نہ ہمہ از وسرت“، بلکہ فقط ایک چیز ہے یعنی وحدت صرف ہے اور بس۔

افادہ = حرمین شریفین میں عبادت و ریاضت و تلاوت | حضرت قبلہ جب حج کو تشریف لے گئے ماہ رمضان میں مکہ معظمہ میں روزانہ شب کو پیادہ پائے ادا فرماتے اور مبارک راتوں میں ساری ساری رات بیدار رہتے تھے اور تسبیح و تہلیل میں مشغول رہتے تھے اور عشرۃ اخیرہ میں مسجد حرام میں مواجہہ شریفہ میں بیت اللہ میں اعتکاف فرمایا اور ان دنوں میں جبکہ آپ حرمین شریفین میں قیام پذیر تھے اکثر اوقات حدیث تشریف کے مطالعہ میں مصروف رہتے تھے۔ چنانچہ اس دوران تمام صحاح ستہ اور سند دارمی اور موطا امام مالک اور شفاۃ قاضی عیاض کو بغور و خوض تلاوت فرمایا اور بکثرت کلام پاک ختم کئے۔

افادہ = حضرت قبلہ نے فرمایا کہ عرفات میں ان تمام مخلصین کے حق میں جو حضرت قبلہ کا ہی قدس سرہ کمربند ہیں اور وہ لوگ جو ہم سے رابطہ رکھتے ہیں ہر ایک کے لیے علیحدہ علیحدہ دُعا

مانگی۔ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے اس کی اُمید ہے کہ وہ قبولِ ہرگی اور اکثر دوستوں کی طرف سے طوافِ بیت اللہ اور مسجدِ حرام اور مسجدِ نبوی علی صاحبہا الصلوٰۃ والتسلیمات میں نمازیں ادا کیں اللہ تعالیٰ کے کم سے اس کی قوی اُمید ہے کہ اس کے فوائد ان کو حاصل ہوں گے۔

افادہ: میری حقیقت، بیت اللہ کی حقیقت میں پیوست ہو کر فنا ہو گئی ہے | حضرت قبلہ

مکہ معظمہ میں قیام کے دورانِ شب کے وقت بکثرت طواف کیا کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ میں اکثر اوقات طوافِ کعبہ کے دورانِ حقیقت کعبہ کو دیکھتا ہوں میری طرف متوجہ اور نگاہیں پہ اور جب حجرِ اسود سے ہاتھ ملتا ہوں اور اسے بوسہ دیتا ہوں تو یہ نظر آتا ہے کہ وہی حقیقت میرا ہاتھ پکڑ کر اپنی جانب کھینچ رہی ہے۔ اور جب اپنے سینہ کو ملتزم سے ملاتا ہوں تو یہ محسوس ہوتا ہے کہ میری حقیقت بیت اللہ کی حقیقت میں پیوست (جذب ہو کر) فنا ہو گئی ہے۔

مدینہ منورہ میں

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شفقتیں و عنایتیں

افادہ = حضرت قبلہ جب مدینہ طیبہ پہنچے اور مزارِ اقدس کی زیارت سے مُشرق ہوئے فرمایا کہ میں اکثر اوقات جب مواہبہ شریفہ کے سامنے کھڑا ہوتا ہوں تو دیکھتا ہوں کہ درمیان سے حجابات اٹھ گئے ہیں اور اپنے کو حجرہ کبریمہ میں پاتا ہوں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھتا ہوں کہ بغایت شفقت مجھ کو اپنے سینہ امرِ گنجینہ سے لگائے ہوئے ہیں اور جس طرح بچوں کو وفودِ شفقت و محبت سے لپیٹتے ہیں اسی طرح پیار و محبت کا برتاؤ فرما رہے ہیں۔

افادہ = حضرت قبلہ نے فرمایا کہ اس دورانِ جب میں مدینہ منورہ میں تھا بعض اوقات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مواہبہ شریفہ میں بعض دوستوں کے لیے سفارش اور دعا کرتا تھا اور اس حالت میں بعض دوستوں کی حقیقت کو اپنے قریب دیکھتا تھا لیکن ان میں سے ایک شخص کو دیکھتا تھا کہ وہ محبوبِ بے اور گویا مواہبہ شریفہ سے میری اُشت پر چھپ رہا ہے اور متحدِ دُبارِ یہ بات ظاہر ہوئی (اور اس کی وجہ سے) متفکر ہوا ہر چند غور کیا لیکن وجہ مجھ میں نہ آئی (معلوم نہ ہو سکی) آخر حُبِ وطن پہنچا تو معلوم ہوا کہ وہ شخص ان دنوں نبوی حرکتوں میں مبتلا ہو گیا تھا۔ اس بات سے واضح ہو گیا کہ اس کی محبوبیت کا یہی لازم تھا۔

افادہ ، ابتدائے سلوک کے حالات ، اشغالِ حشریہ کی ضرورت ، حضرت قبلہ نے بندہ
دعوات اور دعاءِ جہرِ ریمانی ، دعاءِ سیفی وغیرہ کا بیان ، کاتبِ حروف سے اپنے

ابتدائے سلوک کا یہ واقعہ بیان فرمایا کہ پہلے حضرت مرشدی والدہ ماجدہ قدس سرہ نے اسمِ ذات (اللہ) کا تصور
قلبِ صنوبری پر تفتیش کرنے کی تعلیم دی اور اس پر اسمِ مذکور کی ضربِ سانس کی آمد و رفت کے ساتھ مع اس
نقش کے معائنہ و ملاحظہ کے تعلیم فرمائی۔ آپ کے حسبِ الحکم میں نے اس کے عمل پر مزاولت کی (مشق) اور ملاوٹ
ماصل کر لی (اس کا پابند ہو گیا) لیکن کسی قسم کی کوئی کیفیت ظاہر نہ ہوئی۔ پھر آپ نے شغلِ نفی و اثبات اس طریقہ
سے جو اکابرِ نقشبندیہ قدس اللہ اسرارہم کا معمول رہا ہے تعلیم فرمائے۔ آپ کے تعلیم فرماتے ہی نفی کی صورت
ظاہر ہوئی پھر تھوڑے عرصہ بعد مجھے احوکاف میں بٹھایا اور خود بھی متکلف ہوئے اور بار بار مجھ پر توبہ
فرمائی ان آیات میں صورتِ اثبات (إِلَہُ اللہ) نورِ محیط کے رنگ میں جلوہ گر ہوئی اور پھر دوسرے اشغال
میں شغلِ اسمِ ذات یا اسمِ متکلم یعنی پہلے بتقدیم اسمِ متکلم اور دوبارہ اس کے برعکس اس طرح پر کہ اسمِ متکلم اسمِ
ذات کے نیچے مغلوب ہو جائے یعنی بجائے اسمِ متکلم اسمِ ذات تعبیر کیا جائے۔ اور اس کا معائنہ و مزینات
تعلیم فرمایا۔ میں نے شغلِ مذکور کو اختیار کیا یہاں تک کہ اس کے فوائد ظاہر ہوئے اگرچہ طبیعت اس کیفیت
کی مغلوب نہ ہوئی لیکن دل ان تمام کیفیات سے ہستی صرف (یعنی وجود ذاتِ واحد) سے متعلق ہو گیا بعد
اذنِ ارشاد فرمایا کہ ایک بزرگ نے کہا ہے کہ بغیر اس کے کچھ نہیں ہوتا۔ یعنی ہمہ اوست کے ملاحظہ اور
دید کے بغیر کشود نہیں ہوتا۔ پس میں اسی شغل میں منہمک اور مشغول ہو گیا۔ اکثر اوقات ایسا ہوتا کہ
یا وجود آنکھیں کھلی ہونے کے تمام اشیاء نگاہوں سے غائب ہو جاتی تھیں (پھر فرمایا کہ میرے نزدیک
یہ ہے کہ اس بات کا معائنہ و ملاحظہ نفی و اثبات کے ساتھ بہتر ہے اور اس کو (بار بار) آنر یا ہے۔
(پھر) فرمایا کہ میں جب حضرت شیخ بزرگ عبدالرحیم قدس اللہ اسرارہم کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ نے
اللہ اول اللہ آخر اللہ ظاہر اللہ یا حق اللہ محیط کا شغل تلقین فرمایا۔ بفضلِ الہی ان تمام اشغال کے
ثمرات ظاہر ہوئے فوائد ماصل ہوئے۔ اور فرمایا کہ دوسرے سلسلوں کے اشغال کی بھی اسی طرح
اجازت ملی ہے اور دونوں حضرات نے بھی ایسا ہی فرمایا ہے اور فقیر کاتبِ حدود سے فرمایا کہ دوسرے
سلاسل کے اشغال چور سالہ ہشتیہ میں کچھ ہوئے ہیں، ان پر بھی تھوڑے تھوڑے دن عمل کرنا چاہیے
تاکہ اگر کسی کو تعلیم دو تو جلد ائمہ ہو۔

ادفرمایا کہ میں نے اعمال میں سے ایک عمل سورہ مزمل کا اکتالیس مرتبہ بعد غسل ایک پیڑ سے کھڑے ہو کر اور دوسرے پیڑ کی جگہ عبدالغنی میں نے کر لیا اور اس کی اجازت کی سند (بھی) حضرت شیخ بزرگ قدس سرہ سے مجھے پہنچی۔ اور ان کو شاہ ارزانی سے جو دعوات کے حاکم تھے۔ اور سورۃ یسین کا عمل سات بار روزانہ میرے دردمیں ہے اور اس کی متعدد طریقوں سے اجازت حاصل ہوئی ہے اور مشاہدہ کے آثار ظاہر ہوئے ہیں اور اس کے ختم کلاں کا طریقہ ستر مرتبہ روزانہ ورد رکھنا ہے۔ اور فرمایا کہ اسم یا بدیع العجایب یا بخیر کا ختم کئی بار بانثر اٹھ لیا ہے۔ اور ان سے برکات حاصل ہوئی ہیں۔ پھر فرمایا کہ اسم یا باسط کا نقش دو پانی شتر روز تک میں نے لکھا ہے اور اس اسم کو جس طرح سے اجازت دی گئی ہے بانثر اٹھ پڑھتا ہوں اور حضرت قبلہ دعائے حرمزانی موسوم بہ دعائے سیفی کو روزانہ بین وقت (یعنی اشراق) ظہر اور عشاء پڑھا کرتے تھے۔ غرض کہ ان تمام اعمال و اشغال وغیرہ کو بالتفصیل بیان فرمایا اور بندہ کاتب حروف کو اجازت عطا فرمائی۔

والحمد لله علی ذالک

افادہ = حضرت قبلہ ایک بار اونٹنکاف میں تھے فرمایا کہ ان ایام میں، تین شبانہ روز ایسے گزریں کہ جب بھی اپنے کو تلاش کرنا چاہتے نہ ملتا تھا بڑی تلاش و جستجو سے ایک چیز حاصل ہو گئی۔

افادہ = ہاتھ بے اختیار حرکت و ہدمیں | حضرت قبلہ فرماتے تھے کہ ایک رات میں بیدار ہوا کی دیکھتا ہوں کہ میرا ہاتھ چار پائی کے نیچے آدیناں سے اور اس سے ذکر جاری ہے اور وہ بے اختیار حرکت و ہدیہ کر رہا ہے اور اس حرکت و گردش کی وجہ سے قدرے قد سے طویل و عریض ہوتا جا تا ہے یا لآخر وہ اتنا لمبا چوڑا ہو گیا کہ پورا حجرہ جس میں لیٹا ہوا تھا اس کے لیے چھوٹا پڑ گیا پھر بتدریج ذکر اس سے کم ہونے لگا اور اس حرکت کے مطابق آہستہ آہستہ ہاتھ بھی ساکن ہو گیا اور اس کا وجود بھی چھوٹا ہوتا گیا یہاں تک کہ اپنی اصلی حالت پر آ گیا۔

افادہ = ہر ہر روزہ میں کل عالم کا نظارہ | حضرت قبلہ فرماتے تھے کہ میں ایک بار چلہ میں بیٹھا ہوا تھا اور لوگوں کی آمد و رفت بند کئے ہوئے تھا۔ انہیں ایام میں ایک رات میں خواب سے بیدار ہوا دیکھتا تھا کہ حجہ کی دیوار کا حجاب درمیان سے اٹھا ہوا ہے۔ ایسا کہ دیوار کی پشت پر تمام لوگ نظر آرہے ہیں اس وقت میں نے خود سے کہا کہ تو لوگوں سے خلوت اختیار کر کے (یہاں)

یعنی موکل ان کے قبضہ میں تھے اور اعمال و دعوات میں ان کو مہارت تامہ حاصل تھی۔

تنہا بیٹھا تھا اب وہ سب ختم ہو گیا اور (اب تو) یہ خلوت مکمل خلوت ہو گئی۔ اسی اثنا میں اس مکان میں جس میں میں بیٹھا ہوا تھا نظر پڑی ہر ہر ذرہ میں کل عالم نظر آ رہا تھا۔ اپنی طرف نظر کی تو تمام ذرات عالم اور موجودات کو اپنے میں پایا۔ اور تمام عالم کا اپنے مراتب وجود کے ہر جزو میں مشاہدہ کیا۔ اس قصہ کے خاص الفاظ کا تب حروف کے ذہن سے نکلے ہوئے لیکن مطلب یہی تھا۔ (مفہوم ایسا ہی تھا)

افادہ = تجلی ذات | حضرت قبلہ ایک بار چلہ میں بیٹھے ہوئے تھے (کہ) ایک عجیب حالت ظاہر ہوئی کل عالم کا قیام اپنے سے پایا اور اپنی حقیقت کو تمام ذرات عالم کا قیوم دیکھا۔ اس حالت کو اپنے والد بزرگوار سے بیان کیا۔ آپ نے سن کر فرمایا کہ یہی تجلی ذات ہے۔

افادہ = وحدت کی دید | حضرت قبلہ نے فرمایا کہ حق تعالیٰ کی ہستی کے سوا کچھ نظر نہیں آتا اور یہی وحدت کی دید ہے اور اگر کبھی اشیاء کا وجود نمودار ہوتا بھی ہے تو وہ الیاء جیسے کوئی شخص خواب میں کچھ دیکھتا ہے پھر جاگنے کے بعد ان خوابوں کی صورتوں کو (صور نما میر کو) ملاحظہ کرتا ہے اس ملاحظہ کے دوران یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کا تحقق خارجی میں کوئی حصہ نہیں ہے۔ کثرت در وحدت کا شہود بھی ایسا ہی ہوتا ہے۔

افادہ قرآن عظیم کی سماعت سے کمال انصیت کا اثر | حضرت قبلہ نے فرمایا کہ قرآن عظیم کیساتھ ایک عجیب و غریب انصیت حاصل ہوئی (ایسا کہ) کسی کو سماع میں دل کش نغموں سے بھی وہ سرور و انبساط حاصل نہیں ہوتا جو ہم کو قرآن سننے میں حاصل ہوا۔ اگر رات و دن اسی میں گد جاویں تب بھی سیری نہ ہو اور میں نے اپنی حقیقت کو قرآن کی حقیقت میں متحد پایا۔

افادہ = ایک بار رمضان المبارک میں حضرت قبلہ کی خدمت میں یہ غلام قرآن عظیم پڑھنے کا شرف حاصل کر رہا تھا اسی اثنا میں حضرت قبلہ نے اس فقیر کی طرف متوجہ ہو کر دو تین بار یہ آیت تلاوت فرمائی **فَجَرَّوْا إِلَيَّ اللَّهُ إِنِّي لَكُمْ عَمَلٌ نَذِيرٌ مُبِينٌ** پس یہی کلمہ میرے لیے گویا راہِ مذک کے سلوک کا ختم شوق ہو گیا اور اسی وقت سے اپنے میں اس جذبہ پانے لگا۔

افادہ = طریقت میں ذکر، شہود و مشاہدہ و تفکر، ہستی و نیستی کا بیان | حضرت قبلہ نے

فرمایا کہ طریقت میں اوّل ذکر ہے خواہ زبانی ہو یا قلبی اور سالک کا کام صرف ذکر کرنا ہے اور نہ وہ دوسرے سے ممتاز ہے سوائے اس کے کہ شخص متلفظ بہ ذکر ہے اور دوسرے نہیں ہیں۔ اس کے بعد یہ ہوتا ہے کہ ذکر کا دل ذکر سے آرام پاتا ہے اور اس لفظ سے ایک خط اور لذت و آس پاتا ہے یہاں تک کہ جب وہ اس سے منقطع ہو جائے تو وہ تمام و ملول ہو اس کے بعد یہ ہوتا ہے کہ شوق مذکور پیدا ہوتا ہے اور وہ لذت و آرام جو اس سے قبل ذکر سے حاصل ہوتا تھا اب اس پر قرار نہیں ہوتا (یعنی شوق بڑھتا ہے) اور دل اس مطمئن نہیں ہوتا اور بمنزلہ خیال ضعیف کے ایک چیز اپنے میں پاتا ہے۔ اور جب اس کا وجدان قوی تر ہو جاتا ہے تو حضور و شہود کے مرتبہ پر پہنچ جاتا ہے بعد ازاں اس میں شہود کے ساتھ ایک بساطت ادراک کہ تلپے اور بندیرج اس میں وسعت پیدا کرتا ہے اور اس وقت ہمو کے معنی ہر جگہ اس کا نصیبین ہو جاتے ہیں اور سالک کی انانیت اب بھی (اپنی) جگہ پر رہتی ہے لیکن ضعیف بمنزلہ خیال کے بعد ازاں اس معنی کا شہود اور زائد غالب ہو جاتا ہے یہاں تک کہ وہ اس درجہ پر فائز ہو جاتا ہے۔ جہاں بے تکلف اسے آنت سے مخاطب کر سکتے ہیں۔ اس حالت میں بھی انانیت فنا (نہیں) ہو جاتی ہے اور ہمہ اوست کی حقیقت واضح ہو جاتی ہے اور لئیر مذکور کے صرف ادراک باقی رہ جاتا ہے۔ بعد ازاں ہستی صرف تجلی فرماتی ہے (اور اس کے تجلی فرماتے ہی) اس مقام میں انا اذنت اور حوسب گم ہو جاتے ہیں اور ہستی صرف کی حقیقت اور وجود بحت رہ جاتا ہے اور بس اور یہ سب توحید حقیقی کے محل ہونے کے وقت ظاہر ہوتا ہے۔

افادہ = حضرت قبلہ فرماتے تھے کہ قلب کی بصیرت جب بصارت میں سرایت کرتی ہے تو سالک کہتا ہے کہ میں خدا کو اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں اسی طرح وہ بصیرت کا ہاتھ اور تمام اعضاء میں جاری و ساری ہو جاتی ہے پس اس بنا پر کسی کا یہ کہنا کہ میں خدا کے ہاتھ کو اپنا ہاتھ دیکھ رہا ہوں اس کی یہی توجیہ ہے۔

طریقہ نقشبندیہ میں شغل نفی و اثبات کا طریقہ اور اسکے فوائد

افادہ = حضرت قبلہ نے فرمایا کہ طریقہ علیہ نقشبندیہ میں شغل نفی و اثبات اس طرح

ہے کہ پہلے اذکوناف سے کھینچ کر دلہتے سینہ کی طرف سے ذرا بلند اوپر لے جاتے ہیں اور پھر وہاں سے اللہ کی دل پر ضرب لگاتے ہیں اور اس میں مشق کرتے ہیں۔ آگاہی بھی اسی طریقہ سے ظہور کرتی ہے۔۔۔ کہ نفی کی کیفیت نیچے سے اوپر تک ظہور کر کے سب کا احاطہ کر لیتی ہے اور ہستی حتیٰ کا ظہور اوپر سے غلبہ پاکر سالک کی حقیقت کو اپنی گرفت میں لے لیتا ہے گویا ایک پتھر ہے جو ظاہر سے باطن کی طرف جا رہی اور یادداشت میں ایک اسم جو قلب کے اندر سے اسم ذات کو کھینچ کر ایسی آواز پیدا کرے جیسی تانے کے برتن کی آواز نکلتی ہے (کھٹاکے) اور اس آواز کی محافظت کرتے ہیں جس طرح شعبۂ احمدیہ میں مقرر ہے۔

آگاہی اس صورت سے بھی ظاہر ہوتی ہے جو باطن سے ظاہر بدن اور فوق کی جانب ہوتی ہے جس طرح شیخ المشائخ حضرت یسٰ آدم بنوری قدس سرہ نے بھی اسی بات کی طرف اشارہ فرمایا ہے کہ ان کے مذہب کی نسبت کا ظہور بدن پر بھی ظاہر ہوتا ہے لیکن وہ نیچے سے اوپر کی طرف کھینچتا ہے اور اس کا سر یہ ہے کہ جب سالک کا خیال ابتداء سے اس بات کا عادی ہو جاتا ہے تو حق تعالیٰ بے ظہور و شہود اَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِي بِذِيَّكَ مُطَابِقِ اِسی طرح جلوہ نما ہوتا ہے اور وہ آگاہی جو نفی و اثبات کی مشق سے حاصل ہوتی ہے وہ سالک کی ہستی میں سے کچھ باقی نہیں چھوڑتی کہ اس جگہ نفی تمام کے بعد وِہِ اللہ کا ظہور ہے برخلاف اس آگاہی کے جو اسم ذات کے شغل سے ہوتی ہے اور وہ سالک کی ہستی کو حتیٰ کے رنگ میں رنگ دیتی ہے۔ اس صورت میں اس کی انانیت باقی رہتی ہے اس لیے صاحب اسم ذات کی توحید کی تاثیر بہت زائد (تمیز اور مصلح الاثر ہے) کیوں کہ وہ یقیناً انانیت کے خواص میں سے ہے برخلاف صاحب نفی و اثبات کے کہ وہاں فنائے مطلق ہے۔

۱۔ حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہ کی ایک شاخ احمدیہ بھی ہے۔

حضرت حق کا اپنی ہر صفت میں ظہور فرمانا و متجلی ہونا نیز قیود و تعینات کیف و کیفی و دیگر بعض حقائق کا بیان

افادہ = ایک دن اس فقیر نے حضرت قید کی خدمت میں اللہ سَمِیعٌ، اللہ بَصِیرٌ، اللہ عَلِیمٌ کے شغل کے بارے میں جو طریقہ علیہ قادر یہ میں مقرر ہے اِستفسار کیا آپ نے اس کے اثنائے ذکر میں فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی ہر صفت کی صورت پر جو تجلی فرمائی ہے اور اس میں اپنے صفات کی ہر صورت کیساتھ متجلی ہوا ہے (تو وہ) اس لیے کہ (وہ) وہی ذات ہے جو اس صورت پر نمودار ہوئی ہے۔ اور وہ ذات تمام صفات کی جامع ہے مثلاً جس طرح صفت علم میں تمام صفات کے ساتھ ظہور فرمایا ہے اسی طرح بصرو سمح وغیرہ میں صاحب لمعات بہت اچھا فرما گئے ہیں کہ الحقیقۃً کائنۃ (یعنی حقیقت مثل ایک گیند کے ہے) یعنی گیند میں جس جگہ (بھی) انگلی دکھو گے وہی اس کا درمیان ہو گا۔ پس اگر کسی پر ایک صفت لگا ہی محسوس ہو جائے تو اس کے ضمن میں تمام صفات کا عرفان اس کو حاصل ہو جائے گا۔ صاحب گلشن راز کیا اچھا کہ گئے ہیں ۷

لہ دل یک قطرہ را گم بہ شگافی یروں آید از وسد بحر صافی
اور اس قسم کے اشتغال اسی بات کے لئے مقرر ہوئے ہیں۔ پھر فرمایا کہ جس طرح وہ ذات بے کیف ہے اور تمام قیود و تعینات سے مطلق (آزاد) اور تمام اطوار سے ظاہر ہے اسی طرح اس کی صفات بھی مطلق اور بے کیف ہیں اور تعینات جو بے شمار اور لاتعداد ہیں وہ ظاہر ہو کر بھی اسی طرح اپنی بے رنگی پر ہیں۔ مثلاً صفت بصیر بشیاء تعینات کے ساتھ ہر ذی بصارت میں ایک علیحدہ طریقہ اور محدود طور پر اور مقررہ انداز کے مطابق ظاہر ہوئی ہے لیکن اس کے باوجود اپنی بے رنگی پر ہے۔

لہ اگر ایک قطرہ کا دل چاک ہو اور جو کچھ اس میں مخفی ہے ظاہر ہو۔ اور قطرہ قیدِ خودی سے آزاد ہو جائے یعنی تعینات سے آزاد ہو تو باوجود اس کے کہ قطرہ دیا کا جزو میسر ہے اسی قطرہ سے جو تعینات ہوا ہے تو جو بحر صافی کیا صندل ہر بحر صافی ظاہر ہو جائے گی کیونکہ قطرہ کی حقیقت کل دیا کو شامل ہے یہی کیفیت ہر شئی کی ہے۔ گہوں کے ایک دانہ کو لیجئے کیا یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس دانہ میں اس گہوں کی جماعت نہیں ہے جیسے آم یا لہو نہ تو شئی کی حقیقت صافی کا لفظ ہاں تب لطف ہے کہ ورت و نقص لازم تعین ہیں جیسے تعین نہ رہا تو صافی ہی جو کچھ اعلیٰ و اسفل کی حقیقت کہہ سکتے ہیں اور اس کا لفظ جو کچھ کہہ سکتے ہیں اس کے ساتھ اس کا تعین ہوتا ہے اور اس کا تعین ہوتا ہے (تلقا ہوا)

(آپ یہ سب بیان فرما رہے تھے) کہ اسی اشار میں کہیں دور سے بانسری کی آواز گوش مبارک میں پہنچی۔ فرمایا کیا تمہیں نہیں معلوم کہ اس بانسری کی آواز ایک خاص تعین رکھتی ہے کہ اطلاق و بے کیفی اس کی آواز میں ہے اور اسی ایک آن میں ہزاروں اس کو سنتے ہیں اور ہر سنتے والے کے کان میں اپنے اسی تعین کے ساتھ مریاں کئے ہوئے ہے لیکن اس سب کے باوجود وہ اپنے مقام مراقب پر ہے اور کسی کی مقید نہیں ہے بلکہ جس جگہ کوئی سنتے والا موجود نہیں ہے تو (بھی) اپنے غیر کے علاوہ وہ خود موجود ہے۔

افادہ = خواہ مافظ کے شعر حضوری گریہی خواہی الہی کی تشریح | ایک بار ایک فاضل شخص نے حضرت قبلہ کی خدمت میں خواہ مافظ کے اس مصرعہ حضوری گریہی خواہی اندو غائب مشو مافظ کے بارہ میں دریافت کیا کہ اس کا کیا مطلب ہے؟ آپ نے فرمایا کہ حدیث میں وارد ہوا ہے۔ **اَلْحُسَّانُ اَنْ تَعْبُدَ رَبَّكَ كَانَدُو تَرَاهُ فَاَنْ لَمْ تَرَاهُ لَمْ تَرَاهُ فَاَنْهَ يُوَاكُ**۔ احسان سے مطلب عبادت میں وہ حضوری ہے جو مرتبہ رؤیت و دید پر پہنچ گئی ہو۔ اور اگر حضوری اس طرح میر نہیں ہے یعنی علم یقینیت ہے تو ایمان کا تحفظ اس میں ہے کہ اس ذات تعالیٰ کو اپنا نگران سمجھے کیونکہ اس کیفیت کا نکلہ اس کیفیت (دید و شہود) تک پہنچنے والا ہو جاتا ہے۔ چنانچہ ابن عباس رضی اللہ عنہ کی حدیث کہ **اَحْفَظْ اللّٰهَ تَجِدْهُ مَجَاهَاكُ** اسی بات کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ اس فاضل نے اس کو قبول کیا۔ پھر سوال کیا کہ صوفیاء جو اشتغال فرماتے ہیں وہ یہی لفظ اللہ کا تلفظ ہے یا اس کے علاوہ۔ پھر اس سے وصول بذات منزہ کس طرح ظاہر ہوتا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ تم نہیں جانتے کہ اسم کو عین مسمیٰ کہا ہے اور حدیث میں آیا ہے **اَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِيْ بِيْ** پس جب کوئی اس اعتقاد کے ساتھ اسم مبارک کا شغل اختیار کرے تو وہ ضرور مشر و وصول بذات منزہ ہو گا۔ اس نے اس کو بھی تسلیم کر لیا۔

افادہ = نفی و اثبات کے معانی و رموز | ایک عزیز نے حضرت قبلہ کی خدمت میں سوال کیا کہ نفی و اثبات کے معنی صوفیاء کے نزدیک کیا ہیں آپ نے فرمایا **لَا مَوْجُودَ اِلَّا اللّٰهُ** لے احسان سے مطلب یہ ہے کہ تم اپنے رب کی عبادت اس طرح کرو گویا اس کو دیکھ رہے ہو اور اگر یہ نہ ہو تو یہ بھی کہ وہ تم کو دیکھ رہا ہے لے اللہ کو یاد کرو تم اس کو اپنے سامنے پاؤ گے لے میں اپنے

بندہ کے گمان کے نزدیک ہوں۔

پھر فرمایا کہ صوفیہ صافیہ کا مذہب جبر متوسط ہے یعنی ظاہر میں قدری ہو تاکہ احکام شرع بجالانے میں تمام افعال کو اپنے سے مستدر رکھے اور باطن میں ایک (دوسری) چیز ہوگی یعنی اس کی نگاہ بصیرت میں تمام افعال و سکنت و حرکات مستند بہ ذات حق ہوں کہ اللہ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ۔

افادہ طریقت کی نسبت اور عبادات و اعمال کے راستے جدا جدا ہیں | حضرت قبلہ نے فرمایا کہ نسبت طریقت کی راہ علیحدہ ہے اور طاعات و اعمال کی راہ علیحدہ، چنانچہ اول (نسبت طریقت) جو ہے وہ کیفیات علیہ اور تجلیات الہیہ تک پہنچاتی ہے اور یہ دوسری (طاعات و اعمال کی راہ) انوار و برکات تک پہنچاتی ہے۔ اور یہ دوسری اس عالم کیسا تجھ بہت نامد مناسب رکھتی ہے اور وہ گویا دوسرے کی اس کو خیر و اطلاع ہی نہیں ہے۔ اور بعض میں دوسرے کے ساتھ مناسبت ہے اور پہلے کی کوئی خبر نہیں ہے۔

افادہ = حضرت قبلہ نے فرمایا کہ ایک وقت واضح ہوا کہ انا ضمیر متکلم کے معنی میں ہے جو حدیث قدسی فَاَحْبَبْتُ اَنْ اَعْرِفَ کے لفظ اَعْرِفَ میں واقع ہو کہ تمام لوگوں میں مضمحل ہے بلکہ تمام اشیاء میں اسی کا ظہور ہے اور یہی سبب ہے حب متود اور تمام موجودات میں اپنے اظہار کمال کا بلکہ وہ محبت بھی جو ایک کو دوسرے سے ہوتی ہے وہ اسی سبب سے ہے کیونکہ انانیت ایک ہے جو دونوں چیزوں میں ظاہر ہے پس حقیقت میں یہ حب اپنا کمال ہے جب یہ معرفت ظاہر ہوگئی تو مظاہر کی تعداد نظر سے اوجھل ہوگئی وہی ایک ان کے مطلق بے نسبت و اعتبارات باقی رہ گیا۔

افادہ = حضرت قبلہ نے فرمایا کہ اسمائے الہیہ اللہ تعالیٰ کی ذات کے اعتبارات ہیں لیکن نفس الامر میں (یعنی حقیقت میں) مثلاً پانی میں ایک اعتبار تبرید کا ہے جو مصداق میوہ ہے اور دوسرا طہارت۔ اور تیسرا ازالہ تشنگی جو کہ اسمائے مشتق کے انتزاع کا منشا ہو گیا ہے (یعنی ذات ایک ہے صفات بہت ہو گئے ہیں) پھر فرمایا کہ حق سبحانہ تعالیٰ نے علوم میں سے ہر علم کے مقام و منشاء پر اطلاع بخشی ہے۔ انشاء اللہ اس کو بیان کیا جائے گا۔

افادہ = صوفیہ کے قول العلم ہو الجہل کی تحقیق : حضرت قبلہ نے صوفیہ کے اس قول

لے تم کو اور جن چیزوں کو تم جانتے ہو سب کو اللہ ہی نے پیدا کیا۔

الْعَالَمُ هُوَ الْجَمَلُ کی تحقیق میں فرمایا کہ علم کی دو جہتیں ہیں۔ ایک جہت اس کی ذات عالم کی نسبت کے ساتھ ہے اس حیثیت سے وہ ضروری ہے اور دوسری جہت اس نسبت کے ساتھ ہے جو اس کی ذات سے خارج ہے اور اس حیثیت سے وہ کسی اور حصولی ہے اور اس جہت سے وہ عالم معلوم کے مابین دو گانگی و اثبیت کی مقتضی ہے اور عرف عام میں اسی جہت سے معروف (مشہور) ہے پس حقیقتہ الحقائق کے ادراک میں جب تک علم حصولی درکار ہے توحید کا انکشاف کا حقہ ظاہر نہیں ہوتا اور جب اس علم سے روگردانی کر لی اور علم ضروری سے کام لیا گیا (تو) توحید منکشف ہو گئی پس علم توحید جہل ہے علم حصولی سے۔

افادہ = ظہور وحدت کے اظہار اور ان کی تشریح | حضرت قبلہ نے فرمایا کہ ظہور وحدت دو طرح پر ہے۔ ایک صور معانی و علوم کے ساتھ جس میں تمرّہ و لطافت و روحانیت غالب ہے دوسرے صور اعیان کے ساتھ جس میں حکم کون غالب ہے پس جو شخص صورتِ اول میں توحید کا مغلوب ہو گیا اس کے تصرفات کی اتنی قوت اور اس کی وفات کی اتنی یقیناً معلوم نہیں ہوتی اور وہ شخص جس نے صورتِ ثانی میں توحید میں فنا پیدا کی اس کے تصرفات قوت کے ساتھ اور اس کی موت کے بعد باقی نظر آتے ہیں۔ واللہ اعلم

افادہ: مزار اقدس کو بوسہ دینے کا سرور و مژم | حضرت قبلہ (ایک بار) مخدوم جمال الدین قدس سرہ کے عرس کے موقع پر ان کی قبر شریف کی زیارت کو موضع بھلاوہ تشریف لے گئے وہاں لوگوں کا ایک انجہ عظیم تھا اور ایک کثیر ہجوم ان کی قبر کو بوسہ دے رہا تھا حضرت قبلہ وہاں مقھوڑی دیر کھڑے رہے اس کے بعد مقبرہ کے اندر سے باہر آکر بیٹھ گئے اور فرمایا کہ آدمی جب تک قید حیات میں رہتا ہے اور اس میں ہر چند یاد حق کرتا ہے اور ترقیات کرتا ہے لیکن بہ سبب تعلق جہانی اس کو بشریتِ ناسوتیت سے کلی طور پر نجات میسر نہیں ہے اور جب اس عالم سے انتقال کر گیا تو اس وقت بشریت سے مکمل طور پر نجات حاصل ہو کر صفتِ لاہوتیت غالب ہو جاتی ہے لہذا وہ مسجد خلّاق ہو جاتا ہے۔

افادہ = تمام عالم علم الہی میں ثابت ہے | حضرت قبلہ نے فرمایا کہ تمام عالم علم الہی میں ثابت ہے اور حقیقتاً وجود علمی کے سوا کچھ نہیں ہے مگر اس جگہ تفصیل ہے جو ایک مثال سے واقع

ہوتی ہے مثلاً ہم نے اپنے خیال میں ایک بڑے درخت کی بیج کی صورت قائم کی اور جو کچھ اس بیج میں
شاخوں، پھولوں، پتوں اور پھلوں کی قابلیت ہے، سب کو علی سبیل الاندراج یا بحیثیت الاندراج
تصور کیا پھر اپنے خیال میں ان شاخوں وغیرہ کو مرتبہ بعد آخری ظہور بخشا یہاں تک کہ پورا درخت مرتب
ہو گیا۔ پس دونوں مراتب میں وہ خیالی درخت کہ ایک اس کا اجمال ہے جو مرتبہ تخم میں تھا اور دوسرا اس
کی تفصیل جس نے بحسب قابلیت ظہور پایا (یہ سب سو خیال کے اور کچھ نہیں ہے پس حقائق عالم کو
علیٰ وجہ الاقل صورت معلوم سے نامزد کیا ہے اور وہ ثنائی پر اس کا وجود خارجی رکھا ہے اور یہ دونوں
حالتیں علم میں (موجود) ہیں۔

پس جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ الایمان الثابتۃ ماضیۃ الوجود، تو ان کی رائے
بہت صحیح ہے اور وہ لوگ جو یہ کہتے ہیں کہ عالم کا ایک وجود خارجی ہے وہ بھی درست کہتے ہیں پس جس
کسی کو مذکورہ معنی مشہود ہو گئے (تو) وہ اپنی بہت متعینہ کو محض فانی و میت پالتے چنانچہ ایک بزرگ
نے فرمایا کہ (اس حالت میں) چالیس سال ہو گئے اپنے کو ڈھونڈھتا ہوں اور نہیں پایا۔

آیت اللہ نور السموات والأرض الآیہ کے اثرات

افسادہ حضرت قبلہ فرماتے تھے کہ ایک دن میں قرآن سن رہا تھا جب یہ آیت ذکر ہو افتاتکم
علیٰ البغاء پڑھی گئی تو انوار مختلف نمودار ہوئے (اور) اس مسئلہ کے نور نے جدا ظہور کیا الفاظ کا نور
علیحدہ ظاہر ہوا اور کلام اللہ کی حیثیت کو نبیہ متمیز اور روشن ہوئی اور بہت حق کا نور صرف جو اس میں
متجلی تھا بجاہ منکشف ہوا پھر سب کو ایک نور کی حقیقت میں پایا اور یہ سب اقام اسی ایک نور سے مشہود ہوئے
۱۔ داخلی یا شاعلی طور پر ۲۔ ایمان ثابتہ نے وجود کی بوجہ بھی نہیں کونگی۔

۳۔ اور اپنی لونڈیوں کو حرام کاری پر مجبور نہ کر دے۔ ۴۔ اللہ آسمانوں اور زمینوں کا نور ہے اس کے نور کی مثال
اس طاق کی سی ہے جس میں چراغ رکھا ہوا اور چراغ ایک شیشہ کی قندیل میں ہے اور قندیل اس قدر شفاف ہے کہ گویا موتی کی طرح
چمکے ہوا ایک ستارہ ہے، وہ چراغ زمین کے ایک مہلک درخت کے تیل سے روشن کیا جاتا ہے جو نہ پورپ کے رخ
واقع ہے اور پچھم کے رخ۔ اس کا تیل اس قدر صاف ہے کہ اگر اس کو آگ نہ بھی چھوئے تب بھی یہ معلوم
ہوتا ہے کہ آپ سے آپ جل جائے گا۔ (غرضیکہ ایک نور نہیں) بلکہ نور علی نور ہے۔

پھر جب آیت نور پر پہنچا یعنی اللہ نور السموات والارض تو اس کے معنوں سے ایک کون و طائیت و ٹھنڈک حاصل ہوئی اور یہ معلوم ہوا کہ وہ صورت جو ظاہر ہوئی تھی اسی آیت کے پڑھنے سے ہوئی جس نے اس کے پڑھنے پر بسعت کی (یعنی اس کے پڑھنے سے پیشتر ہی وہ ظاہر ہو گئی) اور ایک مدت سے جو اس کے معنی میں تردد تھا وہ کلمات رفع ہو گئے۔ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىٰ ذَٰلِكَ

افادہ = حضرت قبلہ فرماتے تھے کہ ایک بار حافظ نے آیہ مکریمہ اللہ نور السموات والارض مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ۔ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضْفَىٰ ذُو نُوْرٍ تَمْسُكُهُ نَارُ نُوْرٍ مَثَلُ نُورٍ پڑھ رہا تھا۔ اس کے سنتے ہی یہ ظاہر ہوا کہ مشکوٰۃ سے مطلب عالم ناسوت و ملکوت ہے اور زجاجہ سے مراد حضرت حق کے صفات اور نور ذات ہیں یعنی ذات کا عالم میں ظہور غیر صفات کے توسط کے نہیں ہے اور یہ معرفت حاصل ہونے کے بعد یہ معنی محسوس ہو گئے۔

افادہ = حضرت قبلہ نے فرمایا کہ قرآن عظیم سب کا سب توحید کا بیان ہے لیکن اسی وضع پر جس پر وحدت نے ملا بس غیر و غیریت میں ظہور فرمایا ہے اور اللہ تعالیٰ کبھی اپنے کو لفظ غائب سے تعبیر فرماتا ہے کبھی صیغہ تکلم سے اور کبھی خطاب سے اور یہ ارشاد ہے کہ غیب میں اور خطاب میں بھی اور تکلم میں بھی وہی ذات واحد حقیقی ہے۔

افادہ = ایک بار حضرت قبلہ نے ایک حافظ کو یہ پڑھتے سنا کہ لیس کَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ فرمایا ہاں سميع و بصیر کے عالم موجودات میں جس میں بھی سماعت و بصارت کی صفت ہے وہ اسی سے مخصوص ہے (یٰ بَصِيرُوْا بِيْ سَمِيعِ)

افادہ = حضرت قبلہ نے فرمایا کہ جس جگہ تقید ہے اس کا تجرّد کی طرف میں ہے اور اس کا مہر یہ ہے کہ مرتبہ اطلاق میں کمالات بہت ہیں اور جس قدر کہ تقید اختیار کرتا ہے کمالات کا دائرہ اس تقید کے مطابق تنگ ہو جاتا ہے پس مقید کو وہ کمالات تقید کی حالت میں حاصل نہیں ہوتے اور ہر شیء اپنی اصل فطرت کے ساتھ طالب کمال ہے اور مطلق کو وہ کمالات جو مراتب تقید میں ظاہر ہوتے ہیں سامنے موجود و حاضر ہیں اس لیے مقید ہر مطلق کو اپنا کمال سمجھتا ہے۔

لے اس کے مثل کوئی غیر نہیں ہے اور وہ سننے والا دیکھنے والا ہے۔

وَلَبِشْرَ الصَّابِرِينَ كَيْفَ يُرِيدُ

افادہ = ایک دن حضرت قبلہ کے سامنے یہ آیت مذکور ہوئی۔

وَلَبِشْرَ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ اُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَاُولَئِكَ هُمُ الْمُفْتَدُونَ۔ آپ نے فرمایا کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ لوگ جو تمام مصائب و حوادث کو صرف اسی ذات کی طرف سے دیکھتے ہیں رویتانہ کہ علماء بلکہ ابتلا کے وقت جب توجہ اور میل مبتلا کی طرف ہوتا ہے تو ان مصائب و آلام کے مشاہدہ میں ایک ایسی لذت ہوتی ہے جو تمام لذات سے اعلیٰ ہے۔ جس طرح بچوں کہ جب لیلیٰ نے اس کا کاسہ (دربتن) توڑ دیا تو اس نے رقص کیا اور غرطہ لذت سے وید کرنے لگا گویا اُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ میں اسی بات کی طرف اشارہ ہے۔ اور جب یہ دانش و بینش قوت حاصل کر لیتی ہے۔ تو اپنی مہمتی اور اس کے لوازم کو بھی اسی کے ساتھ مستند پاتی ہے، یعنی وہی ہے جو سب اس کے ساتھ جلوہ گر ہوا ہے پس شرک سے خلاصی کی ابتداء اسی سے ہے۔ اور اگرچہ نعمات حاصل ہونے میں بھی یہی معاملہ ہے لیکن ازلیں کہ حصول نعمات کی وقت اکثر لوگوں میں غفلت کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے اور مصیبت کے وقت بے اختیار اللہ تعالیٰ کی طرف توجہ ہو جاتی ہے۔ اس حالت (مصیبت) میں اس دولت کا حصول آسان ہو جاتا ہے۔

افادہ = حضرت قبلہ نے ان تینوں آیتوں اَلَّذِي يَرْجُو اِلٰهًا غَيْرَ الْمَلٰٓئِكَةِ اَبْرٰهِيْمَ اور اَوَّلَ الَّذِي مَرَّ عَلٰی قَرْيَةٍ اور وَاِذْ قَالَ اِبْرٰهِيْمُ رَبِّ اُرِنِيْ كَيْفَ تَحْمِلُ الْمَوْتِ الخ جو

۱۔ اور بے پیغمبر مبر کرتے والوں کو اللہ کی خوشنودی اور کشائش کی خوشخبری سنا دو جب ان پر مصیبت پڑتی ہے تو کہتے ہیں ہم تو اللہ ہی کے لیے ہیں اور اسی کی طرف لوٹنے والے ہیں۔ یہی وہ لوگ ہیں جن پر اللہ کی عنایت ہے اور رحمت ہے۔ اور وہی راہ راست پر ہیں۔ سیقول ۲ سورہ بقرہ ۱۹ رکوع ۱۹۔

۲۔ کیا تم نے نہیں دیکھا اس شخص کو جس نے ابراہیم سے جھگڑا کیا ۳۔ یا اسی طرح اس شخص کو جس کو ایک گاؤں سے گزرنے کا اتفاق ہوا ۴۔ جب ابراہیم نے اپنے رب سے کہا کہ اسے پودہ گار مجھے دکھا کہ تو مردوں کو کیونکر زندہ کرے گا ۵۔ پارہ ۳ رکوع ۲۴ سورہ بقرہ۔

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ كَے بعد میں کی تاویل میں ایسا فرمایا کہ جب آیت ہالہ میں رُشد کا غی سے امتیاز ذکر فرمایا (اور) بطور تنبیہ اس مدعا پر ان تین قصوں کو جو رُشد کے صورتِ ظہور میں بطریق دلائل قدیم کہ انکار یا تردیدِ خاطر اور عدم اطمینان ہے وارد فرمایا کہ اس معنی پر کمال بصیرت حاصل ہو جائے اور غی سے متنبہ رہیں اور رُشد یا کمال وجودِ ظاہر ہو جائے۔

افادہ : طعام ارضی و طعام آسمانی | حضرت قبلہ نے اس آیت لَنْ تَصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَتَزَادَكَ یَخْرُجُ لَنَا مِمَّا تَنْتَبِذُ الذَّحَىٰ الخ کے بیان میں فرمایا کہ چونکہ آدمی کی تخلیق ارضی ہے اسی لیے ان کی فطرت کے مطابق فطری اور طبعی طور پر ان کھانوں کی رغبت جو زمین سے پیدا ہوتے ہیں غالب ہوتی ہے لہذا وہ کھانے جو آسمان سے اتارے گئے تھے چونکہ طبیعت ارضی کا حکم ان پر غالب تھا۔ لہذا وہ اس سے اعراض کر کے ارضی کھانوں کی طرف مائل ہو گئے اور طعام آسمانی کا نزول حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کی رغبت کے مطابق تھا اور ان کی طبیعت پر روایت کا حکم غالب تھا اور ملکوت کے رنگ میں رنگ گیا تھا۔ لہذا انہوں نے اس کو بحسب مناسبت اس عالم سے پھینچ لیا تھا۔ وَاللَّهِ لَعَلَّ بِالصَّوَابِ۔

افادہ : عالم کا وجود اعداد کے مثل ہے | حضرت قبلہ نے فرمایا کہ عالم کا وجود اعداد کے مثل ہے جیسے صاب کرتے والا اپنے ذہن میں ایک عدد کو دوسرے میں ضرب دیکھ کر کافی دہائی سینکڑ ہزار، دس ہزار بلکہ لاکھوں تک بڑھاتا رہتا ہے اور ہر خاص مرتبہ کے احکام صادقہ نفس الامر یہ اس کے ذہن میں متحقق ہو جاتے ہیں اور اس بلکہ ہر فرد دوسرے فرد سے اپنے حکم خاص کے ساتھ تمیز و منفرد و متقرر ہے اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ حالانکہ ان تمام احکام و اعداد کا اس کے ذہن سے خارج کوئی پتہ و نشان نہیں ہے۔ پس اس طرح اس عالم کی صورتوں کو علم الہی نے کثرتِ بخشی ہے اور ان میں ہر فرد ان احکام و خواص کے ساتھ جو محض صادق و راست ہیں اس موطن میں متمثل ہے اور وجودِ خارجی کی کوئی بُت کم نہیں رکھتا اور اس کا صدق احکام اس کے خارجی عدم تحقق کے ساتھ تناقض نہیں رکھتا۔

۱۔ اے ایک ہی کھانے پر صبر نہیں ہو سکتا آپ اپنے پروردگار سے دعا کیجئے کہ جو نباتات زمین سے اُگتی ہیں ہمارے لیے پیدا کر دے۔ پارہ ۱، رکوع ۷، سورۃ البقرہ۔

۲۔ ثابت۔۔۔۔۔

افادہ = حضرت قبلہ نے فرمایا کہ بزرگوں نے غلوت خاص کا شغل مقرر کیا ہے۔ اور اس سے مطلب ہے کہ (جیسے) کوئی شخص تنہا غلوت میں بیٹھے اور اپنے خیال کو اپنی مرغوب تصویر پر قائم کرے تاکہ جہاں تک ہو سکے صورتوں کے تخیل میں دور دور چلا جائے اور رزم بزم کی ایک صورت قائم کر لے پھر اس حالت میں یہ غور کرے کہ یہ تمام کارخانہ صرف اس کے خیال میں مرتب ہے وہی ایک حال ہے جو ان کثیر صورتوں کے ساتھ برآمد ہوا ہے اور خارج میں ان تمام صورتوں کا کوئی پتہ اور نشان نہیں ہے۔ اور اس کثرتِ عالم کو اسی قیاس پر لاوے (پھر) تب اس شغل کی تکرار کثرت کی نیستی کا فائدہ اور توحید کا ظہور کثرت ہے۔

افادہ: ظہور حق سے تمام کثرت غائب ہو جاتی ہے حضرت قبلہ نے فرمایا کہ اللہ نُور السموات والارض مثل نور، کمشکوۃ فیہا مصباح، کی آیت میں اس کی مستی کے ظہور کے اسباب و اطوار کا بیان ہے جو کثرات کے تمام مراتب ہیں اور ساک پر کبھی ایسی کیفیت طاری ہو جاتی گویا تاریکی میں ایک چسراغ روشن ہو گیا اور چراغ روشن ہوتے ہی ساری ظلمت کا فور ہو جاتی ہے۔ نیز اسی طرح ظہور حق ہوتے ہی ساک کی نگاہوں سے یہ تمام کثرت غائب ہو جاتی ہے۔ اور مستی حق کے نور کے سوا کچھ باقی نہیں رہتا پھر فرمایا کہ کثرت کے ساتھ نسبت بُود ہے یا نمود کیونکہ حقیقت میں نمود ایک بود ہے لیکن ایسی بُود جو اس نمود کی بود نہیں وہی بودِ حقیقی ہے۔

افادہ = حضرت قبلہ نے فرمایا کہ وجود حق مالا مال ہے سوائے وجود کے کچھ نہیں ہے۔ اور جس کو عدم کہتے ہیں وہ کوئی چیز نہیں ہے۔ یہی (ایک) وجود ہے جو ایک حال سے دوسرے حال کی طرف لوٹتا اور گردش کرتا رہتا ہے۔ اور لوگ اس سے عدم کا مفہوم مراد لیتے ہیں فقیر نے عرض کیا کہ ایک شاعر نے کہا ہے۔

اسمے دار دِلے مسمائے نیست

ہر چہ چہ نہ کہ غیر اوست مانند عدم
فرمایا کہ حق قدرت ہے ہم بھی یہی سمجھتے ہیں۔

افادہ = حضرت قبلہ نے فرمایا کہ جس طرح صفاتِ الہیہ نے علم و سمع و بصورت سے انسان میں ظہور کیا ہے اسی طرح صفتِ تخلیق و تکوین ظاہر ہوئی، چنانچہ یہ بات خیال و اندیشہ میں روشن ہے ہر وہ چیز جو اس کی غیر ہے اس کی مثال عدم کی ہے ایک اسم رکھتی ہے لیکن کوئی مسما نہیں ہے۔

ہے کہ ہر دم اس میں ایک باد و اقام ہے (کلّ یوم ہو فی شان)

افادہ = آیامِ مرثیہ میں ایک دن مخلصین میں سے ایک کی طر متوجہ ہو کر فرمایا کہ جس طرح ہمارے اور تمہارے خیال نے صورت اختیار کی ہے اور تصور خیالیہ نمودار ہوئی ہیں اسی طرح ہمارے وجودات حضرت حق کے تصورِ علمیتہ ہیں۔

مرزا بیدل کے عقیدہ توحید پر مبنی اشعار پر اظہارِ مسرت

افادہ = (ایک روز حضرت نے اس فقیر کی زبان سے مرزا بیدل کے یہ اشعار سماعت فرمائے چونکہ میں نے مضامین توحید کو اپنی خوش آوازی سے رنگین و پرکشش کر دیا تھا اس لیے آپ بہت خوش ہوئے اور کبھی کبھی فرمائش کیا کرتے تھے اور بہت محظوظ ہوتے تھے۔

اے گل چمنِ حیرت عریانی خود باش	ایں جامہ رنگین کہ تو داری بہارِ موت
زین پیشِ غیبِ بر من موہوم یہ گید	دستے کہ بخود حلقہ کم در کراہِ مسرت
تمثالِ بنیہ اندازِ شخص چہ دارد	خوش باش کہ خود را تو نمودن بہرِ مسرت

اے میرے تہن کے گل شاداب و تازہ اپنے ظاہر ہونے کی حیرت پر آگاہ ہو لطفِ تیرے ظاہر ہوتے سے جو حیرت مذموم تجھے حاصل ہوگی اس سے واقف ہو۔ یہ صفات کا جامہ رنگارنگ جو تو زیب تن کئے ہوئے ہے وہ دراصل معشوق حقیقی کے جسم کا جز و لایعجزی ہے (ایسا جز جس کی تقسیم نہ ہو سکے) میرے موہوم غبار کے ملنے اس کو خاطر میں نہ لاؤ وہ ہاتھ جس سے میں اپنی ذات کا احاطہ در حلقہ کئے ہوئے ہوں اگر نگاہ ہے اعتبار کے جلابات در میان سے اٹھ جائیں تو وہ ہاتھ دراصل مقصودِ اصلی کی کمزرات سے وابستہ ہیں۔ یہ نعمتِ فانیّتِ تامہ سے حاصل ہوئی ہے۔ تمثال اور مثال بغیرِ روحِ حقیقی کے کیا اثرات مرتب کر سکتی ہے کیونکہ جب تک روحِ حقیقی سے وابستہ نہ ہو جائے تب تک وجود بشری خاک ہے اور پھر بھلا وہ کس مصرف کا بس اسی خیال میں مسرت اُست رہو کہ ہم ہوسنایاں ہوئے ہیں یہ بھی بہ مصداقِ آیت کہ یہ کلّ یوم ہو فی شان“

اسی (معشوق حقیقی) کی کرشمہ سازی اور اس کے ہزار ہا چٹکوں میں سے ایک چٹکے پر بقولِ جگر

چاہتا ہے عشقِ رازِ حسنِ عریاں کیجئے

یعنی خود کھو جائیے ان کو سنایاں کیجئے (تقی انور)

واقعات عبادات شاقہ و علالت و رحلت و بعد رحلت

افادہ = جانا چاہیے کہ ان اوراق کی تسوید یہاں تک پہنچی تھی کہ حضرت قبلہ کی رحلت کا حادثہ ر
دلخراش و حال کاہ واقع ہوا۔ اس کا مختصر قصیدہ ہے کہ ماہ شعبان ۶۲ھ ابتداء عشرہ اثیرہ سے حضرت
قبلہ نے غیر معمولی مجاہدہ کا اپنے اوپر التزام فرمایا کہ حتیٰ الامکان ایک ساعت بھی آرام پر راضی نہ ہوتے تھے
دن بھر مراقبہ و اوراد میں گزارتے اور رات کو قرآن سننے تھے (جو فرزندِ محمد آفاق، اللہ تعالیٰ ان کو ان
کے نام کی طرح علم و عمل میں برتری عطا فرمائے پہلی محراب میں پڑھتے تھے) پورا اہتمام رکھتے تھے۔ اور جب
رمضان کا عشرہ اثیرہ آیا بہ نیت اعتکاف مسجد میں اقامت فرمائی۔ ۱۲ رمضان کو جس دن کہ ختم قرآن تھا
نہایت خوش ہو کر نسکۃ الہی ادا کیا اور فرمایا کہ الحمد للہ اللہ کے فضل و کرم سے یہ تمنا بہ اُحْسَن وُجُوہ پوری ہوئی
پس انیسویں رمضان سے مزاج اقدس میں قلب کے کشک مندی لاحق ہوئی لیکن اس کے باوجود اُردو و
دقائق معمول میں کوئی کمی و فتور نہ پیدا ہوا۔ دوسری شب جو شب عید تھی اعتکاف سے فارغ ہو کر اندرون
خانہ تشریف لے گئے اور معمول کے مطابق گھر سے باہر آئے اور نماز عشاء سے فارغ ہونے کے ایک
ساعت بعد حرارت نے غلبہ کیا (اس حد تک کہ بہ ہزار دقت و خرابی مُشَقَّت و کُفَّت تمام) وقت صبحِ حجۃ
سے مسجد تشریف لاکر نماز فجر ادا کی لیکن مصلیٰ پر بیٹھے رہنے کی (جلوس مراقبہ کی) طاقت نہ پا کر حجرہ میں واپس
آگئے اور اس فقیر کو حکم دیا کہ مصلیٰ پر جا کر نماز عید پڑھاؤ۔ جب آپ نے میرے اس رنج و غم اور آپ کو
تہا چھوڑنے میں مَذْہَب دیکھا تو مزید تاکید سے فرمایا کہ یہ ملت کا شعار پہلے سے جا کہ ضرور ادا
کرنا چاہیے۔

رحلت | القصہ اس روز سے رفتہ رفتہ مرض میں اضافہ ہی ہوتا گیا اور سوائے نماز
پنجگانہ بیٹھ کر ادا کرنے کے کوئی نشست و برخاست کی طاقت نہ رہی۔ انہیں ایام میں ایک روز اس
فقیر نے عرض کیا کہ حضور نے اس جگہ میں یہ نفس نفیس طاقت سے کہیں زاد اجتہاد فرمایا۔ فرمایا کہ کیا کیا
بلے اوقات غنیمت تھے۔ اسی آثناء میں ایک شخص نے (ایک) شغلِ طریقت کی استدعا کی آپ
نے باوجود ضعف و نقاہت بیٹھ کر اس کو شغلِ طریقت تسلیم فرمایا۔ انہیں ایام میں ایک روز فرمایا کہ
بیماری نے غلبہ پالیا ہے اور علاج فائدہ نہیں کر رہا ہے دو اتار کہ دینا چاہیے اور خدا کے سپرد

کہ دینا چاہیے۔ ماہ شوال کی بارہویں شب جو شب جمعہ بھی تھی سنا ز مغرب اور افرانے کے ایک ساعت بعد اس طرف سے توبہ منقطع ہو گئی اور عالم قدس کی طرف کیتا متوجہ ہو گئے۔ پس ثلث اخیر جو صادق مصدق علیہ الصلوٰۃ والسلام کی حدیث کے مطابق اِذَا كَانَ ثَلَاثُ اللَّيْلِ الْآخِرِ يَنْزِلُ رَبُّنَا تَبَارَكَ وَتَعَالَى إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا تَحْتِیْ اور تَدُلُّ الْهَوَىٰ کا وقت قریب تھا اور مصداق حدیثِ قدس اِذَا تَأَنَّى فَيَنْشِیْ اَتْبَعُهُ هَرَّةٌ وَلَا ظَاهِرُ ہوا اور آپ کی روح پر فتوح نے عالمِ ماسوت کی لپٹی کے تعلق سے آزاد ہو کر رفیقِ اعلیٰ سے وصال فرمایا اور نور نے نور میں مل کر عالم کو اس جہان کے خاک نشینوں کی نظر میں تیرہ دنار کر دیا، آفتِ کبریٰ برپا ہو گئی اور جو ہوتا تھا وہ ہو کر رہا۔ وقتِ غل یہ فقیر کھڑا ہوا دیکھ رہا تھا کہ انوارِ چہرہ مبارک سے ایسے تاباں و درخشاں تھے کہ معلوم ہوتا تھا آفتاب کی شعاعیں جبینِ مبارک سے پھوٹی پڑ رہی ہیں۔ پس والدِ بزرگوار کے مزار پر اسرار کے برابر آسودہ خواب ہوئے رحمہم اللہ تعالیٰ رَحْمَةً وَاسِعَةً

قبور میں انوارِ محل و مفصل کا مشاہدہ | حضرت اقدس نے جب مصیبت زدوں کی

تعزیت و تسلی کے لیے وطنِ کرامت مسکن (دہلی) سے تشریف لاکر مقبرہ میں مزارِ اقدس کے قریب نشست فرمائی تو لہجہ مراقبہ و توجہ ارشاد فرمایا کہ ان دونوں قبروں میں ایک عجیب و غریب کیفیت ہے۔ ایک کیفیت میں شہور و روشن ہے اور انوارِ محل ہیں اور دوسرے میں شہودِ محل ہے اور انوارِ غالب اور مفصل ہیں۔ گویا دونوں ایک دوسرے کی متن و شرح ہیں۔

وصال کے بعد بھی حاجت برآری | اور میاں شاہ اہل اللہ جیونے فرمایا کہ جس

وقت میں ان کے مزار کے نزدیک بیٹھتا ہوں تو ایسا ادراک کرتا ہوں کہ گویا موت نے ان میں صُحُول نہیں کیا ہے کیونکہ آپ جس طرح اپنی زندگی میں مخلوق کی حاجت برآری کے لیے متوجہ رہتے تھے۔ اب اس حالت (بعد الوفا) میں بھی بلا کسی فرق کے اسی طرح ان کی توجہ محسوس ہوتی ہے۔ جب حضرت اقدس نے آپ کے حادثہ جاں کاہ اور بیماری کا قصہ سنا تو فرمایا کہ ایامِ بیماری اور ان کی وفات روایت کے مطابق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مرض اور رحلت کی مدت کے مثل ہوئی اور اس سلسلہ میں بھی آپ کو اقتداء نسبتِ سنیہ میر آئی۔ وَلِلّٰہِ الْحَمْد

۱۔ رات کے آخری تہائی حصہ میں ہمارا رب آسمان دنیا کی جانب نزول فرماتا ہے۔۔۔۔۔

۲۔ اگر وہ میری جانب چل کر آئے گا تو میں اس کی جانب دوڑ کر آؤں گا۔۔۔۔۔

افادہ = حضرت اقدس فرماتے تھے کہ میں ان کو دیکھتا ہوں تو اس رعب و ہیبت و عظمت کا ادراک و اثر ہوتا ہے جو اللہ تعالیٰ نے ان کو عطا فرمائی ہے وَاللّٰہُ الْعِزَّةُ وَلِلّٰہِ سُؤْلُہٗا وَلِلّٰہِ وَصْنِیْنَ وَلَکِنَّ الْمُنَافِقِیْنَ لَا یَفْقَہُوْنَ۔

افادہ = حضرت شاہ محمد معصوم کے بیان کردہ واردات و مشاہدات

جاننا چاہیے کہ حضرت قبلہ کے خلفاء میں سے ایک ارشاد مرتب ہدایت منقبت شاہ محمد معصوم ہیں جو شیخ بزرگ حضرت جدی قدس سرہ کے اصحاب میں سے تھے اور ایک مدت تک آنجناب کے منور فیض گنجور سے فیوض و برکات حاصل کرتے رہے پھر ان کی رحلت کے بعد حضرت قبلہ کی خدمت میں کمر استعاضہ باندھی اور ریاضات و مجاہدات کئے اور جنگلوں اور آبادیوں میں بہت زائد چلے یکھنے اور فضائل و کمالات حاصل کئے۔ حضرت قبلہ نے ان کو قابلِ اجازت دیکھ کر حرمین شریفین جاتے وقت شرفِ خلافت سے مسترف فرمایا۔ شریعت میں راسخ القدم اور مستقیم الاحوال ہیں اپنے اختیار و ارادہ سے اپنے کو شیخیت میں نہیں ڈالا اور اس کا دوبارہ میں مشغول نہیں ہوئے اس وقت موضع نکلا میں جو طرات میروارہ کے مواضعات میں سے ہے آبادی کے باہر ایک زاویہ بنا کر کمال قناعت سے یہ فراغت تمام گوشہ نشینی اختیار کئے ہوئے ہیں۔

واقعہ نمبر ۱ وہ بیان کرتے ہیں کہ دورانِ سلوک ایک وقت الزامِ لطائف اس آفتاب کی

شعاع کے مثل ظاہر ہوئے جو پہاڑ سے گھر میں مختلف رنگوں کے ساتھ سرخ و زرد وغیرہ ہر ایک سے زائد روشن پڑتی ہے، اور ایک نورِ سیاہ (سوادِ اعظم) انتہائی لطیف و شریف نظر آیا اور اسی اثر میں یہ دیکھا کہ ہم کو تمہاری طرف سے اوپر لے جا رہے ہیں۔ رفتہ رفتہ ایک بلند مقام پر پہنچا وہاں حضرت بابا شماسی کے سامنے مجھ کو کھڑا کر دیا، انہوں نے مجھ پر ایک نگاہ ڈالی۔ میں نے دیکھا کہ ایک رشتہ نورانی ان کی دونوں آنکھوں سے نکلا اور میری طرف آنے لگا پھر ارشاد فرمایا کہ اس رشتہ کو اپنے دل میں لے لے پس اس رشتہ کا ایک سر میں نے اپنے قلب پر رکھا اور دوسرا سر انہوں نے اپنے قلب پر رکھا بعد ازاں ایک غیبیت طاری ہوئی ایسا میں بے خود ہو گیا۔

واقعہ نمبر ۲ دوسرا واقعہ یہ بیان کیا کہ ایک وقت لطیفہ قلبیہ کا نور مثل شمع ظاہر ہوا جس

۱۔ اور عزت اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور مومنین ہی کیلئے ہے لیکن منافقین نہیں سمجھتے ہیں....

کی روشنی سے بدن کے باطنی احوال نظر آنے لگے۔ اور ایک واقعہ یہ بیان کیا کہ وہ لطیفہ جس کا مقام دونوں ابروؤں کے مابین ہے اور ایک سمت زائد مال ہے اور دوسرے لطائف سے زائد قوی ہے ایک وقت ایک نور اس سے نکلا اور پوری مٹی جس میں تھا اس نور سے بھر گئی پھر وہاں سے تجاوز کر کے حدنگاہ تک تمام اشیاء کو پُر کر دیا اور مجھ کو بے خود کر دیا۔ اور ایک بار ایسا ہوا کہ بازار کا دن تھا اور میں اس مسجد میں جو اس کے مقابل تھی بیٹھا ہوا تھا کہ ایک قوت و تاثیر اسی لطیفہ سے نکلی اور تمام اہل بازار کو مستغرق و مغلوب کر دیا ایسا کہ اگر میں اپنا ہاتھ بند کر کے تا تو تمام بازار والوں کے ہاتھ بند ہو جاتے تھے اسی طرح جو کچھ میں کہتا تھا وہی سب وہ بھی کرتے تھے، لیکن باوجود اس سب کے کسی کو کوئی شعور نہیں تھا۔

واقعہ نمبر ۳ اور ایک واقعہ یہ بھی بیان کیا کہ ایک وقت یہ مشاہدہ ہوا کہ ایک نور عرش سے اس لطیفہ کی جانب جوتا کر سر اور اس کے نیچے ہے فائض اور باہم متصل ہے، پھر ایک واقعہ یہ بھی بیان کیا کہ ایک بار میں حجرہ میں معکف تھا دیکھا کہ اس کی چھت کا حجاب درمیان سے اٹھ گیا اور حضرت حق نے بصورت تارہ اس میں تجلی فرمائی اور کُنت کُنْ سِرًا مَخْفِيًا فَاحْبَبْتُ اَنْ اَعْرِفَ مَجْهَ سِتْکَلَم فرمایا اور اس کے معانی واسرار بیان فرمائے اور اس قسم کی بہت سی باتوں سے کلام کیا۔

عارف باللہ شیخ حبیب اللہ قدس سرہ

بیان قدرے از کلمات معارف سمات و
حالات کرامت آیات قدوہ ارباب
مخوفنا عمدہ اصحاب محو و لقا حضرت عارف باللہ
شیخ حبیب اللہ قدس سرہ جو حضرت اقدس
کے چھوٹے ناموں صاحب تھے اور بندہ کاتبِ شرف کرم مکرم

وہ شریعت و طریقت کے علوم کے جامع تھے اور تمام صفات سے متصف تھے، ان میں غفوانِ بجا،
ہی سے آنا، شجاعت ظاہر تھے فنون تیر اندازی و برق اندازی میں بڑے ماہر تھے متعدد بار کفار سے مقابلہ
ہوا ایک ایک تیر میں ان سب کو بہنم رسید کر دیا خط نستعلیق میں کمال رکھتے تھے، جوان مردی، تقویٰ اور
طہارت ان کی فطرت تھی، بمصدق من المہدی الی اللحد عفت و عصمت میں پیدا ہوئے اور نشو و نما
پائی اور انہیں صفات میں اس عالم سے رخصت ہوئے۔ عفو و علم کی خصلت اس حد تک رکھتے تھے، جو
دوسروں میں متصور نہیں ہو سکتی۔ متبعین و ملازمین کی گستاخی، شوفی اور بے ادبی سے اس طرز پر
تسم و سگفتہ روئی کیا تھے درگزر فرماتے کہ دیکھنے والے متحیر رہ جاتے تھے غرضیکہ اس سلسلہ میں حضرت غفور
علیم کے اخلاق سے متعلق تھے بلکہ ان دونوں ناموں سے مستحق تھے گویا بے آمیزش نفس ایک روح جسم
تھی اور گویا اس مقام کے قائم تھے۔ ارادۃ اللہ اور راضی بہ رضائے ہنہ کی صفت میں اس کے اہل
کمال سے سبقت لے گئے تھے۔ وجود کی نیستی و نفی از سرتاپا مترشح تھی۔ غرضیکہ چاروں خصلتیں جن
سے مطلب طہارت و خضوع اور جوانمردی (بہادری) اور انصاف پسندی ہے، اور تمام خوبیوں کا

لہ ذاتِ احدیت میں غیریت کے ساتھ محو ہوتا، اور اصطلاحاً صحیح سے مراد محویت کے بعد بیداری

یہ اور یہ لَا تَأْخُذْهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ کا پرتو ہے (تقی انور)

دار و مدار انہیں صفات پر ہے ذات شریفہ میں علی و جہ الکمال تھیں۔

تحصیل علم | گیارہ سال کی عمر میں حفظ قرآن پاک سے فراغت پاکر محراب سنائی اس کے بعد تحصیل علوم میں مشغول ہوئے بعض کتابیں والد ماجد حضرت شیخ محمد قدس سرہ سے پڑھیں اور بیشتر اپنے برادر معظم حضرت شیخ عبد اللہ سلمہم اللہ تعالیٰ سے پڑھیں اور تکمیل کتب حضرت شیخ بزرگ شاہ عبد الرحیم قدس سرہ سے کی نیز والد بزرگوار سے اشتغال طریقت حاصل کر کے سلوک کیا اس کے بعد جب ان کے والد نے اس جہاں سے رحلت فرمائی تو امام الطریقۃ قطب الحقیقۃ حضرت شیخ بزرگ شاہ عبد الرحیم قدس سرہ کی خدمت میں سعادت اندوز ہو کر وہ تمام اشغال بڑی محنت و تندرہی سے حاصل کئے یہاں تک کہ مرتبہ کمال و تکمیل کو پہنچے۔ اور حضرت شیخ بزرگ نے اجازت و خلافت سے شرف فرما کر اس عبارت کی مثال غایت فرمائی۔

سہ اجازت خلافت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله الذی هدانا لهذا الصراط المستقیم و
الصّلوٰۃ والسلام علی رسولہ محمد و علی
الہیۃ الطوبیہ وصاحب الخلق العظیم و علی الہ
و اصحابہ ہدایۃ طرق الوصول الی اللہ الرؤف
الرحیم، اما بعد فیقول الحقیق الفقیع عبد الرحیم
بن وجیہ الحق والدین الدہلوی غفر اللہ لہ
ولو الدیہ و احسن الیہما ذالک ان الولد الصالح
التقی القی حسیب بن منیع الحقائق و المعارف
شیخ محمد الہمکتی قدس سرہ لازم صحبتی و تعلم
متی علم التفسیر و الحدیث و التّصوّف و یقیناً
اشغال الطریقۃ العلیہ القادریۃ و الجستیۃ

سب تعریف اس اللہ کے لیے ہے جس نے ہم کو صراط
مستقیم کی ہدایت دی اور درود و سلام ہو اس کے رسول
محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر جو راہ راست کی طرف ہدایت دینے
والے اور مخلوق عظیمہ کے حامل ہیں اور ان کے الٰہ اصحاب
پر جو وصول الی اللہ کی جانب ہدایت دے والے ہیں اما بعد
بندہ حقیر فقیر عبد الرحیم بن وجیہ الحق والدین الدہلوی،
اللہ تعالیٰ اس کی اور اس کے والدین کی مغفرت فرمائے
اس کے اور ان کے ساتھ نیک سلوک فرمائے کہتا ہے کہ
ولد صالح متقی، پاکباز حبیب اللہ ابن چشمہ حقائق و معارف
شیخ محمد حقیق قدس سرہ تے میری محبت کو لازم کیا اور مجھ
سے علم تفسیر، حدیث، تصوف اور لقیہ اشغال سلاسل

وَالنَّفْسُ بَدِيَّةٌ كَثَرَتْ لَهَا طَالِبِيهَا وَأَصْلُ اللَّهِ
سَأَلِيهَا فَرَايَتْ فِيهِ أَسْرَارَهَا وَأَنْوَارَهَا وَ
إِثَارَهَا، فَاسْتَحَرَّتْ اللَّهَ سُبْحَانَهُ الْإِجَازَةَ
لِرِشَادِ طَالِبِي وَصُولِ اللَّهِ وَمَسْأَلِي السَّالِكِينَ
إِلَى اللَّهِ فَامَرَّتِي وَالْهَمَّتِي سُبْحَانَهُ تَعَالَى أَنْ أَجِيرَهُ
إِلَى صَالِ الْإِشَادِ فَاجْزَتْهُ لِرِشَادِ الطَّالِبِينَ
وَلِكَمَالِ السَّالِكِينَ إِجَازَةً طَاهِرَةً عَامَّةً بِمَحْضِ
مِنْ أَلِ الشَّيْخِ الْعَظَامِ وَالْعُلَمَاءِ الْكِرَامِ وَالْفُقَرَاءِ وَبِ
الْحَقِّ كَمَا أَجَازَنِي مَشَاطِعُ الطَّرِيقِ الْمَذْكُورَةِ قَدْ س
اللَّهُ أَسْرَارَهُمْ، يَدُهُ كَيْدِي وَمَنْ بَايَعَنِي فَكَانَ مِ
بَايَعَنِي، وَمَنْ بَايَعَنِي فَكَانَ مِ بَايَعِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَكَامِلُ
الْحَيَاتِ وَأَسْأَلُ اللَّهَ لِي أَجْلِي السَّعَادَةِ وَ
السَّادَةِ عَلَى الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمَةِ وَالنَّيَّاتِ
الْوَامِ عَلَى الطَّرِيقِ الْقَرِيبَةِ وَالْيُسْرَةِ الْعَلِيمِ
عِلْمِ التَّفْسِيرِ وَالْحَدِيثِ وَالتَّصَوُّفِ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقِ
الْزَفِيقِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. آمِينَ -
وَهَذَا أَفْضَلُ أَسْمَاءِ الْمَشَاطِعِ قَدْ مَسَّ اللَّهُ أَسْرَارَهُمْ
أَوْ بِرِشَادِ الشَّيْخِ الْكَرَامِ كَيْدِي وَبَارَكْ فَفَضْلِي بِهِ.

فقیدہ و مسلک و مشرب | اس کے بعد اجازت ارشاد پاکہ وطن آئے اور مندرجہ اہدیت پر
بہت کچھ علوم ظاہری و باطنی میں مشغول ہوئے ہمیشہ قرآن و حدیث کے درس کے پابند رہے۔
اور تمام عمر ریاضت و مجاہدہ میں بسر کی۔ بہت سے پہلے کھینچے اور چند چیلے ایسے کھینچے جس میں باوجود عدم
اجازت کے سکوت محض اختیار کیا اور صرف اپنے کاموں میں مشغول رہتے تھے۔ ایک عالم نے ان کے

فیضِ صحبت سے نورِ باطنی حاصل کیا اور جس شخص کے سلوک میں آپ اپنی توجہ مبذول فرماتے تھے اور اس میں اس کی استعداد کے مطابق برکت ظاہر ہوتی۔ ایک شب اس بندہ کاتبِ حروف پر بھی لکھی تمام توجہ فرمائی اور اس فقرے بارہا ان کے حلقہ مراقبہ میں جلوس حاصل کیا، امیدوار ہے کہ یکمِ ہم قوم لَوِیْشَعٰی جَلِیْبَہُمْ ان کی برکات سے محروم نہ رہے گا۔ اور احکامِ شریعت کے اسرار اور اہل سنت کے عقائد میں روش و بصیرت و تحقیق رکھتے تھے اور حقائق و معارف کے وجدان میں انبیاء علیہم السلام کے وارث تھے، توحید و جود کی جس طریقہ پر محققین کا مذہب ہے اعتقاد رکھتے تھے لیکن ان پر مشرب توحید شیعوی غالب تھا اور جب ارکان و احکامِ شریعت کا ذکر ہوتا تو اس کے اسرار حسبِ تحقیق بیان فرماتے تھے اور اس کے مکمل لینے کا اشارہ فرماتے تھے اور اس کی طرف متوجہ رہتے تھے۔

افادہ = حقائق آگاہ شاہ نور اللہ بیان کرتے ہیں کہ ان ایام میں جب کہ ہماری ابتدائی تحصیل کا زمانہ تھا ایک بار حضرت والا اشکاف البعین (جلید) سے عید کے دن مزین ہو کر باہر آئے اس وقت ہم پہنچے اور سلام کیا آپ نے اس حالت میں میری طرف ایک نگاہ ڈالی، آپ کے نگاہ ڈالتے ہی میں نے دیکھا کہ گویا مجھ میں ایک گہر پڑی ہوئی حقی جو کھل گئی اور اس حالت اس سے زائد مجھے اور کچھ معلوم نہ ہوا۔ آٹھ نو سال بعد اس بات کو آپ کے خدام میں سے ایک سے بیان کیا۔ انہوں نے حضرت کی خدمت میں اس کا اظہار کر دیا آپ نے مسکرا کر فرمایا کہ اس نے ہماری منت (احسان) کو یاد رکھا ہے اس وقت کے بعد ایک دن میں حضرت والاکي خدمت میں بیٹھا ہوا تھا فرمایا کہ فلاں شخص تجھ سے ایک چیز بیان کرتا ہے (نقل کرتا ہے) میں نے عرض کیا کہ ٹھیک کہتا ہے آپ نے فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ باتیں یاد ہے بھولے نہیں ہو میں نے عرض کیا (جی ہاں) مجھے یاد ہے پھر آپ نے بہت کرم و عنایت فرمائی۔

افادہ: شاہ عبدالرحیم رضی اللہ عنہ کی نظر کو میا اثر کے کرشمے | آپ فرماتے ہیں کہ ابتدائے مال میں (جب میں) حضرت شیخ بزرگ شاہ عبدالرحیم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں تھا اور لوگ کہتا تھا ایک روز کسی کام کے سلسلہ میں میں بازار گیا تھا اس وقت میرا دیدہ بصیرت وا ہو گیا اچانک ایک راہ گیر بد نظر بڑی میں نے دیکھا کہ اس کے تمام حرکات اس کے ساتھ مستند دکھائی دیتے ہیں۔
۱۔ وہ ایسے لوگ ہیں جن کے پاس بیٹھنے والا بد بخت نہیں ہوتا۔

یعنی فاعل حقیقی کا فعل ہے جس نے اس صورت میں ظہور کیا ہے چونکہ اس سے پیشتر اس جسم کی بات ظاہر نہ ہوئی تھی اس وجہ سے بہت تعجب ہوا اس وقت سے کبھی وہ صورت ظاہر ہوتی تھی اور کبھی پوشیدہ ہو جاتی تھی اور اس کے پوشیدہ ہونے سے دل اس کے دیکھنے کا پھر مشتاق ہوتا تھا انہیں ایام میں ایک وزب کہ سلطان فرخ میر سخت سلطنت پر بیٹھ کہ دار الخلافہ میں داخل ہوا۔ اور وزیر اعظم بید عبد اللہ خان قلعے سے استقبال کے لیے مجمع کثیر کے ساتھ نکلا۔ اور صاحبزادگان بقضائے صغریٰ گھسے تماشا دیکھنے کے لیے باہر آئے ہوئے تھے اور میں ان کے ساتھ تھا۔ پس اس وقت جب کہ ہزاروں کا مجمع تھا ایک عجیب صورت ظاہر ہوئی کہ تمام کو بمنزلہ عینک قبل واحد پر میں نے دیکھا یعنی ایک حقیقت فعلیہ ہے جس نے ہر ایک جگہ پر ایک دوسری صورت سے جلوہ گر کی ہے۔ بعد ازاں بتدریج وہ ادراک ملکہ ہو گیا۔

افادہ = نماز میں فنائے کلی کا مشاہدہ | حضرت والا فرماتے تھے کہ ایک بار میں منازہ مشار کی امامت کر رہا تھا۔ جب رکوع میں گیا تو دیکھا کہ میرا سر غائب ہو گیا۔ پھر اسی صورت کا میں نے سجدہ میں بھی مشاہدہ کیا۔ پھر دوسری رکعت کے لئے اٹھا تو سر کو اپنی حالت پر پایا پھر جب رکوع و سجود میں پہنچا تو وہی پہلے والی حالت ظاہر ہوئی۔ ان کیفیات سے میں تعجب کر رہا تھا آخر مہرور ہونے پر وجود اپنے کو معدوم پایا اور فنائے کلی حاصل ہو گئی۔

افادہ: پہلے میں انوار کی بارش و سیر آفاقی و سیر انفسی و دیگر مشاہدات | حضرت والائے فرمایا کہ ایک بار میں چلتے میں بیٹھا ہوا تھا اچانک میری نظر اپنے پہ پڑی دیکھا کہ مجھ میں ایک نور ہونے کے رنگ کا ایسا پیدا ہوا جس سے تمام اشیاء کی حقیقت ظاہر ہوئی اس طرح جیسے چراغ کی روشنی میں اندھیرے کی چیزیں نظر آتی ہیں میں اس نور سے تمام اشیاء کی حقیقتوں کو دیکھ رہا تھا۔ اور یہ صورت دو پہر تک نمودار رہی بعد ازاں ایسی کیفیت ہوئی کہ معلوم ہوتا تھا میری آنکھوں پر ایک پردہ باندھ دیا گیا ہے اس سے انتہائی اضطراب اور ناقابل بیان رنج پیدا ہوا۔ تمام رات اسی حالت میں گزرتی گئی دوسرے دن اشراق کے وقت پھر وہی گمشدہ کیفیت رونما ہوئی پس میں حقیقتوں کے تماشا میں محو ہو گیا میری پہلی نظر اس درخت پر پڑی جو مسجد کے صحن میں تھا میں نے دیکھا کہ اس کی جڑ کی جانب سے فیض الہی ظاہر ہوا اور دو شاخ دہتی ہو کر بلند ہوا زمین دوز آتش بازی کے رنگ میں اس سے پھل پھراں

چھوٹ رہی ہیں اور مخصوص متناسب شکلوں پر بند ہو رہی ہیں اور اس وقت تجددِ امتثال کی حقیقت واضح ہوئی۔ اور معلوم ہوا کہ ملکوت السموات والارض سے مراد یہی وجودات نورانیہ ہیں جنہوں نے تمام اشیاء کو اس عالم میں جو ناسوت سے مافوق ہے بنوڑ کیا ہے۔

اور اسی طرح اس نور کیساتھ جس چیز کی طرف میں چوب و سنگ و آہن نظر کرتا تھا اس کا وجود نورانی وجود ظلمانی کے سوا دیکھ نہ لیتا تھا اور ان اسمائے الہیہ کے ضمن میں جو تمام اشیاء کے اصل الاصول ہیں مثلاً اسم مبارک "المتین" جو پتھر اور لوہے کا اصل الاصول ہے مشاہدہ کرتا تھا۔ اور اس وقت اپنے وجود کو ایسا پارہا تھا کہ معلوم ہوتا تھا درجائے محبت کے فوارہ کے مثل ہے اور معلوم ہوتا تھا کہ اس سمندر سے جوش مار رہا ہے۔ اور اسی سمندر میں گم رہا ہے، اور رات دن سیر آفاق میں رہتا تھا، جب اللہ کے فضل و کرم سے یہ سیر تفصیل میں ہو گئی (تو) سیرِ انفس کی طرف رجوع ہوا۔ پس میں نے دیکھا کہ پہلے پاؤں کی راہ سے اپنے بدن میں داخل ہوا اور اس نور سے اوکے ہر جزو کی حقیقت کا علیحدہ علیحدہ مشاہدہ کیا نیز ہر اس چیز کے مقام کا جو عالم کبیر میں موجود ہے اپنے وجود میں ادراک کیا یہاں تک کہ اپنے سر کی سیر تک پہنچا۔ پس اس کے اور پیشانی کے درمیان ایک گنہرے رنگ کا تو ظاہر پایا (دیکھا) جو نے کی کڑی کے مثل تھا اور آسمان سے باتیں کرتا تھا۔ اور وہ نور جس چیز کو چاہتا ہے اپنے احاطہ اور اپنی گرفت میں لے لیتا ہے گویا وہی جس مشرک ہے جس سے ادراک پیدا ہوتا ہے اور میں نے دیکھا کہ تمام حواس ظاہری و باطنی جیسے سماعت و بصر و حافظة و خیال وغیرہ ایک انگلی کے برابر بمنزلہ چراغ کی لو کے ہیں مختلف رنگوں کے ساتھ بعض زرد، بعض سرخ ہر رنگ و پے میں جو ان قوی میں ودیعت کئے ہوئے ہیں فیضِ الہی سے ان زبانوں کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے اس تیل کی طرح کہ جب وہ قلیلہ پر پہنچتا ہے تو شعلہ ہو کر نمودار ہوتا ہے اور یہ دکھائی دیا کہ یہ فیض پشت کی دونوں جانب سے ہلکا آ رہا ہے اور منہ کی جانب شعلہ زن ہے اس وقت یہ واضح کیا گیا کہ یہی سر ہے جو شارع علیہ السلام نے منہ پر مارتے سے منع فرمایا ہے۔

بعد ازاں یہ ظاہر ہوا کہ شانہ چپ کے نیچے سے مضغہ صنوبریہ قلبیہ کی جانب ایک نور سرخ رنگ پیش کرتا ہے اور اس جگہ سے ایسا انتشار و ارتقاع قبول کرتا ہے جو تمام آفاق کو اپنی گرفت میں لے لیتا ہے اور اس نور سے یہ دکھائی دیا کہ ناف کے مقابل جانب چپ ایک چیز ہے۔

اور واقع میں زہرہ وہی ہے اس سے تین چار انگل کے فاصلہ پر ایک نور شہادہ دار شعلہ زن ہے اور اس میں قدرے کدورت بھی ہے اور اس کی شعلہ زن سر اسر فز و ناز شہادہ سے اس حد تک کہ گویا تمام عالم کے کمالات اس میں مقید ہیں اور ایسا واضح ہوا کہ کہ نفس یہ ہے اور یہ لطیف جب اس لطیف سے آمیزش کرتا ہے تو پورے طور پر توجہ الی اللہ ہو جاتی ہے اور اس سبب سے وہ لا یسعنی ارضی ولا سمائی و لکن یسعنی قلب عبیدی المؤمن کا محور ہو جاتا ہے اور اسی شعلہ زن کے درمیان یہ بات ظاہر ہوئی کہ اس لطیف سے جس کا مقام بالا ہے حاجت مبین ہے ایک تنبیہ اس نفس کی طرف متوجہ ہوئی اور اس کے ظاہر ہوتے ہی اس کی شعلہ نشانی ختم ہو گئی اور وہ کُلّی طور پر پوشیدہ ہو گیا۔ اور معلوم ہوا کہ وہ لطیف زاجرہ روح ہے دوسری بات یہ منکشف ہوئی کہ مسامتہ قلبیہ مضغیہ بالائی جو بائیں سمت لطیف کا حاجب ہے انتہائی نورانی صنوبری شکل پر جس کے سر کی نوک سیاہ ہے اور وہ معلق رہتی ہے اور اس مضغہ صنوبریہ کو اس لطیف کے ساتھ انتہائی باریک نورانی دھاگہ کی طرح ایک تعلق ہے۔ اور اس لطیف کی کیفیت یہ ہے کہ ایک جگہ پر اس کو قرار نہیں ہے۔ وہ کبھی اپنی مقدار کو لطیف سمعیہ میں اور کبھی بصریہ میں اور کبھی وحیہ و تجلید و حافظہ میں ڈالتا ہے اور اس کی وجہ سے ان حواس و قویٰ میں ادراک پیدا ہوتا ہے۔ اور یہ کشوف ہوا کہ وہی لطیفہ دراک ہے جو اس کی حقیقت قلب میں ہے اور اس کے قلب کی وجہ تسمیہ حواس ظاہرہ اور قوائے باطنہ کے ساتھ اس کا قلب ہے۔ بعد ازاں تارک سر میں وہ لطیف جو چنے کی دال کے برابر ہے اور ایک جہت رکھتا ہے متو دار ہوا اس سے خطوط نورانیہ سورج کی شعاعوں کی طرح نکلتی ہیں اور تمام اشیاء کا احاطہ کر لیتی ہیں۔ اور عرش سے گذر کر ذات مقدس کی طرف پہنچ رہی ہیں اور اس وقت عرش عظیم جو کہ محدود ہے اس میں ناچیز محض ہو جاتا ہے اور اس کی کوئی انتہا نہیں ہے۔ عروج روحی بھی اسی طرز پر ہوتا ہے اور نفع روح جو مذکور نفحت فیہ من روحی ہے وہ بھی اسی راہ سے ہے اور میں نے دیکھا کہ حقیقت انا جس میں (ایک) لطیفہ و دیعت کیا ہوا تھا اسی راہ سے گذر کر ذات میں فنا ہو گیا اور (میرا حال یہ تھا) کہ جس وقت چاہتا تھا اس راہ سے عروج کرتا تھا پس انا کا استعمال ذات الہی میں علی وجہ اکمال پوری طرح متحقق ہو گیا۔ پھر نہ نمود و نہ نمود

لے میری سمائی نہ آسمان میں ہے اور نہ زمین میں لیکن میری سمائی میرے عین بندہ کے قلب میں ہے۔

جڑیں (رگیں) بے مہول اور اس کی طرح طرح کی خواہشات اور اس کے تعلقات تھے۔ جب اس کی وہ تمام رگیں (جڑیں) اکھاڑ ڈالی گئیں تو سکون و اطمینان حاصل ہو گیا۔ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ۔
افادہ = حضرت والانے فرمایا کہ پہلی مرتبہ جب مجھ پر توحید ظاہر ہوئی تو اپنے وجود کو ایک نقطہ کی طرح ہستی حق کے دائرہ کے درمیان پایا تھا۔

بعد ازاں جب انانیت فنا ہو گئی تو اس کی ہستی کو اپنے میں ایسا پایا جیسے ہو اکھال میں جس سے کہ لوہا اپنی بھی دھونکتے ہیں اور یہ ادراک ہو رہا تھا کہ تمام آثار اسی سے مستند ہیں۔

افادہ = حضرت والانے فرمایا کہ انانیت فنا ہونے کے بعد انفس بندہ پر آفاق کا حکم کرتا ہے اور یہ صاحب مقام اپنے نفس کو اپنے غیر سے ممتاز نہیں پایا اور اسی مقام میں حدیث نبوی علی صدر الصلوٰۃ والتسلیمات لَا یُؤْمِنُ أَحَدُکُمْ حَتّٰی یُحِبَّ لِخَیْرِ مَا یُحِبُّ لِنَفْسِہِ متحقق ہوتا ہے۔

افادہ = سالک کو انبیاء علیہم السلام و اولیاء رحمہم اللہ کی ارواح سے خاص فیوض و برکات حاصل ہوتے ہیں۔

افادہ = حضرت والانے فرمایا کہ سالک پر ایک وقت ایسا آتا ہے کہ اس کی حقیقت کی توحید عالم ارواح کی طرف ہو جاتی ہے اور اس وقت انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام اور اولیاء رضوان اللہ علیہم اجمعین کی ارواح اس کی طرف متوجہ ہو جاتی ہیں۔ اور اس فقیر نے اکابر طرق قدس اللہ اسرارہم کی ارواح سے عالم معاملہ و رویا میں صحبت اٹھائی ہے اور فیوض و برکات حاصل کئے ہیں۔ بعضوں کی صورت کا مشاہدہ کیا ہے اور بعضوں کے مزارات کی زیارات کی ہے۔ چنانچہ ایک بار میں نے دیکھا کہ حضرت سید آدم بنوری قدس سرہ ہمسجد کے جنوبی در میں تشریف فرما ہیں اور حضرت قبلہ گاہی مسجد کے صحن میں ہیں۔ اسی اثناء میں ایک شخص تھوڑے نیاز کے تباشے لایا۔ حضرت قبلہ گاہی نے مجھ سے شربت بنانے کا اشارہ فرمایا۔ میں نے تعمیل حکم کرتے ہوئے شربت تیار کر کے اور اسے لے کر چیز نجاست کو خارج کر کے لے تم میں سے کوئی اس وقت تک ہومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ اپنے بھائی کے لیے وہی پسند نہ کرے جو اپنے لیے پسند نہ کرے۔

چھان کہ حاضر کیا۔ حضرت قبلہ گاہی نے پیالہ میرے ہاتھ سے لیا اور خود بصداد و تعظیم اس کو حضرت یس صاحب کی خدمت میں پیش کیا آپ نے تعظیماً حضرت قبلہ گاہی کو پایا کیا اور پیالہ ان کے ہاتھ سے لیکر سیر ہو کر پایا اور بقیہ دوسروں کو تقسیم فرما دیا۔ اور ایک بار شیخ بدیع الدین مدار قدس سرہ کو دیکھا کہ کھڑے ہوئے ہیں۔ آپ کی شکل نورانی ہے اور سر مبارک پر سفید و تار سے اور بالاً بندیا ہے۔

اور حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی قدس سرہ کے مزار پر اسرار کی زیارت کا شوق اگرچہ مجھے بہت زائد تھا اور اس سے مجھے بہت قلق تھا بلکہ قریب تھا کہ مزار تشریف کی زیارت کا میں احرام باندھ لیتا اور سفر کے لئے روانہ ہو جاتا اسی اثناء میں میں نے ایک واقعہ میں دیکھا کہ گویا حضرت مجدد میرے حجرہ میں تشریف فرما ہیں اور فرما رہے ہیں کہ میرا فیض ہر جگہ ہے (آپ کے اس فرمانے سے) وہ رنج و کلفت دور ہو گیا اور تسکین ہو گئی۔ اگرچہ اس خواب میں آپ کی صورت مبارک کا میں نے معائنہ نہ کیا تھا۔ اور میں نے تمام انبیاء علیہم السلام کی ارواح کا مچھلیوں کی صورت میں مشاہدہ کیا۔ میں نے دیکھا کہ تمام شجر و حجر مچھلیوں کی صورت سے پڑے ہیں اور ہر جگہ ہزاروں لاکھوں مچھلیاں پیدا ہیں۔ بعض کی شکل پوری اور بعض کی ناقص و نامتام اور بعض ایسی ہیں کہ ایک مچھلی بہت بڑی ہے اور اس کے اندر بہت سی مچھلیاں (مندرج) ہیں۔ لیکن وہ سب ایسی حوت اعظم کی حیات سے (کی بدولت) زندہ ہیں۔ اس وقت میں نے پڑھنا شروع کیا (پڑھنے لگا) اللہم صل علی محمد و علی آل محمد و صل علی جمیع الانبیاء و المرسلین اور جب لفظ و صل علی جمیع الانبیاء و المرسلین میری زبان پر جاری ہوتا تھا تو میں دیکھتا تھا کہ اس کلمہ سے ایک سر پیدا ہوتا ہے اور ان تمام مچھلیوں میں داخل ہو جاتا تھا اور اس کی وجہ سے سب کو مسرت و خوشی حاصل ہوتی تھی جس طرح مصنوعی دیکڑے کے بنے ہوئے (شیر وغیرہ) ہوا بھرے ہوئے (کہ ہوا ان کو جنبش دیتی ہے) پس میں نے معلوم کیا کہ یہ صورتیں انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کی ارواح ہیں اور امر بالصلوٰۃ کا نکتہ تمام انبیاء کے ساتھ میں نے پایا اور ان کے تشبیح ارواح کا بہرہ صورت ماہی مولوی ردم قدس اللہ سرہ کے کلام سے دریافت کر سکتے ہیں آپ نے فرمایا ہے۔

ہر کہ دید آن بحر را او ماہی است ہر کہ دید اللہ را اللہی است
پھر فرماتے ہیں۔

ہر کہ جہ ماہی است ز آبش سیر شد | اور ایک بار مخلصین میں سے ایک شیخ
حضرت خواجہ نقشبند رحمۃ اللہ کی زیارت
تہنیت نے توجہ کی استدعا کی۔ جب میں خلوت میں بیٹھا اور ان پر توجہ کرنا چاہی تو دیکھا کہ صاحب
سلسلہ حضرت خواجہ نقشبند قدس سرہ کھڑے ہیں۔ سرخ و سفید رنگ، نورانی شکل، میانہ قد، گھٹا
جسم۔ اس صورت کا مشاہدہ کرتے ہی شیخ مذکور پر ایسی غیبت طاری ہوئی کہ انہیں اپنا ہوش نہ
رہا۔ اسی اثناء میں ایک شخص نے حجرہ کے طاق کی طرف ہاتھ دراز کیا اس کے ہاتھ دراز کرنے میں کچھ
اڈا زبیدا ہوئی جس سے وہ چونک پڑے۔ اور کہا کہ ایک مدت سے اسی بے خودی اور غیبت کی
تغداد آ رہی تھی اب یہ جاکہ بیکسر آیا۔

اور ایک بار میں نے اپنے کو دیکھا کہ ہوا پر جنازہ وار جا رہا ہوں (اڑ رہا ہوں) یہاں تک
کہ شہر اجمیر میں حضرت خواجہ معین الدین چشتی قدس سرہ کے مقبرہ میں پہنچا اور ان کی قبر
شریف کی زیارت کی۔ میں نے اس مزار پر انوار کوننگ سفید کا دیکھا اور اس مقبرہ کے احاطہ کو
دو در کا پایا رجب میں نے خادین سے (لوگوں سے) اس مقام کے بارے میں دریافت کیا تو انہوں
نے بھی ویسی ہی نشاندہی کی جیسا میں نے مشاہدہ کیا تھا۔

۱۔ جس نے اس سمندر کو دیکھ لیا وہ مچھل ہے۔ جس نے اللہ کو دیکھ لیا وہ اللہی ہے۔ مراد اس سے یہ ہے کہ تمام
موجودات میں جو حق کا مشاہدہ کرتا ہے وہ اللہی یعنی ولی کامل ہے۔ اور جس کی نظر بکھر (سمندر) کی طرف ہے اور
موجودات کو بصورت جہاں دیکھتا ہے وہ مثل ماہی (مچھلی) ہے۔ لہذا اجم انسان جس کو عالم ظاہری سے تعلق
ہے وہ مثل ماہی کے ہے۔ پس جہاں مثل دریا کے ہے۔ اور تن مثل ماہی کے۔۔۔

۲۔ جو مچھلی کے علاوہ ہے اس کے پانی سے سیر ہوا۔ جو بے روزی ہے اس کا وقت ضائع ہوا (واضح رہے کہ حسب
استعداد و جبل انسان ترقی کم کے ہیں اول عارف کامل و عاشق واصل جو آب حق یعنی شوق حق اور تجلیات حق سے
کبھی سیر نہیں ہوتے جس طرح مچھلی پانی سے کبھی سیر نہیں ہوتی دوسرے غیر ماہی یعنی عام مسلمان جن میں
ہدایت حاصل کرنے کی استعداد ہے تیسرے وہ لوگ جو ناقابل دید اور بدیخت ہیں۔

ایک بار میں نے اپنے کو دیکھا کہ ایک کنوئیں میں جا رہا ہوں۔ میں نے دیکھا کہ اس کے ہر ہر زینہ پر حضرت پیر دستگیر (نوث الاعظم) اور حضرت خواجہ معین الدین قدس سرہا کی صورتیں جلوہ گر ہیں۔ یہ دیکھ کر میں موذب ہو گیا اور اپنے پیروں کو احتیاط سے رکھنے لگا۔

افادہ: ام المؤمنین حضرت خدیجہ الکبریٰ اور دیگر ازواج مطہرات کی زیارت

حضرت والائے فرمایا کہ ایک شب میں نے واقعہ میں ام المؤمنین حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو دیکھا کہ ایک چارپائی بچھی ہے اور آپ اس پر تشریف فرما ہیں۔ اور سفید کپڑے پہنے ہیں لیکن وہ کپڑے ایسے ہیں جیسے عورتیں اپنے شوہروں کی زندگی میں پہنتی ہیں اور اس سے متصل ایک دوسری چارپائی ہے جس پر تین دوسری ازواج مطہرات بیٹھی ہیں اور ان کے کپڑے رنگین ہیں لیکن اس وضع کے ہیں جیسے بیویاں اپنے شوہروں کے بعد پہنتی ہیں۔ اور ان کی عمریں حضرت خدیجہ الکبریٰ سے بہت کم معلوم ہوتی ہیں۔ مجھے اس وقت بہت شرم آئی اور غایت ادب فرطِ خجالت سے اپنے کو اس بات پر ملامت کرنے لگا کہ ازواج مطہرات کے سامنے آنا کمال بے ادبی ہے پھر اسی حال میں یہ بات دل میں قائم ہوئی کہ تو تو ان کا سر زندہ ہے (اولاد ہے) اور لڑکوں کا اپنی ماؤں اور دادیوں کے سامنے آنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

افادہ: عرس کی مجلس میں انوارِ برقیہ کا مشاہدہ | حضرت والائے فرمایا ایک

بار عرس کی مجلس تھی۔ اور ہم شیخ ابو لفتح اور شیخ ابو فضل کے روضہ کی دیوار کے نیچے بیٹھے ہوئے تھے۔ ناگاہ میں نے دیکھا کہ ایک نور مثل برق دونوں قبروں سے نکلا اور یہ شدت تمام مجھ میں سرائت کر گیا ایسا کہ میں سخت مضطرب ہوا اور قریب تھا کہ اچھل کر رقص کرتے لگوں اور نعرے ماروں کہ یکایک (اسی وقت) حضرت قبلہ گاہی مرشد برحق کی صورت نمودار ہوئی اور مجھ کو تسکین بخشی۔ اگرچہ اس وقت بظاہر نہ میری کوئی چیخ نکلی اور نہ اضطراب ظاہر ہوا لیکن میں نے دیکھا کہ میری حقیقت رقص کر رہی ہے اور اس سے ایک اضطرابِ عظیم برپا ہے، اور یہ حال تقریباً ایک ساعت تک مجھ پر طاری رہا۔ جب میرے ظاہر میں کوئی حرکت و جنبش پیدا نہ ہوئی تو وہ نور دو شعلوں کے رنگ میں میری دونوں آنکھوں کی راہ سے باہر نکلا اور میرے مقابل دو شخص ایسے بیٹھے ہوئے تھے جن کو سماع اور رقص سے کوئی مناسبت نہ تھی۔ ان دونوں شعلوں کو ان میں آویزاں کر دیا پس دونوں

نے یک بیک جست کی اور وجد و رقص عظیم کیا۔

افادہ : توحید وجودی اور توحید شہودی کا فرق | حضرت والا نے فرمایا کہ توحید

وجودی اور توحید شہودی کے درمیان فرق جو اس فقر کو سمجھایا وہ بیان کرتا ہے۔ توحید وجودی یہ ہے کہ فی الحقیقت ذات کے سوا کوئی موجود نہیں ہے (لَا مَوْجُودَ إِلَّا اللَّهُ) جو کچھ وجود ہے صرف ذات حق کے لیے ہے۔ جیسا کہ عرفاء نے تحقیق فرمایا ہے۔ اور یہ مسئلہ حق ہے لیکن از روئے علم لدنی کے ہے۔ یہ خود شہود میں نہیں آتا مگر جس کو اللہ چاہے وہی از روئے عرفان سمجھا ہے۔ کاتبِ حروف کہتا ہے کہ توحید وجودی اور توحید شہودی جو کچھ اس فقر کو سمجھائی ہے اس کو وہ بیان کرتا ہے۔ کہ توحید وجودی حقائق کا مسئلہ اور نفس الامر کا بیان ہے۔ عارف کے عرفان سے قطع نظر کرتے ہوئے جو وجود میں واقع ہو خواہ وجودی ہو یا امکانی خارجی ہو یا ذہنی و بی ہو یا خیالی۔ سب اس کے انواع و اقسام کے ساتھ ثابت ہے اور ذات حق کا بلا شرکت غیرے کوئی غیر موجود نہیں ہے۔ اس لیے کہ موجود بے وجود نہیں ہوتا اور کسی چیز کو اس کے ساتھ (حق کے ساتھ نسبت عینیت بھی نہیں ہے اس لیے کہ یہ بات بھی ایک قسم کی تحقیق چاہتی ہے تاکہ اس منشاء کے ساتھ عینیت کا امتزاج ہو اور وہ ماسوائے ذات الہی میں مقصور ہے اور یہ حق بات ہے اور نفس الامر کے مطابق ہے۔ اور احوال کی قبیل سے نہیں ہے کہ کسب سے تعلق رکھے بلکہ جب تک (خود) کسی کو اپنا علم ذاتی عطا نہیں فرماتا وہ اس کو حاصل نہیں کہ پاتا۔ اور (یہ) یافت کی قبیل سے ہے وید کی قبیل سے نہیں ہے۔ اور نفس الامر کا بیان ہے نہ یہ کہ آدمی جو کچھ دیکھتے ہیں، وہ اُمور شہودیہ کے اعتبارات ہوتے ہیں۔ قولہ قدس سرہ

اور جو کچھ طالبین از روئے مشاہدہ دیکھتے ہیں اس کا سبب دوسرا ہے۔ چونکہ صورتِ اکوان صفحہ خیال میں نسبتِ بلیس انتقال پائے ہوئے ہیں اور ذکر کی نورانیت میں رنگ گئے (اس لیے) وہ ان نفوس کو نورانیت کے ساتھ متلون دیکھتا ہے۔ اور یہ سیر آفاق کے وقت (ہوتا) ہے لیکن جب طالب اس مقام سے گذر جاتا ہے تو نفوسِ خیالیہ سے ذہول اختیار کرتا ہے۔ اور اپنے خیال میں نفس کی صورت کو رنگین پاتا ہے۔ اور صورتِ خیالی سے نفس زائل نہیں ہوتا مگر جس کو اللہ چاہے۔ اس لیے کہ خیال حیطہ نفس میں ہے۔

کاتبِ حروف کہتا ہے کہ توحید شہودی جو احوال کی قبیل سے ہے اور حالتوں میں سے ایک حالت کا بیان ہے۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔

ایک تو وہ ہے جو سیرِ آفاقی کے وقت پیش آتی ہے۔ اور اس سے مطلب ہے نفسِ اکوان کو ذکر کے نور سے منور دیکھنا۔ ساکب اگر مرتبہ یاد کہ وہیں ہے یا نور مذکور میں۔ اور اگر توجہ اور یادداشت کا ٹکڑا اُسے حاصل ہو گیا ہے تو اس کا سبب یہ ہے کہ جب ساکب کا نفس اس نور کے ساتھ متلون ہو گیا اور بمنزلہٗ عینک اکوان کی رویت کے لیے مخصوص ہو گیا، تو اس نفس کے ساتھ وہ جس چیز پر بھی نظر ڈالے گا اس چیز کو اسی ایک نور سے منور دیکھے گا اور اس کو حق تعالیٰ کا شہود سمجھے گا۔ اور یہ بھی ایک وجہ رکھتی ہے لیکن ذکر اور نور ذکر میں فرق کرنا بغایت دقیق ہے۔

اور دوسری قسم یہ ہے جو ساکب کو سیرِ نفس کے وقت پیش آتی ہے۔ اور اس سے مطلب ہے نفس کو ہیئتِ لباطت کے ساتھ نورِ یادداشت سے متلون دیکھنا، یعنی جب ساکب توجہ کے ساتھ اکوان سے گزر جائے (تو) اس وقت اس کی توجہ اس کے نفس میں منحصر ہو جاتی ہے اور اکوان سے ذہول رونما ہوتا ہے۔ اور اس حالت میں اس کی نظر مثلِ نور کے جا کر ایک وجدانی صفت شئی پر جو اس کا نفس ہے اور متصور ہو رہی ہے مشہود ہو جاتی ہے اور اس شہود سے اس کے نفس کو ذہول نہیں ہوتا اس لئے کہ خیالِ نفس کا متلازم ہے۔ اور یہ شہود کا خیال ہے، میں نے آپ سے ایسا ہی سنا ہے قولہ قدس سرہ۔ حضرت خواجہ نقشبند قدس سرہ کے قول کے معنی یہ ہیں کہ اہل اللہ فنا و بقاء کے بعد جو کچھ دیکھتے ہیں اپنے ہی میں دیکھتے ہیں اور جو کچھ پہچانتے ہیں اپنے ہی میں پہچانتے ہیں۔ ان کی حیرت اپنے ہی وجود میں ہے۔ انتہی۔ اور اس سے اشارہ انہیں دو لفظوں ”می بیند و می شناسد“ کی طرف ہے اور انہیں دونوں مرتبوں میں یاد کہہ ذکر سانی اور تلبی کو کہتے ہیں۔ یاد خدا فراموشی ہے اور اصطلاح میں بغیر حق کو فراموش کرنا اور نور حق کے بحرِ واصل میں متغرق ہونا اور اپنی خودی کو نیست و نابود کرنا اور اسم کی یاد سے مٹی میں پہنچنا اور اس میں گم ہونا۔

۲۔ اس سے مراد توجہ صرف مجرد الفاظ اور تخیلات سے ہے حقیقت واجب کی طرف اور یہ بغیر فائے تام اور بقائے کامل کے حاصل نہیں ہوتی۔

فسق ہے۔

کاتبِ حروف کہتا ہے کہ لفظ ”فی بینہ“ سے اشارہ ”توحیدِ شہودی“ کی طرف ہے جو دید و شہود سے تعلق رکھتا ہے اور لفظ ”می شتا سہ“ سے اشارہ ”توحید و شہودی“ کی جانب ہے جو معرفت سے تعلق رکھتا ہے۔ یہ معرفت بھی معرفتِ وجود کے حصّہ خاص کا تحققِ حاصل ہوئے بغیر جو اس منظرِ خاص کا حصّہ ہے جو کہ نفسِ ساکب یہ میسر نہیں آتا اس کا مطلب یہ ہے کہ جب وہ یہ پہچان لیتے ہیں کہ تحقق اور ہمارا وجود دراصل حق کا ہی وجود ہے، ہمارا نہیں ہے۔ تو تمام ممکنات کا تحقق بھی وہی سبحانہ تعالیٰ ہے۔ اور اس کلام سے عرض یہ ہے کہ توحید و شہودی نفسِ الہی کی حقیقت کا بیان ہے مکاشفہ کے کشف اور شاہد کے شہود سے قطع نظر کہ تھے ہوئے اور توحیدِ شہودی حالات بیان کرنے کے قبیل سے ہے جو ساکب کو دکھائی دیتا ہے (کیلئے ظاہر ہوتا ہے) **افادہ =** حضرت والا نے فرمایا کہ اکثر اہل شہود حق کا مشاہدہ عوالم میں کرتے ہیں۔ اور بتدریج عالمِ ناسوت میں خواہ وہ وجودِ نورانیہ عوالمِ ارواح میں، خواہ عالمِ ملکوت میں خواہ عالمِ جبروت میں۔ اور اس کا سبب ان عوالم کے ساتھ علاقہ رجبی ہے۔ پس جب تک کہ اسلّاخ کلی کما تنسّخ الحیۃ من جلتِ ہا کہ وہی ان عوالم کے ساتھ ارتباط کا سبب ہے ظاہر نہیں ہوتا اہل شہود اس شہود سے باہر نہیں آتا۔ اور جب فضلِ الہی اس سے باہر آ گیا تو شہودِ نفسی پیش آتا ہے۔ اور (پھر) جب اس کے کمرے غایت سے اپنے وجود کی محبت سے مرابت کی طرف مُسَلَخ (علیحدہ) ہو گیا تو اس وقت وہ بے رنگی اور بے نشانی سے مشرف ہو جاتا ہے لیکن جب اس کو اس کی حالت پر واپس کہ دیں (عروج سے نزول کرے) پس وہ سیرِ عین الحق الی الخلق کے وقت شہود حق فی النفس کی طرف رجوع کرتا ہے۔ اور اسی لیے کہا گیا ہے کہ نفس کو صورتِ خیالی سے ذہول نہیں ہوتا اس کے باوجود وہ بے رنگی سے خالی نہیں ہوتا۔ اور ہو سکتا ہے کہ اس لفظ حیرت سے جو حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ کے (اس) قول میں واقع ہوا ہے کہ ”ان کی حیرت اپنے (ہی) وجود میں ہے“ اشارہ اسی بے رنگی کی جانب ہو۔ واللہ اعلم۔

افادہ: فنائے حقیقی سوائے حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ
کے کسی دوسرے میں معلوم نہیں ہوتی۔

علمی بھی باقی ہے فنائے اکمل بھی اتم نہیں ہے۔ اور جب تک وجود علمی کی بساط جس سے مطلب قوت پر قائم ہے لپیٹ نہ دی جائے فنائے حقیقی جس سے مراد موت ہے میسر نہ آئے گی اور یہ بات بوجہ اکمل سوائے حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دوسرے میں معلوم نہیں ہوتی۔ اور ان کے فضائل بولچسن احادیث میں مروی ہیں ان سے اسی بات کی طرف اشارہ ہے کہ قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم من سرہ ان ینظر الی صیت یحشی علی و وجہ الارض فلینظر الی ابن ابی قحافۃ او کما قال۔ اور کسی دوسرے کے بارہ میں یہ لفظ معلوم نہیں کہ وارد ہوا ہو۔

افادہ: مقام قرب میں حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ
پر کسی دوسرے کی فضیلت دکھائی نہیں دی

تو ہر چہ نظر دور دور گئی لیکن وہ جہت خاص جو حضرت علی مرتضیٰ میں تھی اس سے زائد کسی میں نہ دیکھی گئی۔ اور اس جہت میں کسی دوسرے کی ان پر فضیلت نہیں دکھائی دی (اور) آپ اس جہت (یعنی مقام قرب کے) اعلیٰ مرکز کے اوپر ہیں اور اسی لئے آپ ہی مبداء عرفان ہوئے ہیں۔

افادہ: کلمۃ من عرف اللہ کل لسانہ
ومن عرف اللہ طال لسانہ کی تشریح اور فرق

عرف اللہ کل لسانہ۔ اور بعض دوسرے حضرات کا قول ہے کہ من عرف اللہ طال لسانہ دونوں اقوال صحیح اور صادق ہیں (گوکہ متضاد ہیں) اس لئے کہ طال لسان سے مطلب وہ معرفت ہے جو اسماء و صفات کے مرتبہ میں ہو کیوں کہ جب ظہور اسمائی کے اطوار منکشف ہوتے ہیں اور ان کے معلوم و اسرار ظاہر ہوتے ہیں تو وہ ہر علم کو غنیمت شمار کرتا ہے اور بوقت ضرورت اس کے اظہار میں لے۔ جو اس بات پر واقف ہونا چاہے کہ مردہ کو زمین پر چلتا ہوا دیکھے تو وہ ابوقت کے بیٹے کو دیکھے۔

۲۔ جس نے اللہ کی معرفت حاصل کر لی اس کی زبان شل ہو گئی۔

۳۔ جس نے اللہ کی معرفت حاصل کر لی اس کی زبان تیز ہو گئی۔

جلت کرتا ہے۔ اور کل لسان ذات ماذج کی معرفت میں ہے جو بے نشان اور بے رنگ ہے اور اس بے رنگ کے ساتھ جو علم کے اعلا اور ادراک کی حد سے خارج (باہر) ہے اور جو اس کے مقابل ہوتا ہے وہ فانی ہو جاتا ہے نہ اس سے کوئی مطلب لیا جاسکتا ہے نہ بیان کیا جاسکتا ہے، اور شیخ سعدی شیرازی کے اس قول ”وکان را کہ خبر شد خبرش باز نیامد کے یہی معنی ہیں۔

افادہ: معراج میں فوق العرش عروج سے کیا مطلب؟ | حضرت والے فرمایا کہ

ایک شخص نے یہ سوال کیا کہ جب حق تعالیٰ ہر وقت اور ہر جگہ موجود ہے اور اس کا کوئی مکان نہیں ہے تو معراج میں فوق العرش عروج سے کیا مطلب (کیا نکتہ ہے) میں نے جواب دیا کہ عرش اور جو کچھ اس میں ہے سب عالم چوں سے ہے اور وہ حق سبحانہ تعالیٰ اپنے مرتبہ وجودی میں کہ کمال انسانی کا مطلب اس مرتبہ کا قریب و وصول ہے جو بے چوں ہے۔ اور چوں جب تک مقام چونی میں ہے اس کو بے چوں کا وصول علی قدرہنی سے نامد نہیں ہے اور جب عالم چوں سے عروج جس سے مطلب عروج فوق العرش ہے جو خارجی اور نفس الامری تحقق ہے تو قریب خارجی اور وصول حقیقی بے چوں تک میسر آتا ہے اور چوں کہ اس مقام عالی کی استعداد صرف سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مخصوص تھی تو یہ صورت واقع ہوئی۔

افادہ: حدیث لیغان علی قلبی وانی لا مستغفر الا کی تشریح | (ایک روز) حضرت والا کے حضور میں اس حدیث لیغان علی قلبی وانی لا مستغفر الا کی تشریح کا ذکر ہوا اور جو کچھ علماء و عرفا نے اس کی توجیہ بیان کی ہے وہ بیان ہوئی۔ آپ نے فرمایا کہ عروج عین کا سر یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب مقدس کو ذات بحت (جو تمام شیون و نسبت اعتبارات سے معراج ہے) اور (غیب مطلق ہے) کا مشاہدہ میسر تھا وہ درجہ آنجناب صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مخصوص ہے۔ اور اس کا چھینا آنا فنا لازم ہے پس وجود بشریت کے ساتھ مشاہدہ کا بئرق الخاطف ہوتا ہے اور ہر آن یہ تسبیح و استغفار ہو یہ ممکن نہیں اور یہ کہ تسبیح دائم ہو بغیر نسبت و اعتبارات

لے زدیامون گوناگوں برآمد نہ لے چونی بے رنگ چوں برآمد۔

تھے میرے دل میں خواہشیں آتی رہتی ہیں اور میں اللہ تعالیٰ سے روزانہ سو (۱۰۰) بار

استغفار کرتا ہوں۔

کے تو یہ بھی نہیں ہے اور غین سے اشارہ وہی استتار ہے۔ اور اسی سبب سے دوا استغفار کی حاجت ہوئی تھی۔

شریعت و طریقت و حقیقت کیا ہے؟

افادہ، آیت وَمَنْ أَحْسَنَ دِينًا مِّمَّنْ اِسْلَامُ کی تفسیر | حضرت والائے اس آیت کریمہ کی تاول کے سلسلہ میں فرمایا وَمَنْ أَحْسَنَ دِينًا مِّمَّنْ اِسْلَامُ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ وَاتَّبَعَ مِلَّةَ اِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا کہ اس اسلام سے مراد حقیقت ہے اور اس کی تفصیل اس حدیث لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ يَكُونَ هَؤُلَاءُ ثَبَعًا لِّمَا حُبَّتْ بِهِ اور اس کا اختیار کہنا سوا احکام شریعت کے التزام کے بعد تبعیت سے مراد ابراہیم علیہ السلام حنیف کی ملت ہے اور نیز یہ اسلام دربار احسان ہے کہ وہی محاصرہ ہے اور استغفار و کتاب سے حاصل ہوتا ہے۔ اور اسلام حقیقی جو ثمرہ طریقت ہے (وہ) بعد تہذیب نفس ریاضات شاقہ اور جذبہ الہیہ سے ہے۔ اور معرفت طریقت کے صحن میں حاصل ہوتی ہے۔ اس کی تحقیق یہ ہے کہ شریعت سے مراد ان احکام کا بیان ہے جو قرآن مجید۔ احادیث۔ تفاسیر۔ شروح اور کتب آداب میں ہے (اور) عبادات و اذکار و اعمال صالحہ اور افکار اور فضائل شک و صبر وغیرہ کی تفصیل منجیات (نجات دلانے والی چیزیں) اور مہلکات کا بیان جو رزائل ہیں۔ اور طریقت یہ ہے کہ جو کچھ بیان ہوا اس کو اپنے نفس کی سبب ریاضات شاقہ کے تملیک بنائے اور اپنے تصرف کے تحت لاوے اور جب تک اس کا مالک (اختیار و قابو) نہ ہو جائے گا حقیقت پر نہ پہنچے گا۔ اور حدیث لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ يَكُونَ هَؤُلَاءُ ثَبَعًا لِّمَا حُبَّتْ بِهِ مرتبہ حقیقت کا بیان ہے اور کہنے والے کی بات کہ یہ حدیث شریف

۱۔ لیکن تجلی صفات دائمی ہو سکتی ہے۔ تجلی ذاتی دائمی نہیں ہو سکتی۔ تقی انور (علیہ السلام)

۲۔ اور اس شخص سے اچھا کس کا دین ہو سکتا ہے جس نے حکم خدا کو قبول کیا اور وہ نیکو کار بھی ہے اور البرہم

کے دین کا پیر رہے جو یکسو (مسلمان) تھے۔ پارہ ۵ سورہ نساء رکوع ۱۸

۳۔ تم میں سے کوئی اس وقت تک مومن نہیں ہو سکتا جب تک اس کی خواہش اس چیز کے (دین اسلام) تابع

نہ ہو جائے جس کو میں لایا ہوں (بے چون و چرا اس پر عمل کرے)۔

شاہد ہے۔ انسان پر

افادہ شرع کا نفاذ کیوں؟ | حضرت دالانے فرمایا کہ شرع کے وارد ہونے میں ہر یہ ہے کہ آدمی عالم خلق و امر سے مرکب ہے۔ جب وہ مرتبہ روح پر تھا جو عالم امر سے تعلق رکھتا ہے تو اس کو تقدیر الہی کا مشاہدہ حاصل تھا۔ اور اس کے حکم میں مقہور اور فانی تھا۔ اور نیز حکم روح کے غلبہ کے وقت سے لے کر اس وقت تک جب بشریت میں آگیا جو خلق سے تعلق رکھتا ہے اور ارادوں اور اختیارات نے ظہور کیا اور مشاہدہ قدر مخفی ہو گیا۔ اور احکام معاش و مواد پیدا ہوئے تو (اور) ایک ضرورت ظاہر ہوئی کہ دونوں افعال اسے کرنا چاہیے۔ اور قریب تھا کہ اس سلسلہ میں استقلال اور صوابیت، استقلال مضبوطی اور ابتداء و رائے جو انانیت کا منشا ہے ظاہر ہو۔ پس اللہ تعالیٰ نے شرع نازل فرمائی اور امور معاش و مواد میں آدمی کو مقرر کئے تاکہ آدمی ان افعال میں تنگ و دو کہے اور اپنے کو احکام اللہ میں دے ڈالے اور اپنے ارادوں کو یکسو کر کہہ کہ کائنیت کین یذی الخصال کے تصرفات میں سوج جائے اور احکام الہی میں اس کو فنا حاصل ہو جائے اور فنا جو اصل مقصود ہے اور بندگی کی حقیقت ہے ہر حال میں اس کو حاصل ہو جائے۔ پس جو شخص خلاف شرع چیزوں کا مرکب اور اپنے نفس کا تابع ہے وہ فنا سے بے بہرہ ہے۔ واللہ اعلم۔

افادہ حضرت والا نے اس حدیث قال رسول اللہ دعو فی ما ترککم فانما اھلک من کان قبلکم کثرۃ سوء الہم واختلاف انبیاءہم کے بارہ میں فرمایا کہ اسلام انبیاء پر شرائع الہیہ کا بغیر فضولی کے اور جب شارع علیہ السلام نے قل ھذہ سبیلی ادعوا الی اللہ علی بصیرۃ بیان کیا ہے اور وہی مقدار نافع ہے سوال اور تحقیق و تدقیق سے بجز فضولی کے جو مورت ہلاکت ہے کچھ بھی نہ ہو گا ۴۱۳

۱۔ جیسے مردہ غسل دینے والے کے سامنے لے کچھ چھوڑ دو ان باتوں کے پوچھنے سے (یعنی وہ باتیں مجھ سے نہ پوچھو جن کو میں نے بیان نہیں کیا ہے کیوں کہ تم میں سے پہلے کے لوگ کثرت سوال اور اپنے انبیاء پر اختلاف کی وجہ سے ہلاک ہو گئے۔ سہ کہہ دو میرا راستہ تو یہ ہے میں خدا کی طرف بلاتا ہوں از روئے یقین دہرمان سمجھ بوجھ کہ (پارہ ۱۳ رکوع ۱۱ سورۃ یوسف)

افادہ = حضرت والائے اس حدیث شریف اِنْ ذُكِرْتُمْ فِي مَلِكٍ كُنْتُمْ فِي مَلِكٍ خَيْرٌ مِّنْهُ كَمَعْنٰی میں فرمایا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ وہ شخص جس کی تاثیر سے جماعت کے نفوس میں ہماری یاد پیدا ہوتی ہے وہ جس وقت ذکر کرے تو تمام نفوس اس کے ذکر سے پُرجو جائیں پس ہم بھی اس کا ذکر تلاخیر میں کریں گے۔ (یعنی فَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ) یعنی اس کو محبوب کر لیں گے کہ تمام عالم یعنی ملائکہ اور جن و انس وغیرہ اس کی محبت سے پُرجو جائیں گے، جیسا کہ حدیث میں وارد ہے کہ اِذَا احْبَبَ اللّٰهُ عَبْدًا تَادٰی جِبْرِیْلُ لَیْلِ قَوْلِهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّم فَنِيَّوْضَعُ لَہُ الْقُبُوْلُ فِی الْاَرْضِ۔

افادہ: ایمان میں زیادتی بہ حقیقت کیمیت ثابت ہے | حضرت والائے فرمایا کہ ایمان میں زیادتی بحسب کیمیت ثابت ہے چنانچہ آیت کریمہ لِيُزِدْ اَدُوْا اِيْمَانًا كَعِ اِيْمَانِهِمْ اِس پر دلالت رکھتی ہے اور اس کا مقتضی وہ احادیث ہیں جو اس بارہ میں وارد ہیں اور وہ بھی بحسب ظاہر ہی ہے۔ اور از روئے کشف و وجدان ایسا ہی متحقق ہوا ہے اور ایک حدیث میں جو یہ وارد ہوا ہے کہ تم میں سے ایک شخص کا ایمان نثر آدمیوں کے ایمان کے برابر ہو گا وہ بھی اسی طرف اشارہ کرتی ہے یعنی ایک بہت بڑی جماعت ایک شخص کے ایمان کے ساتھ متون ہو جائے گی۔ اور اس جماعت میں سے ہر ایک کا ایمان ایمان کا (ایک) جزو ہو گا پس اس کا ایمان بسبب اجزاء کی کثرت کے نثر آدمیوں کے ایمان کے برابر ہو گا۔ اور یہی سر ہے کہ ایک شخص بمنزل امت (پیشوا) نازل ہوتا ہے۔ چنانچہ حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کی شان میں وارد ہوا ہے کَانَ اُمَّةً قَانِتًا لِلّٰہِ۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خطاب میں یَا اَيُّهَا الرَّسُوْلُ واقع ہوا اور اگرچہ کیفیت کی زیادتی کی بھی یہ آیت متحمل ہے لیکن بظاہر از روئے احادیث اور یقیناً از روئے کشف و وجدان وہی اول ہے (یعنی وہ معنی جو اوپر بیان ہوئے)۔

افادہ: معاملات خلق پر فیصلہ | حضرت والائے فرمایا کہ بعض احادیث میں وارد ہوا ہے کہ جب کوئی شخص مرتا ہے تو اللہ تعالیٰ فرشتوں سے پوچھتا ہے حالانکہ وہ اس سے زائد جانتے تھے جو مجھے یاد کرے جماعت میں، میں اس کو یاد کر دوں گا ایسے مجمع میں جو اس سے بہتر ہے (یعنی ملائکہ میں) ہے تاکہ ان کے ایمان کے ساتھ اور ایمان بڑھے (پارہ ۲۶ رکوع ۱ سورہ الفتح)

والا ہے اس شخص کے بارہ میں کہ اس کی معاملت خلق کے ساتھ کیسی تھی۔ اگر اس کی معاملت خلق کے ساتھ اچھی تھی تو تم بھی اس کے ساتھ ویسی ہی معاملت کرو اور اگر وہ بد معاملہ تھا تو تم بھی اس کے ساتھ ویسا ہی سلوک کرو اگر پھر فی نفسہ اس میں دوسرے صفات حمیدہ (بھی) ہوں۔ اوکا قال، اور اس میں ہر یہ ہے کہ شریعت کی تکمیل دراصل حق اور خلق کے ساتھ حسن معاملت (کا ہوتا) ہے لیکن حق اللہ کی ادائیگی میں اگر کمی ہو تو اللہ کی رحمت اس کے غضب پر سبقت لے گئی ہے۔ اور حق خلق کے سلسلہ میں سلطان الحکم علیہ کا حکم لانا ہے (یعنی حقوق العباد کے سلسلہ میں اللہ بڑی ہے اور اس نے حقوق العباد کے سلسلہ میں جو قانون بنادیا اس میں رد و بدل اور معافی نہیں) اور حاصل کلام یہ ہونا ہر اس شخص کے ساتھ جس پر خلق کا اطلاق ہوتا ہے خواہ قتل کے ساتھ ہو خواہ کسی دوسرے طور سے وبال و نکال کا سبب ہوتا ہے۔ اور اسی طرح وہ شخص جو ہنوز مرتبہ تکفیر میں ہے (یعنی عالم وجود میں نہیں آیا ہے) خلق کا اطلاق اس پر بھی واقع ہوا ہے ثم جَعَلْنَا نُطْفَةَ فِي قَمَارِ الْكَلْبِ (یعنی گو کہ وہ ابھی رحم مادر ہی میں ہے لیکن خلق کا اطلاق اس پر ثابت کر دیا گیا) اس جگہ سے اسقاطِ حمل کا حکم مستنبط ہوتا ہے (یعنی جب اس (نطفہ) پر مخلوق کا حکم نافذ ہو چکا جیسا کہ آیت مذکورہ سے ثابت ہے تو اب اسقاطِ حمل ممنوع ہو جائے گا) کیونکہ وہ انصاف کے درجہ میں ممنوع ہے اور اسقاطِ حمل نبیاً درجہ کو ڈھاد بنا ہے یہ خلافِ عزل کے کہ وہ منی کا ضائع کرنا ہے اور ہنوز (ابھی تک) نطفہ کا حکم جو رحم میں قرار پانے کے بعد ہوتا ہے اور اس پر جہل کا اطلاق آتا ہے وہ نہیں لیا (یعنی عزل کی صورت میں جہل کا اطلاق ہوتا ہے۔ خلق کا اطلاق نہیں ہوتا) اور بنیاد الرب کا حکم نہیں پایا جاتا کہ اس کا انہدام واجب الاعتراض ہو جائے اور بعضوں نے اس کو مکروہ جاننا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

افادہ: آیات محکمات متشابہات کی تشریح | حضرت والا نے مولانا روم قدس سرہ کے اس شعر سے

من زقرآن مغز را برداشتم استخوان پیش سگان انداختم

کے معنی یہ بیان فرمائے کہ قرآن دقموں میں وارد ہوا ہے اس کی بعض آیات محکمات ہیں اور بعض متشابہات محکمات جو ہیں وہ ہُنَّ اُمُّ الْکتاب بمنزلة مغز کے ہیں اور متشابہات وہ ہیں جن کا نزول محض امتیاز سے

و اختیار کئے یہ اور وہ بمنزلہ امتحان ہیں۔ پس جو لوگ راسخین فی العلم سے ہیں وہ محکمات کو برل تبعیت و عمل اختیار کرتے ہیں۔ اور جن لوگوں کے قلوب حق سے پھرے ہوئے ہیں اور کتوں کے مثل ہیں وہ متشابہات میں پڑے ہیں۔ پس اس شعر میں اسی بات کی تشریح فرمائی ہے۔

افادہ = ایک نہایت ضروری دُعا | حضرت والا فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ سے محبت کا بل اور حضور دوام طلب کرتے رہنا چاہیے (یعنی کسی حال میں بھی رابطہ نہ ٹوٹنے پائے)

افادہ = حضرت والا نے فرمایا کہ ایک بار ایک عزیز نے جو صاحب ارشاد اور بزرگ و صالح تھے۔ میرے سامنے اشتغالِ طریقت میں سے ایک شغل بیان کیا مجھ کو وہ اچھا معلوم ہوا میں نے اس پر عمل کرنے اور شوق کرنے کا قصد کیا جب اس مجلس سے اٹھا اور گھر یا ناچا یا ابھی دروازہ ہی پر پہنچا تھا کہ یہ آیت مَا يُقَالُ لَكَ إِلَّا مَا قَدْ قِيلَ لَكَ قِيلَ بَطْلُ بَقِ الْهَامِ دل میں القادری (گئی) اس سے معلوم ہوا کہ سلوک میں جو جو اشتغال ہمارے بزرگوں کے معمولات میں رہے ہیں ہمارے حق میں بھی یہی مرضی ہے اسی وقت سے وہ شغل کرنے کا قصد میرے دل سے جاتا رہا اور شب میں اس عزیز نے بھی واقعہ میں دیکھا اور مجھ سے بیان کیا کہ ہم نے دیکھا تم دونوں بھائی راست میں سوار جا رہے ہو اور میں زمین پر کھڑا ہوں میں تمہیں آواز دے رہا ہوں لیکن تم میری طرف مطلق التفات نہیں کر رہے ہو۔ پھر تم نے قدرے توقف کیا۔ اور روانہ ہو گئے۔ اور ہماری طرف متوجہ نہ ہوئے اس سے یہ معلوم ہوا کہ جو تمہاری راہ ہے، وہی درست ہے۔

افادہ : حضرت والا نے ایک بار یہ مکتوب حضرت اقدس کو تحریر فرمایا کہ :

قدوة الواصفين زبدة العارفين حضرت میاں شاہ ولی اللہ جیو

فقیر حبیب اللہ کی طرف سے بعد سلام معلوم ہو کہ فقیر کے آنے کا قصد تھا کہ تربیت پائے الہی (یعنی اللہ کی جانب سے میری تربیت ہو رہی تھی) اس کے سبب سے جو الطاف خفیہ ہیں نہیں پہنچ سکتا دوسرے حضرت قدس سرہ کی روحانیت سے ایک اشارہ معلوم ہوا ہے اور وہ یہ ہے کہ جو کچھ مکالمات و مشابہات (باطم بحث و مباحثہ اور اختلافات) آپ کے اور فلاں کے درمیان ہوئے تھے بظاہر اس سے دل میں گرانی اور تنگی کی کیفیت پیدا ہو گئی ہے۔ آنجناب سے اس کی خواہش ہے

کہ صاف کریں اور دُعا تو یہ کہیں کہ اس کیفیت سے چھٹکارا ہو اگرچہ اب آپ کی طبیعت میں گرانی باقی نہ رہی ہوگی لیکن گذشتہ کیفیت کا (اگر) کچھ اثر باقی ہے (تو اسکو بھی ختم کر دیں) والسلام علی من اتبع الهدی

افادہ: ضرورتِ بیعت پر مباحثہ | حضرت والائے بیان فرمایا کہ حضرت شیخ بزرگ عبدالرحیم قدس سرہ کو ایک مجلس میں امیر عصمت اللہ سہارنپوری سے جو اس دیار کے اکابر علماء میں سے تھے ملاقات کا اتفاق ہوا انہیں بظاہر تصوف سے جس میں بیعت و ارادہ و مجاہدہ ہے اور جس کا ثمرہ مکاشفہ ہوتا ہے اذوقادہ تھا۔ پس حضرت شیخ بزرگ نے میرند کور سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ آپ کہاں کے مرید ہیں۔ انہوں نے کہا کہ کیا یہ بات طریقہ و مشرع سے ثابت ہے جو اس کی پابندی کرنا چاہیے حضرت شیخ نے فرمایا کہ حجِ شریعہ میں تین چیزیں ہیں کتاب، سنت اور اجماع اور مجتہد کا قول بھی حجت ہے۔ اور یہ بات ان تمام سے ثابت ہے میر نے کہا کہ یہ کس طرح ہے اس کی وضاحت کیجئے۔ آپ نے فرمایا کہ کتاب وہ ہے کہ اللہ فرماتا ہے۔ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ**۔ اس آیت میں ابتغاء وسیلہ سے مراد کیا ہے۔ میر نے جو کچھ بعض مفسرین اعمالِ صالحہ وغیرہ کا ذکر کیا ہے بیان کیا۔ آپ نے فرمایا کہ یہ معنی مراد نہیں ہو سکتے اس لیے کہ ایمان مراد نہیں ہو سکتا۔ کیوں کہ خطابِ مؤمنین سے ہے (یعنی ایمان والے سے یہ کہنا کہ ایمان لاؤ یہ ایک فعلِ سی بات ہے) اور اعمالِ صالحہ تقویٰ میں داخل ہیں اور تقویٰ سے مراد امر بالمعروف اور نہی عن المنکر پر عمل کرنا ہے (یہ بھی) **وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ** میں داخل نہیں ہیں) اور یہ بھی مراد نہیں ہو سکتا کیوں کہ قاعدہ عطفِ مُغایرت چاہتا ہے (یعنی **اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ** کے معنوں میں مُغایرت ہے کیونکہ معطوف اور معطوف علیہ ہم معنی نہیں ہوتے) اور ذکر میں ترتیب اس کی مقتضی ہے کہ وہ ایک ایسی چیز ہے جو تقویٰ کے بعد ہوتی ہے اور یہی چیز ارادت اور مرشد

سے لے وہ لوگو! جو ایمان لائے اللہ سے ڈرو اور اس کی طرف وسیلہ تلاش کرو شاید تم نجات پاؤ۔

اگر دو سال نہ ہوتے تو تھمان ہلاک ہو جاتا (یعنی حضرت امام ابو حنیفہ نے دو سال حضرت امام جعفر صادق

رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں فیوضِ دبرکات حاصل کیے)

سے بعیت ہے۔ اس کے بعد مجاہدہ دریاقت ہے تاکہ فلاح حاصل ہو جس سے مطلب ذاتِ حق کا وصول ہے پس میر مذکور نے بہت رو و قدح کے بعد اسے قبول کیا اور اصرار کیا (پھر) آپ نے فرمایا کہ حدیث شریف میں کہ حضور نے اپنے ایک صحابی سے فرمایا کیفَ اصْبَحْتَ قَالَ اصْبَحْتُ حَقًّا قَالَ مَا حَقِيقَةُ اِيْمَانِكَ اَلْ

پس اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ بیداری اور بھوک جو جہاد کا ایک شعبہ ہے تخلیہ و تجلیہ (خلوت و جلوت) کے ثمرات اسی سے حاصل ہوتے ہیں نیز غیبی امور کا کشف حاصل ہوتا ہے اس حدیث سے اس کے التزام کا حکم بھی معلوم ہو گیا، اور یہی تصوف کا طریقہ ہے پس ہزاروں لاکھوں علمائے عارفین نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت سے لے کر آج تک یہی طریقہ اختیار کیا ہے اور نیز خود کو اس پر عامل رکھا ہے۔ یہی مجتہد کا قول ہے جو مشہور ہے۔ امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ نُوَلِّا السُّنَّانَ لَهْلَکِ النُّعْمَانُ اور حضرت فرید الدین عطار رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے حق میں آپ کیا کہتے ہیں میر صاحب نے کہا کہ وہ عالم ثقہ تھے آپ نے فرمایا کہ انہوں نے یہ کہا کہ یہی دو سال ایسے تھے کہ امام نے اس مدت میں امام جعفر صادق رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں (سے) باطنی استفادہ کیا، پس میر معترف ہوئے اور حضرت والا کی خدمت میں استفادہ کا قصد کیا لیکن ان کے سفر و کھن کے سبب یہ بات عملی جامہ نہ پہن سکی (ممکن نہ ہو سکی)

افادہ: فرزند ہمشیرہ کی پیدائش کی پیشین گوئی اور اپنی رحلت کی خبر | حضرت والا

نے فرمایا کہ میں ایک دن میر ابو سعید (جو حضرت شیخ بزرگ عبد الرحیم قدس سرہ کے مخصوص مرید تھے) کے گھر گیا مجھ کو وہ اندر لے گئے اور دکھلایا۔ میں نے دیکھا کہ وہ خوب صاف ستھرے اور ویاں اثاثِ البیت کے قسم سے کچھ نہیں پہ سولے ایک چارپائی، ایک تخت، ایک گھڑا اور ایک رلائی کے جو حضرت قبلہ گاہی نے ان کو عطا فرمائی تھی۔ آپ تجرید تمام اور تفرید کامل رکھتے تھے۔ مجھ سے فرمایا کہ میری ہمشیرہ ہمیشہ مجھ سے میرے گھر میں لڑکے کی ولادت کے سلسلہ میں بمبالغہ تمام دعا کی استدعا کیا کرتی تھیں اور اس کے لیے مصر رہتی تھیں۔ چنانچہ میں نے دعا کی۔ اس کی قبولیت بھی معلوم ہو گئی ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ فرزند پیدا ہو گا لیکن ہم نہ ہوں گے۔ پس جب ان کی زویہ حائل ہوئیں اور ولادت کے دن قریب آئے تو آپ نے اس عالم سے رحلت فرمائی۔ آپ کی وفات کے بعد لڑکا پیدا ہوا۔

افادہ: وصال | ماہ شعبان ۱۵۹۰ھ سے ہی آپ نے یہ نیت اربعین قصد اوتکاف فرمایا۔ اسی رات بخار آگیا۔ دو تین روز تک تو آپ نے کسی سے اس کا اظہار نہ فرمایا۔ آخر جب مرض میں شدت ہوئی تو تا چار خلوت سے باہر آئے یہاں تک کہ پورا رمضان تکلیف میں گذرا ہر چند علاج کیا لیکن خاطر خواہ فائدہ نہ ہوا۔ آخر اپنے برادر معظم حضرت شیخ بہا اللہ سے عرض کیا کہ اس مرض میں کوئی دوا فائدہ نہیں کر رہی ہے اور یہ معلوم ہوا ہے کہ بغیر آپ کی دعا و توبہ شریفہ کے مرض رفع نہ ہوگا۔ چنانچہ آپ کی استدعا پر حضرت والا نے دعا فرمائی، شب کے وقت واقعہ میں دیکھا کہ دو تین اوباش ہیں جو مسجد کو منہدم اور بلکہ بنیاد تک سے کھود ڈالنا چاہتے ہیں آپ نے ان کو پیر جبریل علیہ السلام سے منع فرمایا وہ آپ کی اس تنبیہ سے باز آئے علی الصبح آپ نے ان کو مژدہ شفا سنایا۔ پس ایسا ہی واقعہ ہوا کہ فی القور شفا ظاہر ہوئی۔ اور کوئی مرض باقی نہ رہا۔ چند ماہ بعد جب ماہ جمادی الآخر آیا مرض نے پھر خود کیا اور پھر تخفیف ہو گئی۔ اسی اثناء میں ایک مچھڑا سر کے پچھلے حصہ میں نکل آیا اور رفتہ رفتہ بڑھتا رہا۔ یہاں تک کہ ۲۸ ماہ مذکور قبل صبح روز دوشنبہ اس جہان فانی سے رحلت فرمائی اور رفیق اعلیٰ سے واصل ہو گئے۔ رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعۃ

تاریخ وفات — وارث جنت
۱۶۰ھ

حالات و واقعات حضرت شیخ صلاح الدین قدس سرہ

بیان قدسے اذ احوال فضائل اشتمال
صاحب علم ولیقین و سران مبین مخدومی
حضرت شیخ صلاح الدین قدس سرہ جو
حضرت اقدس کے برادر علقی اور عمر میں آپ سے
بڑے ہیں۔

ان کی والدہ خواجہ ابو یوسف قتال کی اولاد میں ہیں جو دہلی کے سربراہ اور وہ اکابرین میں سے
تھے اور خواجہ مودود چشتی کی اولاد میں سے تھے۔ فن طبابت میں کمال رکھتے تھے اور انہیں دست شفا
حاصل تھی بکثرت لوگ آپ کے علاج سے صحت یاب ہوئے فن تیر اندازی میں اپنے زمانہ کے ماہرین
میں شمار کئے جاتے تھے۔ وہ بیان کرتے تھے کہ ایک بار بہت دور سے ایک درخت پر چوہا لگ چپہ
خشتک تھا لیکن بہت موٹا اور سخت قسم کی لکڑی کا تھا ایسا تیر مارا جو اس درخت میں تر اند ہو گیا (یعنی
آر پار ہو گیا) چونکہ آپ میں فطرتاً اخفا و کتمان تھا آپ نے دیکھا کہ مبادا یہ بات مشہور نہ ہو جائے اور
چونکہ آپ قوی ارادہ تھے اس لئے آپ نے اس تنگہ کو دونوں طرف سے کاٹ کر مخفی کر دیا۔ (یعنی اس
کا نشان مٹا دیا) اور کبھی آپ کا تیر کسی ٹیلہ پر اتنی تیزی سے پڑتا تھا کہ اس کے پڑ جگہ کی تنگی کی وجہ
سے ٹوٹ کر گر جاتے اور تیر سو فائدہ تک اس میں پیوست ہو جاتے تھے۔ فطری صفائی حاصل
ہونے کی وجہ سے ریاضت و مجاہدہ کے بغیر ہی باطن کی راہ ان پر کھول دی گئی تھی۔ تو یہ

۱۔ تیر کا دہن۔ نوک

شہودی کا مذاق رکھتے تھے اور محدین زمانہ (دہریوں) سے بہت ناخوش رہتے تھے۔ بڑھ
 کا تب حروف نے حضرت شیخ حبیب اللہ قدس سرہ کی زبان اسرار بیان سے سنا ہے کہ
 آپ فرماتے تھے کہ وہ حضرت خواجہ بزرگ خواجہ نقشبند قدس سرہ کی روحانیت سے مستفید
 و فیضیاب تھے۔ اور حضرت خواجہ بزرگ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے واقعہ میں ان پر توبہ فرمائی
 تھی اور ایک تاثیر ڈالی تھی۔ اور کبھی کبھی اپنی ہمت باطنی سے بھی کام لیا کرتے تھے۔ کچھ عرصہ
 سپاہیانہ وضع پر گزر کرتے رہے لیکن جب سے طریقہ فقر اختیار فرمایا اس وقت سے
 نہایت درجہ استقامت اختیار کی اور اہل دنیا سے کبھی کسی قسم کے طلب گار نہ ہوئے۔
 بلکہ التکبر مع المتکبرین تواضع کا طریقہ اختیار کیا۔
 فقیر کو بے تکبر امیر سے لازم کہ عاجزی میں یہاں فقر کی حقارت ہے۔

(شاہ تراب کاکوروی)

(خاکساروں سے خاکساری تھی سر بلندوں سے انکسار نہ تھا) (حالی)
 افادہ: توکل معنی | حضرت اقدس فرماتے تھے کہ آخر مرض الموت میں شیخ صلاح الدین
 نے بیان کیا کہ ایک روز شیخ صدر المعالم یعنی ان کے چچا زاد بھائی آئے اور کہا کہ آج شب میں نے واقعہ
 میں دیکھا کہ حضرت شیخ عبدالرحیم قدس سرہ فرما رہے ہیں کہ شیخ صلاح الدین کے پاس جاؤ اور ان
 سے توکل کے معنی دریافت کرو۔ نکتہ اس سوال اور مسئول علی کی تخصیص میں معلوم نہیں ہے۔ شیخ
 صلاح الدین نے فرمایا کہ اس تخصیص میں نہایت یہ ہے کہ آج رات ہم فاقہ سے تھے اور جس سے بھی
 قرض مانگا نہ ملا۔ اور آج دن میں بھی اسی طرح ہم فاقہ سے ہیں لیکن اس کے باوجود دل نہایت
 قوی ہے اور فقر اور وضع فقراء سے پریشانی نہیں ہے بلکہ اس سے خوش وقت اور مسرور ہے
 اوکما قال۔

افادہ: پیر و مرشد کی دعا سے قضا معلق | حضرت شیخ حبیب اللہ قدس سرہ نے
 بیان فرمایا کہ مخدومی شیخ صلاح الدین نے ایک بار شاہ فخر عالم سے جو ان کے ابن عم ہوتے ہیں کہا تھا
 کہ میری موت قریب آگئی ہے۔ لیکن یہ معلوم نہیں کہ اس کی قضا مبرم ہے یا معلق۔ انہیں ایام

لے تکبر کرنے والوں کے ساتھ تکبر کرنا ہی تواضع ہے۔

میں ان کو مرض شدید لاحق ہوا۔ اسی حالت میں میری زبانی شاہ قمر عالم سے کہلا بھیجا کہ اب یہ بات واضح ہو گئی ہے کہ بالفعل میرے مرشد کی دعا پر میری قضا معلق ہے اور یقین ہے کہ اس سلسلہ میں وہ ضرور دُعا فرمائیں گے۔ پس اس مرض کی شدت انتہا درجہ کو پہنچ گئی یہاں تک کہ امید حیات منقطع ہو گئی اور لوگ تجہیز و تکفین کی فکر کرنے لگے۔ اس وقت شیخ بزرگ حضرت عبدالرحیم قدس سرہ نے دُعا فرمائی اسی وقت روح نے مُعاودت کی اور شفا ئے مکتی حاصل ہو گئی۔

افادہ: حضرت شیخ حبیب اللہ بیان کرتے تھے کہ مخدومی شیخ صلاح الدین قدس سرہ نے بیان کیا کہ میں نے ایک دن ایک بڑھی کو کچھ کاموں کے سلسلہ میں بلایا۔ اس نے وہ کام حسبِ دلخواہ نہ کیا۔ جب میں نے اس کو دیکھا اور اپنی مرضی کے مطابق نہ پایا تو انتہائی ناخوش ہوا۔ اور اسی ناراضگی اور ناخوشی کے عالم میں میں نے اس سے کہا کہ کیا تم اندھے تھے جو تم نے ایسا کیا۔ میرا یہ کہنا تھا کہ اس کی بینائی جاتی رہی اور وہ اندھا ہو گیا اور داویلا کرنے لگا کہ اب میں کیا کروں اور کہاں جاؤں مجھے کچھ نظر نہیں آ رہا ہے۔ میں اس ماجرے سے بہت حیران و پریشان ہوا اور افسوس کیا کہ ایسا کیوں کہا اور یہ حرف میری زبان پر کیوں آیا۔ پھر میں نے معذرت کی۔

افادہ سماع سے خاص ذوق | جناب (حضور) کا بحالت سماع ایک خاص ہر تھا۔ میں نے ثقہ لوگوں سے سنا ہے کہ مرض الموت میں جب کہ انتہائی ضعف و نقاہت تھی اور بوجہ سقوط قویٰ بلا استعانت دیگرے کروٹ بھی نہیں لے سکتے تھے۔ ایک گانے والے نے ایک شعر انتہائی پُر درد آواز میں گایا۔ آپ کو اس وقت ایسا وجد آیا کہ ایک جُست ماری اور سیدھے کھڑے ہو گئے۔ اس واقعہ کے دوسرے ہی روز اس عالم سے انتقال فرمایا۔

۱۔ آپ پر شخصیت کی نہایت غالب تھی اور ذوق سماع گویا آپ کا سلوک تھا۔ بہت سے بزرگوں کے اس قبیل کے واقعات پڑھے اور سنے ہیں۔ اپنے بڑے دادا صاحب (حضرت شاہ حبیب حیدر قلندر رحمۃ اللہ علیہ) کے ایک مخلص و نظریافتہ مرید مولوی نظام الدین حیدر صاحب عباسی کا کو ردی (ڈائریکٹر ایگریکلچر) کا واقعہ اپنی نوعمری میں اپنی آنکھوں دیکھا ہے۔ حضرت شیخ کے واقعہ کے بالکل مائل۔ مئی ۱۹۶۵ء تھا۔ موصوف کے فم مصدہ پر کینسر کا موذی مرض تھا۔ جسم اتنا لاغر ہو چکا تھا کہ صرف ہڈیوں اور کھال کا ڈھانچہ تھا۔ خود سے جنبش کرنے کی بھی طاقت و قدرت نہ تھی مگر اپنی تکالیف پر بے پناہ صبر و برداشت (باقی اگلے صفحہ پر)

کی قوت تھی کہ شکوہ کو نہ تو درکار نہ تھا۔ عرصہ سال سے متجاوز تھی۔ بیشتر اوقات آنکھیں بند کئے اپنی مشغولی
 پس انفاس میں رہتے تھے۔ ہاں یہ دونوں حضرات حضرت صاحب مدظلہ اور والد ماجد روزانہ عبادت کے لیے جب تشریف
 لے جاتے تھے اس وقت مولوی صاحب موصوف کے چہرہ پر مسرت کی کیفیت پیدا ہو جاتی تھی۔ مسکراتے رہتے۔ بات کرتے
 بھی تو عارفانہ انداز میں۔ اس حالت میں بھی آدابِ طریقت کی جو پابندی ملحوظ رہتی اس کی اب مثال نہیں۔ حالانکہ عمر میں
 میرے دادا صاحب (حضرت شاہ تقی جید رکن درعتہ اللہ تعالیٰ علیہ) سے چار سال بڑے تھے، انتقال سے ایک
 روز قبل دونوں حضرات اور ہم دونوں بھائی نیز کاکوری کے اور بھی چند اصحاب بیٹھے تھے کہ منشی عزیز علی صاحب مولوی۔
 (مفتی محمد رضا صاحب انصاری فرنگی محلی کے ماموں) آگئے وہ مولانا دم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اور بعض دیگر اکابرین کا کلام
 بڑی خوش آواز سے پڑھتے تھے۔ ان کی طرف دیکھ کر مسکرائے اور اشارہ کیا (کچھ سناؤ) وہ مولانا دم رحمۃ اللہ تعالیٰ
 علیہ کا کلام سنا دے پہلے تو آنکھوں سے آنسو جاری رہے ذرا دیر بعد سارے جم میں غم غمراہی کی کیفیت پیدا
 ہو گئی چہرہ سرخ ہو گیا، یکایک جھٹ لگا کر اٹھ بیٹھے۔ اندیشہ ہوا کہ کھڑے نہ ہو جائیں دونوں حضرات نے بڑھ کر سنبھالا
 پتک پر لٹا دیا اور ان کے سینے پر ہاتھ رکھے رہے۔ عزیز علی صاحب کو اشارہ کر کے منع کر دیا وہ خاموش ہو گئے۔ یہ جذب دوسرے
 کی کیفیت دوسرے روز انتقال کے وقت تک جاری رہی۔ انتقال کے روز صبح کو لید الفجر میرے والد صاحب مدظلہ کو اپنے قریب
 بلا کر بہت رازدارانہ طریقہ پر بیان کیا کہ "تھوڑی دیر قبل ایک برقعہ سفید انتہائی چمکدار اوپر سے پھٹ توڑ کر آیا اور مجھ کو ڈھانچ
 یا اس میں سے ایک ہاتھ نکلا اور میرے سینے کے اندر داخل ہو کر قلب کو اس طرح دبایا جیسے پتھر اچاتا ہے اس کے بعد
 وہ برقعہ بلند ہو کر نگاہوں سے اوجھل ہو گیا جو لذت و لطافت پیدا ہوئی ہے حضور سے کیا بیان کر دوں یہ واقعہ بہت
 اہم ہے اور نقیہ آواز میں بیان کر سکے۔ آنکھیں بند کر لیں انتقال سے ذرا دیر قبل اونچی آواز میں جس کا لہجہ انتہائی عاجزانہ
 و خوشامدانہ تھا یہ مصرعہ پڑھا۔ اے عشق۔ آؤ جی۔ ارے آجاؤ آؤ بھی۔ ذرا دیر بعد روئے پر واز کی۔ مولوی صاحب
 موصوف کا ایک شعر ان کے حال کا مظہر ہے۔

افسون درد و ذکر بہ صوفی گذاشتم من کار دو جہاں زنگاہے پر آورم
 نگاہ کم ہی وہ کیسا ہے جس سے مراتب سلوک دم بھر میں طے ہو جاتے ہیں جب کہ غام دوں کو نہ معلوم کتنی
 ریاضتوں مجاہدوں کی جھٹی میں تپنا پڑتا ہے پھر بھی یقین نہیں کہ مقصد اصلی تک رسائی ہوئی یا نہیں ہے
 چلے کہ نہ ابدال بہ ہزار اربعین رسد مست شراب عشق پر یک آہ می رسد
 ان سے بڑے بھائی مولوی محمد حسن صاحب عیسیٰ کا واقعہ انتقال بلا کسی ظاہری علالت و تکلیف کے

۱۹۵۵ء میں ہوا تھا اس وقت میری عمر اگرچہ چار سال تھی لیکن اس واقعہ کی شہرت کئی سال رہی اجازت تھی و
حقیقت میں بھی شائع ہوا تھا اس لئے یاد ہے انہوں نے مشار کی نماز ادا کرنے کے بعد اپنے چھوٹے بھائی مولوی
نظام الدین صاحب سے جو اپنی کومٹی کے دوسرے کمرہ میں تھے پکار کر ان کے ایک شعر کا دوسرا مصرع
دریافت کیا ہے

اے عشق ہمتے کہ کم قلدہ پاش پاش تیغے زخم بہ صاحب و شاہے بر آورم
اس شعر کو پر جوش آواز میں دہرایا اور خاموش ہو گئے۔ بعد میں مولوی نظام الدین صاحب قریب
پہنچے تو دیکھا کہ روم پر دواز کہ چکی تھی۔ آپ تین بھائی تھے (ملاحسن فرنگی محلی کے نواسے تھے) تینوں بھائی ذا کر د
شاعل اور بڑے بال اصول تھے۔ دنیوی وجاہت کے باوجود اس سے بالکل مستغنی۔ بڑے فیاض و کنبہ پرور تھے۔
حسن معاملت و پاکیزگی میں فرو تھے۔ مختصر حال "عباسیان کا کوری و تذکرہ جمیعی حصہ دوم" میں ہے۔



حالات و واقعات و کرامات

حضرت شاہ اہل اللہ بن حضرت شاہ عبد الرحیم رحمۃ اللہ علیہما

بیان قدرے احوال کرامت اشتمال و کلمات
معرفت سمات جامع اوصاف کمال مظہر اسرار
ذی الجلال قدوہ ارباب انتباہ۔ زیدہ مقربان
حضرت الہ حضرت شاہ اہل اللہ سلمہ اللہ جو
حضرت اقدس کے حقیقی برادر خور دہیں

ان کی ولادت سے قبل ایک روز حضرت شیخ بزرگ شیخ عبد الرحیم قدس سرہ نے حضرت اقدس کو اہل اللہ کے نام سے پکارا گھر کے خدام نے عرض کیا کہ ان کا نام مبارک تو ولی اللہ ہے اور حضور اس نام سے پکارا رہے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ عنقریب ان کا ایک بھائی پیدا ہو گا یہ اس کا نام ہے جو میری زبان پر جاری ہوا ہے پس محوٹے ہی عرصہ بعد آپ پیدا ہوئے اور اسی نام سے موسوم ہوئے اور وہ درحقیقت اسم بامسمیٰ یعنی اہل اللہ ہی ہیں، ایام طفولیت سے ہی تقویٰ و طہارت اور علم و فضل میں نشوونما پائی۔ فطرت صافی۔ طبیعت عالی۔ ذہن رسا۔ رائے صاحب۔ نکتہ بینی اور روشن فہمی میں مثل آفتاب کے ہیں۔ تمام کتب مروجہ حضرت اقدس سے پڑھ کر تکمیل کی ذہانت فہم اور باریک بینی میں عالی رتیبہ رکھتے ہیں اور علمی مباحثوں میں طبیعت نہایت دشوار پسند ہے۔ کتاب اللہ کی خدمت کیلئے ایک رسالہ لغات القرآن مشتمل پر شرح غریب قرآنی اور بعض توجیہات ضروریہ و بعض آیات مختصر اور کافی کے متعلق تالیف فرمایا کہ طالب علم کو تفاسیر سے رجوع کرنے کی ضرورت نہ پڑے اور رسالہ چار باب مشتمل بر عقائد و فقہ و عبادات و اذکار و نصائح و حکم ضروریہ

کچھ جو نہایت مفید ہے اور علوم صنّاعی میں جیسے نجوم و رمل اطلاع کامل رکھتے ہیں اور طب میں دست رسا و فراست حاصل ہے، موجد القانون میں بعض ضروری مسائل جو مصنف سے رہ گئے تھے اضافہ کر کے رسالہ کو پورا و مکمل کیا لیکن اس فن میں صداقت کے باوجود بمقتضائے بے پروائی علاج و معالجہ کی طرف کم مشغول ہوتے تھے۔

ایک دن ایک واقعہ میں دیکھا کہ ایک بزرگ عزیز ایک ہاتھی پر سوار جن کے ہاتھ میں ایک لیا ڈنڈا ہے آئے اور ان سے کہا کہ میں تم کو مبارک باد دینے کے لیے آیا ہوں اور یہ بشارت لایا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے تمہارے علاج سے شفا پائی یا یہ کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے شفا پائی اس بات سے ان کو نہایت مسرت و سرور ہوا اور اسی وقت سے ہدام کو یہ حکم دیدیا کہ جس وقت بھی کوئی مریض آجائے تو فوراً مجھے اطلاع کہہ جس حال میں بھی میں ہوں اور فرماتے تھے مجھے معلوم نہیں کہ کسی شخص کے علاج کی وجہ سے درجہ قبولیت حاصل ہوا اس دوران دو ایک فقیروں کے علاج کا اتفاق ہوا تھا شاید بمقتضائے حدیث قدسی مَرَضْتُ فَلَمْ تَعْدِنِ اِی نَبِیْتُ سے اس معنی نے ظہور کیا۔

شاعری اور انشاء پر دازی میں نادر البیان ہیں۔ نظم انتہائی دلپذیر اور نثر لطائف و ظرائف سے پر نہایت متعین و بے نظیر لکھتے ہیں۔ ایک قصیدہ فارسی زبان میں مشتمل ہر بیان معجزات نظم فرمایا اور دوسرا رسالہ عقائد منظوم لکھا۔ تقریباً بارہ سال کی عمر میں حضرت والد بزرگوار قدس سرہ سے بیعت کی اور اشغال طریقت حاصل کئے از بسکہ فطرت صافی رکھتے ہیں لہذا تھوڑی ہی توجہ سے موردِ برکات طریقت اور انوارِ حقیقت کی شعاعوں کے مظہر ہو گئے۔ اسرار ولایت کے بیان میں متکلمین متحققین کے طور طریقہ کو صوفیاء کے طور طریقوں میں جمع فرماتے ہیں اور آپ کی تصانیف میں سے ایک رسالہ مسمیٰ بہ فوائد ہے جس میں آپ نے بکثرت معارف طریقت اور اسرار حقیقت بیان فرمائے ہیں۔ بشریعت میں راسخ القدم ہیں۔ اخلاق میں نہایت متانت اور توکل میں بلند مرتبہ پایا ہے۔ اہل دنیا کے مزخرفات کی طرف کبھی متوجہ نہیں ہوتے اور عقل معاد کی طرح عقل معاش بھی علیٰ وجہ الکمال ہے اور کفایت اور عدالت اور اصابت رائے اور تدبیر بے نظیر بدرجہ اتم ہے ان تمام اوصاف کے باوجود ان تمام امور اور تمام کمالات

سے قطع نظر کرتے ہوئے کَانَ لَمْ یَكُنْ سمجھنا ان کی فطری صفت ہے (اپنے کو لاشے محض اور منکسر المزاج رکھتے ہیں)

افادہ، دستار خلافت | حضرت اقدس نے اپنے پہلے سفر کا جب قصد فرمایا تو دستار خلافت آپ نے ہی سر پر باندھی اور اجازت ارشاد و بیعت عطا فرما کہ حضرت شیخ بزرگ قدس سرہ کا جانشین کیا اور فرمایا کہ جس طرح ہم کو حضرت والد ماجد سے خرقہ پہنایا ہے ہم نے بھی اسی طرح ان کو دیا سب لوگوں کو چاہیے کہ ان کو حضرت بزرگ قدس سرہ کا جگہ پر سمجھیں اب وہ چند واقعات اور کلمات حوالے سے بلفظ منقول ہیں تحریر کئے جاتے ہیں۔

افادہ، طریقہ کمال کن فصلتوں پر موقوف ہے | طریقہ کمال ان فصلتوں پر موقوف ہے رتو کیہ، تصفیہ و تجلیہ۔

تزکیہ سے مطلب ہے اپنے اعمال و افعال ظاہری کو شریعت مصطفوی سے آراستہ و پرانہ کرنا کَمَا قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ۔

خلافت پیمیر کے راہ گزیر : کہ ہرگز بمنزل نخواہد رسید
اور تصفیہ سے مطلب ہے طبیعت کی صفائی اور دل کو صفات ذمیئہ سے پاک و صاف کرنا۔
اور تجلیہ سے مطلب ہے اوصاف کمیمہ سے لے کر متصف کرنا حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر قدس سرہ العزیز کی یہ دونوں رہنمائیوں اس سلسلہ میں کافی و کافی ہیں

خواہی کہ شود دل تو چوں آئینہ : وہ چیز بردن کن از درون سینہ
حرص و امل و خفیہ و روع و غیبت بخل و حسد و ریاء و کبر و کیسہ

۱۔ تمہارے لئے رسول خدا کی پیروی کو ہی بہتر ہے (اُسوہ حسنہ کی اتباع) یعنی اس شخص کو جسے خدا سے ملنے اور روز قیامت (کے آنے) کی امید ہے

۲۔ پیغمبر کے (اتبائے ہوئے) راستہ کے خلاف جس نے دوسرا راستہ اختیار کیا وہ کبھی منزل مقصود تک نہ پہنچے گا۔
۳۔ اگر تم اپنا دل آئینہ کی طرح صاف و شفاف کرنا چاہتے ہو تو یہ دس چیزیں (یعنی) حرص، اُزد و غصہ، جھوٹ، غیبت، کج سوس، حسد و ریاء، غرور اور کینہ و دل سے نکال دو۔

۱۔ خواہی کہ شوہی بمنزل قرب مقیم
نہ چیز بہ نفس خویش فرما تسلیم
صبر و شکر و قناعت و حلم و یقین
تقویٰ و توکل و رضا و تسلیم

جب قلبِ قالبِ رزائل کی آلودگی سے مُطہّر و مُصفا ہو جاتے ہیں تو وہ حقیقۃً الحقائق کی تجلیات کے قابل ہو جاتے ہیں۔ اور تخلیہ سے اشارہ ہے دل کا خس و خاشاک سے خالی اور ماسوی اللہ کی محبت سے جھاڑ کے پاک و صاف کر دینا تاکہ کوئی مطلوب و محبوب بجز ذاتِ حضرت بیچوں اس کے دل میں جاگزیں نہ ہو اور کارِ گاہِ بشریت میں جن ضروریات پر نظر پڑے سو ایسی چیزوں کے جولا بدی ہوں (بقدر کفایت) دوسری چیزوں کی طرف مائل و راغب نہ ہو۔

وَلِلّٰهِ دَرَمَنٌ قَالَ

۲۔ حرصِ قانع نیست بیدل و نرزا با معاش : انچہ مادر کار داریم اکثرے در کار نیست
اور اس مقام کا حصول دوام ذکر سے کہ لذت کو ختم کرنے والا اور مورثِ آلام ہے اور تجلیہ سے مطلب ہے حضرت حق سبحانہ تعالیٰ کے شعاثر کی تعظیم و محبت جس قدر بھی ممکن ہو کرے اور اس دولت کا حصول یا تو اہل دل کی صحبت سے ہو تا ہے جو اس کے آفتابِ دل کی شعاثر سے مثلِ ذرہ تاباں و درخشاں ہو جاتا ہے۔ یا مداومتِ ذکر مع لزومِ الفکر جو اسم ذاتِ یاقنی و اثبات کا طریقہ ہے حاصل ہو تا ہے اور عطائے الہی جس نا اہل پر اس کی سابقہ استعداد کے بغیر بھی توجہ فرمادے تو اس کے دل میں ایسی قوی کشش اور محکمِ اسجذاب ڈال دیتی ہے کہ وہ خواہ مخواہ بطورِ خاطر یا بالاکراہ اپنا سرگرمیاں حضوری سے اٹھا ہی نہیں سکتا ذالذو فضلہ اللہ یوتیہ من یشاء

افادہ: حضراتِ طریقت کی ارواح کا ایک شرعی مسئلہ
بہر تبادلہ خیالات اور حضرت اقدس کے فیصلہ پر اظہارِ مسرت و تحسین
(آپ نے فرمایا، ۲۴ رمضان المبارک کو اچانک سو گیا)

دیکھا کہ ایک محفلِ منورہ سبھی ہوئی ہے اور بعض حضراتِ طریقت کی ارواح جمع ہیں اور مسجد

۱۔ اگر مقامِ قرب میں بسنا چاہتے ہو تو یہ ٹھو چیزیں (یعنی صبر و شکر، قناعت، بردباری، یقین، تقویٰ، توکل، رضا، تسلیم) اپنے نفس کو تسلیم کرو۔

۲۔ بے بیدل و حرصِ قانع نہیں ہے ورنہ اسبابِ ملامت سے جو کچھ ہم کام میں رکھتے ہیں ان میں سے بیشتر کام کے لائق نہیں ہیں
(یعنی بہت سی غیر ضروری چیزوں کو بہرہ اپنی حرص کے ہم نے ضروری قرار دیا ہے سے پکڑ لیکن ایسیوں بہتیرے رنگ رانی کے بغیر)

کے دروازے پر بند کے مسئلہ میں بحث کر رہے ہیں۔ آخر کار روئے سخن اس نیاز مند کی جانب
 لے کر کہا کہ تم بھی جو کچھ جانتے ہو بیان کرو۔ اور جو راستہ اختیار کئے ہوئے ہو وہ طے کر دو میں نے
 اس پر عرض کیا کہ ان سجدہ خاں علوم و احکام اور سرچشمان عقول و اصلاح کے ہوتے ہوئے میری کیا
 مجال کہ اس دقیق مسئلہ میں زبان تحقیق کھولوں۔ اللہ کی یہ نعمت کیا کم ہے کہ اس نے اس مجلس مقدس
 میں ماضی کا شرف بخشا اور ان حضرات کی بساطِ تقرب پر جن کے حق میں لا یشفق جلیبہم واقع
 ہے مجھے جگہ عطا فرمائی فرمایا کیا ہر جگہ ہے۔ ع

فکر ہر کس بقدر ہمت اوست، ہر شخص اپنی معلومات کے مطابق جو کچھ جانتا ہے کہتا ہے۔
 اور جو چاہتا ہے تلاش کرتا ہے۔ ناچار میں نے عرض کیا کہ فقیر کی تحقیق یہ ہے کہ دروازہ بند ہونے کی
 صورت میں اگر سونے والا مسجد سے باہر ہے تو مکروہ ہے ورنہ کوئی ہرج نہیں۔ (میری) اس بات
 کو سن کر تمام حضرات نے تحسین و آفرین کی گویا حقیقتاً مسئلہ کا جواب یہ تھا۔ اس اثناء میں جو کچھ ان
 باتوں کا مقصد تھا میں سمجھ رہا تھا کہ مسجد میں نوم سے مراد وہ غفلت ہے جو حسب تقاضائے بشری بنی
 آدم کو آرام کے لیے ضروری ہے جیسا کہ حدیث اندلیغان عنی قلبی اور رفاق حنظلۃ والی حدیث
 سے واضح ہوتا ہے۔ پس اگر غفلت اس طرح کی ہے جو حضور اجمالی صفائی قلب کے مانع نہ ہو تو کوئی
 ہرج نہیں سمجھنا چاہیے اس لیے کہ (اس قدر) یہ نوع بشر سے محتج الانفکاک ہے (جدا نہیں ہو
 سکتا) اور جو کچھ محتج الانفکاک ہوتا ہے اس کا وجود حکمِ عدم میں ہے اور اگر اس طرح پر ہے کہ خواب
 غفلت سے افاقہ اور سنتہ الفطرۃ سے جا گرنے کے بعد نور اور صفائی قلب کا کوئی اثر جو باقی الحال
 میں بسببِ حضوری حاصل تھا باقی نہیں رہا اور اپنے کو ابھنی محض اور بیگانہ صرف پاتا ہے۔ اور اپنی
 نسبت میں داخل ہونا محض امور متالفہ میں سمجھتا ہے۔ پس ایسا و اختیار کے طریقہ میں لاپسار
 کو بہت تمیز یہی کا حکم دے سکتے ہیں۔ اور سابقین سابقین کو کہ اہمیت تحریری کی نشاندہی کہ فی
 چاہیے۔

(مفکر گذشتہ کا بقیہ) نہ چلے تیرے بیٹھا رہے۔ بہتوں کو تو نے خود کچھن ملایا جنہوں نے راستہ طے نہیں کیا یعنی سوک نہیں کیا
 تھا (حضرت شاہ محمد کاظم قلندر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا کوروی) اے اس کا مقصد صرف سونے کے لیے مسجد میں آنا ہے۔

ایک عجیب خواب - ایک واقعہ

حضرت ذوالجلال کی رویت سے مُشرَّف ہوتا

میں نے ایک عجیب خواب دیکھا (اللہ تعالیٰ اس کی برکات سے ہم کو، تم کو اور سب کو نوازے، اور اپنے رب کی نعمتوں کا شکر ادا کرو) میں لیے لوگوں کی مجلس میں بیٹھا ہوا ہوں جن کے چہروں پر صالحین بندوں کی چمک ہے۔ ان کے چاروں سمت حوض اور نہریں ہیں جو گھری ہوئی ہیں درختوں اور پھولوں سے اپا تک مجھے آواز دی گئی کہ یہی وہ درخت ہے جس پر حضرت موسیٰ علیہ السلام کو تجلی ہوئی تھی۔ اور وہ اس وقت بھی اس پر متجلی ہے پس میں اس کی جانب چلا (جب قریب پہنچا تو دیکھا) وہ اُلی کا درخت ہے نہ بہت بڑا نہ بہت چھوٹا۔ اس کے پتے نہایت بزرگ تھے نہایت شاداب جب میں نے اسے دیکھا تو قی تبارک و تعالیٰ کی حضور کی مکمل طور پر مائل ہوئی اور واجب فی الممکات کے سر میں کی نسبت ظاہر ہوئی۔ اور اس کی معیت بدرجہ اتم کہ اس عالم میں اس کا حصول ممکن ہی نہیں لیکن وہاں آگ مسمیٰ نہ شعلہ مگر نور ہی نور تھا اور ظہور ہی ظہور پھر میں مخاطب کیا گیا

افادہ = اِنِّیْ قَدَرِیْتُ رِیَا عِجِبَیْہِ
 رِزْقَنَا اللّٰہُ اِیَّاکُمْ مِنْ بَرَکَاتِہِ۔ وَ اَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّکَ
 فَحَدِّثْ، کَافِیْ فِیْ مَجْلِسِ نَاسٍ عَلَیْہِمُ سَیِّمُ الصَّالِحِیْنَ
 حِوَالِیْہِ حَیَّضٍ وَ اَنْہَارٍ مَغْصُوفٍ۔ بِاشْجَارٍ وَ
 اَنْہَارٍ اِذْ نُوْدِیْتُ بِاَنْ هَٰذَا شَجَرَةٌ مُّوَسٰی عَلَیْہِ
 السَّلَامُ الَّتِیْ تَجَلٰی عَلَیْہِہِ الرُّوحُ تَبَارَکَ وَ تَعَالٰی وَہُوَ
 الْاَنّٰی مُتَجَلِّیٌّ عَلَیْہَا فَانْطَلَقْتُ اِلَیْہَا فَادَاہِی شَجَرَةٌ
 التَّمْرِ الْہِنْدِیْ لَیْسَتْ بِقَصِیْرِ عَظِیْمٍ وَ لَا حَدِیْثٌ صَغِیْرٌ
 خَضِرَةٌ اَوْ رَاقِہَا فِیْ غَایَةِ الْکَمَالِ وَ نَضَارَةٌ اَعْصَانُہَا
 فِیْ نِہَایَةِ الْجَمَالِ اِذْ اَنْظَرْتُ اِلَیْہَا حَصَلَ حُضُورُہِ تَعَالٰی
 اَکْمَلُ حُضُورٍ وَ تَظْہُرُ نِسْبَتُہُ سَرِیَّانٍ الْوَاجِبِ فِی
 الْمُمْکِنَاتِ وَ مَعِیَّتُہُ مَہِمُّ اَبْلَغُ ظَہُورٍ لَا یُمْکِنُ اَنْ
 یَّحْصَلَ فِیْ هَٰذَا الْعَالَمِ لَکِنْ لَیْسَ هَٰذَا نَارٌ وَ لَا شَعْلَةٌ
 اِلَّا نُوْرٌ فِیْ نُوْرِ وَ ظَہُورٌ عَلٰی ظَہُورٍ فَوُضِعَتْ اَنْ هَٰذَا
 مِنْ بَلُوْغِ الْعِیْدِ، وَ الْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذَٰلِکَ فَقَطْ
 بِیَالِیْ اِنْ الْمَرَادُ بِالنَّارِ فِی الْکِتَابِ، هُوَ النُّوْرُ الَّذِیْ
 تَأْتِیْ بِہِ مُوَسٰی عَلَیْہِہِ السَّلَامُ وَ قَالَ سَآتِیْ بِکُمْ مِنْہَا لِقَیْسُ

اذا جرد على النار هدى اى ساکتیکم من ذلک
النور بهدایة تامة يحصل بهما محتاج الیه
من نفس او هادی طریقة ، فیکون کلمة من
للربت دار الالبتعیض ولاینا فیہ شی من الاحادیث
وما نقل ان موسی علیہ السلام علق حثیثا بعصاه
واراد ان تحطبت فانما هو مستفاد من قصص
الیهود .

والله اعلم بالصواب

کہ یہ بلوغ عید میں سے ہے یعنی جہاں تک
بندہ کی رسانی ہو سکتی ہے) والحمد للہ علی ذلک
پھر میرے دل میں یہ نظر آیا کہ کتاب اللہ میں
آگ سے مراد وہ نور ہے جس سے موسیٰ علیہ السلام
مالوس ہوئے وقال سائیکم منہا بغیض وا جرد علی الذر
مدی یعنی سائیکم من ذلک النور بہدایة تامة میں تمہارے
پاس لاؤں گا، اس نور سے ہدایت تامہ جس سے ضرورت
پوری ہوگی پس کلمہ ”من“ ابتدا کے لیے ہے نہ کہ

تبعیض کے لیے اور جو یہ منقول ہے کہ موسیٰ علیہ السلام نے اپنی لامٹی سے پتے جھاڑے اور اس سے لپٹا چا تا تو وہ یہود
کے قصوں سے مستفاد ہے . واللہ اعلم بالصواب .

افادہ = ایک روز واقعہ میں حضرت ذوالجلال والکمال کی رویت سے مشرف ہوا۔ گویا
ایک لکڑی ہے جو ایک دائرہ کی شکل میں تقریباً ایک گز بقدر قامت انسانی ایک گولہ چوبی کی طرح
پر جس کو کنویں میں ڈالتے ہیں ، بلور کی طرح صاف و شفاف اور براق یا قندیل کی طرح جس کا ظاہر
باطن کا ترجمان ہے۔ اور اس کا باطن انوار بے کیف و چگونگی سے پر ہے ایک ستون پر آسمان کی گردش
کی طرح اس طرح گردش کر رہا ہے کہ اس کا نور ساکن اور قائم ہے اور اس کا گولہ گردش کر رہا ہے۔
جس وقت بصیرت کی نگاہ اس کے ظاہر پر پڑتی ہے تو فتن فی اللہ کی حالت ظاہر ہوتی ہے
اور بس وقت اس کے باطن پر غور حاصل ہوتا ہے تو بقیاب اللہ کی حالت طاری ہوتی ہے (اور)
گوش ہوش سے ایسا سائی دے رہا ہے کہ کوئی کہہ رہا ہے کہ اس کا ظاہر مقام تشبیہ ہے۔ اور
باطن مقام تنزیہ۔ اور اس کا دورہ (گردش) جو ہے وہ موجب بقائے عالم ہے۔ وہ جس وقت
ساکن ہو جائے گا تو خدا کے سوا سب کچھ معدوم ہو جائے گا۔ اور کُلُّ شَیْءٍ عَلَیْہَا فَا ن وَ یَبْقَی
وَحْدَہٗ رَبُّکَ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ مَنْصَحَ ظہور پر جلوہ گر ہو گا۔

اس جگہ سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ کارخانہ وجود ایک عجیب (طرح) کا اختلاف رکھتا

نہ جو (مخلوق) زمین پر ہے سب کو فنا ہوتا ہے۔ اور تمہارے بہرہ ورگار ہی کی ذات جو صاحب جلال و عظمت ہے باقی رہے گی

یہ جس کی ایک سمت نقد صرف اور تنزہ محض ہے کہ لا تدركہ الا قہام ولا تحیط بہ الا وہام^۱
 اور بالضرر من تصفیوں کے بعد اگر وہاں تک ادراک ملکوتی راہ پاوے اور تعلق قبول کرے (تو) وہ
 بواسطہ مقام تشبیہ ہے یعنی اس کی (باطن کی) حکایت کرتا ہے اور اس کی دوسری سمت تکلیف (خوشی
 یا ناخوشی) و تکذّر صرف گویا کسی طرح کا تنزہ سجت کوئی ربط اور کوئی راہ نہیں رکھتا اور ان کے
 درمیان مختلف مقامات ہیں۔ تشبہ۔ یہ تنزہ اور تنزہ بہ تشبہ، ہر شخص اپنی استعداد کے مطابق
 جس مقام کی طرف ترقی کرتا ہے، ذات حق کو اسی وضع پر پاتا ہے۔ پس ہر ایک تشبہ اور منزہ سے
 مضیّب و معذور ہے وکل واحد علی ما خلق علیہ، مجبوراً لا تشبیہا یا باہ العقل و
 النقل وینکشف فی الصریح والاصل۔

افادہ: مجذوب کی حقیقت کو سالک کی حقیقت کے قریب دیکھنا | ایک رات میں

نے مجذوب کی حقیقت کو سالک کی حقیقت کے قریب دیکھا گویا سالک پوری تعظیم کے ساتھ پیش آ
 رہا ہے۔ اور مجذوب کے پیروں کو بوسہ دے رہا ہے۔ اور مجذوب سر جھکائے حالات دریافت
 کرتے ہوئے سالک کے پیروں پر گر پڑا۔ اور کہا کہ سابقیت آپ ہی کے لیے ہے لیکن اس تعظیم و تکریم
 کے باوجود مجذوب نے ہاتھ بڑھا کر دستار اس کے سر سے اتار لی یہ فقیر اس واقعہ سے یہ سمجھا کہ
 سالک وہ ہے کہ باوجود اس کی نسبت مع الہی کے غلبہ کے اس کے قولے عقلیہ ایسے واقع ہوئے
 کہ انوار الہیہ کے تشعشع سے اس کی نگاہ بصیرت میں کسی قسم کی سستی و اضمحلال واقع نہیں ہوتا
 بلکہ اس کے سلوک و وصول کا راستہ اس کی دی قوت مدد کر رہا ہو سکتی ہے، بر خلاف مجذوب کے کہ اس
 کے قوائے اور اکیہ کی سستی و کمی کے ساتھ ساتھ اس کی نسبت ایسی قوی اور غالب ہوتی ہے کہ
 مبادی خلقت میں قوت علمی کی شمولیت ضعیف ہے اس وجہ سے کہ اس کی نسبت قوی ہے۔
 اور سالک کی فطرت اصلی میں ادراک قوی رکھا گیا ہے اس لئے اس کی نسبت ضعیف نہیں

۱۔ عقل فہم اس کا ادراک کر سکتی ہیں اور وہم و خیال اس کا احاطہ کر سکتے ہیں۔

۲۔ ہر ایک جس حال پر (فطرت پر) پیدا کیا گیا ہے وہ مجبور ہے نہ کہ تشبیہ سے (بلکہ حقیقاً ایسا ہے) اس سے
 انکار کرتی ہے عقل اور نقل اور یہی چیز کھلے گی فرع میں اور اصل میں۔

۳۔ ناسوت۔ بعض حضرات، ملکوت کو بھی ناسوت میں شمار کرتے ہیں۔ یعنی ملکوت۔ عرش۔ ناسوت

ہے۔ پس سنا کہ ظاہری و باطنی کمالات کا جامع ہے اور مجذوب صائب باطن صرف لیکن وہ قہر جو بعض سائلین میں محوت ہے وہ سب جاہ اور خواہش ثروت ہے پس خلق عالم سے کنا یہ اس کا ازالہ ہے اور دستار اتار لینے کا مطلب اس کو دفع کر دینا ہے۔

افادہ: نشہ آور اشیاء کا پینا بدن کے زوال کے بعد ایک شدید ظلمت لاتا ہے۔

ایک رات خواب میں ایک جم غفیر جواریوں اور شرابیوں کا دیکھا گیا۔ بعض ان میں سیارہ بعض ننگے سرمد ہوش بڑھے خراب و خستہ حال خاکِ مذلت میں پڑے ہوئے ہیں۔ ان کا حال دیکھ کر ایک طرح کی ظلمت قلب پر غالب ہو گئی ایسا کہ میرے حاسہ بصر پر بھی ایک تیرگی کا حجاب طاری ہو گیا میں اس قوت کے ازالہ کے لئے نماز میں مشغول ہو گیا لیکن اس کے باوجود ظلمائیت کا اثر پورے طور پر دفع نہیں ہوا۔ اس جگہ یہ سمجھ میں آیا کہ عالم مجازات میں گنہوں کا ارتکاب مردوں کی ارواح پر زندوں کی حالت کے مشابہ کیفیات ڈالتا ہے (اور) اس عالم میں نشہ آور اشیاء کا پینا بدن کے زوال کے بعد ایک شدید ظلمت لاتا ہے کہ اس کا حاسہ ادراک اپنی شراب نوشی کے عمل سے سخت ایذا پاتا ہے۔ چنانچہ اس کا اثر اس عالم میں محسوس ہوتا ہے اور بعید نہیں ہے کہ اس عذاب کے باوجود دوسرے قسم کے عذابوں سے بھی عذاب دیا جائے۔

دونوں بزرگوں (خواجہ حمیری و خواجہ بختیار کاکی) کی توجہات و حمیہ کل اللہ کو بین اللہ دیکھا

افادہ = رمضان المبارک کی راتوں میں سے ایک رات جو حقیقت میں مطلع انوار صبح سعاد اور منظر آثار فخر اقبال حق عالم خواب میں خواجہ بزرگ حضرت معین الدین چشتی اور قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس اللہ اسرارہما کی ارواح کی ملازمت کے ثمرت سے مشرف ہوا۔ گویا ایک عالیشان مجلس متعقد ہے۔ اور یہ دونوں بزرگ اس جگہ تشریف فرما ہیں اور غالباً

۱۔ نہ عقل و نہم اس کا ادراک کر سکتے ہیں اور نہ دہم خیال اس کا احاطہ کر سکتے ہیں۔

۲۔ ہر ایک جس حال پر (فطرت پر) پیدا کیا گیا ہے وہ مجبور ہے نہ کہ تشبیہ سے (بلکہ حقیقتاً ایسا ہے) اس سے انکار کرتی ہے عقل اور نقل۔ اور یہی چیز کھلے گی فرع میں اور اصل میں۔

۳۔ ناسوت بعض حضرات ملکوت کو بھی ناسوت میں شمار کرتے ہیں یعنی ملکوت۔ عرش۔ ناسوت۔

درمیان میں سرود بھی ہے (محل سرود و سماع منعقد ہے) اور اکثر حاضرین پر وجد اور شوق و ذوق کی کیفیت غالب ہے ان شغین میں سے ایک اس محل کے کنارہ پر کھڑے ہوئے اور دوسرے ان کے مقابل دوسرے کنارہ پر کھڑے ہوئے۔ اسی اثنا میں ان حضرات کی توبہ و بیہمہ سے اس فقیر کی حالت میں تغیر پیدا ہوا۔ اور بے اختیار مثل گردباد (بگولہ) فطماں و پیچیاں مجلس کی ایک سمت سے دوسری سمت پاتا تھا۔ ان حضرات میں سے جس کے قریب پہنچتا تھا تو ان کی ایک قوی نسبت تیز آندھی کی طرح میری طرف پہنچتی تھی۔ اور ان کی قوت تحریک سے میں دوسری طرف متحرک ہو جاتا تھا پھر اس طرف سے بھی تیز آندھی کی طرح ایک نسبت پاتا تھا جس کے سبب سے پھر پہلی سمت دوڑ جاتا تھا۔ اسی تنگ و دو میں ایک آواز سنی کہ وہ فرما رہے ہیں کہ اس کی نسبت اسی معنی کی نسبت رکھتی ہے۔ اگر اس قدر مشترک کی میں شرح کر دوں جو دونوں بزرگوں کی نسبت سے میں نے پائی ہے (تو) وہ یہ ہے کہ (وہ) محض اسم ذات تھا اس کیفیت کیسا تھا کہ اسم عین مسمی ہو گیا کلمۃ اللہ کو عین اللہ دیکھتا تھا گویا ایک سمت سے دوسری سمت تک میں عین اللہ میں گم دھس کر رہا تھا۔ اور ان میں سے ہر ایک کی نسبت فائضہ میں اشتراک کے بعد ایک انتہائی باریک فرق ہے جس کے بیان سے عاجز کے زبان و قلم دونوں قاصر ہیں۔ اس وقت یہ (علم) اور اک ہوا قُلْ مُحَمَّدٌ لِلّٰهِ الَّذِیْ هَدٰۤاَنَا لِهٰذَا اَوْ مَا كُنَّا لِنَهْتَدِیْ لَوْلَا اَنْ هَدٰۤاَنَا اللّٰهُ۔

افادہ: امام شافعی رضی اللہ عنہ کے قطع شدہ
پائے مبارک بطور تبرک پانی میں دیکھنا
ایک رات میں نے خواب دیکھا
کہ امام شافعی رضی اللہ عنہ

کے پائے مبارک قطع کر کے بطور تبرک پانی کے برتن میں رکھے ہوئے ہیں اور اب تک ان میں کسی قسم کا تغیر نہیں ہوا ہے اور ایک گانے والا ہندی زبان میں گارہا ہے کہ چار روز سے مسلسل یہ بات (ڈہن) میں آرہی ہے کہ مجتہدین دین (اور) علمائے شرع متین بھی نسبت مع اللہ میں راسخ القدم ہیں گو کہ ان کا سوک سا لیکن طریقت کی روش پر ہویا نہ ہو یعنی جو شخص چار روز دنیا میں خدا کے ساتھ ہو اس کی روح کی پذیرائی بدن سے نکلنے کے بعد حیات ابدی و سرمدی سے ہو جاتی ہے۔ خواہ اس کا کمال اُتقیاء و اُزبار کے طریقہ پر ہو خواہ اہل سوک و ذوی الافکار کی وضع پر ہو ہر چہ نہ کہ یہ راستوں میں قریب تو ہیں ہے لیکن وہ رسم و طریقہ جس کے لیے

کسی کہنے والے نے کہا ہے

صنّار قلندر سردارِ مین سائی کہ دراز و دور بنیم رہ و رسمِ پار سائی
راہِ پار سائی یہ ہے کہ اعمالِ صالحہ پر کثرتِ ملازمت سے ظاہر ہو ایک نور اور دل پر ایک
سرد و ظاہر ہوتا ہے اور صفائیِ قلب و جلالتِ قالبِ میسر آتی ہے جو انوارِ ذکر اور آثارِ فکر کے مثل
مشابہ ہوتی ہے۔

افادہ: انسان کے مقابل میں بہائم و طیور کو
مستقبل کا علم زائد عطا ہوا لیکن مختصر طور پر
ایسا واضح ہو کہ کہ بنی نوع انسانی کے
مقابلہ میں بہائم و طیور کو حضرت
علامہ الغیوب کی طرف سے مستقبل کا زائد علم عطا ہوا ہے لیکن مختصر طور پر بلا اطلاق اسباب و بیانات
اور چند جو بڑھے اور طویل العمر ہیں وہ اس کال میں زائد ہیں۔ چنانچہ ایک دن خواب میں ایک کوٹے کو
دیکھا کہ اس کی کئی ہزار سال کی عمر ہے اور بوجہ ضعف و سستی بدن دوسرے کوٹے کی پشت پر سوار ہے
اور بعض لوگ اس سے حصولِ مراد و مطالب کی درخواست کر رہے ہیں۔ میں نے کہا یہ عجیب ماجرا ہے کہ
انسان حیوان سے علوم کی معلومات حاصل کرے اور اعلیٰ اسفل سے استفادہ فرمادے۔ میرے
اس تعجب پر پوچھتوں، مردوں، بڑوں اور چھوٹوں کے ایک جم غفیر نے استعجاب کیا۔ مسلم الثبوت
اور بدیہی تحقیق یہ ہے کہ حیوانات آئندہ ہونے والے واقعات کو بنی آدم سے زیادہ جانتے ہیں
خصوصاً کوٹے کی اقسام جن کی طویل العمری اس سے ظاہر ہے کہ وہ اس بارہ میں اپنے ہم جنسوں
میں افضل و اکمل ہے۔ پھر اس فقیر نے بھی بعض متوقع باتوں کا سوال کیا اور اس نے اس کے ہونے
کا جواب دیا جب دوبارہ حصولِ کی مدت کی تعیین اور وصول کے بارہ میں استفسار کیا تو اس نے جواب دیا
اما علیٰ ہذا التفصیل فلا تعلم الاقلیلا فامتبہت من المتام وتنبہت ہذا المرام
والعلم عند اللہ الملک العلّام۔

افادہ: اپنے متعلق کے ایک خوابِ التائب من
الذنب کم عن لا ذنب لکم
ایک دن مجلس میں بریل قصہ
بعض محدثین وقت و زندیقین

۱۔ ہم قلندر معشوقِ حقیقی کا راستہ لائق و بہتر ہے اگر تم مجھے دکھا دو کیوں کہ رسمِ پار سائی کی راہ بہت دور دراز ہے

زمانہ کے اقوال کا ذکر نکلا جو ہمارے دین متین کے قاعدوں اور اصولوں پر شکوک و شبہات کا اظہار کرتے ہیں اسی درمیان اس فقیر کی زبان پر گذر کر کہ رسول الثقلین علیہ الصلوٰۃ والتحیات کے محرم رسالت کے اثبات کے بیان میں مخالفین و خصمین کو خاموش و لاجواب کر دینے کے لیے دلائل اقلیہ کے سوا کوئی دلیل ہے ہی نہیں اس سلسلہ میں بات یہاں تک بڑھ گئی کہ مناظرہ کے وقت اپنے قول کے اثبات (بات کی پیروی میں) اور پرورش کلام میں میں مخالف کی طرف چلا گیا (یعنی جو شخص میں آکر اس کے خلاف بحث کرنے لگا) رات کو خواب میں ایسا دکھایا گیا کہ دو فرشتے آسمان سے نیچے اترے جو دو ایک رنگ گھوڑوں پر سوار تھے دو خوبصورت جوانوں کی شکل میں عمدہ لباس زیب تن کئے ہوئے ہیں اور میری تاک میں کھڑے ہیں اور میں یہ چاہ رہا ہوں کہ کسی طرح اپنے کو ان کے ہاتھوں سے بہ لطائف احمیل (کسی بہانہ سے) رہا کر دوں اور ان کی نظروں سے بچ کر کسی گوشہ سے چھپ کر نکل جاؤں ناگاہ ان دونوں میں سے ایک شخص نے اپنے گھوڑے کو کدیا اور دو انگلیوں سے میرا بازو پکڑا اور گھوڑے کی زین کے آگے (خانے زین پر) رکھ دیا اس طرح کہ اس کی گرفت کا اثر اور اس کی دونوں انگلیوں کا دباؤ تین روز تک میں محسوس کرتا رہا بعد ازاں وہ اوپر کی طرف چلے گئے ایک کے پیچھے دوسرے کی پیروی میں وہ سیدھے بلندی کی جانب اڑتے تھے اور کبھی پرندوں کی طرح آسمان کے افق پر چکر لگاتے تھے یہاں تک کہ ایسی جگہ پہنچے جہاں ایک بہت پُرانی عمارت اور ایک وسیع الفضا محل نظر آیا اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ نشانیوں میں سے کوئی نشانی اور تیرکات میں سے کوئی تبرک مثل قدم مثریف وغیرہ وہاں موجود ہے مجھ کو اس مکان کے کنارے پر اتار دیا۔ اور اس پوری سیر و پرواز میں مجھے سرزنش اور فہمائش کرتے جاتے تھے کہ تم ہی ہو! میں کنکو اڑاتے تھے۔ کیا یہ تمہارے لئے یہ مناسب تھا کہ ان اخراجات میں ملوث ہو اور میں معذرت کر رہا ہوں اور ان نامر واباتوں سے انکار کر رہا ہوں کہ میں نے بچپن میں بھی تینگ بازی نہیں کی تھی جیسا کہ ایام جوانی اور ادھیر طمر میں لیکن وہ میری باتوں کو نہیں سنتے اور لعنت لامت کہتے جاتے ہیں۔

ناچار میں نے کہا کہ اَلَا تَابِعْتِ الدَّيْبَ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ۔ میں نے کھیلایا نہیں کھیل کھیلایا بہر حال میں تو یہ واستغفار کرتا ہوں کہ دوبارہ اس کام کا مرتکب نہ ہوں گا انہوں نے کہا اچھا وضو کرو۔ میں نے وضو کیا۔ پھر کہا دو رکعت نماز پڑھو۔ میں نے نماز پڑھی۔ پھر

لے ایسی دلیل جو مخالف کو خاموش کر دے = (مسکت دلائل)

کہا استغفار پڑھو میں نے استغفار پڑھا پھر کہا (اب) جاؤ جیسے ہی انہوں نے یہ بات کہی میں جاگ پڑا۔ اس خواب کی تعبیر اور اس عتاب و خطاب کی تاویل میں ایک ترمذی دل میں جاگزیں ہو گیا۔ اور ایک اضطراب طاری ہو گیا۔ آخر کار ایسا سمجھ میں آیا کہ دراصل یہ معاہدہ یا پیمانہ میں اس انہماک کی وجہ سے تھی جو اقادیل باطلہ اور شبہات آمیز باتوں میں تھی۔ رَیْنَا لَا تَرْخُ قُلُوبُنَا لَعَدَا إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ (یعنی میرے بے بنیاد خیالات کی طرف انہوں نے تنبیہ کی اور یہ کہا کہ آپ ان ترغبات اور لمحوں میں نہ پڑیے۔ آپ تو کسبِ علوم و معرفت کے لیے ہیں نہ ان بیکار باتوں کے لئے)

افادہ: محیط الاعظم تک رسائی اور اس کی تفصیلات | ایک رات خواب دیکھا کہ اس شخص کی روح کو جسم کی آلودگی سے مجرّم کے بلندی کی طرف لے گئے یہاں تک کہ اہلیت ختم ہو گئی اور وہاں سے محیط الاعظم کے اوپر لے گئے جس کی مجازاً تعبیر کر سکتے ہیں وہاں تجرّد محض محسوس ہوا (یعنی میں علائق مادی سے مجرّد ہو گیا) لیکن اس تمام سیر کے باوجود بہت تھک منقطع نہیں ہوئی پھر اسی اثنا میں عین تجرّد و سبّت کی حالت میں اپنی محرومی کے احساس نے اس طرح مکدر کیا جیسے گلاب صاف میں تار عنکبوت (مکڑی کا جال) حیرت ہوئی کہ یہ کیا ہے بھٹوری دیر بعد وہ طبقہ کدر منقطع ہو گیا (کہ ورت کی حالت ختم ہو گئی) پھر تجرّد اول کا مجرد اصفیٰ جو اطمینان قلب کا باعث تھا میسر آیا۔ اس جگہ یہ سمجھایا گیا کہ بدن سے جدا ہونے کے بعد تیری روح کو چار گھڑی میں اس مقام تک ہم پہنچا دیں گے۔ اور ایسا ادراک ہو رہا تھا کہ حق کے راستہ میں اس طرح مجرّد ہو کر گذرنا اس شخص کے حق میں یہ جو سب سے پہلے عاقبت میں دکھلایا جائے گا۔ اور کہا جائے گا کہ یہ تمہارا معبود ہے اور مومنین اس سے منہ پھیر لیں گے کہ یہ ہمارا معبود نہیں ہو سکتا۔ بعد ازاں رُؤیت ذات سے مشرف فرمائیں گے، واللہ اعلم

افادہ: عالم ارواح کی سیر | ۲۱ رمضان المبارک کی شب میں عین نماز تراویح میں عالم ارواح کی سیر واقع ہوئی۔ ایسا معلوم ہوا کہ ارواح کا اپنے جسموں سے جدا ہونے کے بعد آفاقی اور زمانائی مانا ایک قوی تحلیل اور محکم اضمحلال تشخصات جزئیہ کے آس پاس راہ پاتا ہے جیسے نمک اگر پانی میں ڈال دیا جائے تو وہ رفتہ رفتہ اسی پانی میں تحلیل ہو جائے گا اسی طرح ان کے عوارض

جسمانیہ کا انفاک آہستہ آہستہ تاخیر کے ساتھ ان سے ملحق ہو جاتا ہے۔ یہاں تک جبر و کیا تجزی اور انانیت صغریٰ میں سے کوئی نقطہ بسیط تیز وجود میں باقی نہیں رہتا۔ گویا تاریک راتوں میں روشن ستارے دور سے تلباں و درخشاں دکھائی دیتے ہیں اور وہ ہمہ تن عالم تجرد کی طرف متوجہ رہتے ہیں اور بقیہ آثار جسمانیہ کا ازالہ کرتے ہیں۔ اسی درمیان حضرت قبلہ گاہ قدس اللہ سرہ کی روح پر فتوح کا شرف ملازمت حاصل ہوا اس طرح پر کہ بغیر امر بسیط جو عالم کون و فساد کی ترکیب سے مراحل سے بہت دور ہے کوئی دوسری چیز محسوس نہیں ہوتی مگر صرف وہی روشنیاں جو انتہائی سفیدی و براقی میں اپنی ہی قسم میں سے ہیں اور یہاں پہنچ کر یہ معلوم ہوا کہ وہ بھی آثار تشخص رکھتی ہیں ان کو بھی چھوڑ دیں اور صرافت اصلی سے ملحق ہو کر انانیت کبریٰ میں داخل ہو جائیں۔ اسی کے درمیان ایک چھوٹا ستارہ ہے جو حافظ عظیم اللہ بھلتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی روح کی نشاندہی کر رہا ہے۔ اسی صفت سالیقہ اور ارج باقیہ کے ساتھ جو بیشمار تھیں اس کی تفصیل معلوم نہیں ہوئی۔

والسلام علی من اتبع الهدی

محزن علوم غیب

افادہ ۷۔ رمضان المبارک کی مبرک راتوں میں سے ایک صبح سے قبل میں مراقبہ میں متفکراً ناگاہ لطفہ قلبی گویا ہوا کہ محزن علوم غیب اس وقت کھول دیا گیا ہے جو سوال کیا جائے گا فوراً اس کا جواب دیا جائے گا۔ دل متفکر ہوا لیکن سوچنا امور کے اور کچھ یاد نہ آئے جو پوچھے جاتے اور جو کچھ اس سے سوال واقع ہوا اور اس کے جواب سے متاثر ہوا یہ تھے۔

سوال: اعمال جوارح کا کیا اثر ہے اور حضرت حق کی حضوری صرف سے کیا فائدہ ہے؟
جواب: حضور صرف منہج جمعیت اور سرور قلب ہے اور اجسام سے السلاخ کے بعد حضرت حق کا ظہور ہے۔ اور اعمال جوارح نعمات غریبہ کے اضافہ کے لیے مؤثر ہیں۔ جیسے عورت و قصور اور انہار و اشجار۔

مذہبوں اور ملتوں میں کونسا مختار؟

سوال: مذہبوں اور ملتوں میں کونسا مختار ہے؟
 جواب: وہ جس میں توفیق الی اللہ ہو، وہی بہتر ہے (قائم و باقی ہے) اور توجہ الی اللہ کے لیے یہ مقرر کیا ہے کہ انسان اپنے مقدم (عالم آخرت) کی طرف اپنے وسیلے کے ذریعے (وسیلہ ڈھونڈتے ہوئے) بڑھتا رہے اس حالت میں کہ سید زمین سے لگا ہوا اور حق سے عاجزی کو تار ہے (توجہ الی اللہ کے لیے عاجزی کے ساتھ اپنے مخلوق کی طرف وسیلہ اختیار کر کے حرکت کرنا شرط ہے)

دعاؤں کی سرعت تاثیر کیوں نہیں؟

سوال: دعاؤں کو اس زمانہ میں کیوں سرعت تاثیر نہیں ہے؟
 جواب: روح کی قوت لب قرب انقضائے دورہ (باقی) نہیں رہی ہے۔ واللہ اعلم بمرادہ

کشف ذکر امت کے آثار کیوں نادر والوجود؟

سوال: اہل سلوک سے کشف و کرامت کے آثار کیوں نادر والوجود ہیں؟
 جواب: اکثر اس زمانہ میں تقرب الی اللہ بسبب ذکر طبع غالب ہے (وہ اپنی سمجھ کے مطابق یہ سمجھ لیتے ہیں کہ ہم کو تقرب حاصل ہو گیا) اور مقامات باطنہ پر عبور سرسری واقع ہوتا ہے۔ اور یہ (مقامات باطنہ پر عبور) متانت اور کثرت ذکر کا ثمرہ ہیں۔

سوال: اُنھر کے احوال کیا ہیں؟

جواب: ذکر کا غلط ہے۔

سوال: انوی شاہ محمد عاشق کے احوال کیا ہیں؟

جواب: میں ایک انتہائی چمکدار تانبے کا ٹکڑا اسی طرح □ کا مجھے دکھایا گیا میں نے کہا میں نہیں سمجھا۔ جواب ملا استقامت۔

فرشتے کے نزول کی وجہ | افادہ: ایک بچہ کی حالت نزع کے وقت جبکہ اس کی

زندگی سے پوری بابوسی تھی اور اس کی وفات کا انتظار تھا کہ عام و خاص کو یہ دکھائی دیا کہ ایک فرشتہ آسمان سے اتر اور اس کا نزول دیوار کے سر تک دکھائی دیا۔ اس سے یقین ہو گیا کہ ولوانزلت ملکاً لقضی الامر دو باتوں میں سے ایک ضرور واقع ہوگی۔ یا صحت از مرض و یا عرض بامرض۔ اس کی صورت یہ تھی کہ ابرک کی ایک لوح سبز رنگ کا ہی براق جس کی لبان و وباشت سے کچھ کم۔ اور اس کا عرض پانچ چھ انگل ایک طرف مربع شکل اور جو کچھ اس کے درمیان ہے وہ مدد (اس مصور ۱۵ ۱۶ شکل کے مطابق)

افادہ : ایک ستارہ کی چشمک زنی اور اہل نجوم کی رائے | ایک رات جب نیند سے آنکھیں کھولیں تو ایک ستارہ اپنے سامنے افق پر تاباں و درخشاں دیکھا گویا چشمک زنی کر رہا ہے، اور یہ معنی اس کی طرف سے میرے دل میں ڈالے گئے کہ میں مبداء فیاض کا در سچہ ہوں یعنی قبض و بسط کی حرکت جو مجھ میں ہے وہ ارباب طلب کے سلوک کے لیے ایک دروازہ ہے اور کیفیت حضوری کے افاضہ کے لیے ایک راہ ہے گویا اس ستارہ کی تاثیر اسی بات کے لیے مخصوص ہے حالانکہ اہل نجوم نے اس بات کی نسبت مشتری کی طرف کی ہے اور وہ دوسرا تھا۔ اس کے بعد پھر میں نے کتنا تلاش کیا نہ پایا۔

افادہ : کیفیت عین انا

شاہ بوعلی قلندر علیہ الرحمۃ نے وحید کی حالت میں جس طرف اشارہ کیا | ایک دن ایسا مشہور ہوا کہ حضرت حو بلا کیف تشریف لائے اور ساعت یہ ساعت اس فقیہ کے متصل ہوتے گئے۔ یہاں تک کہ سینہ میں داخل ہو گئے پھر دل میں اتر گئے حتیٰ کہ عین انا ہو گئے۔ اس وقت تینوں احوال یکجا تھے یعنی غیبت۔ حضور اور انانیت اس کے بعد میں ہوشیار ہو گیا۔ اور دل میں ایسی راحت اور سینہ میں وہ سکون و آرام پایا کہ زبان سے اس کی کیفیت بیان نہیں ہو سکتی اور شاہ بوعلی قلندر قدس سرہ نے وحید کی حالت میں اسی طرف اشارہ کیا ہے یعنی کنہ پیارے یعنی انا جاء المحبوب بعیت المحبب ماذا یفعل به و یعامل معہ

افادہ = حضرت واجب الوجود کے نورِ بخت کو پچشم سر دیکھا | ایک روز صبح سے

قبل جامع مسجد شاہجہانی میں ایک نور دکھائی دیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک ستون ہے جو آسمان سے زمین تک ثابت و قائم ہے اور اس کا احساس فہم و ادراک کے قبیل سے نہ تھا بلکہ مکمل محسوس و مبصرات سے تھا۔ اس نور کے ستون کا آخری حصہ ایسی ہوا کے کثیف اجزاء سے چوپانی یا مکانات سے ملحق اکٹھا ہو جاتے ہیں مشبہ ہوا تھا۔ اور اس کی نورانیت تشعشع و لمعان کی وجہ سے تھی۔ بلکہ ایک دوسری ہی کیفیت تھی جو این و آن سے خارج تھی۔ ہر چند اس کا احساس حاسہ بصر سے تھا لیکن گویا اس کو بلا مقابلہ و محاذات بھی پایا جاسکتا تھا۔ پس اس جگہ سے یہ واضح ہوتا ہے کہ اس عالم میں اس نور کا ادراک حاسہ بصر سے بلا شرط مقابلہ و محاذات کیا جاسکتا ہے جب کہ کدورات بشریہ رقع ہو چکے ہوں پہلی اور آخری بات یہی ہے کہ میں نے حضرت واجب الوجود کے نورِ بخت کو پچشم سر دیکھا اور کوئی تجزیہ و تمکین اور شعاع کا اتصال رائی کامرئی کے ساتھ نہ تھا سوا ذات حق کے اور کوئی شیء حائل نہ تھی۔ اور دوسرے عوارض جہانی بھی موجود نہ تھے۔ اور اس معاملہ کے اختتام کے بعد ایسا دل میں القاء ہوا کہ اللہ نور السموات والارضیٰ سے مراد یہی نور ہو گا کہ اس عالم کی بقاء اسی نور کے سبب ہے نہ یہ کہ دوسرے تعلقات یا تکلفات اختیار کئے جائیں جیسے کہ کہا گیا کہ اللہ منور السموات والارضیٰ و موجد ہما بلکہ اس عالم میں حضرت حق کا ظہور اسی نور خاص کے لباس میں ہوتا ہے جو تمام افراد نور سے قائم و اکل ہے۔

افادہ : حضرت سعدی علیہ الرحمۃ کے دو اشعار کی عارفانہ تشریح | ایک

شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کی بوستان دیکھ رہا تھا جب ان اشعار پر پہنچا تو وہ بتقاضائے وقت پسند آئے اور میں ان کو ٹکڑے کر کے لکھنے لگا۔

دو بیتیم جگہ کہ دو روزے کباب کہ می گفت گوئید ہار یاب
دریغ کہ بے مایہ روزگار بروید گل و بشکند تو بہار

۱۔ اللہ آسمانوں اور زمین کو منور کرنے والا۔ اور ان کا موجد ہے۔

۲۔ یعنی توجید شہودی کے تکلفات بر طرف اللہ نور السموات والارضیٰ ہی نور ہے۔

۳۔ دو شعروں نے ایک روز میرے دل کو کباب کر دیا (بھڑن ڈالا جس کو ایک مقبول گانے والا گارہا تھا۔ رقیقہ لکھی تھی)

بسے تیروی ماہ اردی بہشت بمیاد کہ ما خاک باشم وشت
ناگاہ بلا سابقہ خیال آئے ہوئے میں دیکھ رہا ہوں کہ دل ایک شعر کے ساتھ مترنم ہے جب میں نے
کان لگائے اور غور کیا تو یہ شعر سنا۔

اے چوں یہ انس کی غل کیستی فارغی کہ مردہ و گر زیستی
اور پے در پے یہ بات دل میں ڈالی جاتی رہی کہ موت کی حسرت و الم اس شخص کے لائق ہے جو
اپنی حقیقت کو حواصن جسمانی سے جدا اور متمیز نہ پہچانتا ہو۔ اور غم و الم کے فقدان سے اپنے کو الگ
نہ کرے۔ لیکن یہ کہ بھی اپنی ہستی کو رب العالمین کی ہستی کا ظل جانے اور اپنے وجود کو حضرت
ارحم الراحمین کے وجود کا پرتو دیکھے اس کو موت کا کیا غم اور موت سے کیا تکلیف۔ کہ جو کچھ یہ بلا و ابتلا
اور تفرق و غرق ہے لباس پر ہے۔ پہننے والے کو کیا تکلیف اور پہنانے والے کو کیا دشواری۔ والعلم
بہد اللہ الملک القہار۔

افادہ اکثر دل میں آتا ہے کہ کسی کو صنعت سحریر یا تقریر کی قوت عطا ہوتی ہے تو
کوئی دقیق سے دقیق نکات و معانی ایسے نہیں ہوتے جن کو وہ بیان نہ کر لیتا ہو۔ اور کسی حالت و
مقام میں ایسی کوئی کیفیت پیدا نہیں ہوتی مگر یہ کہ وہ اس کو بہترین عبارت میں آسانی سے
بیان کر سکتا ہے۔ برعکس اس فہم اور برفلاف اس وہم کے۔ ایک رات شام سے صبح تک ایسی حالت
گذری اور عجیب کیفیات دل پر اس طرح چھائی رہیں کہ زبان سے ان کا اعتراف ممکن ہی نہیں اور
بجز اس کے کہ اقرار اپنی کمکت اور بہرہ پن کا تھا نہیں کہہ سکتے کہ کیا تھا اور کیا نہ تھا اور نہ لکھ سکتے

(بقیہ) افسوس کہ ہمارے بغیر زمانہ بہت بار پھول اگلے گا اور نو بہار شگفتہ کرے گی۔ تیر۔ وی۔ اور اردی
بہشت مہینے آئیں گے لیکن ہم اس وقت اینٹ اور مٹی ہوں گے اے اگر تم یہ جان لو کہ کس کا سایہ ہو تو موت و
زلیلت کے خیال سے فارغ ہو جاؤ اے پھر دل میں ڈال لیا کہ مرگ سے سحر اور موت سے الم اس کے شایان شان ہے
جو اپنی حقیقت کو اپنے حواصن جسمانی سے جدا نہ پہچانتا ہو۔ اور جب تک اس غم و الم کے فقدان کے قریب جو کچھ ممکن ہو
ظاہر ہو جائے (یعنی اس کی ہستی میں غم و الم ہے اور اس کی ہستی میں غم و الم کا فقدان۔ کیونکہ ہستی نامکمل ہے
اور اس کا وجود مکمل لیکن جب وہ اپنی ہستی کو رب العالمین کا ہستی کا ظل جانے اور اپنے وجود کو ارحم الراحمین کے وجود کا پرتو دیکھے تو اس کو موت کا
کی غم و الم کہ کچھ یہ بلا و ابتلا اور بھٹی و جدائی ہے۔ لباس ہستی پر ہے پہنانے والے کو کیا تکلیف اور پہننے والے کو کیا دشواری (حقی لہ)

کر کیا دیکھا اور کیا دکھلایا گیا والعلم عند الملک الودود۔

افادہ : ایک چڑیا کا قصہ عالم ارواح کے انتقالات و انفصالات ایک چڑیا کو

میں نے دیکھا کہ دیوار پر گھونسل بنا رکھا ہے اور دیوار کے نیچے دانہ چنے کے لیے اپنا سر گھونسہ سے باہر نکالے نیچے اترنے کے لیے تیار بیٹھی ہے اپنا تک وہ خود اسی جگہ بیٹھی رہ گئی اور ایک صورت اس سے جدا ہو کر زمین پر آئی اور دانہ چنا اور پھر بطریق رجعت قہقری اپنی اصل سے جا کر مل گئی اور اس انفصال و اتصال کے مابین ایک خط تھا جسے اس کی "جبل تدلی" سے تعبیر کر سکتے ہیں جیسے منگڑا اپنے لعاب سے ایک رسی بناتا ہے اور اس کے ذریعہ چڑھتا اترتا ہے۔ اور اس خط کے ہر حصہ میں درحقیقت اس کی صورتیں ظاہر تھیں۔ پس یہ معلوم ہوا کہ گویا دیوار کے اوپر سے نیچے تک چڑیلوں کا ایک سلسلہ ہے۔ اور اس پرندہ کا دانہ چینا گویا بطور متعاقبہ کی وساطت سے اس دوسری طرف کے پرندہ کا دانہ چینا ہے۔ اور اس کا فعل اس اصل پرندہ کی طرح بولنے چلنے میں بیٹھا ہوا تھا۔

اس ماجرا اور مکاشفہ کی دید کے سلسلہ میں چند باتیں میرے دل میں ڈالی گئیں۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ بنی آدم کو اس قسم کی کلمات اور تخریق عادات صفائی باطن اور انجلائے موطن کے بعد حاصل ہوتی ہے۔ بعض حیوانات کو جو انسان کے مشابہ ہوتے ہیں بلا سابقہ کسب و اجتہاد اپنی اصل خلقت میں حاصل ہوتا ہے اور منجملہ ان کے ایک یہ ہے کہ عالم ارواح کے انتقالات و انفصالات اسی طرح ہوں گے کہ اس کی حقیقت سے اس کے ارادہ کے ہمراہ کالبد منفصل ہو جاتا ہے کہ جہاں چاہے جائے اور جب چاہے لوٹ آئے۔ اور اپنی اصل کا عین ہو جائے۔ ان کے مابین ایک ربط ہے جو موافقت اور علیحدگی کا متحمل ہوتا ہے۔ اور اسی طرح ملائکہ علویہ و سفلیہ اور منجملہ ان کے ایک یہ ہے کہ حضرت حق کی تجلی نادر و نور کی صورت میں اس قسم کی ہے کہ اس کی اصل حقیقت کو حلول و تداخل نہیں ہے لیکن ایک بے کیف ظہور اور بیچوں بروز ہوتا ہے جو انی انا اللہ رب العالمین متحقق و ثابت کرنے والا ہو سکتا ہے ورنہ ظاہر ہے کہ اس صورت طاریہ متکلفہ پر اس امر بے کیف کا کمال محال ہے۔

اب معیت در بنیاد عقل و ہوش زیر معیت دم مرز بنیش خوش

جسم کا سانچہ۔ قالب ہے یہ معیت عقل و سمجھ میں نہیں آسکتی اس معیت کے سلسلہ میں دم نہ مارو اور خاموش رہو۔

والعلم عند الملك المتعال

افادہ: عوارض جسمانیہ کے مرتفع ہونے کے بعد روح انسانی کی ترقی

دور پیش ہوتی ہے جو ہر لحظہ اور ہر لمحہ ایک دوسری کیفیت کی طرف منتقل ہوتی رہتی ہے اگر وہ اہل سجادہ میں سے ہے تو اس کی ہر سیر میں ایک جداگانہ لذت و مسرت اور نئی ترقی ہے۔ اور نعوذ باللہ منھا اگر وہ اہل شقاوت میں سے ہے تو اس کی ہر بات میں ایک الم اور ایک مزید نقصان حاصل ہوتا ہے (اور) وہ مسرت و خوشی جو سبب دولتِ عموم کے خصوصی مذلت کے بعد حاصل ہوتی ہے وہ مٹا لا عین رأت ولا اذن سمعت ولا خطر علی قلب بشر ہے اس لیے کہ اس عالم میں کوئی شخص عداوت عرفاء کے عام علم سے بھی آگاہ نہیں کسی حال تک پہنچنے کا کیا سوال؟ اور عرفاء بھی جو اس دولتِ علمی سے فائدہ ہو گئے ہیں اور اس کو لذتوں میں سب سے بہتر لذت سمجھتے ہیں وہ اس کا پتہ تو ہے اور یہ اس کا عشرِ عشر ہے جو آخرت میں حاصل ہونے والا ہے جس طرح پیشگاہ خیال میں اس کی صورت سیرِ منصور کو دی ہے جس طرح نمود کو جب آگ پر رکھتے ہیں تو آہستہ آہستہ اس کا دھواں اجڑنے کی کیفیت سے بلند ہو کر ہوا کے ذریعہ دور تک پھیل جاتا ہے اور مشامِ عالم میں پہنچتا ہے اور ان کا دماغ اس سے ایک لذت وافر اور حلاوتِ مکاثر اٹھاتا ہے۔ یہی ہے قول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کَلَّا عَيْنٌ رَأَتْ فَكَلَّا اُذُنٌ سَمِعَتْ اَلْحِ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ۔

افادہ: الحمد للہ الذی جعل الروح من عالم الامر والصلوة والسلام علی سیدنا محمد افضل البشر فی القدر وعلی افضل البشر پر اور ان کے آل و اصحاب پر اور تابعین

نہ جسے نہ کسی آنکھ نے دیکھا اور نہ کسی کان نے سنا اور نہ کسی انسان کے قلب پر اس کا خطرہ گذرا۔

پر قیمت تک۔

ایا بعد: یہ وہ باتیں ہیں جو اللہ نے مجھے اپام کیں اپنے کمال
بخشش سے اپنے وجود کی تجلی میں کہ وہ ملک و ملکوت
کے عوالم میں اپنی ذات و صفات کی تجلی کے ساتھ متجلی
ہوا۔ عالم اجداد وہ ہے جس میں اس نے اپنے صفاتِ جمالیہ
یا جلالیہ سے تجلی کی۔ اور عالم ارواح وہ ہے جس پر وہ اپنی
ذات پاک سے متجلی ہوا اور عالم ارواح کو اسکی ذات کی تجلی
سے ہے، پس جب اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم کی تخلیق کا ارادہ
فرمایا تو عالمِ ناسوت میں انکی مٹی کو اپنی صفات کے ظہور
کے مطابق خمیر کیا، پھر اس پر تجلی ذاتی فرما کر روح پھونکی
اور فرشتوں کو ان کے سیدہ کا حکم فرمایا۔ پس روح کا ان میں
پھونکنا یہ صرف اللہ تعالیٰ کی تجلی ہے۔ ان کے مضغ قلب
میں محبوب نورانیت کے حجابات میں ان میں بعض حجابات
زائد روشن اور چمکدار ہیں ایک دوسرے سے۔ اگر یہ
حجابات نہ ہوتے تو منتر کا کیف اور مقدس کا جگہ پر ہونا
ممکن نہ ہوتا تم سورج کو بغیر بادل کے پیچھے (حجاب کے)
نہیں دیکھ سکتے۔ ورنہ کہاں مٹی اور کہاں رب لارباب
یہ حجابات و ہستی لطائفِ ربیہ ہیں جو صوفیاء کی زبانوں پر
ہادی ہیں یعنی قلب، روح، لہر، غمی، غمی، بطور آنکھ کی
روشنی اپنی رطوبت میں ولایت کی ہوئی ہے اور اس کی
رطوبتیں اس کو (آنکھ) محفوظ رکھتی ہیں۔ اس کی بقا
اس رطوبت رقیقہ میں محکم نہیں ہے کردہ آنکھ کے تنگ

الہ واصحابہ واتباعہ الی یوم الحشر والنشر
اما بعد: فہذا معنی اللہ و علمنی بکمال
وجودہ فی تجلی وجودہ اند متجلی فی عوالم الملک
والمملکوت بتجلیات ذاتہ و صفاتہ۔ اما عالم
الاجساد فہو من تجلی صفات جمالیۃ و جلالیۃ
واما عالم الارواح فہو من تجلیات ذاتہ تعالیٰ
وتقدس فلما اراد اللہ سبحانہ خلق آدم
علی نبینا وعلیہ الصلوۃ والسلام خمیرا
ولا طینۃ علی مقتضی ظہور صفاتہ فی عالم
الناسوت ثم تجلی علیہ بذاتہ ففتح فیہ من
روح و امر الملائکۃ بسجودہ، ففتح الروح
فیہ، فلیس الا تجلیہ تعالیٰ فی مضغ قلبہ
معجوباً بحجب نورانیۃ بعضہا النور والظہر
وازہر من الآخر ولولہ فہذا الحجب لہا امکان
تکف المنزہ و تحیز المقدس الا تری الشمس
لما تری الامن وراء السحاب والافانین
التراب و ربی الارباب فہذا الحجب ہی
اللطائف الستۃ الستی جرف اسمائہا علی
السن الصوفیۃ من القلب والروح والسود
الحقی والاختفی، نکما ان نور الباصرة مودوعۃ فی
رطوبتہ۔ طبقات و تحفظہا رطوبات لایمکن
بقا ہا فی تلک الرطوبۃ الرقیقۃ شامۃ فی

۱۔ ان لطائف کی تفصیل الطائف القدس میں ملاحظہ ہو

حدقة صیقة الا يحفظها الطبقات بعضها فوق بعض كذا لا يستحيل ان يتعلق ما هو في غاية القدوسية ونهاية التنزه عن الكيفية بمتعلق مضغية او علقية لغير هذا الطائفة اللطيفة والطبقات النظيفة وقد مثلت لدى، والهتي هذا امر مستعلة حمراء في دقة رقيقة بيضاء تبتلا اشعثها وراء الحجاب بحيث صار لونها مائل الى صفرة كالشمس عند طلوعها وغروبها في افق السماء ولقد بان عند ذلك سر قول من قال، من عرف نفسه فقد عرف ربه، فان المدرك اذا ادرك نفسه المتنازل اليه بان الا وفي وجد تحققا وتعيينا وراء التعين الجسماني الفاني، ثم اذا انغمض البصر وجد عند ذلك تحققا آخر وراء التحقق الاول وتعيينها جزاء التعين المقدم وهكذا الى ان يصل علمه باناء الثاني المشار اليه بقوله وفي الا حق انا وما هذا الا نقطة واجبة تجلت في كسوة امكانية ولا ان تعبر هذا او تمثله بالشمس في الحركة او القمر في الماء الفرات او السراج في الفانوس ناره منور وتوق محسوس وهذا هو الذي مثل الله به تبارك وتعالى نور نفسه في كتابه العزيز

طھیلہ میں قائم ہو مگر یہ کہ طبقات اس کو محفوظ رکھتے ہیں، ہوتے اور ہیں۔ اسی طرح یہ بات محال ہے کہ متعلق ہو وہ چیز جو انتہائی قدوسیت اور پاکیزگی میں ہے کیفیت سے مضغیت یا علقیت کے تعلق کے ساتھ لیں ان لطائف لطیفہ اور طبقات مضغیہ کے اور مجھے مثال دی گئی۔ اور الہام کیا گیا کہ یہ امر... ایک سرخ رنگ کے یا قوت کی طرح ہے جو نہایت چمکدار اور آبی تاب رکھنے والا ہے، اس کی شعاعیں حجاب کے پیچھے سے چمکتی ہیں۔ اس حیثیت سے کہ ہو گیا اس کا رنگ زردی مائل سورج کے طلوع وغروب ہونے کی طرح آسمان کے افق میں اور اس وقت من عرف نفسه فقد عرف ربه، کا سر ظاہر ہو ا کیوں کہ مدرک نے جب اپنی ذات کا ادراک کیا جس کی طرف انا سے اشارہ کیا جاتا ہے انا میں تو ایک تحقق اور تعین جسمانی فانی تعین کے علاوہ پایا، مچھرب آنکھ بند کی تو ایک دوسرا تحقق پایا جو تحقق اول کے علاوہ تھا۔ اور اس کا تعین تعین مقدم کے مقابل۔ اور اسی طرح تعین ہوتا رہا۔ اور اسی طرح اسی کاظم انا کے ثانی تک پہنچا جس کی طرف اس کے قول "و فی الا حق انا" میں اشارہ کیا گیا ہے، اور یہ ایک نقطہ واجب ہے جو امکانیت کی پوشاک میں تجلی ہوا ہے اور تم پر اس مضمون کی تعبیر لازم ہے اس کی مثال یہ ہے جسے سورج کا آئینہ میں یا چاند کافرات کے پانی میں متشل ہونا یا چراغ کا فانوس میں ہونا۔ اس کی آگ روشنی دینے والی اور اس

فقال الله نور السموات والارض مثل نورہ کہ شکوۃ فیہا مصباح و بعد ما صورت
 ہے جس کی اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب میں اللہ نور السموات والارض
 مثل نورہ شکوۃ فیہا مصباح سے مثال دی ہے اور اس
 کے بعد ان تصاویر کی صورت کھینچ دی ہے۔ اور ان تصاویر کو
 ثابت کر دیا ہے جس نے غنی اور اخی کو جاننا اس پر یہ بات
 پریشہ نہیں رہے گی کیونکہ وہی اول و آخر اور ظاہر و
 شئی علیم۔

باطن ہے۔ اور ہر چیز کا جاننے والا۔

سب تو یہ اس اللہ کے لیے ہے جس نے روح کو عالم امر سے بنایا (عالم امر وہ عالم ہے جس میں حقیقت محمدی علیہ السلام
 کے انوار احوال بن کر ظاہر ہوئے۔ روح حقیقت محمدی کا وہ حال ہے جو ربوبیت کا مظہر ہے) اور درود و سلام ہو قیامت تک
 ہمارے سرور افضل البشر محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر اور ان کے ال و صحاب اور تابعین پر ابالحد یہ وہ باتیں ہیں جو اللہ تعالیٰ نے
 اپنی کمال بخشش سے اپنے وجود کی تجلی کے دوران مجھے الہام کیں کہ وہ ملک و ملکوت کے خواہ میں اپنی ذات و صفات کی
 تجلیات کے ساتھ متجلی ہوا ہے (ملک سے مراد عالم اجداد و ملکوت عالم ارواح کو کہتے ہیں) عالم اجداد وہ ہے جس میں
 اس نے اپنے صفات جمالیہ یا جلالیہ کو روشن فرمایا۔ اور عالم ارواح وہ ہے جس میں اپنی ذات کو روشن کیا۔ پھر جب
 اللہ تعالیٰ نے آدم کی تخلیق کا ارادہ فرمایا تو عالم ناموس میں ان کی مٹی کو اپنے صفات کے ظہور کے مطابق فیر کیا پھر اس پر اپنی
 ذات کی تجلی فرمائی پھر اس میں روح پھونکی۔ اور فرشتوں کو ان کے سجدہ کا حکم دیا یعنی آدم میں اپنی ذات و صفات کو روشن
 فرما کر ان کو ربوبیت کا مظہر بنایا۔ اور فرشتوں کو جو افعال عالم سے متعلق اور تدبیر عالم کے لیے مقول سے پیدا کئے گئے
 ہیں ان کے سجدہ کا حکم فرمایا۔ یعنی افعال و صفات کو عبادت ذات کا ذریعہ بنایا (اس ان کے (آدم میں) روح
 کا پھونکنا۔ ان کے مضغ قلب میں اللہ تعالیٰ کی تجلی ہے اور اس تجلی کی نورانیت مضغ قلب کے پردوں میں محبوب
 ہے لیکن پردے دوسرے کے مقابلہ میں زیادہ روشن اور چمکدار ہیں۔ اگر یہ حجابات نہ ہوتے تو منظرہ کا کیف ہونا
 اور مقدس کا جگہ پر ہونا ممکن نہ ہوتا (یعنی وہ نور ذات جو لاتدرک الہ بصار و هویدرک
 الالبصار ہے اور جس کی گنجائش زبان و مکان میں نہیں ہے قلب مومن میں نہ سما سکتا، جیسے تم سوچ کر کو غیر
 حجاب کے نہیں دیکھ سکتے۔ کہاں مٹی اور کہاں رب الارباب۔ یہ حجابات لطائف رتہ ہیں صوفیاء کی زبانوں
 پر ان کے نام قلب و روح۔ سرخی۔ اور اخی ہیں۔ جیسے آنکھ کا نور آنکھ کی رطوبت میں ودلیعت ہے۔

افادہ رمضان المبارک کی بعض راتوں میں خواب میں ایسا دکھایا گیا کہ تقریباً دو ورق کا ایک کتبہ نفوس کی تکمیل کے بیان میں عالم غیب سے ظاہر ہوا اس کی عبارت انتہائی صاف لکھی ہوئی ملی جسکی نظم میں مرقیہ گویا بے غیب فقرات خواہ اور رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ تھے کہ پوری ہمت تو قیالی اللہ اور اعراض من حب غیر اللہ میں صرف

اور رطوبت آنکھ کو محفوظ رکھتی ہے۔ آنکھ کے نور کی بقا اس رطوبت میں ہے۔ وہ آنکھ کے تنگ ڈھیلے میں قائم نہیں رہ سکتا۔ لہذا وہ طبقات جو ایک کے اوپر ایک ہیں اس کو محفوظ رکھتے ہیں۔ اسی طرح اس چیز کا جو انتہائی قدوسیّت اور پاکیزگی میں ہے کیفیت مضغیّت یا علقیّت کے تعلق کے ساتھ بغیر ان لطائف لطیفہ اور پاک طبقات کے قائم ہونا محال ہے۔ اور کچھ مثال دی گئی۔ اور اس بات کا الہام کیا گیا کہ ایک سرخ رنگ کے یا قوت کی طرح جو نہایت چکدار اور آب تاب رکھنے والا ہے اور اس کی شعاعیں حجاب کے پیچھے سے اس طرح چمکتی ہیں کہ ان کا رنگ زردی مائل آسمان کے افق میں سورج کے طلوع و غروب ہونے کے رنگ کی طرح معلوم ہوتا ہے۔ اور اس وقت میں عرف نفسہ قد عرف ربہ کا سر ظاہر ہوا (یعنی لطیفہ نفس کا زردی مائل لطیفہ روح کا سرخ رنگ ہے جو حجابات کے باعث نفس میں زردی مائل ہو گیا ہے) یہ راز کھل جانیکے بعد جب ادراک کرنے والے نے اپنی ذات کا ادراک کیا جس کی طرف انا سے اشارہ کیا جاتا ہے تو پہلے تحقق میں ایک تعین فانی جسمانی تعین کے علاوہ پایا۔ پھر جب آنکھ بند کی تو ایک دوسرا تحقق پایا جو پہلے تحقق کے علاوہ تھا اور اس کا تعین پہلے تعین کے مقابل تھا۔ اور اسی طرح ایک تعین دوسرے تعین کے مقابل ہوتا رہا یہاں تک کہ اس کا علم انا، انا سے ثانی تک پہنچا جس کا طرف ذی الاتحی انا میں اشارہ ہے اور یہ ایک نقطہ واجب ہے جو امکانیت کی پوشاک میں متجلی ہوا ہے، تم ان معنوں کی تعبیر اس طرح کرو۔ اور اس کی مثال یہ ہے کہ جیسے سورج کا آئینہ میں متحمل ہونا یا چاند کا قرات کے پانی میں یا چراغ کا فانوس میں ہونا۔ اس کی آگ روشنی دینے والی ہے۔ اور اس کا نور محسوس ہے (یعنی نور علیٰ طور کا مطلب یہ ہے کہ انا حقیقی کا نور محسوس نہیں ہے لیکن جب وہ انا کے انسانی میں پوشاک امکانیت میں ظاہر ہوتا ہے تو نور محسوس بن جاتا ہے) اور اسی مضمون کی مثال اللہ ذو السموات والارض الخ ہے اور اسی کے بعد ان تصاویر کی صورت کھینچ دی ہے (یعنی نفس قلب سرخ، خفی اور انا ان تعیناتِ مدرکہ کی تصاویر میں جو ایک دوسرے کے مقابل قائم ہوتی رہیں۔ اور من عرف نفسه فقد عرف ربه کی تفسیر بن گئی) اور ان تصاویر کو ثابت کر دیا ہے۔ یہ بات اس پر کھل جائے گی جو مخفی اور اخفی کو جان لے گا۔ کیونکہ وہی اول و آخر اور ظاہر و باطن ہے۔ اور ہر چیز کا جاننے والا ہے۔ (نقی نور)

کرنا چاہیے۔ اس کا پہلا شعر جو ان تمام بیانات کا خلاصہ تھا یاد رہ گیا باقی سب طاق نسیم ہو گیا۔

چنان در عشق حق باید عدم با ساز و سامانے
نه تن ماند نه جان ماند بماند جان جمانے

مذکرہ اصحابِ احبابِ حضرت اقدس

ذکر حضرت اقدس کے ان بعض اصحاب کا جن کے بارے میں معزز اور مؤقر خطابات مختصر طور پر صادر ہوئے ہیں۔ اور آپ نے اپنے بعض مکاتیب میں خامہ گہرے سے یہ تحریر فرمایا کہ نعمات الہی جو جانی دوستوں کے حق میں مشاہدہ کی گئی ہیں۔ ان کا شکریہ کس زبان سے ادا کیا جائے

اے کہ نعمتہائے تواز حد قروں شکریہ نعمتہائے تواز حد قروں
عجز از شکر تو باشد شکریہ ما گم بود فضل تو مارا رہنموی

منجملہ ان کے وہ ایک دوسرے کے مابین (سے) انتہائی محبت رکھتے ہیں۔ اور ہر شے میں شرکت پسند ہیں۔ اور اشیاء کی طلب میں خواہ وہ دنیوی ہو یا اخروی۔ غیبت ہو یا حضوری۔ رضیکہ اتحاد قلبی میں ایک ہی جسم و جان ہیں۔ یہ پاکیزہ خلعت جب تک ان میں باقی قائم رہے گی۔ انشاء اللہ حضرت اقدس کی نورانیت بڑھتی ہی رہے گی اور اس سب کے ساتھ ساتھ مستندات دنیا سے ترک رغبت مگر بقدر ضرورت اور مالک جل جلالہ پر اس کے مظاہر میں ترک اعتراض

اپنے کو عشق حق میں ایسا فنا کر دیتا چاہیے کہ جسم باقی رہے اور نہ جان بلکہ صرف جان جان رہ جائے۔ لے وہ ذات جس طرح تیری نعمتیں مد سے زیادہ ہیں اسی طرح تیری نعمتوں کا شکر بھی جدا مکان سے باہر ہے (لہذا ان کے عاجز ہونے کا اقرار کر لینا ہی تیرا شکریہ ہے مگر یہ اقرا عجز بھی اس وقت ہو سکتا ہے جب کہ تیرا فضل کرم ہماری رہنمائی کرے اور ہمارے شکر ملے

کی صفت ہے اور یہ صفت جس وقت تک بھی ان میں باقی رہے گی، ان کے مراتب میں ترقی ہوتی
ہی رہے گی۔

اس حقیر کے دل میں آپس کی محبت نے مل کر ایک خمیر بنایا جس سے شاخ و برگ پیدا
ہوئے انشاء اللہ ہر ایک کے بارے میں مفصل طور پر لکھا جائے گا۔ اور جانتا چاہیے کہ اس
بندۂ کاتب حروف نے ان بزرگوں کے حالات کے بیان میں ہر فرد کے سلسلہ میں آنجناب
سے جو کچھ تصریح کیا و ضاحتاً سنا بیشتر اسی پر اعتماد اور اکتفا کیا اور اگر کسی چیز کا اپنی فہم ناقص
سے اس میں اضافہ کیا تو اس کو بھی حضرت اقدس سے مکرر عرض کیا جب اس کو تقریری طور پر آپ
سے سن لیا، تب تحریر کیا۔

الحمد للہ و ہولولی التوفیق دینی جمیع الاحوال خیر رفیق ۔

ذکر جامع المنقول والمعقول حضرت شاہ نور اللہ صاحب

ذکر قدرے در احوال و اقوال قدوہ طابان راہ
عمدہ سالکان حق آگاہ عالم الفروع والاصول جامع
المنقول والمعقول صاحب الذوق والوجدان کامل المعرفۃ
والایقان عرفان پناہ شاہ نور اللہ سلمہ اللہ تعالیٰ جو
حضرت اقدس کے بزرگترین فیض اور قدیم اصحاب المحرم
احباب کاملین میں سے ہیں۔

ابتدائی حالات و تحصیل علم | بدو شعور ہی سے علم و فضل کی تحصیل پر مجبور و مغمور
تھے اور توفیق و اصلاح سے آناستہ و پیراستہ تھے۔ ایام طفولیت ہی سے اپنے حسن ادب کی وجہ
سے حضرت شیخ بزرگ قدس سرہ کے منظور نظر تھے۔ ابتدائی کتابیں شیخ بدیع الحق سے پڑھیں جو
حضرت اقدس کی والدہ کے ماموں تھے اور آپ کے خلفاء اور علماء راسخین میں سے تھے منجملہ
ان سب کے حضرت شیخ بزرگ اور حضرت جدی قدس اللہ اسرارہما کے شاگردوں میں سے
تھے۔ اور ہر دو بزرگوار کے حضور میں مقامات طریقت سے فیضیاب تھے متوسطات کی چند
کتابیں کاتبِ حروف کے والد ماجد سے پڑھیں اور جملہ کتب کی تحصیل حضرت اقدس سے کی۔ فہم
سیلم، وجودت ذہن اور استقلال و ثابت قدمی میں بدرجہ کمال فائز ہیں۔ روشن الدولہ طغفر خاں
کے مدرسہ میں طالب علمی کے دوران و خلیفہ یاب رہے۔

بیعت و سلوک طریقت | انہیں ایام میں ایک دن حضرت شیخ بزرگ قدس سرہ

کے مزار پر انوار کے نزدیک حضرت اقدس کے پاس (آپ بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ آنجناب نے اس صاحب مزار کے اشارہ کے بموجب ان کو بیعت کا حکم دیا انہوں نے اس کو فتح مزن نجات اللہ جان کو قبول کیا، اور اسی مجلس میں شرف بیعت حاصل کیا اور آنجناب کے اشغال طریقت میں سے ایک شغل کا استغناء کیا، پھر محوڑے ہی عرصہ بعد حضرت مرشد حقیقی نے ان کی استعلاء و استفادے کا مل ملاحظہ فرما کر اور بہت قومی و بلند دیکھ کر وظیفہ نظر خانی کے ترک اور فقر اختیار کرنے کا حکم دیا، ارشاد عالی ان کے دل پر اثر انداز ہوا، باوجود اس کے کہ یہ وظیفہ صرت والدہ ماجدہ کی خدمت اور ان کی خوشنودی و رضامندی کے لیے قبول اور اختیار کیا تھا، لیکن اِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ بَطَلَ نَصْرُ عِيسَى سب کو ترک کر دیا اور تجرید تمام اختیار کر کے اپنے مرشد برحق کے حسب حکم کفنی پہن لی، بعدہ جب مرشد برحق نے ان کے دل کو علوم رسمہ (علوم ظاہری) کے دقائق اور ان کے غلو میں شغف تمام دیکھا، اور اس بات کو راہ سلوک میں خارج پایا تو مذکورہ علمیہ کی مجالس میں جانے سے علیحدگی کا حکم دیا، انہوں نے حسب الحکم محوڑے ہی عرصہ میں ایک ریاضت کو اپنے اوپر لازم کر لیا۔

اسی دوران وہ دشوار گزار اور سخت سفر درپیش ہوا جو حضرت اقدس نے پہلی بار اختیار فرمایا تھا آپ نے جو خدمات شاقہ انجام دیں کسی اور سے نہ ہو سکیں، سفر کی مشقتوں پر صبر اور تمام رفقاء کی خدمت از قسم طعام و یار برداری، مرلیضوں کی تیمارداری اور مختلف الطبع ہمسایوں کی رضا جوئی، علم اور فائدہ پیشانی کے ساتھ بغیر کسی اظہارِ لال و کلال کے جس طرح اپنی بے نفسی سے ان سے وجودیں آیا کسی دوسرے سے ممکن نہیں گویا وہ سفر آپ کے لیے سخت مجاہدہ اور ایمان کی کسوٹی بن گیا، جب ان کی استعداد دکھرے (خالص) سونے کی طرح ہو گئی تب حضرت اقدس کی عنایات بے غایت کے مرکز و مقصد اور انوار و اسرار و ولایت کے مہبط ہو گئے،

خلافت | اس سفر مبارک سے واپسی کے بعد حضرت اقدس قصبہ بڈھانہ جو آنجناب کے مخلص مریدین کی اقامت گاہ تھا تشریف لائے ہوئے تھے وہاں آپ کو از خود جو قبیل الہامات الہیہ سے لے جب اللہ کی ہر آنی تو عیسیٰ کی منہر باطل ہو گئی۔

تھا فرقہ خلافت عطا فرمایا۔ پھر اس کے بعد علوم ظاہری کے درس کا حکم دیا اور رشد و ارشاد کے کام پر مقرر فرمایا۔ پس تو جہات مایہ کی برکت سے ایک عالم ان کے فیض تربیت اور صحبت کی برکت سے صحرائے جہالت سے نکل کر علم فضل کی روشن منزل اور راہ حق پر پہنچ گیا، اور ضلالت کی پستیوں سے نکل کر ہدایت کی بلند یوں کو چھونے لگا، اور گرد و نواح کے بھرت مشائخ دل و جان سے آپ کے مطیع و معتقد ہو گئے، ان کے ایک شاگرد نے ان کے بڑھانہ پہنچنے کی تالیخ اس مصرعہ سے نکالی ہے۔

ع اے آمدنت باعث آبادی ما

۸ ۳ ۱ ۱ ۵

اوصاف حمیدہ | بالجلہ آپ کی ذات مجمع کالات ہے۔ اور آپ متصف بہ اوصاف حمیدہ ہیں اور فطرتاً تمام خصائل حمیدہ سے پاک و منزہ ہیں بغیر ریاضت و مجاہدہ کئے ہوئے اور قلب و روح کا تصفیہ و تجلیہ حضرت مرشد برحق مدظلہ کی توجہ سے علی وجہ الکمال بغیر کوشش و محنت کے حاصل ہو گیا، مقامات سلوک میں تانے اور متوکل ہیں۔ دنیا اور اہل دنیا سے بے پروا اور ان کے معاملات میں مداخلت نہیں کرتے، اور اس میں ثابت قدم ہیں۔ وجد و شوق میں انتہائی لطیف حالت و لذت و ذوق میں ایک شریف کیفیت رکھتے ہیں، اور تحمل اور بردباری میں بلند مرتبہ حاصل کیا، ان کا وجود گویا علم مجسم ہے جس میں درشتی، میزان نام کو نہیں ہے اور صفت عدالت میں انتہائی کمال رکھتے ہیں، مخاطبات و مکاتبات اور تقریر و تحریر اور مباحثہ علمیہ میں ایک خاص اعتدال ملحوظ رکھتے ہیں جس سے بہتر ممکن نہیں۔ اور ہر ایک سے اس کے مناسب حال معاملت کرتے ہیں، اور قولاً و فعلاً ایسے مرتبہ پر پہنچے ہیں جو دوسرے میں پایا جانا محال ہے۔ کاتبِ حروف کے نزدیک حسن اخلاق و آداب میں امامت کی لیاقت ان کے لیے مسلم ہے، جناب حضرت مرشدنا و مولانا نے مندرجہ ذیل مثال اپنے قلم سے تحریر فرما کر آپ کو عطا فرمائی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ان لله تعالى في عباده نفحات ومن
تلك النفحات بالنسبة الى اخينا الفضل
الليبي الكامل الجيب الشيخ نور الله بن
بیشک اللہ تعالیٰ معرفت کی خوشبودی و الی عبادت
میں ہے، اللہ تعالیٰ ان عبادت کو قبول فرماتا ہے
جس میں اخلاص و معرفت کی خوشبودی ہیں۔ اور

معین الدین الہیاتی نور اللہی ظاہرہ وبالہ
بنور مرضیاتہ وطہر بارزہ وکامنہ بظہور
ذکرہ وکامنہ ان حیثیتہ من بالہ
لتحصيل علوم الدین من الحدیث والتفسیر
والفقہ والاصلین وغیرہا وفتادہ
الیہ فتاکد خاطر الطلب فی قیدہ وصار
حیثنا علیہ تاآنکہ اشارہ بہ سلوک شاں فرمودند کہ
ثعجاء المدد تترى، ولکم یزل یترقی
مرۃ بعد اخری ویسیر فی الامم الادی اراہ
اللہ ان ادسار فیہ عباد اللہ الصالحون
قلیلنا ندرت فیہ توجہ المحبۃ وفک
رسان السمکۃ ثم انتفأت انانیتہ وکالت
فی میادین التوحید دویۃ ثم مخلص الی
الشہور الصراح ثم رجوعہ من حیث کان
السراج وہلزمہ ہی طریقۃ السلف والثلث
الصالحین ومما اشدت قیدہ لک
بلوتک فی سائب وغیبہ فما وجدک
الاحمالی الذہیر . . . ولہم بتور اللہ
الاولیۃ . . . عما قلیل یکون النور فارتقب

ان نعمات میں سے ہمارے فاضل و ذہین بھائی
زیرک - عقلند و کامل دوست شیخ نور الدین حسین
الدین بھلتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کے ظاہر و باطن کو
اپنی مرضیات کے نور سے متور فرمائے اور ان کے
لطائف بارزہ و کامنہ کو اپنے ذکر کے ظہور اور اپنی
عبادات سے مظہر فرمائے ان کی باطنی حیثیت علوم
دین کی تحصیل کیلئے (جیسے، تفسیر، حدیث، اصول
حدیث و فقہ اور اصول فقہ وغیرہ میں) مسلم ہے۔
ان کو اللہ تعالیٰ نے اس کی (علم دین) طرف توجہ
فرمایا۔ پس طلب کی دھن ان کے دل میں راسخ و
مستحکم ہو گئی اور وہ اس طرف جولاں ہو گئے پھر ان
کے سلوک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ
پھر اعانت الہی ان کے شامل حال ہوئی اور وہ
یہ لہو (روز بروز) ترقی کرتے رہے اور اس گروہ
میں شامل ہو گئے جن کو اللہ نے ہم کو دکھایا اور اس
گروہ میں اللہ کے نیک بندوں میں شامل ہو گئے
ہم میں کم لوگ ایسے ہیں جن میں توحید کی محبت شاذ ہوتی
ہے۔ اور انہوں نے اقتدار کی دور کو ترک کر دیا۔

یعنی دنیاوی جاہ و منصب کی جانب کبھی رغبت نہیں
رکھی پھر ان کی انانیت ختم (قنا) ہو گئی۔ اور وہ توحید کی ہویت کے میدانوں میں جولاں ہو گئے۔ پھر
خالص کر لئے گئے شہود اصل کی طرف اور لوٹا دیئے گئے اس مقام کی طرف جہاں چراغ تھا (یعنی شریعت و
طریقت و حقیقت کی طرف) (یعنی رجوع الی الحقیقت لازم کیا گیا) اور یہی سلف و خلف صالحین کا طریقہ
ہے اور یہ اشعار اسی کی طرف مشعر ہیں۔ میں نے تمہاری آزمائش کی راحت و تکلیف دونوں حالتوں میں۔

پس میں نے تم کو پایا خالص سوزندہ اور تم نور اللہ سے اس لئے موسوم کئے گئے کہ وہ کم جگہوں پر ہوتا ہے (یعنی نور الہی کم مقامات پر ہوتا ہے) ہر شخص اور ہر مقام اس کا اہل نہیں ہوتا کہ اس پر نور الہی ظاہر ہو۔ اس بات کو ذہن نشین کرو اللہ تمہارے نور ایمان میں بیکات عطار قرار دے۔

اور ایک دوسرے مکتوب میں تحریر فرمایا کہ جب بھی تمہاری طرف نظر جاتی ہے تو یہی سبب حاصل ہوتا ہے۔ تمہارا الطیفہ تنقیہ آگاہ اور مست اور تم مت قلب کے حامل ہو اور فطری استقامت و ثبات رکھتے ہو اور دنیا سے ترک انکساف خود تمہاری جبلت ہے۔ اور اسی قسم کے الطاف دلے ہمیشہ اپنے اصحاب میں ممتاز اور احباب میں قابل رشک ہوتے ہیں۔ الحاصل ان کا مبارک وجود عطائے الہی ہے اس کو غنیمت سمجھنا چاہیے۔

افادہ خواجہ امین دلی اللہی بیان کرتے ہیں کہ میں نے ایک واقعہ میں دیکھا کہ حضرت دلی نعمت و امانت پر کاہن نے اپنے دست مبارک سے ایک کاغذ پر تحریر فرمایا کہ ”اس زمانہ میں ایسا شخص جس کی صحبت میں لوگ ٹیٹھیں وہ میاں نور اللہ ہیں“

افادہ اہل قبور کے حالات کا مشاہدہ ارشاد فرمایا کہ میں ایک روز قیلولہ میں تھا اور بچوں و النعم و البقظہ کی حالت طاری تھی (اس دوران) اور وہاں موجود لوگوں کی باتیں سن رہا تھا اچانک بعض اہل قبور ظاہر ہوئے جن کا حال یہ تھا کہ پہرے سیاہ تھے اور دانت منہ سے باہر نکلے ہوئے تھے جن سے بدبو آ رہی تھی۔ مجھے یہ دیکھ کر سخت تکلیف ہوئی اور میں نے چاہا کہ ان کو اپنے سے دور رکھوں کہ اتنے میں دو شخص نمودار ہوئے اور مجھ سے ایک جانب اشارہ کر کے کہنے لگے کہ اس مقام عجیب کو دیکھو۔ میں نے نظر اٹھائی تو قبہ پڑھانہ اور بعض دوسری جگہوں کی قبروں کو دیکھا ان میں بعض وہ تھے جن سے زندگی میں میری ملاقات تھی۔ اور بعض وہ تھے جن کے میں نے صرف نام سنے تھے اور ان کو جانتا نہیں تھا ان دونوں شخصوں نے کھڑے ہو کر وہاں فلاح ہیں۔ اور بیشعر عذاب میں مبتلا تھے اور تھوڑے سیاحت یافتہ کہ باوجود تنگی گور کے جو عذاب کی ایک قسم ہے لیکن اس میں کچھ عذاب کی تخفیف ہے۔ اور اس کا جسم مثل پہاڑ کے بڑا ہو گیا ہے۔ اور ہر قسم کے عذاب سے (مختار ہیں) جیسے سانپ بچھو کے کاٹنے اور ورم بدن اور لوہے کے گدازوں سے مارے جانے سے اور ایسی بدبو جو اس عالم میں کسی نے نہ سونگھی ہوگی بدن کے ہر حصہ سے آ رہی ہے۔ ایک قبر میں یہ معاملہ ہے اور

دوسری قبر میں نعمت و آرام ہے۔ اور ایک کو دوسرے کی کوئی خبر نہیں ہے۔ اور چند ایسے لوگوں کو دیکھا جنہوں نے ترک دنیا اختیار کیا پھر اس پر قائم نہ رہے اور ان کے دل میں اسباب دنیا کی طلب غالب آئی۔ اگرچہ بظاہر (وہ) ترک پر رہے وہ نہایت فحشی اور عتاب میں ہیں، اور اکثر اہل دنیا ہتھوں نے فرائض کی پابندی کی اور مہیات سے اجتناب کیا یا اجتناب کا ارادہ رکھا اور عیش مباح میں مشغول رہے عالم قبر میں عیش و آرام میں ہیں ان کے احوال دیکھنے سے ایک اضطراب اور جھجھری میرے بدن پر طاری ہوئی اور گریہ غالب آیا۔ ایسا کہ دو ایک ساعت میں کانتار ہمارا اور گریہ دہائے ہائے کمتار ہمارا اہل مجلس دیکھ رہے تھے، ہوش آتے کے بعد بھی ایسی حالت رہی کہ جس وقت بھی اس حالت کو یاد کرتا تھا بے اختیار موجباتھا اور گریہ ویسے ہوشی طاری ہو جاتی تھی چند ساعت بعد سکون ہو ہو گیا۔ وَاللّٰہُ اَعْلَمُ بِحَقِیْقَةِ الْحَالِ۔

افادہ : خواب میں زیارت مہر و کائنات صلی اللہ علیہ وسلم انہوں نے بیان کیا کیسے نے اور حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کے بارے میں کیسے سوال ایک مبشرہ میں دیکھا کہ

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے دولت کدہ میں جو مدینہ منورہ میں تھا تشریف فرما ہیں اور ہم باہر کھڑے آپ کی تشریف آوری کے منتظر ہیں۔ ایک ساعت گزرنے کے بعد آپ اپنے دولت کدہ سے باہر تشریف لائے، اور اس مقام پر جو ہتل دیوان خانہ کے ہے تشریف فرما ہوئے اور کسی شخص نے اس بندہ کاتب حروف کا نام لے کر کہا کہ تم اور ایک دوسرا شخص جو تمہارا ہم نام ہے اس مجلس عالی میں اجازت یافتہ (حاضر) اور آپ کی قربت و شرف جلوس سے مشرف ہو۔ اور ہم مواہبہ تشریف میں کھڑے ہیں کہ اتنے میں ایک شخص حاضر ہوا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں عرض کیا کہ حضور! معاویہ کے حق میں آپ کیا فرماتے ہیں؟ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اگر کوئی بُرائی کی ہے تو اس کے لٹکے نہ کی ہے۔ اور لٹکے کے اعمال کا دیاں و نکال باپ پر نہیں ہوتا، اور جس شخص نے ہماری صحبت اٹھائی ہے (اس کے بارے میں) اگر کوئی شخص بے ادبی کرے ہم اس سے خوش نہیں ہیں۔ اور گویا یہ الفاظ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس لئے فرمائے کہ اس نے صرف معاویہ کہا تھا بغیر کسی تعظیمی لفظ کے پھر میں بیدار ہو گیا۔

افادہ طلب بے خودی اور اس کا حصول : انہوں نے تحریر فرمایا کہ ایک

رو میں انھیں العارسیں میں شیخ الہند قدس سرہ کے حالات پڑھ، ہاتھ جس میں ان کی غلبہ
 بے خودی کی کیفیت مرقوم ہے کہ اتنے میں فرزند عطاء اللہ آگئے اس وقت میرے دل میں آیا کہ
 اب یہ بے خودی کی کیفیت کسی میں نہیں پائی جاتی، شب میں حضرت مقدس مظلہم العالی کو خواب میں
 دیکھا کہ تشریف لائے ہیں اور فرما رہے ہیں کہ تمہارے ہی دیکھنے کے لیے آیا ہوں، اور آپ میں
 ایک بے خودی اور مدہوشی کی کیفیت خوش زن ہے۔ ایسا کہ یہ فقیر بھی متاثر ہوا، اور اس پر بھی
 بے خودی کا اثر باقی تھا۔ اور اللہ کے فضل و کرم سے جو دسواں عارض ہو گیا تھا، وہ دفع ہو گیا
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىٰ ذَٰلِكَ۔

افادہ = شرعی نماز سلوک | انہوں نے تحریر فرمایا کہ ایک رات میں نے خواب دیکھا کہ
 ایک شخص جو صوفیوں کا لباس پہنے ہوئے ہے پوچھ رہا ہے کہ نماز سلوک شرعی کس طرح ہوتی ہے میں
 نے کہا کہ میں اس نماز کو ادا کرتا ہوں دیکھ لو۔ پھر میں نے وضو کیا اور تکبیر تحریمہ کہہ کر نیت باندھی
 اور قیام میں سجائے قرات کے ساتھ دعائیں معافی پر غور کرتے ہوئے اور پورے نشو و نما
 کے ساتھ پڑھیں۔ اس سے طمانیت قلب اور مشاہدہ انوار حاصل ہوا۔ پھر جب رکوع میں گیا تو
 سجائے تسبیح کے توحید افعالی پورے طور پر ظاہر ہوئی جس کے مشاہدہ کا اس سے قبل اتفاق نہ ہوا تھا
 جب سجدہ کیا تو اپنے وجود کی فنا حاصل ہوئی اور اپنے وجود میں سے کچھ باقی نہ رہا مگر وہی ایک
 موجود مطلق۔ اور ان تینوں حالتوں میں محبت و شوق کا رنگ بدریضہ اتم حاصل تھا پھر جب دوسرا
 سجدہ کیا تو یہ وجود بھی گم ہو گیا، اور شوق صرف بے کیف کے سوا کچھ باقی نہ رہا، پھر میں نے سلام
 پھیرا۔ اس شخص نے کہا کہ میری غرض اسی نماز سے تھی۔ اور ساک کو اسی طرح سلوک کرنا چاہیے
 (کہ اصل یہی نماز ہے)

افادہ = ایک فاضلہ ثورت کے نائب ہونے کا واقعہ (بیتا تعویذ) | انہوں نے
 تحریر فرمایا کہ ایک روز میں قیولہ کے وقت سو گیا۔ اتنے میں ایک شخص آیا اور مجھے بیدار کر کے یہ
 خبر دی کہ ایک شاہ بادی تمہارے دیکھنے کے لیے (ملاقات کے لیے) آ رہا ہے، مجھے خیال ہوا
 کہ کوئی درویش صاحب شان ہوگا، میں اٹھا وضو کیا اور آراستہ ہو کر (تیار ہو کر) بیٹھ گیا، ناگاہ میں
 نے دیکھا کہ ایک عورت آئی اور اس کے ہمراہ ایک دوسری عورت یہ اندر آ کر میرے پہلو

میں زانو سے زانو ملا کر بیٹھ گئی۔ اس بات سے مجھے سخت تعجب اور پریشانی ہوئی کہ یہ کون عورت ہے اور اس کا مقصد کیا ہے (انہوں نے) لوگوں نے کہا کہ یہ فاضلہ عورت (ید علین) عورتوں میں سے ہے جس کا نام شاہ بادی ہے۔ آخر اس نے میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر کہنا شروع کیا کہ میری تم سے ایک عرصہ ہے اور وہ یہ ہے کہ میں ایک ایسا تعویذ چاہتی ہوں کہ فلاں فلاں حاکم مجھ پر مہربان ہو جائے میں نے کہا کہ اس قسم کے لکھنا میرا کام نہیں ہے مجھے معاف کر دو لیکن وہ اصرار کرتی رہی اور نہیں مانی، بجوراً میں نے کاغذ و قلم لے کر لکھا کہ خداوند اپنی صفت غفوری سے اس عورت کو اس فعل بد سے نکال دے اور توبہ کی توفیق عطا فرما۔ یہ لکھ کر میں نے کاغذ موڑا اور اس کو وے دیا وہ اس کو لے کر ہدیہ کا وعدہ کر کے خوش خوش چلی گئی کہ مقصد حاصل ہونے کے بعد اس کو پورا کر دوں گی۔ اس واقعہ کو دس دن گزر گئے کہ ایک دولت مند شخص نے اس کو نکاح کا پیغام دیا اور پھر اپنے عقد نکاح میں لے آیا، پس وہ اپنے کو دارِ ید سے تائب ہوئی۔

افادہ حضرت اقدس کی کرامت اور ایک خواہش کی تکمیل | انہوں نے بیان

کیا کہ ایک بار حضرت صاحب قبلہ مد اللہ علیہ فیہ یدھا، میں تشریف فرما تھے۔ ایک شخص نے ایک چھوٹی شیشی میں گلاب پیش کیا، خادم نے اسے اٹھا کر طاق پر رکھ دیا، چوں کہ وہ شیشی بہت خوب صورت تھی (اس لئے) فقیر کے دل میں آیا کہ خالی ہونے کے بعد یہ شیشی ہم لے لیں گے پس جس وقت آپ نے قصبہ مذکور سے چھلت پور کی طرف کوچ فرمایا۔ وہ خادم اس شیشی کو مع دیگر سامان ایک چھوٹے سے سیلوں (ٹھیلوں) میں اپنے ساتھ لے گیا، (مجھے اس وقت) (بھی) کئی بار یہ خیال آیا کہ وہ شیشی میں اس سے لے لوں لیکن مانگنے کی نوبت نہ آئی اور اس کی خواہش دل سے زائل نہ ہوئی پھر آپ کے تشریف لے جانے کے بعد خادم کو آپ کے حجرہ مقدس کی جس کے حلقہ میں وہ شیشی مذکور رکھی ہوئی تھی متعدد بار صفائی اور چھارو وغیرہ کا اتفاق ہوا اور تمام طاقتوں کو صاف کیا کوئی چیز انہیں قسم شیشہ اس میں نہ پائی گئی۔ بعد ازاں جب ماہ رمضان المبارک آیا۔ اور ستائیسویں شب ہوئی تھی کہ بعد میرے دل میں خیال آیا کہ اگر اس وقت گلاب ہوتا تو استعمال میں آتا اتفاقاً میرا ہاتھ اسی طاق پر گیا دیکھا تو وہ شیشی گلاب سے بھری ہوئی طاق پر رکھی ہے، میں متعجب ہوا اور پھر اس میں سے تھوڑا گلاب لے کر استعمال کیا اور پھر اس شیشی کو اسی طرح طاق پر رکھ دیا صبح کو جب اس طاق کو دیکھا تو اس پر کچھ نہ تھا۔

افادہ بحالت نماز حضرت اقدس کا تصور — انہوں نے تحریر فرمایا کہ طمانیت و سرور اور ہر مقصد کے حصول میں موثر

رہا تھا کہ حضرت مقدس مدظلہم العالی کے بعض اخلاق حمیدہ تصور ہوئے اور اس کی وجہ سے ایک طمانیت و سرور حاصل ہوا۔ اس کے بعد خیال آیا کہ چونکہ حضرت مقدس مرتبہ جامعیت رکھتے ہیں اس لیے ہو سکتا ہے کہ آپ سے ہر جزوی امر میں استمداد اتنی مفید نہ ہو۔ پھر خیال آیا کہ ہمیں آپ سے استمداد ہر امر میں مفید اور ہر حصول مقصد میں موثر ہے گویا حضرت مقدس اس باب اپنی توحید عالی مبذول کریں یا نہ کریں۔ پھر اس کے بعد وہ ملائکہ جو تدبیر عالم پر موقوف ہیں تصور ہوئے اور وہ آپس میں کچھ بات چیت کر رہے ہیں۔ اور ان سے ایک آواز سناؤ دے رہی ہے اور وہ آواز ایسی ہے جیسے شور و غل کی ہوتی ہے اور دور سے سناؤ دیتی ہے لیکن صاف سمجھ میں نہیں آتی ہیں۔ پس میں نے کان لگا کر غور کیا تاکہ سنوں کہ کیا نظام عالم کے سلسلہ میں گفتگو کر رہے ہیں تو صرف لفظ اُصلح سمجھ میں آیا۔

افادہ: پیر و مرشد کی جدائی سے اضطراب میں شدت اور تصور مرشد میں استغراق سے لذت پایاں کا حصول

گیا کہ ۱۳۱۱ھ رمضان ۱۲ روز شنبہ کو حضرت مرشد حقیقی مدظلہ سے یہ عرض کیا کہ بے اختیار یہ دل چاہتا ہے کہ جلد سے جلد پہنچ کر حضور کی قدم بوسی کی سعادت حاصل کیا کروں لیکن بعض مجبوریوں کی بنا پر اس دولت کے حصول میں تاخیر ہوتی ہے، حضرت مقدس نے فرمایا کہ تمہاری یہ مجبوریوں ظاہر ہیں، اللہ تعالیٰ ان مجبوریوں کو بھی دور فرمائے گا وغیرہ وغیرہ۔ آپ کی ان محبت آمیز باتوں سے جو اس عاجز کے حق میں آپ نے فرمائیں دل کی بے قراری اور بڑھ گئی۔ یہاں تک کہ تصور و خیال جمال مبارک کے مشاہدہ اور نظارہ سے ہمہ وقت لطف اندوز ہونے لگا (آپ کی برزخ مستقبل قائم ہو گئی) اور یہ جذب و محبت قلبی تمام وجود غصری میں اس طرح سرایت کر گئی جس طرح پانی خشک بیت میں سرایت کرتا ہے اور میری ساری جسمانیت اس کی معیت و محبت کی کیفیت سے پُر ہو گئی۔ یہاں تک کہ پورے جسم نے اس حرارت کو محسوس کیا جس طرح کوئی شخص نشہ آور چیز کھائے یا پیئے تو اس کا اثر ظاہری طور پر بھی سارے بدن میں ہوتا ہے اور اس وقت ایک صورت مثل صورت غصری

کے جناب مقدس سے جدا ہوئی اور اس عاجز کے بدن میں حلول کر آئی سر میں اور ماتھے ماتھیں
اسی طرح باقی دیگر اعضاء اور اس حسرت و افسوس جو آپ کی دوری کے خیال سے بقراری محسوس ہو
رہی تھی اس میں سکون ہو گیا اور اس صورت کا حلول اب تک باقی ہے اور اب بھی نگاہوں سے غائب
نہیں ہے اور نہ الشاہد اللہ تعالیٰ آئندہ ہوگا۔ اور اب تو وہ کیفیت یعنی صورت مبارک کی حیدائی و منقلی
سب بخشم سر محسوس ہے وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ۔

افادہ: وجود و حیات اور تمام موجودات کی
بقا، خود فراموشی کے بعد جلوة ذات الہی میں ہے

آپ نے تحریر فرمایا کہ ایک وقت
غیبت حاصل ہوئی معلوم
ہوا کہ وجود و حیات اور تمام موجودات کی بقا، خود فراموشی کے بعد جلوة ذات الہی میں ہے۔ اور تعجب یہ
ہے کہ سارا عالم غفلت کے باوجود وجود و حیات میں ہے، اور یہ بھی معلوم ہوا کہ باوجود اس کے کہ
ذات الہی تمام میں ساری ہے اور اعاطہ و مکان و کیف سے متصف نہیں ہے لیکن اس کے باوجود
ماوراء عالم میں اس کا ایک وجود ہے اور کیف و اعاطہ و مکان ہے، بر خلاف اس عالم کے اعاطہ و کیف
کے۔ اور اس وجدان کی تحقیق حضرت مرشد حقیقی دامت افاضاتہم نے ارشاد فرمائی کہ حقیقۃ الحقائق
کی اصل باوجود اس کے کہ مظاہر کثیرہ میں متجلی ہوئی ہے اور ہر جگہ ایک حکم پیدا کیا ہے لیکن ہر ترقیب
سے منزوع ہے۔ اور منظر اس کے شخص اکبر کے قلب میں تجلی فرمائی ہے اور اس تجلی سے ملکوت
پر اس تجلی کے اعتبار سے انبات کریں اور اس کی بُرائی اور شعاع انگیزی بیان کریں تو بجایہ سالک
کے لیے یہ کافی ہے کہ اس کی نگاہ معرفت اس عکس نورانی کی طرف متوجہ ہو اور عقیدہ غیر اس کے
دل میں متزلزل ہو جائے لیکن تنزیہ و تشبیہ میں تحقیق اس طرح جمع ہے جیسا مذکور ہوا۔ اور یہ بھی جان
لینا چاہیے کہ ہر زندہ کی زندگی (اور) بلکہ ہر موجود کا وجود حضرت وجود کی تقویم سے ہے اور یہ وجود
میں نفس الامری ہے خواہ اس بات سے آگاہی ہو یا نہ ہو۔

بیشتر ایسا ہوتا ہے کہ سالک پر یہ ارتباط نفس الامری استغراق اور استہلاک علی کے رنگ
یعنی تنزیہ کے عکس سے تشبیہات کی تعلیمات ظاہر ہوتی ہیں اور سالک ان کا مشاہدہ کرتا ہے اور تشبیہ میں لگے
ایسا استغراق ہو جاتا ہے کہ بالکل نانی محسوس کرنے لگتا ہے پھر جب اس عالم میں باوجود استغراق کے بعض اہل
عقل کو نانی اور مستہک نہیں پاتا تو اسے تعجب ہوتا ہے (تقی اور)

میں طاہر ہوتا ہے ، اور حکم کرتا ہے کہ ہر زندہ کی حیات معرفت حق کی وجہ سے پھر جب بعض عاقلوں کو موجود دیکھتا ہے تو اشکال میں پڑ جاتا ہے اور اس کا منشا یہ ہے کہ اس سالک کے نفس میں حضرت وجود کا علم حضوری وہی اس کا نفس الامری ارتباط ہے پس اپنا حال اس پر غالب آتا ہے اور تمام چیزوں میں ارتباط کو اسی لباس علمی سے متکس دیکھتا ہے اور یہی تحقیق ہے جس کا ہم نے ذکر کیا ہے۔

افادہ: قرب و کمال اور اس کا طریقہ حصول | انہوں نے فرمایا کہ رب جاہ و مال

اور کبر و زیا اور تمام رذائل اور تہذیب نفس سے تخلیہ اور حامد سے تجلیہ جیسے رضا، توکل، تسلیم وغیرہ نوع انسانی سے مقصود بالذات ہے اور یہی ہے قرب و کمال اور شریعت اس کا بیان ہے اور یہ کمال حقیقتاً (کامل طور پر) انبیاء علیہم السلام کی ذاتوں کے سوا کسی میں نہیں بلکہ متمتع ہے کہ کسی دوسرے کو حاصل ہو۔ اور فنا و بقا کا طریقہ مع اس کے لوازم کے جو راہ ولایت ہے اس کے حصول کا وسیلہ ہے مقصود اصلی نہیں ہے (اور) فنا و بقا سے غرض اس کمال کا حصول ہے اور یہ کمال مخصوص صحابائے کرام کو ایک طرح کی صحبت عالیہ کی برکت سے حاصل ہے اور ان کے علاوہ کسی اور کے لیے متصور نہیں ہے پس وہ اس کمال کے حصول کے ساتھ اگر اس فنا و بقا سے باز رہے ہوں تو کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ اور وہ چیز جس کی انفرادی کالین تہر دیتے ہیں وہ اپنی ذات کے اعتبار سے حسن و خوبی کا حامل ہے اس کی تعریف نہیں کی جاسکتی (اور) اس کو افراد کالین کا کمال نہیں کہہ سکتے اگر انبیاء علیہم السلام بھی اس کی تہرہ دیں تو بھی بعید نہیں ہے۔

افادہ: نماز مغرب میں اعمال کی صورتوں کا مشاہدہ :-

شَهِدْتُ فِي صَلَاةٍ مِنَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ ان
مَنْ الْعَوَالِمَ قَالَمًا غَيْرَ عَالِمِ الْمَثَالِ الَّذِي تَشْتَبِهُ
فِيهِ صُورُ الْأَعْمَالِ تَحَقُّقًا فِيهِ حَقَائِقُ
الْأَشْيَاءِ الشَّابِتَةِ فِي نَفْسِهَا وَحَقَائِقُ الْعَقَائِدِ
الْحَقَّةِ وَحَقَائِقِ الْأَحْكَامِ الَّتِي لَا تَبْدُلُ الْأَدْيَا
میں نے ایک روز مغرب کی نماز میں عوالم میں سے ایک
عالم کا مشاہدہ کیا جو عالم مثال کے علاوہ ہے جس میں
اعمال کی صورتیں متمثل ہوتی ہیں اس میں اشیائے
ثابتہ کے حقائق اپنی ذات کے اعتبار سے متحقق ہوئے
اور حقائق عقائد حقہ نیز ان احکام (الہی) کے حقائق

لَمْ أَرَأِ فَقَدَرَأَى الْحَقَّ، (جس نے مجھ کو دیکھا اس نے حق کو دیکھا)

جو ادیان وہاں سے تبدیل نہیں ہوتے اور حقائق عبادات و احکام اس میں اصل وجود کے ساتھ اور وہ اللہ کی تعظیم یہ نیندہ کی جانب سے جو اس عالم میں متحقق ہے اور اس کی ہیبت مخصوصہ کا ذکر یعنی قیام و قعود و سجود وغیرہ کی حالتیں، اس عالم میں نہیں کیا گیا ہے اور اسی قیاس پر تمام اعمال ہیں۔ پھر جب عارف اس عالم کا مشاہدہ کرتا ہے تو اس کی حقیقت اور اعمال کی حقیقت کے درمیان اتصال پاتا ہے اور اعمال کی صورتیں نہیں پاتا۔ وہ اس بات کا مارت ہوتا ہے کہ تکالیف شرعیہ اس سے اٹھائی گئی ہیں اس لئے کہ تکلیف اعمال کی صورتوں کے ساتھ متعلق ہوتی ہے اور میں نے دیکھا کہ اس علم کا رنگ سفید سرخی مائل (اس میں سرخی مخلوط ہے) اور حقائق اشیاء گویا وہ پھٹکے ہوئے جواہر ہیں اور علم اللہ کو ہے۔

وَاللَّهِ وَحَقَائِقِ الْعِبَادَاتِ وَالْأَحْكَامِ فِيهِ وَجُودًا
أَصْلًا مِثْلًا الصَّلَاةَ بِحَقِيقَتِهَا الَّتِي هِيَ
التَّعْظِيمُ لِلَّهِ تَعَالَى مِنَ الْعِبَادِ مُتَحَقِّقَةً
فِي ذَلِكَ الْعَالَمِ وَنَفْيًا تَهَا إِلَى خُصُوصَةٍ
لَا ذِكْرَ بِهَا فِيهِ وَعَلَى ذَلِكَ الْقِيَاسِ سَائِرُ
الْأَعْمَالِ فَإِذَا شَهِدَ الْعَارِفُ ذَلِكَ الْعَالَمَ
يَجِدُ بَيْنَ حَقِيقَتِهِ وَحَقِيقَةِ الْأَعْمَالِ
لِلاتِّصَالِ وَلَا يَجِدُ صُورًا لِأَعْمَالٍ يَعْرِفُ أَنَّ
تَكَالِيفَ الشَّرِيعَةِ رَفَعَتْ عَنْهُ إِذَا التَّكْلِيفُ
تَعَلَّقَتْ بِصُورِ الْأَعْمَالِ وَرَأَيْتَ أَنَّ لَوْنَ
ذَلِكَ الْعِلْمِ أَبْيَضَ مَعَ حُمْرَةٍ خَلَطَتْ
فِيهِ وَحَقَائِقُ الْأَشْيَاءِ كَمَا تَهَا جَوَاهِرُ نَثَرَتْ
وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ - - - - -

ذات باری تعالیٰ

اقتادہ :-

آپ نے فرمایا مجھے دکھایا گیا مابقی میں کہ ذات باری تعالیٰ تمام موجودات سے الگ ہے اور اس کے (موجودات) وجودات عین وجود تعالیٰ ہیں، اور ذات باری تعالیٰ وہ وجود ہے اس معنی میں کہ وجود تحت جامع ہے حیات اعتبارات اور معانی کے لیے اس حیثیت سے کہ وہ ذات غیر واضح ہے۔ اس میں

اری فیہا مضیٰ أَنَّ ذَاتَهُ تَعَالَى تَحْتَاقِي
الْمَوْجُودَاتِ وَوُجُودَاتِهَا عَيْنٌ وَجُودُهُ
تَعَالَى وَذَاتُهُ تَعَالَى هُوَ وَجُودٌ بِمَعْنَى
أَنَّ الْوُجُودَ الْحِجَّةَ الْجَامِعَةَ لِحَمْعِ الْحَيَاتِ
وَالْأَعْيَانِ وَالْمَعَانِي مِنْ حَيْثُ أَنَّهُ غَيْرُ وَاضِعٍ
فِيهِ وَاحِدٌ مِنْهَا حَقٌّ هَذِهِ الْحَيْثِيَّةُ الْفُضَاءُ

ہی مرتبۃ الذات من حیث انہ غیر واحد
 فیہ ہذہ الاعتبارات قابضة لا یشذ عنہا
 واحد ہی مرتبۃ الالوہیۃ والمعبودیۃ
 و ہاتین المرتبتین غیر مدرکۃ بالعقول
 ومن حیث انہ تجلی لواحد من تدرج
 العبارات ہو الممكن المعاهد باختلاف
 العبارات فی الشرف و مراقبہ والعموم و مراتبہ
 والقوة و مراتبہا و غیر ہا و مقابلہا اختلاف
 الموجودات الممكنہ باختلافاتہا المحسوسۃ
 والمعقورۃ یا شترک بعضہا ببعض فی
 بعض المعانی انتزعت فی الاجناس والالوان
 تسطیر ہذہ المراتب الثلاثہ الشمعت
 من حیث انہا مدورۃ ومن حیث انہا متشکلۃ
 باشکال أخر غیر انہا من حیث ہی اعتبار محض
 موجودۃ فی مراتبہا لایضر وجود واحد
 بالآخری ثم تبدل ظنی و رایت ان ذاتہ
 تعالیٰ لیس ہو وجود بحت بل وجود مفاض
 اول من ذاتہ تعالیٰ و راء الوجود و نسبتہ تعالیٰ
 بہ تقرب تسیتہ العلة بالمعلول لالتسبیۃ
 الظاہر بالمظاہر والاستغراق فی المقاص
 الاول نوع من التشبیہ والعلیۃ عند اللہ
 تعالیٰ وللراستحین من العلماء و اطن الان
 ایضاً ان توجہ الی تبدی الذاکر باسمائہ

(یعنی وہ موجودات میں ایک مفرد وجود ہے / یہاں تک کہ
 یہ حیثیت سے کہ یہ اعتبارات اس میں پوری طرح
 واضح نہیں ہیں۔ نہیں چھوٹا ہے اس سے کوئی بھی
 مرتبۃ الہییت اور موجودیت ہے۔ اور یہ دونوں مرتبے
 غیر مدرک ہیں (یعنی عقل سے ان کا ادراک نہیں ہو سکتا)
 اور اس حیثیت سے کہ وہ تجلی ہوا ان اعتبارات میں
 سے کسی ایک اعتبار سے (کیئے) وہ ممکن ہے اور عقل کے
 نزدیک مقرر ہے (یعنی ذات مقام تکمیل میں ہے اور مقرر
 ہے) یعنی عالم میں اس کا ایک تعین ہے۔
 عبارات کے مختلف ہونے کی وجہ سے شرف اور اس
 کے مراتب میں محام اور اس کے مراتب میں قوت اور
 اس کے مقابل موجودات ممکنہ اپنے اختلافات
 محسوسہ اور معقولہ کی وجہ سے مختلف ہو گئے۔
 (اور) اور اجناس و انواع میں منتشر ہو گئے۔
 ان مراتب ثلاثہ کے مندرج ہونے کی مثال
 ایسی ہے جیسے موم۔ وہ اپنی ذات کے اعتبار سے
 ایک حیثیت سے مدور ہے اور دوسری سے متشکل
 اور ایک حیثیت سے مختلف شکلوں میں متشکل
 ہے سوا اس کے کہ وہ اپنے مرتبہ اطلاق کے اعتبار
 سے اعتبار محض ہے۔ اور موجود ہے اپنے مراتب میں۔
 ایک وجود دوسرے میں ضرر نہیں کرتا۔ پھر بدل گیا میرا
 گمان اور میں نے دیکھا کہ اللہ تعالیٰ وجود بحت نہیں ہے
 بلکہ وہ وجود مفاض ہے جو ذات و راء اور راء بھی

الذاتية اقرب الى الذات اذ ينفذ نظر السالك في ضمن ذكره اللسان اذ القلب الذات الصرفة بعقلية عن النجاسة
ونظره مقصود دون الذات والله اعلم
اول سے (یعنی ایک ایسا وجود ہے جو اضافہ کیا گیا ہے اس کی ذات سے جو راز الہی ہے اور ذات تعالیٰ کی نسبت
اس کے وجود کے ساتھ علت و معلول کی نسبت کی طرح ہے۔ اور ظاہر کی مظاہر کے ساتھ نسبت کی طرح ہیں یہ اور
استغرق مقاض اول میں تشبیہ کی ایک قسم ہے۔ اور علم اللہ کو اور علماء را سخیں کہ ہے۔ اور اب میں یہ گمان
کہ تاہوں کہ مبتدی کی توجہ جو اس کے اسمائے ذاتیہ کے ساتھ ڈاکہ ہے ذات کے زیادہ قریب ہے یہ نسبت
واہلین کی توجہ کے غیر ذات کی طرف جس وقت کہ ناند ہوتی ہے سالکین کی نظر اس کے ذکر تانی کے ضمن میں
اس لئے کہ ذکر تالی میں ذات صرف مقصود ہوتی ہے عقل کے اعتبار سے تجلیات سے۔ اور ان کی نظر مقصور ہے اس
ذات کے علاوہ۔

تشریح: آپ نے فرمایا کہ مجھے سبق میں دکھایا گیا کہ ذات باری تعالیٰ تمام موجودات سے الگ
ہے اور اس کے وجودات عین باری تعالیٰ ہیں (یعنی حقیقت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے مشاہدہ کے بعد
اس سلسلہ میں یہ دکھایا گیا کہ ذات باری تعالیٰ تمام موجودات سے الگ ہے۔ جانتا چاہیے کہ موجودات
کی ابتدا و عرش سے ہوتی ہے۔ اور عرش کے نیچے کی ساری کائنات موجودات میں شامل ہے۔ جن کا
مشاہدہ اللہ جسے چاہتا ہے کہ اتنا ہے وجود حق کے عین ہیں) اور (موجودات کے لئے) ذات باری تعالیٰ
اس معنی میں وجود ہے کہ وجودیات اعتبارات اور معانی کے لیے حجت جامع ہے (یعنی بغیر وجود کے حیات
و اعتبارات و معانی قائم نہیں رہ سکتے) اس حیثیت سے کہ وہ ذات خیر واضح ہے یہ حیثیت بھی ذات
کا ایک مرتبہ ہے کیوں کہ یہ اعتبارات وجود میں پوری طرح واضح نہیں ہیں۔ حالانکہ اس سے کچھ چھوٹا بھی
نہیں ہے۔ (یعنی حیات و معانی و اعتبارات وجود میں اجمالی طور پر ظاہر ہوتے ہیں) یہی مرتبہ
الوہیت و معبودیت ہے۔ اور یہ دونوں معانی غیر مدرک ہیں۔ (یعنی ان کا مشاہدہ بھی نہیں ہوتا) اور
اس حیثیت سے کہ وہ ان اعتبارات میں سے کسی ایک اعتبار سے متجلی ہو یا ممکن اور عقل کے نزدیک مقرر ہے۔
(موجودات) عبارات کے مختلف ہونے کے باعث جیسے شرف اور اس کے مراتب ہیں (یعنی
موجودات ممکنہ کو بعض دوسرے موجودات ممکنہ پر مشرتاں ہے۔ عموم اور اس کے مراتب میں) (یعنی
بعض موجودات ممکنہ میں عمومیت پائی جاتی ہے لیکن اس کے یا بود ان کے مراتب ہیں) قوت اور اس کے

مراتب وغیرہ میں (یعنی خود راک کی اشیاء میں بھی مراتب ہیں) نیز ان کے علاوہ اور ان کے مقابل کی موجودات ممکنہ اپنے اختلافات محسوسہ اور معقولہ کی وجہ سے معنًا مختلف ہو گئے اور ایک دوسرے کے اشتراک سے اجتناب و انواع ظہور پذیر ہوئے۔ ان مراتب ثلاثہ (یعنی حیات۔ اعتبارات اور معانی کے اندراج کی مثال ایسی ہے جیسے موم اپنی ذات کے اعتبار سے ایک حیثیت سے مدور ہے اور دوسری حیثیت سے مشکل اور ایک حیثیت سے مختلف شکلوں میں مشکل ہے۔ سو اس کے کہ وہ اپنے مرتبہ اطلاق کے اعتبار سے اعتبار محض ہے اور اپنے مراتب میں موجود ہے ایک کا وجود دوسرے کے وجود کو ضرر نہیں پہنچاتا۔ پھر میرا گمان بدل گیا اور میں نے دیکھا کہ اللہ تعالیٰ وجودِ بحت نہیں ہے بلکہ وجودِ مفاض ہے جو ذاتِ ذراۃ الوزار سے بھی اول ہے۔ اور ذاتِ تعالیٰ کی نسبت اس کے وجود کے ساتھ علت و معلول کی نسبت کی طرح ہے اور ظاہر کی مظاہر کے ساتھ نسبت کی طرح نہیں ہے اور مفاضِ اول میں استغراقِ تشبیہ کی ایک قسم ہے (یعنی وہ استغراق جس میں یہ دکھایا گیا از قسم تشبیہ تھا کیوں کہ اس میں شعورِ محال تھا۔ اور علم اللہ کو اور علماء را سخن کو ہے۔ اب میں یہ گمان کہتا ہوں کہ مبتدی کی توجہ جو اس کے اسمائے ذاتیہ کے ساتھ ذاکر ہے ذات سے زیادہ قریب ہے بہ نسبتِ واصِلین کی قلبی توجہ کے کیونکہ قلبی توجہ میں عقلاً ذات صرف اپنی ذات کے علاوہ تجلیات سے مقصود ہوتی ہے۔ اور ان کی نظر ذات کے علاوہ کا احاطہ کر لیتی ہے (یعنی مبتدی کی توجہ اسمائے ذاتیہ کی جانب رہتی ہے۔ جس کا احاطہ ذات صرف کئے ہوئے ہے لیکن واصِلین کی قلبی توجہ عقلاً اپنی ذات کے علاوہ ذات صرف کی تجلیات کی جانب ہوتی ہے جو یہی اسمائے ذاتیہ ہیں جو ذات صرف کے علاوہ ہیں۔

(تقی النور)

افادہ:

انی لاری فی هذه الايام ان فی الخیر باللہ
جزءه نسبة الى الذات البحت كنسبة الجزء الى
الكل غير ان نسبة الجزء الى الكل من جهة
تطابق الذات لذلك الجزء وعرفان هو البتة
والخيرة بنفسه الذي هو عين الذات ولا يسع
استثناء الكمالات والمقام والحال لانهم تفرید ولا
توحيد ولا فناء ولا بقاء ولا غيبة ولا حضور
ولا قبض ولا بسط ولا انس ولا وحشة ولا
تجلی ولا استتار ولا يقال انهم کامل بعدان
لعمري انهم ذالک اذ هذه المراتب
فی نشأة اللطائف من مظاهر الوجود
الصادر الاول الذي منبسط العللی
همی کل الموجودات وهو فوق الوجود
وکل موجود من العقول والملائکة والارواح
والافلاك والعناصر وکل جزء من اجزاء
الانسان فکماله هو الشیء بالوجود والظاهر
فی العوالم الذي یفان الذات عين الذات والتقرب
والاتصال بها فوقه الذي هو مت ثم و
اصنی مظاهر الظاهر فاما الجزء الوصوف
فانه هو المخصوص بقراءة الذات واری
انه لا یعر نوع الانسان بل بمخصوص
بعض منهم وليس هو داخل فی نوعيته ولا

میں دیکھتا ہوں اس زمانہ میں کہ خیر باللہ میں ایک جزو
یعنی کی نسبت ذات بحت کی طرف ایسی نسبت کی طرح
ہے جیسے جزو کی نسبت کل کی طرف سوا اس کے کہ وہ مشابہ
ہے جزئی سے کلی کی طرف ذات کے تطابق کے سبب سے
اس جزو کے لیے۔ اور عرفان وہ یقینی ہے اور اختیار نصف
جو کہ عین ذات ہے اور نہیں وسعت رکھتا ہے کمال
مقام اور حال کے استناد کی اس جگہ نہ تفرید ہے نہ
تو حید۔ نہ فنا ہے۔ نہ بقا۔ نہ غیبت ہے نہ حضور۔ نہ
قبض ہے نہ بسط۔ نہ انس ہے نہ وحشت۔ نہ تجلی ہے
نہ استتار اور نہیں کہا جاتا کہ وہ کامل ہو بلکہ اس کے کہ
نہ تھا اس کے لیے کمال (یعنی یہ ہیں کہا جاسکتا کہ اس
نے کمال حاصل کر کے کل کے مراتب حاصل کر لیے کیوں کہ
جزو کل کی گنجائش ہیں (رکھتا) اس لیے کہ یہ مراتب لطائف
کی نشأت میں ظاہر وجود سے جو صادر اول ہے جو یحییٰ ہوا
ہے موجودات کی صورتوں پر اور وہی (صادر اول) فوق الوجود
ہے اور ہر موجود جیسے قول، ملائکہ، ارواح، افلاک، عناصر
اور اہل عالم انسان میں سے ہر جزو در پس ان سب کمال
وہی تشریف ہے اس وجود سے جو خول میں ظاہر ہے۔ اور گمان
کیا جاتا ہے کہ وہ عین ذات ہے یا تقرب اور اتصال
اپنے مافوق سے جو کہ اس بلکہ ظاہر کے مظاہر کے وضع کرنے
والے ہیں لیکن وہ جزو موصوف ذات کے تقرب کے
ساتھ مخصوص ہے اور میں دیکھ رہا ہوں کہ وہ

هو من لوازمه الا انه تخصيص الانسان
به من بين الموجودات كلها اذ هو
المظهر الالهي وهو حاصل الامانة واري
انه بنيت ذلك الجزم ليس من كمال
النبوة اذ كمال النبوة والولاية تحت
الوجود وهو عالي من ذلك فلا اجد حرجا
ان تخلعه والعلو عند الله
للمسحوقين يعلم به

نوع انسان پر عام نہیں ہے بلکہ ان میں بعض کے ساتھ
مخصوص ہے اور وہ اس کی نوعیت میں داخل نہیں ہے
اور اس کے لوازم سے ہے مگر یہ کہ انسان کی تخصیص اسکے ساتھ
تمام موجودات کے درمیان سے ہے کیونکہ وہ ظہر اتم اور
حاصل بالبرائت ہے۔ اور میں دیکھ رہا ہوں کہ اس جزو کی
اصل نبوت کا کمال نہیں ہے۔ اس لیے کہ نبوت و ولایت کے
کمالاً تحت الوجود ہیں اور وہ اس سے بلند ہے پس میں
اس میں کوئی حرج نہیں پایا۔۔۔۔ اور علم اللہ کو اور علم انجمن
کو ہے۔

ۛ

تشریح: میں اس زمانہ میں خیر باللہ کو دیکھتا ہوں کہ اس میں ایک جزو ہے جس کی نسبت ذات
سجّت کی طرف ایسی نسبت کی طرح ہے جیسی جزو کی نسبت کل کی طرف ہوتی ہے (یعنی شاہ صاحب نے خیر باللہ
کی نسبت کا مشاہدہ فرمایا۔ اور معلوم کیا کہ اس کو ذات سجّت سے ایسی نسبت ہے جیسی جزو کو کل کے ساتھ
ہوتی ہے) سو اس کے کہ وہ مشابہ ہے جزئی سے کلی کی طرف ذات کے مطابق کے سبب سے اس جزو کیلئے
(یعنی جس طرح جزو میں وہی سب کچھ ہوتا ہے جو کل میں ہے سو وسعت و گہرائی کے، یعنی کل میں وسعت و گہرائی
ہوتی ہے جو جزو میں نہیں سماقی لیکن جزو کی مشابہت کل کے ساتھ مکمل ہوتی ہے) اور اس کے لیے عرفان
یقینی ہے اور آگاہی بنفس نفیس عین ذات ہے (یعنی خیر باللہ کو عرفان حاصل ہونا یقینی ہے کیونکہ خبر
یعنی آگاہی ذات سجّت کی صفت نہیں بلکہ حق کا وہ کمال ہے جس سے وہ اپنی ذات و صفات کا ادراک
کرتا ہے۔ اور یہ کمال یا شان ذات اور ہر صفت پر پھیلی ہوئی ہے۔ جاننا چاہیے کہ ذات صفات کا خزانہ اور حق
کی ملکیت ہے اور حق اپنی انا سے اپنی ذات اور ملکیت کا ادراک کرتا ہے پس آگاہی جو عرفان کا دوسرا نام
ہے حق کا کمال ذاتی یعنی انا ہے حق ہے جو ذات و صفات پر پھیلے ہوئے کے باعث عین ذات ہے) اور
(خیر باللہ کو عرفان یا آگاہی کا کمال حاصل ہے لیکن اس کی نسبت جزئی ہونے کے باعث وہ (کمال، مقام
اور حال کے استناد کی وسعت نہیں رکھتا۔ اس جگہ نہ تفرید ہے نہ تو حیدر نہ فنا ہے نہ بقا نہ غیث ہے

حاشیہ :-

مختصر نہ قبض ہے نہ لبط نہ انس ہے نہ وحشت نہ تجلی ہے نہ استعارہ اور نہیں کہا جاتا کہ وہ کامل ہوا بعد اس کے کہ نہ تھا اس کے لیے کمال (یعنی وسعت و گہرائی نہ ہوتے کے باعث اس میں متدکمہ کمالات و مقامات و احوال حاصل کرنے کی صلاحیت نہیں ہوتی) کیونکہ یہ مراتب لطائف کی نشأت میں مظاہر وجود سے جو صادر اول ہے جو پھیلنا ہوا ہے موجودات کی صورتوں پر (یعنی ذات باری تعالیٰ سے جو وجود و عدم سے بھی پر ہے۔ سب سے پہلا صدور حضرت وجود کا ہوا الہذا وہی صادر اول ہیں اور یہ سارے مراتب انہیں کے لطائف کی بدلی ہوئی صورتیں ہیں اور خود حضرت وجود تمام موجودات کی صورتوں پر پھیلے ہوئے ہیں) اور حضرت وجود ہی فوق الوجود ہیں اور ہر (لطیف) موجود جیسے عقول۔ ملائکہ۔ ارواح۔ انماک عناصر اور اجزائے انسان میں سے ہر جزو (یعنی وہ لطائف جن سے انسان کی شکل بنی ہے یعنی نفس و قلب و روح و سر و مخ و اعضا و اعضاء) پر پھیلے ہوئے ہیں پس ان سب کا کمال وہی تشبیہ ہے اس وجود سے جو عوالم میں ظاہر ہے اور گمان کیا جاتا ہے کہ وہ عین ذات ہے یا قرب و اتصال اپنے مافوق سے جو کہ اس جگہ ظاہر کے وضع کرنے والے ہیں (یعنی ان سب مراتب کا کمال یہی ہے کہ انہوں نے حضرت وجود سے جو منزہ ہیں تشبیہ حاصل کر کے اپنی صورتیں اور شکلیں پائی ہیں۔ اور گمان کیا جاتا ہے کہ وہ منزہ وجود عین ذات ہے اور اپنے مافوق یعنی ان مراتب سے قرب و اتصال رکھتا ہے جو ظاہر کے مظاہر کے وضع کرنے والے ہیں) لیکن وہ جزو موصوف (تعبیر باللہ) ذات کے تقرب کے ساتھ مخصوص ہے اور وہ اس کی نوعیت میں داخل نہیں ہے نہ اس کے لوازم سے ہے مگر یہ کہ انسان کی تخصیص اس کے ساتھ تمام موجودات کے درمیان سے ہے کیوں کہ وہ مظہر اتم ہے اور وہی حامل امانت ہے (یعنی خیر باللہ کو ذات بحت سے خصوصی قرب حاصل ہے جو نہ اس کی نوعیت میں داخل ہے یعنی ہر انسان کے لیے نہیں ہے نہ اس کے لوازم سے ہے یعنی محض غایت سے ہے البتہ اس غایت محض کے لیے مخلوقات میں سے انسان کی تخصیص ہے جو مظہر اتم اور حامل بار امانت ہے) اور میں دیکھ رہا ہوں کہ اس جزو کی اصل نبوت کا کمال نہیں ہے اس لیے کہ نبوت و ولایت کے کمالات تحت الوجود ہیں اور وہ (خیر باللہ) اس سے بلند ہے پس اس میں کوئی حرج نہیں پاتا (یعنی خیر باللہ کمالات تحت الوجود سے اس لئے بلند ہے کہ وہ کمال ذاتی حق یعنی آگاہی یا عرفان کی نعمت کا حامل ہے جس کے باعث اس کی خدائے حق میں ہوگی۔ یہی وہ مخصوص تقرب ہے جو نبیز بکثائی کے حاصل نہیں ہوتا، اور علم اللہ کو اور علمائے راہین کو ہے۔

(نقیذ)

یہ حاشیہ اگلے صفحہ پر ہے۔

افادہ : کبھی سالک اپنی ذات کو اس طرح پاتا ہے کہ اس کی ذات کا نقطہ (حجرِ سبوت) جو اس کا خلاصہ ہے ذاتِ باری عزّ اسما سے جو اس کی اصل ہے اس طرح پویا ہے جیسے قطرہ دریا میں اور یہ پیوستگی فنائے انا اور اضمحلالِ علمِ انا کے علاوہ ہے جو مہدِ توحید (یعنی احدیت) میں ہوتی ہے اور یہ پیوستگی اور اس کی یافت سوائے اس نقطہ کے کسی مدرک کو نصیب نہیں ہوتی اور پھر وہ سالک دیکھتا ہے کہ اس کی مرادِ عالمِ قدس میں سے ایک عالم میں ایک وجودِ مقدس نورانی ہے جو اس کے وجودِ عنصری میں ہیں ان کو اس نے وجودِ مقدس سے قبول کیا ہے (یہ الفاظ دیگر وجودِ عنصری یا حیاتی ہے) اور وجودِ مقدس سہی (وہ سالک وجودِ مقدس کے برکات وجودِ عنصری میں ملاحظہ کرتا ہے اور ان کو اپنا مال جانتا ہے اور دوسری نسبت متعین ان دونوں وجودوں میں اسی کے تعین سے متعین ہے اور دونوں کی حقیقت ایک ہے۔ دونوں میں فرق یہ ہے کہ ایک مقدس ہے دوسرا خسیس۔ ایک تابع ہے۔ دوسرا متبوع۔ وجودِ مقدس کی روشنی خسیس پر اثر انداز ہوتی ہیں اور خسیس کی ظلمت وجودِ مقدس کا حجاب ہو جاتی ہے نتیجتاً سالک کو بیک وقت دریافتیں حاصل ہوتی ہیں ایک اس کے نقطہ ذات کی پیوستگی اس کی اصل یا حقیقت کے ساتھ۔ دوسرے وجودِ عنصری کے مدرکات کی توجہ اپنے وجودِ مقدس کی جانب جیسے سالک کی معبودوری کہا جاسکتا ہے (یعنی عبد و معبود کی یکتائی (ابطاط و ارتباط) بلکہ بعض اوقات مدرکات بھی یہی ادراک کرتے ہیں۔

۱۔ نوٹ : اس مشاہدے کا اندازہ ہوتا ہے کہ صاحبِ بحرِ المعانی حضرت شیخ ابو جعفر علی خلیفہ خاص حضرت نصیر الدین رحمۃ اللہ علیہ پیرِ بڑا دہلوی کو بعد ہی نسبت حاصل تھی فرماتے ہیں۔

درش اک بت من دست در آغو ششم کرد
بگرفت بقبر و حلقہ در گو ششم کرد
لغفم صنّاز عشق تو بخمر و ششم
لب بر لب من نہاد و خاموشم کرد

یعنی کل میرے اس بت نے میری کمر میں ہاتھ ڈال کر زبردستی مجھے، احدیت سے اپنی آغوش میں کھینچ لیا۔ یہ الفاظ دیگر یہ قدرت کے جذبے نے مجھے احدیت سے آغوش ذات میں پہنچایا۔ وہاں پہنچ کر میں حق سے مخاطب ہوا اور میں نے کہا میں تو تیرے عشق میں نالہ کن ہوں۔ اس نے میرے ہونٹوں پر ہونٹ رکھ کر کہا چپ رہ تو وہی ہے جو میں ہوں اور انا نے حق میری انا گئی۔ اور پھر بڑے ذوق سے ان فی الجنة سو قایم یا عیفا الصوّر کی تشریح فرمائی ہے (نقی النور)

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ اس جیسا کوئی نہیں

افاد

قد كنت اشاهد منذ زمان ضمهلال
الوجودات في الوجود الواحد مع
تطور الاطوار المختلفة في الاحوال
والاوقات فوقاً تغلب روية الوحدة
في الكثرة في الوحدة وتارة في الوحدة
الصرفة الذهول، اما سواها الى غير
الاطوار والكيفيات، ثم من حين نسبتها
الى الذات حل شأنه خارجة عن النسبة
المعقولة والولائية من العينية والجزئية
وشيئة والبعضية والمجعولية والمظهرية وغيرها
بل ما لها بذاته تعالى شأنه
برئ عن تغير بنسبة وعن جميع
التعبيرات وكذا النسبة تلك النقطة
في مراتب تحققه الهمي، فيقال فيها
انه النسان من عالم السوت و
المثال والروح وغير هاليست هي
من النسبة المتعارفة الدركة و
وخط تلك النقطة متن المعرفه شئ
غير الا ضمهلال والمشاودة والفتاء
وخارج عن كميات النسب وكيفياتها

میں مشاہدہ کرتا تھا وجود واحد میں موجودات کے فنا
ہونے کے وقت سے اطور مختلفہ کے مختلف طور پر ہونے کا
احوال و اوقات میں لیس کبھی رویت وحدت کثرت فی
الوحدت میں اور کبھی وحدت صرف غالب ہوتی تھی۔
اور کبھی ذہول (فرا موشی) ہوتا تھا (یعنی اس کے ماسوائے
خود فراموشی) اور (کبھی) ان کے علاوہ دوسری کیفیات بھی
طاری ہوتی تھیں۔ پھر اس کی نسبت کے وقت اسے ذات
کی طرف جو خارج ہے نسبت معقولہ دوہدانیہ سے یعنی عینیت ہریت
بعضیت مجعولیت اور مظهریت وغیرہ وغیرہ سے (یعنی اس نسبت
کا ادراک اس طور پر نہیں ہے جو نسبت معقولہ وغیرہ کی طرح
ہوتی ہے اور اس کا ادراک وہی شخص کر سکتا ہے جس پر یہ
کیفیات وارد ہوں) بلکہ اس نسبت کا مرجع ذات باری تعالیٰ
ہے جس کی شان نسبت کیساتھ تعبیر کرنے سے بری ہے نیز
تمام تعبیرات سے اور اسی طرح اس نقطہ کی نسبت اس کے تحقق
کے مرتبہ میں ایک امر الہی ہے پس اس نقطہ کے بارے میں یہ
نہیں کہا جاتا کہ وہ انسان ہے عالم ماسوت سے عالم مثال
سے اور عالم روح سے۔ اور اس نقطہ کا غیر نہیں ہے نسبت
متعارفہ مدرکہ سے۔ اور اس نقطہ کا خط معرفت کا متن
ہے اور وہ ایسی شے ہے جو غیر فانی ہے اور مشاہدہ میں آنے
والی نہیں ہے اور نسبتوں کی کمیات و کیفیات معتبرہ سے

الاعتبار عند اهلها بل لا يمكن ان
يوصف به الا تقييداً وتشبيهاً بالتنبيه
والتيقظ بنفسه وعرفت ان معرفتها
هذه مستمرة باستمرارها غير متجددة
وعرفت ان وجود تلك النقطة ليس من
لوازم الانسانية بل من خصائص بعض
الافراد وشاهدت في ذيل هذا ان
الوجود الواحد الذي كنت عرفت عيني
الحق لم يكن اشانه ما بعين بل الذات متعال
الله دائماً هو مظهر من مظاهره ورأيت
ان بعض الاحكام الذمى اعتقدت به في
سابقة الزمان لا يخلو عن تشبيه بل انما
هو تعالى من الانسان بما هو انسان في ما وراء
الوراء واما معرفة النقطة فلا حكم
فيها كلها كاذبة واثبات البيان
عنها خاطئة هذا ما في الحال ... وهو
اعلم بحقيقة الحال والمال .

خارج بچان کے اہل والوں کے نزدیک بلکہ تمثیلاً اور
تشبیہاً تنبیہ اور تھیقظ بنفسہ کے اعتبار سے اس کا وصف
ممکن ہی نہیں اور میں نے یہ جان لیا کہ اس کی یہ معرفت اس
کے استمرار کے ساتھ جاری رہنے والی ہے۔ اور متجدد نہیں
ہے (یعنی حادث نہیں ہوتی رہتی ہے، نیز میں نے جانا کہ
اس نقطہ کا وجود لوازم انسانیت میں سے نہیں ہے بلکہ بعض
افراد کی خصوصیت ہے اور اسی ضمن میں میں نے یہ بھی مشاہدہ
کیا کہ وہ وجود واحد جس کو میں حق سمجھا تھا وہ عین حق نہیں
ہے بلکہ وہ ذات اس سے بلند ہے کہ وہ ہمیشہ اپنے نظام میں سے
کسی ایک مظهر سے ہو۔ اور میں نے دیکھا کہ جن احکام پر میں نے
گذشتہ زمانہ میں اعتقاد رکھا تھا وہ تشبیہ سے خالی نہیں تھے
بلکہ وہ (اللہ) انسان سے بلند ہے ان چیزوں کے ساتھ
جو انسان میں ماوراء الوجود میں اور چودہ چیز جو اس کے
بھی درجہ ہیں لیکن نقطہ کی معرفت اس میں کلی احکام کا
ہیں (یعنی نقطہ کا وجود امر مہم ہے) اور نقطہ کے بیان
کے اقدام میں خطا ہے (یعنی نقطہ کی معرفت دشوار ہے)
صورت حال اس وقت یہ ہے اور تحقیق حال کو اللہ اللہ
جاننے والا ہے۔

تشریح: ذات باری تعالیٰ کی تعریف یہ ہے کہ اس پر کیا کہاں اور کیسے کا اطلاق نہیں
ہوتا لیکن کمال شئی۔ اسی یہ ذات باری تعالیٰ میں تفکر سے منع کیا گیا ہے۔ اس کے لیے صرف
تذکرہ ہے۔ جو کچھ علم و عرفان سے معلوم یا مشہور ہوتا ہے ذات باری تعالیٰ اس کے مافوق ہے محققین
کے مشاہدات کی انتہا عالم قدس کا پہلا شخص ہے۔ ہر محقق اپنے علم و عرفان کے مطابق اسی کا مشاہدہ

کہتا ہے، چنانچہ اس کے لیے مختلف محققین نے مختلف اصطلاحیں استعمال کی ہیں۔ اسی کو حقیقتِ محمدی، تجلّیِ اعظم، اور وجودِ واحد کہا جاتا ہے اور پھر اعتبارات کی رو سے یہی قلمِ عقلِ کل، اور روحِ کلی بھی کہلاتا ہے۔ جب ذاتِ باری تعالیٰ نے عینِ سرورِ محض میں اپنی ذات کا عرفان چاہا تو یہ شخص ذاتِ باری تعالیٰ کے بالمقابل مشہودِ نہواں قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ کی رو سے یہی احد ہے اور اسی کے امر سے تخلیق ہوتی ہے اللّٰهُ غَفَىٰ عَنِ الْكَافِرِينَ۔ اسی شخص کا ابراہیم حضرت وجود پر پھیل ہوا ہے، یہ شخص ذاتِ باری تعالیٰ کا اعتدالی تعین ہے۔ اور اس اعتبار سے اس کو حقیقتِ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کہا جاتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی حیاتِ دنیوی میں یہ اعتدالی تعین صرف لی مَعَ اللّٰهِ وَقَدْ لَا يَسْعَىٰ فِيهِ مَلَكٌ مُّقْرَّبٌ وَلَا مَنِئِيّ مُّرْسَلٌ کے وقت حاصل ہوتا تھا اور بقیہ اوقات میں لیغانِ علیٰ علی کے ذریعہ نبوت و ولایت کے امور سر انجام پلتے تھے اسی اعتدالی تعین کا نام عالمِ امر میں احد۔ عالمِ دو مانیات میں أَحْمَد اور عالمِ ناسوت میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے شاہِ صاحب کی اس عبارت کہ ”وہ وجودِ واحد“ جس کو میں عینِ حق سمجھتا تھا وہ عینِ حق نہیں ہے بلکہ وہ ذاتِ اس سے بلند ہے کہ وہ ہمیشہ اپنے مظاہر میں سے کسی ایک مظہر سے ہو، ”کایہی مطلبِ سمجھ میں آتا ہے یعنی شاہِ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو حقیقتِ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ باری تعالیٰ سے یکتا کی کا مشاہدہ نہیں ہو ا کیونکہ وہ صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے مخصوص ہے۔ (تقی النور)



تذکرہ حضرت حافظ عبد الباقی حلیفہ اجل حضرت اقدس دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

ذکر دربارہ حالات کرامت سمات و کلمات
حقائق آیات زیدہ اصحاب فضائل و عرفان خلاصہ ارباب
ذوق و وجدان حافظ عبد الباقی المناطی بہ
حافظ عبد الرحمن جو حضرت اقدس کے خلفائے
معتمدین ہیں۔

کتاب و سنت کے علوم کے عالم اور شریعت و طریقت و حقیقت میں کامل ہیں۔ آنجناب سے
حدیث میں صحاح ستہ وغیرہ کی کتابیں پڑھیں۔ نیز باطنی علوم و اسرار آخذ کئے۔ ان کے تمام معارف و تحقیقات
حضرت اقدس ہی کے معارف ہیں جنہوں نے ان کے آئینہ باطن میں بقایت صفا و جلا اپنا پیر توڑا ہے۔
ان کے تمام علوم و افعلاً آنجناب ہی کے علوم ہیں جو ان کی وسعت استعداد دیکھتے ہوئے ان پر وارد ہوئے
ان کے حال پر نظر کرنا حضرت اقدس کے کمال تصرف اور قوت فیض پر زیادتی و افرونی ایمان کا باعث
ہے اور حقیقتاً ان کے تمام کمالات انسانی ہیں جن میں کسب کو دخل نہیں ہے۔

حضرت اقدس کی ذات میں آپ کی فنایت و محبوبیت | رزائل سے تنجیلہ و فضائل
کا تجلیہ ان کی ذات میں وہی ہے جس میں ان کے حصول کی کوشش کی گنجائش نہیں ہے۔ ان کلمات و دون میں کوئی
وقت عبادت سے غالی نہیں گذرتا، یا تو مراقبہ میں رہتے ہیں یا ستارہ و مناجات میں یا تلاوت قرآن میں۔

معموری اذات میں ایک خاص وضع رکھتے ہیں جس سے بہتر متصور نہیں ہو سکتا اور امور معاشیہ کی طرف قطعی کوئی التفات نہیں ہے (مگر معاش سے بے نیاز ہیں) باوجود اہل و عیال ان کی کوئی پروا نہیں ہے ان کا وجود شریف صرف ملکیت ہے جو لباس بشری میں مجسم ہے۔ غرضیکہ ان کے کمالات ذات ملکی صفات اس سے بالاتر اور کیا ہو سکتے ہیں جو حضرت اقدس نے اس مثال میں اپنے دست مبارک سے ان کے لیے تحریر فرمائے۔

ان الله تبارك وتعالى الطاف خفية لعباده
من يواطئهم بخير ادر اكلها وتعاما هنيئة فيما
بيئته وببيتهم من جهة جذبهم اليه
بدق فهم معانيها۔ ومن تلك الالطاف
الخفية والتعم الهنيئة في حق اخينا في
الله الصالح المفلح المحمور بطاعات اوقاته
المغمور في بحار الحسنات انفاسه الحافظ
عبدالرحمن بن الحافظ نظام الدين التتوي
نزيل دلی بلدة اقامتها احسن الله اليه
في الدنيا والعقبى واجزل عليه ثعمد في الاولى
والاخرى ان ساقط الى والهم طلب الطريقة
الخاصة الصوفية هني۔ ثم الله الصوفي
سلوك سهلها وغيرها (وعرها) وتحمل
الشدة في طي خصبها وقفرها ووقفه
الهتام بالمراقبات والتوجهات وكشف
عليه التوحيد ومنح النسب المعتبرة
عند القوم ونسبة الاحسان والنسبة الاولى
ونسبة يادداشت ونسبة التوحيد ونسبة

بیشک اللہ تبارک وتعالیٰ کی اپنے بندوں کے
ساتھ ان کے باطن میں بغیر ان کے ادراک کے پوشیدہ
مہربانیاں ہیں اور مبارک نعمتیں ہیں، جو اس کے اور
ان کے مابین ہیں جو جسہ ان کے جذب کے اس کی طرف
ان کے معانی کے فہم کے آگاہ کرتے ہیں اور وہ مخفی مہربانیاں
اور مبارک نعمتیں ہمارے دینی بھائی کے حق میں ہیں جو
صالح اور قلاح پانے والے ہیں ان کے اوقات
اطاعتوں سے مغمور اور انفس نیکوں کے سمندر میں
غرق ہیں حافظ عبدالرحمن بن حافظ نظام الدین
تنوی عال مقیم دلی۔ اللہ تعالیٰ دنیا و عقبیٰ میں ان کے
ساتھ احسان فرمائے اور ان کو بیش از بیش نعمتیں
عطا فرمائے۔ اس نے ان کو میرے پاس بھیجا اور
مجھ سے صوفیاء کے خاص طریقہ کے طلب (اخذ)
کرنے کا اہام کیا۔ پھر ان کو بصیرت عطا
فرمائی طریقہ صوفیہ کے سہل اور مشکل سلوک میں نیز
اس کے سرسبز و شاداب اور خیر آباد میدانوں کے
طے کر کے میں سختیوں کے برداشت کی قوت عطا فرمائی۔
نیز ان کو مراقبات اور توجہات میں اہتمام کرنے کی

العشق وعامله یا شیاء من خرق العوائک
 واذاقه حلاوة المناجات ودرزق الذذة
 فی اصناف العبادات ترائی لها نور الارواح
 وسمو مریم سامرات لطیفه واطلع علی شیئ
 من خواص الاسماء والایات مع مناصتہ
 (مناسیۃ) مناسیۃ ظاہر و باطن اللہ والرسول
 وانشاخ الطریقتہ وسلامۃ صدرہ من
 القل والحسد وقلة میلہا الی المحرص وطول
 الاصل وقوة صبرہ فی الشدائد والامراض وعدم
 احساسہ لتک الالام عند اشتغالہ بالعبادات
 الی کثیر من الطاف اللہ یطول بیانہا ولیعثر
 تعدادہا۔

توفیق دی اور ان پر توحید کے اسمرا مکشف فرمائے
 ان کو وہ نسبتیں عطا فرمائیں جو صوفیاء کے نزدیک معتبر
 ہیں (جیسے) نسبت احسان نسبت اولیہ نسبت
 یادداشت نسبت توحید اور نسبت عشق (وغیرہ) اور ان
 کو عامل کیا ان چیزوں کے ساتھ خرق عادات سے (یعنی
 ان کو خرق عادات کی قوت عطا فرمائی ان کو مناجات
 کی شیرینی پکھائی اور ہر قسم کی عبادتوں میں لذت عطا
 فرمائی اور اح کی روشنیاں دکھائیں اور راز و نیاز
 کی دیکش باتیں ان کے گوش گزار کریں اور ان کو اسماء و
 آیات کے خواص پر ظاہر و باطن کی تصویر کے ساتھ
 مطلع کیا (یعنی اسماء و آیات کی تشکیل بھی تصویر کے
 طور پر انہیں دکھائی گئیں) ان کے سینہ کا کینہ سے

محفوظ رہنا۔ ان کی خواہش کا حرص اور طول امل کی جانب کم ہونا سختیوں اور بیماریوں پر ان کا صبر کرنا۔ اور ان تکالیف
 کا جہاد توں میں مشغول ہونے کے وقت احساس نہ کرنا۔ یہ سب غیایات خداوندی ہیں جن کا بیان طویل اور تعداد (شمار) مشکل
 اور نیز اپنے قلم الہام رقم سے بعض مکاتیب میں ان کے حق میں اس عنوان سے تحریر فرمایا کہ اگر
 (ہب بھی) حافظ عبد الرحمن کی طرف نگاہ اٹھتی ہے تو گویا ایک ردئی ویک جہتی دفنا ہم ان کی صورت
 میں منٹل ہوتی ہے۔ وہ لطائف سے باخبر اور قیامت کے روز امت و احد کے بگم نہیدہ ہیں اور ہمیشہ
 حضرت اقدس کے منظور نظر اور رات دن آپ کی توجہات عالیہ کا مرکز ہیں۔ جو شخص آجنب سے
 علاؤں میں شفاء کا استفاضہ کرتا ہے تو تعوید و دعا وغیرہ اس کو غیایت فرماتے ہیں۔ گویا اس قسم
 کی برکات کے افاضہ میں حضرت اقدس کے جارہ (اعضائے) کے مثل ہیں۔ ان کے کشف و کرامات کے
 واقعات بکثرت ہیں جو اپنی جگہ پر لکھے گئے ہیں۔ پھر بھی ان میں سے بعض ان اوراق میں تحریر کیے
 جلتے ہیں۔ کچھ روایت بالمعنی، کچھ روایت باللفظ۔

افادہ: مشاہدہ عذاب اور نجات کے لئے | آپ نے تحریر فرمایا کہ ایک بار شام
ایک درود شریف کا ورد :

معلوم ہوئی اور کھانا میسر نہ آیا جب عشاء کا وقت آیا تو میں اپنے ایک دوست کے پاس جو میرے گھر سے
مختورے فاصلہ پر رہتے تھے مدد کی امید میں گیا اور عشاء کی نماز ان کے ہمراہ پڑھی۔ لیکن جب انہوں
نے میری طرف کوئی توجہ نہ کی تو میں نے اپنے نفس کو ملامت کی کہ تو نے عبت مجھ کو اس لغو حرکت میں ڈالا
اس خطرہ کا آنا تھا کہ بے انتہا سردی پیدا ہو اور کھانے سے بے نیازی پیدا ہو گئی (مطلق خواہش باقی
نہ رہی) اور جھوک بالکل غائب ہو گئی، وہاں سے لوٹتے وقت ایک امیر کے گھر کی طرف سے گزر رہا تھا اس سے
ٹھٹھاٹ باٹ دیکھ کر یہ خیال آیا کہ سبحان اللہ ایک کے لیے تو یہ دولت و حشمت ہے اور ہمارا حال یہ ہے
کہ اپنا ہی پیٹ پالنا مشکل ہے اس خطرہ کا آنا تھا کہ بَيْنَ النَّوْمِ وَالْيَقَظَةِ کی حالت طاری ہوئی کیا دیکھتا
ہوں کہ ایک جگہ ہے جہاں اللہ تعالیٰ کا عذاب غضب نازل ہے اور وہ (عذاب غضب) بصورت طافس
ہوا سے اتر رہے ہیں۔ اور وہاں کے باشندوں کا گوشت اپنی چونچوں سے نوح نوح کر کھا رہے ہیں اس
طرح کہ نہ وہ مرتے ہیں اور نہ جیتے ہیں۔ اسی حالت میں انہوں نے اس حقیر کی طرف رخ کیا۔ حکم ہوا کہ
اس کا شمار دنیا والوں میں نہیں ہے اس سے کوئی مزاحمت نہ کرو اور وہ دنیا دار تھے۔ پس انہوں
نے مجھ سے منہ پھیر لیا۔ اس وقت میں نے تو یہ کہ آئندہ دنیا کی خواہش نہ کر دوں گا۔ اسی وقت ایلہام
ہوا کہ جو شخص یہ درود پڑھے وہ عذاب ووزخ سے نجات پائے۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی
اٰلِ مُحَمَّدٍ اَبَدًا دُكْنَهُمْ وَكُنْ فَيَكُوْنُ۔

افادہ: حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی علیہ الرحمۃ | آپ نے تحریر فرمایا کہ میں نے
ایک واقعہ میں دیکھا کہ اس
کے مزار پر حاضری اور حصول برکات

مقام پر جہاں حضرت قطب الدین بختیار کاکی کا مزار ہے حاضر ہوں اور ایک گوشہ میں بیٹھا ہوا یہ
شعر گنگنا رہا ہوں۔

یَا حَبِیْبُ الْاِلهِ خَذِّ بِیْ حِیْ مَالِ الْعِزِّ زِیْ سِوَاکَ مُسْتَنْدِیْ
اور اس کے ذریعہ بارگاہ رسالت میں عرض پرداز ہوں اور حضرت خواجہ اپنے مزار مبارک کی جگہ
ایک چار بائی پر تشریف فرما ہیں۔ آپ پر یہ شعر سننے سے وجد طاری ہوا اور آپ رقص فرماتے

لگے حتیٰ کہ وہ چار پائی بھی رقص کرنے لگی اور میں اپنی اسی نغمہ سرائی میں مشغول رہا اور میرا حال یہ تھا کہ کسی چیز کی طرف ملفت نہ تھا۔ یہاں تک کہ حضرت خواجہ چار پائی سے بچے اترے اور بحال غایت اس غلام کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور دستار مبارک اپنے سر سے اتار کر غلام کے سر پر رکھی اس کا رکھنا تھا کہ میری متیگر ہوگئی اور آپ کی نسبت و برکات مجھ میں سرایت کر گئیں۔

افادہ: حضرت خواجہ بختیار کاکی علیہ الرحمۃ کے قدم مبارک کو بوسہ | آپ نے تحریر فرمایا

کہ ایک بار میں نے خواب میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کو دیکھا کہ اپنی مزار مبارک کی جگہ پر استسرت فرما رہے ہیں۔ میں نے آپ کے قدم مبارک کو بوسہ دیا اور عرض کیا کہ حضور نے وعدہ فرمایا تھا کہ تو مرتبہ ولایت پہ پہنچے گا اور اس بات کا دستار عطا فرمانے سے جو واقعہ سابقہ میں تھا استناط کیا وہ وعدہ پورے طور پر متحقق نہیں ہوا اگرچہ تھوڑا بہرہ ور ہوا ہوں لیکن کمال کب حاصل ہوگا، آپ نے فرمایا کیا تم نے قرآن مجید میں نہیں پڑھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا تھا کہ البوہل کو میں ماروں گا۔ باوجود اس کے کہ حق سبحانہ نے یہ چاہا لیکن تم نے دیکھا کہ کس قدر تدبیر و سعی اور جنگ کے بعد یہ واقعہ ہوا (یعنی تم ابھی انتظار کرو اور دیکھو کہ کیا صورت نظر آتی ہے)۔

افادہ: مجذوب کا ساز پر نفی و اثبات کا کلام گانا اور حضرت اقدس / فاضلہ کرنا | آپ نے

تحریر فرمایا کہ ایک مجذوب تھا جو ایک نانوائی کی دکان پر بیٹھا رہتا تھا اور کسی سے بات چیت نہیں کرتا تھا۔ مرنے کے بعد اس کو واقعہ میں میں نے دیکھا کہ اس کے سامنے ساز اور سرود رکھے ہوئے ہیں اور وہ نانوائی سے کہہ رہا ہے کہ اسے لے اور بجا۔ اس نے اسے لے کر بجانا شروع کیا۔ اس مجذوب کو غصہ آگیا اور ساز اس کے ہاتھ سے یہ کہہ کر چھین لیا کہ تو بجانا نہیں جانتا اور خود بجانا شروع کیا اور گویا بجانے سے مراد ذکر و کیفیت اور اس کے معنی کے ساتھ حالت کے متحقق کا ارادہ تھا۔ جب خود ہاتھ میں لیکر بجانا شروع کیا تو ایک عجیب حالت طاری ہوئی اور ایک دہرہ ہندی زبان میں جس کے معنی نفی و اثبات ہیں گلنے لگا۔ ایسا کہ نفی کے وقت وہ خود فنا ہو گیا۔ اور حق جل و علی اس میں متجلی ہو گیا۔ اور اس وقت اس کا یہ مال تھا کہ ناف سے لے کر سر تک سبکیاں چمک رہی تھیں۔ اس حالت کے درمیان مجھ کو یہ سمجھایا کہ ذکر اس طرح کہ ذکر نفی کے وقت تم خود فنا ہو جاؤ۔ اور صرف وجود حق باقی رہ جائے۔ پس اس کیفیت نے مجھ میں انتقال کیا۔ پھر بارہا میں نے اس طریقہ سے ذکر کیا واللہ الموفق۔

افادہ: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مجھ میں سما گئے | آپ نے تحریر فرمایا کہ جب

حضرت مرشد حقیقی دامت برکاتہم نے رمضان ۱۲۵۴ھ کے عشرہ اخیرہ میں اعتکاف فرمایا اور نیز خواجہ محمد امین آپ کی مجاہدیت کے ثمرات سے مشرب ہوئے اور مجھ کو بیض سبجو یوں کی بنا پر یہ سجاد میسر نہ آئی تو مجھے بڑا افسوس ہوا۔ رات کے وقت واقعہ میں دیکھا کہ مسجد کے دروں پر ایک ذات کھڑی کی گئی ہے۔ اور اس کے اندر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ درود شوق کی مجلس ہے اور اس میں شوق انگیز کلمات بیان ہو رہے ہیں۔ اور اس شوق کی کیفیت نے اس بقعہ کا احاطہ کر لیا ہے اور پوری مجلس سے رنگ شوق اور محبت ذات پھیل رہا ہے۔ گو باسیدنا شیخ ابوالرضا محمد قدس سرہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے حاضر ہیں۔ اور آپ کے جذب محبت سے تاثیر بلیغ متاثر ہیں۔ اسی اثنا میں ایک گرمہ آمیزہ حنظل کی نکلی اور میں ذات کے باہر کھڑا ہوں۔ اگرچہ تمام اللہ صحبت اپنے میں پار ہا ہوں لیکن دل میں یہ حسرت و افسوس ہے کہ اندر کیوں نہیں ہوں۔ اچانک اسی حالت میں یہ دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میرے اندر ظاہر ہوئے اور مجھ میں سما گئے اس کیفیت کے ہوتے ہی عالم دگرگوں ہو گیا اور وہ اضطرابِ مبدل یہ راحت و مسرور ہو گیا۔

افادہ: کلمہ یَا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ الخ کا نور | آپ نے تحریر فرمایا کہ ایک بار میں نے واقعہ

میں دیکھا کہ اس حجرہ میں جو حضرت مرشد حقیقی کی اعتکات گاہ ہے بیٹھا ہوا ہوں۔ دیکھا کہ طاق کے اوپر سے ایک نور سفیدی طرف اُتر آجس میں سے یَا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ اَسْتَغِیْثُ کی صدا نکلی رہی ہے اور میں جان رہا ہوں کہ یہ نور یہی کلمہ مبارک ہے اور یَا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ کا تلفظ بھی اس میں ہے۔ پھر وہ میرے دامن میں آیا اور اس کے اتنے میرے ظاہر و باطن کا احاطہ کر لیا اور میں اس کلمہ کو یہ لذتِ تمام پڑھنے لگا۔ اسی اثنا میں حضرت اقدس تشریف لائے اور استفسار فرمایا کہ کیا پڑھ رہے ہو۔ میں نے عرض کیا کہ کلمہ یَا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ اَسْتَغِیْثُ کو اس طور سے میں نے پایا ہے اور اسی کو پڑھ رہا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ خوب پڑھ رہے ہو۔ اور خوب پارہے ہو۔ اب ہوشیار ہو جاؤ کہ ایک بزرگ جن کی اب تک میں نے زیارت نہیں کی ہے۔ تشریف لائے ہیں جس وقت وہ آجائیں مجھے کو خبر کر دینا میں نے عرض کیا بہت اچھا لیکن اس جگہ کوئی نہیں ہے کہ صر سے آئے گا۔ فرمایا کہ اس حجرہ کی سطح سے آئے گا۔ اور وہ وہی یَا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ

بِرَحْمَتِكَ اُسْتَعِيْتُ“ یہ جیسے ہی آپ تشریف لے گئے ایک روح مجسم حجرہ کی سطح سے ابھر کر ظاہر ہوئی اور قضا میں حضرت کی جانب حجرہ کے دروازہ کی سمت روانہ ہوئی اور اپنے ہاتھ سے حضرت کی سمت اشارہ کر رہی تھی کہ ”آؤ“ جب حضرت اقدس اس وقت تشریف نہ لائے تو وہ ہوا میں تحلیل ہو گئی۔ میں نے ہر چند اپنی طرف تصدیق اور کشش کی لیکن وہ میری طرف نہ آئی اور میں مشتاق ہی رہ گیا اور وہ روح مجسم شتری رنگ کا لباس پوشین پہنے ہوئے تھی۔

افادہ : مُرشد حقیقی کی خاص نعمت کا عطا ہونا | انہوں نے تحریر فرمایا کہ ایک بار میں نے واقعہ میں دیکھا کہ گویا حضرت مُرشد حقیقی مدظلہم العالی مسجد شریف کی محراب سے متصل تشریف فرما ہیں اور یہ غلام بھی حاضر ہے۔ آپ نے اس غلام کے حال کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا اور اَدَّ خَلْتُ لِحُرْنِقَنَا (کیا تم ہمارے سلسلہ میں داخل ہو چکے ہو) قُلْتُ نَعَمْ دَخَلْتُ (میں نے عرض کیا جی ہاں میں داخل سلسلہ ہو چکا ہوں) پھر آپ نے بیعت کے لیے دست مبارک بڑھایا میں نے فوراً اپنے دونوں ہاتھ آپ کے دونوں ہاتھوں میں دیدیئے۔ اس وقت میں سمجھ گیا کہ کوئی مخصوص نعمت عطا فرمانے کا وعدہ فرمایا ہے اس لیے کہ میں تو پہلے ہی سے آنجناب کے غلاموں میں منسلک ہوں۔ اور شرف بیعت حاصل کئے ہوئے ہوں۔ اسی حال میں میں نے دیکھا کہ حضرت خواجہ بزرگ خواجہ نقشبند قدس سرہ کی صورت حضرت اقدس کے سر مبارک پر جلوہ گر ہے اور آپ کے کلام اسرار الیام سے یہ محسوس ہوتا ہے کہ آپ ایک مغلوبیت کی کیفیت رکھتے ہیں جو آپ کے متغیر حال سے ظاہر اور عیاں ہے اور آپ کے اس تغیر و کیفیت نے مجھ میں بھی اثر لینے کیا پھر اسی حال میں اپنے دہن مبارک کو اس فقیر کے منہ پر رکھ کہ ”اِحْزَب“ ”اِحْزَب“ فرمانے لگے اور اس لفظ سے اس وقت ”فرد“ کی معنی ذہن میں پہنچ رہے ہیں۔ پس یہ کہنا اور تصرف کرنا اس صورت کا درجہ بدرجہ نیچے آ رہا ہے۔ گویا حضرت اقدس القافر مارہے ہیں اور میں اس کو اپنے میں جذب کر رہا ہوں۔ میں نے دیکھا کہ فقیر کی منہ کی راہ سے داخل ہوا اور قلب تک پہنچ گیا اور آپ کی اس کیفیت اور القا کا اثر ولذت مندوں رہا۔

آثار افلاک و نجوم لذت ارواح کا باعث ہیں | انہیں نے تحریر فرمایا کہ ماہ رمضان کی پچیسویں شب کو بعد نماز مغرب عادت معمولہ کے مطابق دعا مانگ رہا تھا ایک بار گئی میں نے دیکھا

کہ حال شب دگرگوں ہو گیا اور جسم میں ایک تبدیلی ظاہر ہوئی جس کی وجہ سے دُعا میں ایک عجیب قسم کی صلاوت و جمیعت میں نے پائی، پھر عشاء کے وقت فرض نماز اور تراویح میں رقت و سرور قلب میں اور تمام لطائف میں آرام و راحت میں نے پائی۔ لیکن رقت و سرور پیش دستی کہ رہا تھا (غالب آ رہا تھا) بعد ازاں جب نماز سے فارغ ہوا اور حضرت مرشد حقیقی کی خدمت میں حاضری کی سعادت حاصل ہوئی تو دل میں آیا کہ حضرت اقدس سے یہ استفسار کروں کہ کیفیت سرور اور رقت قلب کس ستارہ سے منسوب ہے لیکن عرض کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔ اسی وقت اس رات کی کیفیت میں غور کیا تو ظاہر ہوا کہ ہیئت علی مستحسن و مسعود ہے اور آثار افلاک نجوم ان سب کے آثار ارواح لذات ظہور کرتے ہیں اور روحانیات اس کے ضمن میں اور تجلی اعظم کی وجہ افلاک کے ضمن میں مقتضی و مستعدی ہو کر روحانیت مستحسنہ کے تولد کا باعث ہوئی پوری رات جب بھی میں نے غور کیا یہی عالم پایا کہ اسی ہیئت سے امور غیر متولد ہوئے اور آئندہ بھی نشو و نما پا کر اپنے کمال پر پہنچ جائیں گے۔ اور پھر نزول کریں گے۔ اور ان کی صمد تول کو مجملائیں دیکھ رہا تھا۔ اور صبح کے وقت روحانیات کا ظہور اور زائد ہو گیا، اور ان کو حضرت تجلی اعظم نے سعادت کے ساتھ منعم کہ کے علیہ نبشاً پھر اس وقت کیلئے دعا میں مشغول ہوا اور حضرت ولی نعمت دامت برکاتہم اور آپ کے اصحاب رفع اللہ درجاتہم کی نعمت کے شکریہ و دعا گوئی میں مشغول ہو گیا، اسی ضمن میں جب میں نے خواجہ محمد امین کا نام لیا تو دیکھا کہ معانی درمعانی ان کو اپنے احاطہ میں لئے ہوئے ہیں اور وہ میری دُعا سے مستغنی ہیں۔ اور نیز اس شب میں قوت علوم اور ادراکات کا حدوث اور ان کا بلوغ بہ کمال دکھائی دیا۔ اور اس وقت یہ بھی معلوم ہوا کہ ایک دوسری عظیم القدر رات بھی اس ماہ میں باقی ہے۔ لیکن یہ سب اختصار یہ واضح نہ ہوا کہ اس کی برکات کس قسم کی ہوں گی۔

رمضان المبارک کے عشرہ اخیرہ میں دو باب مفتوح ہوئے | ایک بار رمضان کے

عشرہ اخیرہ میں آپ نے تحریر فرمایا کہ اس عشرہ میں دو باب مفتوح ہوئے اور ان دونوں بابوں کی کیفیات و علوم منزل ہو کر ایک ہی باب میں ہو گئے جن کا فتوح سبقت پاکہ اور غالب و مقدم

۱۔ یعنی تجلی اعظم کی توبہ افلاک کے ضمن میں اس کی مقتضی ہے کہ روحانیات مستحسنہ کو پیدا کرے۔

۲۔ یعنی رقت و سرور تمام کواکب کی تاثیرات سے محقق کسی ایک سے نہ تھی۔

ہرگز علوم و کیفیات مطلقہ اور حقائق نفس الامریہ ہو گیا ہے (یعنی وہ دو علوم جو کچھ پر منکشف ہوئے، انہوں نے سبقت پاکہ و مقدم و غالب ہو کر) جو اپنے مبداء کی طرف نسبتاً غیر محض ہیں۔ گو نسبت اس عالم کے شرہوں۔ اور (وہ) لطائف خفیہ کے ساتھ مناسبت رکھتے ہیں۔ اور یہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ عالم تکوین سے ہیں اور دوسرے باب میں جس کی فتوح کا نزول مؤخر ہے۔ وہ کیفیات اور علوم مفیدہ ہیں اور وہ لطائف بارزہ کے ساتھ مناسبت رکھتے ہیں اور ان کیفیات میں پیش دستی انہیں لطائف کی ہے۔ اور اس کا فتح باب ملاء اعلیٰ اور ہیرل کی وساطت سے ہے اور لطائف شرعی ان کیفیات کا مقتضی ہے۔ اور اسی سے وہ اس کو رنگین دیکھتے ہیں مگر بنی آدم میں سے محدودے چند جو درجہ قبولیت پائے ہوئے ہیں اور شرب قدر جو انوارِ صاعدہ کی حامل اور فتح و فتوح کو نازل کرنے والی ہے وہ یہی ہے اور پورے سال میں ان دونوں بابوں کی تفصیل ہوتی ہے۔۔۔۔۔ باب اول کے آثار ملاء اعلیٰ کی مرضی سے نہیں ہیں لیکن وہی غالب اور سب سے زائد ہیں۔ اور باب ثانی کے آثار (نزول) مقبول اور ان کی مرضی سے ہیں لیکن وہ قلیل ہیں۔

افادہ۔ اسم الہی "سلام" کے وظائف اور اس کی برکات | انہوں نے تحریر

فرمایا کہ ایک باریہ معلوم ہوا کہ ان آیام میں (اس دوران) جو لوگ بیمار ہو گئے ہیں ان کا اس سے بہتر کوئی علاج نہیں کہ بارگاہِ رب العزت میں اسم "سلام" کے ساتھ التجا و رجوع کریں۔ اور اس کے اعداد ایک دائرہ میں کہ کے (تھوید بنا کہ) اپنے پاس رکھیں اور اس کا رکھنا اور دیکھنا پڑھنے کے مقابلہ میں نہایت مفید ہوگا۔ اور پڑھنے کے لیے ایک مکمل مناسبت ہونا چاہیے اور وہ دیر میں میسر ہوتی ہے بجز جبکہ ایسی چیز عمل میں لائیں کہ اسم "سلام" کے قوی اس کی ذات کے مطابق خاکی ہوں نیز اس کے مشابہ اور مظہر ہوں اور اس کو شمش، مریخ اور خمس شکلوں میں لکھنے سے اسم "سلام" کا مؤکل اسے قبول نہیں کرتا و انکار کرتا ہے، لہذا دائرہ مذکور صرف اعداد کے ساتھ اس صورت (۳۱) سے لکھنا چاہیے۔ اور دائرہ سے مراد یہ ہے کہ گویا اس اسم کے معنی آسمان سے اترتے ہیں پس اگر سات تک دائرہ کھینچ کر اس میں اعداد بھرے جائیں تو زائد بہتر ہے اور پینے گھر میں لگانے نیز گلے میں باندھنے میں نہایت مفید ہے۔ اور اگر مال و متاع کی حفاظت کے لیے لکھ کر اس میں رکھیں تو (وہ) محفوظ رہے۔ اور اس اسم کے ذریعہ آگ سے بھی پناہ ڈھونڈنا چاہیے اور

اگر کوئی جنت کی انگوٹھی پر کندہ کرے کہ ہاتھ میں پہنے تو مجھے انہیں فوائد کی مٹھر ہے۔ اور اگر ان ایام میں اس اسم کے عدد سو بار صبح کے وقت اور اسی قدر عصر کے بعد سے لے کر عشاء کے وقت تک لکھنے کا التزام کرے تو ایک عالم اس کی برکت سے تمام بلاؤں، آفتوں، بیماریوں اور آگ سے محفوظ رہے گا۔ اور بقنا ہی اس کو کثرت سے لکھا جائے گا آثارِ کثیرہ ظاہر ہوں گے۔ اور دوسری وضع یہ ہے کہ (چونکہ اسم "سلام" کے قوائے معنوی ماساریقہ ہر شئی میں موجود ہیں۔

لہذا) حوادث سے سلامتی اس کی وجہ سے ہے اس وقت تک جب تک کہ دوسرا اسم جو ہلاکی کا مقتضی ہے غالب نہ آئے پس ان قوی کو اس راہ سے اپنی جانب جذب کرنا چاہیے۔ اور یہ اسی کے لیے ہے جو اس کا عارف ہوتا ہے اور اس کو جذب کر لینے کا طریقہ جانتا ہے اور اگر ایسا نہیں ہے تو اس اسم کے اشباح و مظاہر سے توسل کر لے تاکہ اس اسم کے آثار و برکات نازل ہوں اور یہ چیز دو طریقوں سے ہے ایک تو یہ کہ اسم "سلام" کے ساتھ توسل تدبیر کلی کو متحرک کر دیتا ہے۔ اور دوسرے یہ کہ یہ توسل حقیقت تک پہنچا دیتا ہے اور عین اسم "سلام" کہ اس عالم میں متعدد جگہ اس کا ظہور ہے اس جگہ سے اس کے آثار و برکات کھینچے جاسکتے ہیں۔

اور یہ بھی معلوم ہوا کہ اس اسم کے قوائے ذاتی و اصلی جو اس عالم میں موجود ہیں ان کو ہر طرح بھی چاہے اپنی طرف متوجہ کر لیتا ہے۔ اور نظاماتِ کلیہ کی بقائیں سعی اس اسم کو اپنا عامل کر دیتی ہے۔ چنانچہ ایک جبار عنید (کمرش ظالم) نے یہ قصد کیا کہ عالم کو ہلاک کر دے تدبیر سے یا قتال سے یا مال کے ذریعے سے۔ اس (اسم) نے اس کو اس ارادہ سے باز رکھا، نیز نظامِ جزئی کی بقا میں سعی سے جس طرح کسی جاندار کو بھوک پیاس کی حالت میں (جو اس کی ہلاکت کا باعث ہے) کھانا اور پانی دیا یا کسی مصیبت زدہ کو پناہ دی یا کسی غمگین کو تسلی و تسکین دی یا کسی کے بال بچوں کے اتر اجات برداشت کئے یا کسی کا دوا علاج کیا یا تیمارداری کی یا وہ طریقہ حوال و جان کی ہلاکت و اضعاف کا سبب ہو اس کو اکھاڑ پھینکا اس قسم کی باتیں اسم "سلام" کے قوی کو بعینہ کھینچ کر لے آتی ہیں۔ اور اس شخص کے اہل و مال اور توابع کی سلامتی کا سبب ہو جاتی ہیں۔ اَصَا مَا يُنْفَع النَّاسَ فَيُكَلِّفُ فِي الْاَرْضِ تَوَابِعَ النَّاسِ مَا يَبْتَغِي جَزَاءً لِّهِمْ اَوْ اِلَّا بِرَحْمَةٍ مِّنْ رَّبِّهِمْ اُولَٰئِكَ سَيَرْحَمُ اللّٰهُ رَحْمَةً عَظِيمَةً

۱۔ ماساریقہ اور عروق ماساریقہ کی تفصیل الطافِ القدس اور اس کے حوشی میں ملاحظہ کی جائے گے حاشیہ اگلے صفحہ پر

اُطبا اور تجار اگر ان کی نیت درست ہو تو وہ اسم "سلام" کے جو دکا واسطہ ہو جاتے ہیں اور اس حدیث میں اسی کی طرف اشارہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ایک شخص سے پوچھا کہ تو نے دنیا میں کیا کیا۔ اس نے جواب دیا کہ میں مصیبت زدہ سے درگزر کرتا تھا اور مالدار کو مہلت دیتا تھا۔ اللہ نے اسی سبب سے اس کو بخش دیا اور حدیث قدسی بھی اسی مقام پر دلالت کرتی ہے۔ کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ میں بیمار تھا تو نے عیادت نہ کی میں بھوکا تھا تو نے کھانا نہ کھلایا۔ بنی آدم نے عرض کیا کہ اللہ العالین تو بیمار اور بھوکا کیسے رہ سکتا ہے تو تو خود رب العالمین ہے۔ فرمایا کہ میرا فلاں بندہ بیمار اور بھوکا تھا نہ تو نے اس کی عیادت کی اور نہ کھانا کھلایا اس کی عیادت کرنا دراصل میری ہی عیادت کرنا ہے۔ اور اس کو کھانا کھلانا درحقیقت مجھے ہی کھانا کھلانا ہے۔ یعنی تدبیر کلی اور داعیہ کلیہ اس کی شفاء و اشباع کے مقتضی تھے تو اگر وہ یہ کرتا تو حق کا خادم ہو جاتا (اور) اس حدیث کی رو سے داعیہ اور تدبیر کلی کے یہ معنی ہوئے کہ یہ شخص خود سے فانی ہو کر حق کے ساتھ باقی ہو گیا۔ اور (ہو) یہ اس حدیث کے مضمون سے ظاہر ہے۔ کُنْتَ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ وَيَبْصَرُهُ الَّذِي يَبْصُرُ بِهِ یعنی میں ان تمام چیزوں کا عین ہو گیا ہوں۔ پس جو تو اس کے لئے کرتا ہے وہ میرے ہی لئے ہوا۔ اور جب یہ درست ہوا کہ اس کا سمع و بصر میرے ہی سمع و بصر ہیں تو یہ کہنا جائز ہے کہ اس کھانا کھلانا دراصل مجھ کو ہی کھانا کھلانا ہے اور اس کی عیادت کرنا حقیقتاً میری ہی عیادت کرنا ہے۔

افادہ: لطائفِ قلبیہ کی تہذیب سے کیا میرا ہے۔ | آپ نے فرمایا کہ لطیفہ

قلب کی تہذیب و اصل یہ ہے کہ محبتِ کلّی (یعنی وہ محبت جو ذاتِ حق کو تمام مظاہر کے ساتھ متحقق ہے) اس کو حاصل ہو جائے اور لطیفہ روح کی تہذیب یہ ہے کہ روح کو تمام عالم کا قیم پائے جس طرح وہ بدن کی قیم خاص ہے اور لطیفہ سر کی تہذیب یہ ہے کہ تمام انانیاتِ عالم (شخصیاتِ عالم کی معرفت کلی طور پر اس کو حاصل ہو جائے اور جب بفضلِ الہی تعالیٰ اعظم متحقق ہو جائے تو تمام ابدال و اکتادو حضرت علیہ السلام کی ارواح و حقیقت کعبہ وغیرہ اس کی طرف منجذب ہو جاتی ہیں۔ اور تدبیراتِ قلبیہ

لے اور جو لوگوں کو فائدہ پہنچاتا ہے وہ زمین میں مٹھرا رہتا ہے۔

لے میں اس کی سماعت و بصارت ہو جاتا ہوں جس سے وہ سنتا اور دیکھتا ہے۔

اس سے مربوط اور وابستہ ہو جاتی ہے۔

افادہ: ملاء اعلیٰ کے ساتھ مناسبت کی اقسام | انہوں نے تحریر فرمایا کہ ملاء اعلیٰ

کے ساتھ مناسبت کی دو قسمیں ہیں ایک تو توبۃ الی اللہ کی جہت سے کہ وہ ان کو اپنی جہت کے مطابق رکھتے ہیں اور اسی توجہ کے باعث وہ حظیرۃ القدس میں جمع ہیں اور سب سے سابق و مقرب ہیں اور نزول قضا و حمل قضا کی رو سے اول ہیں اور جو دہائی کے وسائل ہیں اور ہمیشہ اس چیز کا سوال کرتے رہتے ہیں جن میں نوع کے اعتبار سے بنی آدم کی بھلائی ہے۔ اور یہ معنی فیضان الہی سے ناشی ہے کہ وہ اپنی جہت کے مطابق ان کے مطیع ہیں۔ اور کبھی تقاضائے فیضان اس عالم سے ہوتا ہے۔ جس طرح ایک شخص نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک فیصلہ (مقدمہ) کو یہ کہہ کر مرفوع کرایا۔ (اٹھایا) کہ اللہ کا اس سلسلہ میں کیا حکم ہے تو آنحضرت کی ہمت ملاء اعلیٰ کی جانب متوجہ اور ملحق ہوئی۔ اور جب آپ کا نگرہی ارادہ ان کو فکر گاہ تک لے آیا اور انہوں نے اس کو قبول کر کے اور اپنے میں لے کر موقوف عرض تک پہنچا دیا۔ پس اس کے سبب سے بارگاہ رب العزت سے حکم صادر ہوا اور تہریل سے فرمایا گیا کہ وہ یہ حکم آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) کو پہنچا دیں۔ غرضیکہ اس توبہ میں جو ملاء اعلیٰ رکھتے ہیں بعض اشخاص ایک شرکت پیدا کر لیتے ہیں اور اسی کی جانب منجذب ہو جاتے ہیں گو کہ سبب غالب بشری اس عالم میں ہوں جن طرح اگر کئی چراغ ہم یکجا روشن کریں تو ان سب کی شعاعیں جمع ہو کر متحد ہو جائیں گی۔ ملاء اعلیٰ کے ساتھ ان کا اتصال اسی طرح ہے۔

اور دوسری قسم وہ ہے جو ملاء اعلیٰ کے میدان اور اس قسم کے اشخاص کے درمیان ہے۔ جو بحسب قالب اس عالم میں ہیں۔ ان کی وساطت سے فیض الہی کے نزول کی حکمت کے لیے تعین کا حجاب اٹھ جاتا ہے۔ اور اپنی اصل کی طرف رجوع متحقق ہو جاتا ہے جس طرح نہروں کا رجوع دیا کی طرف ہو کہ صرف دریا رہ جائے اور نہروں کا کوئی نام و نشان باقی نہ رہے وہی ہے جو اس کا اول ہے، وسط ہے اور آخر ہے متصل فی نفسہ ہے (یعنی ایک نظر آتا ہے) وسط کے جنبش دینے سے سارا دریا لہریں لیتا ہے اور یہ کمال بہت نادر ہے اور اس کا سمجھنا صاحب حال کے سوا دوسرے کے لیے نہایت دشوار ہے اور اس تعین سے مراد یہ ہے کہ جبرئیل و عرش و حملہ عرش اور نبی و کمال جہت افراد کے لیے مخصوص ہے اور تعین سے متعلق ہے۔

اسی نفسین سے ہوئے اس کے بعد کہ ان دونوں مادوں کی اصل اپنے مبداء کے ساتھ جو اس کا فیضان ہے متحد ہے اور اپنی اصل کی طرف رجوع سے مراد دوسری ہی رجوع ہے جو تمام عالم کے رجوع سے ماوراء ہے کیونکہ تمام عالم کا موطن بھی دوسرے موطن سے ہے اور رجوع بھی اسی موطن کی طرف ہے برخلات ملاء اعلیٰ اور کالمین کے فرقہ کے جو ملاء اعلیٰ سے ملتی ہیں۔ ان کی شان خدا کی شان اور ان کا ظہور و بطون اسی شان میں ہے اور اسی شان کا یہ مقتضی تھا کہ حضرت ابراہیم کے حق میں تمام ملاء اعلیٰ متوجہ ہو کر ان کی تکلیف نہ دیکھ سکے اور قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلٰی اِبْرَاهِيْمَ کا حکم صادر ہو گیا اور حضرت یونس علیہ السلام کی بیماری سے سارا حظیرۃ القدس متاثر ہو گیا اور حضرت یونس کی نذر پر سب ہی منادی ہو گئے۔ اور خطاب ہوا کہ نَاٰسَتَ جَبْنَآلَا فَكَشَفْنَا مَا بِهٖ مِنْ ضُرٍّ۔

احادہ: آپ نے تحریر فرمایا کہ بعض صورتوں میں انبیاء علیہم السلام اور اولیاء کالمین (جو انبیاء کے نائب ہیں) کا قصد و ارادہ اس عالم کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور ان کی توجہ کھینچ کر لے آتا ہے۔ اور ارادۃ الہی کو قبضہ ذی ثقل و جہک فی السماء فَنُوَلِّیْکَ قِبْلَتَکَ تَرْضٰہَا قَوْلٌ وَجْہُکَ شَطْرَ الْمُسْجِدِ الْحَرَامِ، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا قلب و جہ (بار بار آسمان کی طرف دیکھتا) قَوْلٌ وَجْہُکَ کے حکم پر مقدم تھا۔ اور بعض مقام پر انبیاء اور کالمین کے لیے اس کام پر جس پر وہ مامور ہیں داعیہ اور ارادۃ الہی مقدم اور باعث ہوتا ہے۔ جیسا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ اِنَّ اللّٰهَ اَمَرَنِیْ اَنْ اُحْرِقَ قُرَیْشًا الْخ۔

۱۔ ہم نے ان کی دعا قبول کر لی اور ان کو جو تکلیف تھی وہ دور کر دی۔ پارہ ۱۷، سورہ انبیاء رکوع ۵۔

۲۔ (صلی اللہ علیہ وسلم) ہم تمہارا آسمان کی طرف منہ پھیر کر دیکھنا دیکھ رہے ہیں سو ہم تم کو اسی قبلہ کی طرف منہ کرنے کا حکم دیں گے۔ جس کو تم پسند کرتے ہو۔ پس تم اپنا منہ مسجد حرام (یعنی خانہ کعبہ) کی طرف پھیر لو۔

تذکرہ حضرت خواجہ محمد سلیمان رحمۃ اللہ علیہ

بیان دربارہ فضائل و کمالات و کلمات الہام
لیات خازن امین خواجہ اسرار الہی و حامل متین انوار
لامتناہی خواجہ محمد امین ولی الہی الکشمیری جو حضرت
اقدس کے مخصوص اجاب اور بزرگ ترین اصحاب میں ہیں

جب تک اپنے وطن مالوف میں رہے۔ بمقتضائے فطرت صافی اہل دل کی صحبت میں نشست
ویر قاست اور ان برگزیدہ لوگوں سے خاص اُلفت رکھتے رہے۔ پھر وہاں سے سلسلہ تجارت
نکلے۔ جب لاہور پہنچے اور چند روز وہاں قیام کیا تو وہاں بھی اس گمردہ عالیہ کی غیالیات کے مرکز ہوئے
یہاں تک کہ قسمت کے مطابق شہر شاہجہاں آباد پہنچے۔ اور کچھ عرصہ بمقتضائے کمال عقل معاش کا دوبار
تجارت میں مشغول رہے۔ آخر کار توفیق الہی کے قائلے خواجہ محمد ناصر نقشبندی کی رہبری میں جو حضرت
شیخ محمد زبیر سہروردی قدس سرہ کے سربراہ و رہنما میں سے ہیں ولایت مآب حضرت اقدس کے حضور میں
پہنچا دیا۔ اور آپ کے جذب صحبت نے ان کو اپنی آغوش میں لے لیا۔ اور ان کی محفی استعداد سے عقل مہاد
کے کمال نے ظہور کیا۔ اور ایک وقت ایسا آیا کہ تمام کاروبار کو ترک کر کے آستانہ فیض آشیانہ کی مبادرت اختیار
کر لی۔ اور خدمات خاصہ کی ادائیگی پر کمر بستہ ہو گئے اور اس کے ذریعے شمار ظاہری و باطنی فیوض حاصل
کئے۔ اور آپ سے حدیث و تفسیر کی کتابیں استفاضہ کیں۔ اور آپ کے بعض خاص مسودات کو اپنی سعی بلیغ
سے بحسن و خوبی سرانجام دیا۔ چنانچہ شرح احادیث موطا اور اس کا ترجمہ اور کتاب قرۃ العینین و مالہ

فوز الکبیر فی اصول التفسیر وفتح البیہر ورسالہ الانصاف فی باب الاختلاف ورسالہ عقد الجدید فی مسائل الاجتهاد و التقلید وغیرہ یہ سب انہیں کے حسن اہتمام کی بدولت بروئے کار آئیں۔ اور اس بات سے آئینہ گنج کے تمام مستفیدین پر اپنا حق ثابت کیا۔ نیز سب کو اپنا مہون منت کیا۔ غرض کہ اس سلسلہ میں وہ سعی ینک کی کہ حضرت اقدس نے بنایت یندہ نوازی فرمایا کہ ”میں تم کو اپنے اعضاء کے مثل سمجھتا ہوں“ اور اس قدر و منزلت کے سبب حضرت اقدس کے تمام مُستشرقین میں سر بلند ہو گئے اور محبت و فدائیت اور فائیت میں اس درجہ پر نائز ہو گئے کہ اگر کسی وقت آئینہ گنج سے اپنے لئے دعا کے خواستگار ہوتے تو ان کی طرف سے اس جواب اور ان غایات سے سرفراز ہوتے کہ ”اب تم جدا گانہ دعا کے محتاج نہیں رہے ہو تمہاری محبت مرکوز باطن ہو چکی ہے (دل میں گھر کر چکی ہے) جس چیز کی اللہ سے اپنی لیے درخواست کی جاتی ہے اسی کے مثل تمہارے لیے بھی کی جاتی ہے اور جو دعا اپنے لیے کی جاتی ہے اس میں تم بھی شامل و شریک ہتے ہو“۔ اسی قسم کی خصوصیات کی بدولت آپ کے تمام اصحاب میں قابل رشک ہو گئے اور اس مرتبہ سے بلند و بالا مرتبہ اور کی ہو گا کہ محب محبوب کے باطن میں جا گزیں ہو کر اس کی زبان سے اپنی فنا کی شہادت سُن لے ”اللّٰهُمَّ ارْزُقْنَا اَصِيْبًا مَّيْمَنًا“

ایک خاص دعا | اور ان کے لیے بکمال خصوصیت ایک دُعا اسرارِ خاصہ کے نکات کے ساتھ مشتمل ہو تو سَل سحریر فرمائی اور اس کو اعتصام الاصلین بحسب اللہ بذریعہ تو سَل الی اللہ سے موعوم فرمایا تاکہ وہ اس مناجات کے ذریعہ بارگاہ قاضی الحاجات میں عرض پرواز ہوں۔ بندہ کاتبِ صرف بھی ان کے طفیل اس کے شرف اجازت سے مشرف ہے۔ الحمد للہ علی ذلک حمداً یوافی کرمہ و یکافی نعمہ اور اجازت نامہ میں تمام مصنفات خاصہ کی روایت اور تمام مرویات نفیس نفیس جو ان کے نام آئینہ گنج سے صادر ہوئی تھیں ان کے ذکر کا عنوان قلم کرامت رقم سے اس عنوان سے تحریر فرمایا کہ اخی فی اللہ وعتبة نصی و معدن اسرارِ خواجہ محمد اصین اکرمہ اللہ بشہودہ الدائم۔ اور بعض مکتوبات میں جو شاہ نور اللہ کے نام تحریر فرمائے ہیں اس میں خواجہ صاحب موصوف کے حال کی ان کلمات مرحمت آیات سے خبر دی ہے کہ جب بھی خواجہ محمد امین کی جانب نظر اٹھتی ہے تو اپنے اور اپنے دوستوں کے حق میں بے انتہا محبت اور فدائیت کی مشاہدہ

ہوتی ہیں۔ ان کا طبقہ روح ترقی پذیر اور ان کے حسن اخلاق و عادات جلی ہیں۔ نیز اپنے بعض محاسبین میں ان کے حال کی اس انداز میں خبر دی ہے ”اور ان کے لطائف عزیز میں قوت و استقلال کی جو امتیازی کیفیت ہے وہ دو جہتوں سے ہے۔ ایک قلب کی جہت سے جو روح کے نزدیک ہے اور دوسری روح کی جہت سے جو قلب کی جانب مائل ہے (یعنی ان کے ان لطائف عزیز میں قوت و استقلال کی وجہ سے قلب و روح دونوں ان کی جانب مائل ہیں) غالب یہ ہے کہ طہارت و عبادت اور نسبت اولییت کے نتائج کا ظہور اور یادداشت اور وہ انس و محبت جس کی وجہ سے اہل اللہ کے ساتھ الفت و محبت زائد ہوتی ہے (وہ ان میں بدرجہ اتم ہے) پس الحمد للہ آپ کے حسب بشارت ان باتوں کے آثار و الوار ان کی ذات میں جلوہ گر ہوئے۔

تصانیف و تالیفات | اور رسالہ ”شفاء القلوب“ (جو حضرت اقدس کی تصنیف ہے) کے اکثر مطالب انہیں کے نام سے مخصوص ہیں بلکہ اس کی تالیف صرف انہیں کی وجہ سے ہوئی خوبی استواری اور انشاء پر داری میں مشاق ہیں۔ ایک رسالہ مرشد حق کے فضائل میں تحریر کیا ہے اور اس کے کچھ حصہ میں آپ کے خالق و معارف انتہائی خوبی اور لطافت کے ساتھ جمع کئے ہیں۔ اور ایک جزو لطیف مناجات میں ثنوی کا بھی ہے جس میں کمال (سوتا) رقت و شیرینی ہے اور مناجات میں حضرت ولی نعمت کے فضائل و مناقب کو انتہائی ملاحظت اور حسن ادا سے شامل کر کے وسیلہ بنایا ہے۔ اس میں سے چند اشعار بطور نمونہ یہاں درج کئے جاتے ہیں۔ **الْعُرْفَةُ تُبَيِّنُ عَنِ الْبَحْرِ** (ایک چو پانی سمندر کی خبر دیتا ہے)

نظم

بہ چشم خون فشاں سینہ چاک
قلم شیدائے رے چوں مہ اوست
بآں اعجوبہ صنع الہی
بآں قطب جہاں فرد زمانہ
بآں سیاح اقلیم معانی
چراغ افسر و زبزم نقشبندان

خداوند باہ جان غم ناک
بنام آں کہ جان خاک رہ اوست
باک مہر سپہر ز ہمنائی
بآں دریائے علم بیکرانہ
بآں خواص بحر بے نشانی
بآں مشکل کشائے مستمندان

مراد حکمت تسلیم اسماء
 بآں روح رواں شادمانی
 بآں نور مبین جان کثرت
 بآں مجسم ہدایت قطب اور تار
 بآں مرآت وجہ حق پرستی
 بآں کشف حسن ذات لاریب
 چہ عکس گشتہ اندر ذات ملحق
 بنام من ازین تعظیم شانیش
 رسول مجتبیٰ آن پدر انور
 بنام احمد شبہ خواند نذر رواج
 ولی اللہ شاہ دین پناہم
 سرم زین خاکساری محرم کن
 کہ تاچوں حلقہ باشم بردار

حکیم نکتہ دان سر اشیا
 بآں جان و جہان زندگانی
 بآں در شمسین کان وحدت
 بآں نور شید برج فضل و ارشاد
 بآں عین ظہور نور ہستی
 بآں دانا رموز پرہ غیب
 بآں عکس جمال ذات مطلق
 ابو الفیاض نام قدسیانیش
 نوکی امتی گفتش پیہر
 قدم بہادہ اندر ملک اشباح
 امام و مقتدا و قید گاہم
 تتم را خاک راہ این محرم کن
 مرا ہجور مفگن ازور او

اے خدا نے بے نیاز و اعززدہ جان کی آہ، خون بر ساقی ہوئی آنکھ اور چاک سینہ کے ساتھ اس
 نام کو وسیلہ بناتے ہوئے عرض پرداز ہوں جس کی خاک راہ میری یہ جان حزیں ہے اور اس کے روئے
 انور کا عاشق میرا یہ قلم ہے۔ اس کو اپنا وسیلہ بناتے ہوئے ملتبی ہوں جو آسمان رہنمائی کا آفتاب اور
 تیری مخلوق میں تیری صناعت کا حیرت انگیز نمونہ ہے علم کا ایک بحر ناپید اکاں، یگانہ آفاق، نادر
 روزگار اور اپنے زمانہ کا قطب ہے یہ نشان، بحر ملاح کا خطہ زن اور ملک حقیقت کا سیاح
 ہے۔ حاجت مندوں کا حاجت روا اور نقشبندیوں کی محفل مقدس کا روشن چراغ ہے۔ اشیاء کی حقیقت
 و ماہیت کا پرکھنے والا اور تعلیم اسماء کی حکمت کا اصل مقصد ہے۔ اور اپنی زندگی کی جان و جہان
 کو وسیلہ بناتے ہوئے تیری بارگاہ میں سر نیاز خم کرتا ہوں جو مسرت اور شادمان کی روح و جان
 وحدت کی کان کا بیش قیمت گوہر آب دار، جان کثرت کا نور مبین، فضل و ارشاد کے برج کا آفتاب

اوتاد کا قطب، ہدایت کا ستارہ۔ نور ہستی کا عین ظہور، وہ برحق پرستی کا آئینہ۔ حجابات غیب کے رموز کا دانا۔ ذات لاریب کے حق کو بے نقاب کرنے والا ذات مطلق کے جمال کا عکس اور عکس بھی کیسا جو اس کی ذات میں ملحق ہو چکا ہے۔ اس کا نام پاک "ابوالفیض" ہے اور میں اس کی اس عظمت و شان پر نازاں ہوں۔ وہ جس کو سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زبان مبارک سے فرمایا ہے کہ میری امت کا سب سے بڑی شخص۔ اس نے ملک اشباح میں قدم نہیں رکھا کہ اس کی ارواح نے احمد کے نام سے ندا کی، وہ میرا امام و مقتدا میرا قبلہ گاہ۔ میرا معبود و ولی ہے اس کا نام نامی ولی اللہ ہے۔ اے اللہ میرے اس جسم خاکی کو اسی آستانہ کا پیوند کر دے اور میرے سر نیاز کو اس خاکساری کی بدولت سرفرازی عطا فرما۔ اور مجھے حلقہ بگوش غلام کو اس کے در دولت سے جدا نہ فرما۔ غرض کہ ان کی ذات مجمع الصفات نادرات میں سے ہے۔

افادہ : انہوں نے حضرت اقدس کی تمام خیالات و توازنات نقل فرمائیں (منجملہ ان کے ایک یہ ہے کہ آپ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ جو بمصداق منطوق اَنْ وَلِيَّيْ اللّٰهُ الَّذِي نَزَلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ ہمارے تمام امور و معاش و معاد کا متولی ہے اس نے ان کو بھی اپنے فضل اور اس غنیمت سے مخصوص فرمایا ہے۔ اور اس نعمت کے اظہار کا سبب یہ ہے کہ ایسا معلوم ہوا ہے کہ تمہارے حق میں بھی جناب متولی الامور للعباد کے قول سے ایک حظ شامل ہوا ہے۔ یعنی اس کی بارگاہ میں یہ مشاہدہ ہوا ہے کہ امور معاش و معاد کی کار سازی تمہارے حق میں مشہود ہو گئی ہے۔ انشاء اللہ بطور کشف کسی وقت بطور نمونہ تم کو بھی اس مرتبہ کا نمونہ دکھا دیا جائے گا تاکہ تمہارا دل مطمئن ہو جائے وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ۔

۱۔ حضرت شیخ بزرگ شاہ عبد الرحیم صاحب قدس سرہ سے آپ نے ملاو اعلیٰ میں ان کے لقب کی بابت استفسار کیا۔ اس پر انہوں نے جواب دیا کہ میرا لقب ابوالفیض اور تمہارا ابوالفیض ہے۔

۲۔ فیوض الحزین میں اس کے متعلق آپ کا مشاہدہ درج ہے۔

۳۔ یعنی امثال و تصورات پر اکتفا نہیں کی بلکہ حقائق کا مشاہدہ کیا۔

۴۔ میرا مددگار تو اللہ تعالیٰ ہی ہے جس نے کتاب (برحق) نازل کی اور وہی نیک لوگوں کا درست

افادہ : بارہ ربیع الاول کی رات | حافظ جیو صاحب نے تحریر فرمایا کہ ایک بار بارہویں ربیع الاول کی رات بطریق الہام

خواب میں یہ معلوم ہوا کہ آج رات شب قدر ہے پس میں جاگ پڑا اور اسی وقت وضو کر کے نماز شروع کی جتنی نماز مقدور مجھ پر صبح پھر سو گیا کیا دیکھتا ہوں کہ حضرت مرشدی و مولائی مد اللہ ظہم العالی کی خانقاہ کے صحن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح شریفہ حاضر ہے۔ اور یہ فقیر اور حضرت ولی نعمت دامت برکاتہم کے بعض اصحاب یعنی خواجہ محمد امین وغیرہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مقابل (موتوب) بطور حلقہ کھڑے ہیں۔ اور ہر ایک کے سینہ سے نورانی شمعائیں کے خطوط آنحضرت کے نور شریف کے نور سے متصل ہو گئے ہیں بلکہ باہم مل گئے ہیں۔ ان کی جانب سے ایمان و اخلاص اور محبت کا تشبیح ہے اور آنحضرت کی جانب سے عنایت و شفقت اور آنجناب صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک شعاع جو ان کی طرف فائض ہے اسی مقدار میں ہے جو نور ان کی طرف فائض ہے وہ بہت بڑا ہے ایسا کہ ان کا مکمل طور پر احاطہ کر لیا ہے۔ اور گویا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس کلام کے الفاظ سے متکلم ہو رہے ہیں کہ میں تم کو دوست رکھتا ہوں اور تم سے راضی و خوش ہوں۔ اگرچہ خطاب عام تھا لیکن ایسا معلوم ہوتا تھا کہ دراصل اس سے مراد خواجہ مذکور ہی ہیں اور دوسرے ان کی طفیلی۔ پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پوری توجہ و التفات اور ان کی عظمت و رعب مجھ میں سرایت کر گئی اور اس وقت ان کے بارہ میں ایسی قبولیت مشاہدہ ہوئی کہ کوئی دوسرا اس خصوصیت کا نظریہ آیا۔ اس سبب سے بیدار ہوتے پر (اس) محبت میں مزید اضافہ ہو گیا اللہ عز وازن قنا زیادۃ محبتہ فی اللہ۔

افادہ = سرخان پناہ شاہ نور اللہ نے فرمایا کہ ایک بار رمضان میں ظہر کے وقت خواجہ محمد امین نماز میں مشغول تھے۔ میں نے مشاہدہ کیا کہ ایک نور نے خواجہ صاحب موصوف کا احاطہ کر لیا ہے اور اسی نور کی قوت سے ان کے تمام حرکات تیزی سے ظہور کر رہے ہیں۔

افادہ : شب قدر رقت و برکات کی رات | انہوں نے ہی بیان کیا کہ رمضان کی

پچیسویں شب نصف شب تھی یا کچھ کم تھا اور نیند کا غلبہ تھا خواب دیکھا کہ حضرت ولی نعمت دامت برکاتہم اس شب سنے درود و برکات کے حصول کے لیے تیمم کا حکم دے رہے

ہیں۔ اسی اثنا میں ایک انجذاب اور وجد قوی اور رقتِ تمام قلب میں مشاہدہ ہوئی۔ اور یہ معلوم ہوا کہ آج رات شبِ قدر ہے۔ اسی وقت عینِ وجد و بکا کی حالت میں (آپ نے) فقیر کا تب حروف کے سامنے آکر دونوں ہاتھ پکڑے اور مسکرا کر فرمایا کہ تم کو یہ حالت جو حاصل ہوئی ہے اس وقت کسی اور کو میسر نہیں ہوئی۔ اور میں اس گم گم یہ شوق میں رقت و حلق (انکساری، فروتنی) کر رہا ہوں۔ اسی اثنا میں بیدار ہو گیا اور حضرت کے حکم کے مطابق (چون خواب میں آپ نے تیمم کا حکم دیا تھا) تیمم کیا اور محوڑی دیر بیٹھ کر دعائیں مشغول ہو گیا۔ لیکن طبیعت نے ساتھ نہ دیا۔ پھر سو گیا اور دوبارہ اطمینان و آرام کے آثار دل میں پائے اور میں نے دیکھا کہ حضرت اقدس موجود ہیں اور میں اپنے خواب کی کیفیت اور شبِ قدر کی برکات بیان کر رہا ہوں۔ اور آپ بھی تصدیق فرماتے جاتے ہیں۔ صبح تک یہی حالت رہی۔ صبح کو حضرت اقدس کے حضور میں یہ سب عرض کیا نیز حافظ صاحب موصوف سے بھی بیان کیا انہوں نے فرمایا کہ آج کی رات رقت و برکات کی رات تھی تمہاری حالت سچی ہے اور پھر فرمایا کہ میں دوستوں کے لیے دعائیں مشغول مقام کو ایک کیفیتِ عظمیٰ میں مستغرق پایا اور اس کیفیت کا کچھ اثر مجھ پر بھی پڑا۔

افادہ: انہوں نے بیان کیا کہ ایک روز حضرت ولی نعمت و امت برکاتہم نے ارشاد فرمایا کہ میں نے واقعہ میں دیکھا کہ میں تم سے کہہ رہا ہوں کہ ہم جلتے ہیں کہ تم کشمیر کے باشندوں میں سے ہو لیکن اب یہ معلوم ہوا ہے کہ تم حضرت شعیب علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کی اولاد سے ہو، اس کے بعد اس خواب کی تعبیر یہ بیان فرمائی کہ حضرت شعیب علیہ السلام کو خطیب الانبیاء کہتے ہیں یہ اشارہ ہے اس بات کی طرف کہ تمہارے ذریعہ ہمارے بعض علوم راسخ ہوں گے۔

افادہ: انہوں نے تحریر فرمایا کہ ایسا معلوم ہوا کہ آخر تک حضرات اکابر سلسلہ ذکرِ خیر کے ساتھ اپنے حقوق کی ادائیگی کے مستحق ہیں (یعنی ان کا ذکرِ خیر ہمیشہ تعظیم سے کم نہا چاہیے کہ یہ ان کا حق ہے) گو کہ ایک کی دوسرے پر فضیلت تقدم و تاخر کے اعتبار سے کم اور زیادہ ہو لیکن افادہ کا منصب اپنے حق کی ادائیگی کا طالب ہے خواہ اعلیٰ ہو یا ادنیٰ۔ کیوں کہ اگر فاضل کی تعظیم

عہدِ ادھر مرنے والے و نفع کی تلافی ہو رہی ہے اور ادھر میں سراپا عجز و نیاز نہ ہو رہا ہوں (یا میں ناز نہ ہو رہا ہوں)

دوسرے فاضل کو چھوڑ کر کی جائے تو سلسلہ منقطع ہو جائے گا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پچھلے کے منتہی ہیں ان کے علاوہ کوئی فاضل منظور نظر نہ ہوگا ایسی صورت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ دوسرے فاضل کی وساطت کا فائدہ پوشیدہ ہو جائے گا۔

افادہ: انعام خواہ ادنیٰ ہو، قابل ادب احترام ہے | انہوں نے تحریر فرمایا کہ ایک روز دل حضرت ایوب علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے قصہ کے اسرار کی کیفیت میں متفکر تھا کہ جزا ذہب کا اس کثرت سے نزول ان کے جیب و داماں پر اور صحن و بام میں اور ان میں سے ایک بھی اگر باہر گر جاتی تھی تو اسے نہیں چھوڑتے تھے کہ کہیں ضائع نہ ہو جائے لہذا اس کو تلاش کر کے لاتے تھے اور اَمَّا اَعْنَيْكَ (کیا میں نے تم کو غنی نہیں کیا) کا خطاب اور اس کا جواب مَا اَعْنَىٰ عَنْ بَرَكَتِكَ (میں تیری برکت سے مستغنی نہیں ہو سکتا) میں مستغرق تھا۔ اور کبھی سے پوچھنا نہیں چاہتا تھا بلکہ یہ چاہتا تھا کہ یزب سے اس کا سر مجھ پر منکشف کر دیا جائے ۲۰ سوال کو ظہر کی نماز میں یہ افادہ فرمایا گیا کہ حضرت ایوب علیہ السلام کے ایک گری پڑی ٹڈی کے اٹھالانے میں یہ اہتمام باوجود اس کے کہ ان کو اس کی ضرورت نہ تھی اپنے آقائے ولی نعمت کے ادب کا اقتضا تھا جب منعم حقیقی بناوہ پر انعام فرمائے تو (بادی النظر میں) وہ کتنا ہی ادنیٰ (معمولی) کیوں نہ ہو لیکن عبودیت اور بندگی اس کی مقتضی ہے کہ یہ تعظیم و احترام قبول کرے اور یہ تعظیم و تحقیق حضرت مفضل و منعم کی ہے نہ نعمت و انعام کی۔

افادہ: غایات الہی زیادہ مخفی ہیں | آپ نے بیان فرمایا کہ ایک دن میں نعمہائے الہیہ کے احصاء میں جو حد سے گزر گئیں محض متفکر تھا اور پھر اس نشاط و سرور کی فکر میں استغراق ہوا۔ تو یہ بات دل میں ڈالی گئی کہ غایات الہی اس سے زائد مخفی ہیں جو دل میں گزر رہے ہیں (جیسا

۱۔ ایک دن حضرت ایوب علیہ السلام غسل فرما رہے تھے کہ بہت کثرت سے ٹڈیاں آنا شروع ہوئیں اور جب ان کے گھر میں گئیں تو سب سوئے کی ہو گئیں۔ ان میں سے ایک ٹڈی گھر سے باہر گری تو آپ سے بھی اٹھالانے کیوں کہ آپ جلنٹے تھے کہ رحمت جب متوجہ ہوتی ہے تو اس کو چھوڑنا چاہیئے۔ بلکہ پیچھا کرنا چاہیئے۔ حضرت ایوب علیہ السلام کی یہ حالت ان اصولوں میں شمار ہوتی ہے جن سے اللہ تبارک و تعالیٰ کیلئے ان کی فرمانبرداری اور اطاعت کی وضاحت ہوتی

کہ الہام کیا گیا

افادہ : بہترین کاغذ، بہترین بندہ | آپ ایک دن صبح کے وقت حضرت اقدس

کے سامنے حلقہ مراقبہ میں بیٹھے ہوئے تھے کہ اس عبارت سے ملہم ہوئے۔ "بہترین کاغذ وہ ہے جس پر کلام حق لکھا جائے اور بہترین بندہ وہ ہے جس میں ہماری صورت ظاہر ہو۔"

افادہ : ایک بار رمضان المبارک میں جب کہ آپ معتکف تھے اس علم کا باب آپ پر

کھلا کہ انسان اس وقت تک انسان کامل نہیں ہوتا جب تک کہ اس کا فیض متعدی نہ ہو (فیض نہ پہنچے)

افادہ : آپ نے بیان فرمایا کہ ایک بار وتر پڑھنے کے بعد آخر شب میں رو قبیلہ بیٹھا

ہوا تھا کہ میرے کان میں ایک آواز آئی کہ پھلت کے لوگ کوئی محنت نہیں کرتے اسی اشیائیں

حضرت صاحب مدظلہ نے فرمایا کہ پھلت والوں کے قلوب شرف آفتاب پر ہیں۔

افادہ : توجہ بوجہ خاص۔ ساک مبتدی کے حق میں انتہائی مفید | آپ نے فرمایا

کہ میں ایک روز اعتکاف میں بیٹھا ہوا تھا کہ بطور القا و الہام یہ ظاہر ہوا کہ توجہ بوجہ خاص جو اکابر

نقشبندیہ کی اصطلاح ہے ایک قانع (حجاب، ادب) رکھتی ہے۔ جس کا سمجھنا مشکل ہے۔ پھر

دو تین روز بعد یہ اطلاع بخشی گئی کہ ایسے شخص کے ساتھ نسبت کے رابطہ کا طریقہ جس کی

حقیقت میں سبکی اعظم پورا ظہور رکھتی ہے۔ یہ بھی توجہ بوجہ خاص ہے۔ ساک مبتدی کے حق

میں بہت مفید اور انتہائی نافع ہے۔ پس حضرت اقدس نے یہ سن کر ارشاد فرمایا کہ یہ بھی اس

کلمے (توجہ بوجہ خاص) بطون سے ایک لطف ہے۔

افادہ : نعمت کا کمال شکریہ کس طرح | آپ نے فرمایا کہ نعمت کا کمال شکریہ ہے

کہ تمام اسباب اور تمام وسائل کی تعظیم نیز مسدب الاسباب تک وصول بھی اس منعم علیہ کے قلب بوارح

پہنچو رہ پائے اور اس سلسلہ کی عظمت اس کی نظر میں مثل ہو جائے۔ پس اس وجہ سے خضوع و انکسار ان

وسائل سے ہر ایک کے مناسب ظاہر ہوتا ہے تاکہ حضرت ربّ الارباب کی عظمت کامل طور پر اس

کے دل پر غالب ہو جائے اور وہ ان تمام وسائل کو اللہ کے جود کا مظاہر اور ان کی تعظیم کو حق سبحانہ

لہ ان کے طالع سے آفتاب کو نسبت ہے۔ ان کو وہی طور پر ملتے ہے۔ کسی عبادہ کی ضرورت نہیں ہے۔

جس طرح آفتاب دوسرے سیاروں سے کچھ نہیں لیتا بلکہ ان کو دیتا ہے (نقی انور)

کی تعظیم کا متمہ سمجھے۔ اس وقت الحمد للہ اسی سے حاصل کرے گا۔

افادہ: نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام ہمہ تن نفعہ الہیہ ہیں | آپ نے فرمایا کہ ایک دن

مولانا روم کا یہ شعر ہے

نفع آمد شمار دیدہ رفت ہر کرا دریافت جاں بخشد و رفت

مجھ کو یاد کیا اور بہت تحسّر ہوا۔ اسی تحسّر میں ایک قسم کا نفسہ ظاہر ہوا۔ اسی درمیان یہ فرمایا کہ نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام ہمہ تن نفعہ الہیہ ہیں اور قرآن عظیم بھی نفعہ ہے وغیرہ وغیرہ اور یہ سب نفعات جدا جدا تفصیل رکھتے ہیں اور ایک دوسرے کے مثل نہیں ہیں اس کے بعد افاقہ ہو گیا۔

افادہ: افادہ و استفادہ کی صورتیں | آپ نے فرمایا کہ میں نے خواب دیکھا کہ ایک

شخص کے ساتھ افادہ و استفادہ کی گفتگو کر رہا ہوں۔ میں نے اس سے کہا کہ افادہ و استفادہ کے طریقہ کی دو صورتیں ہیں۔ ایک یہ کہ یہ شخص کسی ایسے کامل کے سامنے بیٹھے جو عالم تجرد کے ساتھ توجہ کملی رکھے اور وہاں سے اس کے دل پر انوار فیوض ریزش کریں۔ اور اس کے دل سے بغیر اس کے تعلق کے (عمل کئے ہوئے) کیفیات عجیبہ حاضریں میں سے ہر شخص کے حال کے مطابق ان کے باطن پر فائز ہوں۔ اور دوسری صورت یہ ہے کہ ایک جماعت کسی کامل کے حلقہ میں اپنے کو داخل کرے اور وہ (کامل) اپنے ارادہ سے حاضریں میں سے ہر ایک کے حال کی طرف متوجہ ہو کہ افاضہ برکات کرے۔ اور ہر ایک اپنی استعداد کے مطابق اس سے فیضیاب ہو۔ پس بیدار ہو کہ اس واقعہ کو حضرت اقدس کے حضور میں عرض کیا۔ آپ نے تصدیق واقعی فرمائی اور مقام اول کو انبیاء کے مقام سے تعبیر فرمایا کہ دراصل ان کا اس عالم کی طرف توجہ کرنے کا کوئی ارادہ نہیں ہوتا اور جو کچھ انبیاء علیہم السلام کے واسطے سے اس عالم پر مترشح ہے وہ قسم اول کے مثل ہے اور قسم ثانی کا ولایتِ عامہ کے خواص کی طرف اشارہ فرمایا اور طور اول ہم کو دکھایا جو اس صاحبِ دورہ (قطب الاقطاب) کا طریقہ ہے۔

افادہ: انا الحق کا ظہور کب ہوتا ہے؟ | آپ نے فرمایا کہ ایک وقت ایک علم

عجیب افاضہ ہوا۔ (یعنی) ہر تجلی منشاء خلق ہے۔ ایک تجلی حیوان کی موجد ہے اور دوسری تجلی دوسری مخلوق کی موجد یہاں تک کہ آخری تجلی انسان کی ایجاد کا سبب ہو گئی۔ پس جب آدمی

کو رفتہ رفتہ اس تجلی کی طرف رجوع ہوتا (پڑتا) ہے تو لامحالہ وہ انا الحق کہنے لگتا ہے اور یہی تھا جو کہنے والے نے انا الحق کہا۔ لیکن وہ وہ انا الحق نہیں ہے جو زبانِ زہاہل توہید ہے۔ بلکہ اس کے لئے زبان و بیان اور نام و نشان ہے اور وہ اس وقت حاصل ہوتا ہے۔ جب حجابات بشریہ کا انہو چھٹ جائے اور صرف وہی ایک تجلی رہ جائے اور اس وقت انا الحق کہنا اسی تجلی سے صادر ہے۔ پس اس کو حضرت اقدس کی حضور میں عرض کیا۔ آپ نے فرمایا کہ یہ علم حق ہے اور تجلی مذکور سے مطلب مبدا ہے۔

تذکرہ حضرت شیخ محمد عابد اجازت یافتہ حضرت اقدس

مختصر بیان احوال سعادت اشتغال ساکب لایہ
صوفی ماجد شیخ محمد عابد جو حضرت اقدس کے
دعوتِ طریقت کے اجازت یافتوں میں ہیں

صحبت و اجازت | ابتداءً فوج میں ہے۔ لیکن بمقتضائے صفائی فطرت و
عَلَوِ اسْتِعْدَادِ رُوحِ کاشوق پیدا ہوا۔ اور چشمہ فیض و برکت عارف باللہ الصمد حضرت شیخ محمد
اور ام الطریق القویم قطب اللہ العظیم حضرت شیخ عبد الرحیم قدس اللہ اسرارہا کی خدمت میں حاضر ہو کر
اشغالِ طریقت کا استفادہ اور برکاتِ صحبت حاصل کئے اور اذکار و اشغال کی مدد و مرمت کی بدولت
کمال کا ذوق و شوق اور اربابِ وجد و حال کے احوال کی معرفت حاصل کی۔ ان صحبتوں کے اختتام
کے بعد حضرت اقدس کی خدمت میں کمر بندگی باندھی اور لباسِ سپاہیانہ اتار کر اپنے کو کلیتاً مجردانہ

طور پر آپ (حضرت اقدس) کے سپرد کر دیا۔ یہاں تک کہ بہ فضل کارسانہ حقیقی فتح باب ہوا اور مجاہدات اسرار اٹھ گئے اور نسبت قوم کے شاہد نے بوجہ احسن جلوہ گری فرمائی۔ اور اس طائفہ علیہ کے موجد ظاہر (وہید) آگے کیفیات ظاہر ہوئیں، ہوئے۔ پھر آنجناب سے رشد و ارشاد کی اجازت پاکہ یہ استقامت تمام مسد آرائے نادہ و اناضہ ہوئے اور آنجناب نے جو مثال ان کے لیے تحریر فرمائی اس میں ان کو ان الفاظ سے مشرف فرمایا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ان احبنا الصالح الواعظ في اتباع
حبیب اللہ صلوة اللہ علیہ وسلم
المشہر مذکور اللہ و تعالیٰ فی الاموالہ الشیخ
محمد عابد زاد اللہ فی توفیقہ صاحب سیدی
الوالد وجدی لامی قدس اللہ اسرارہما
واخذ منہما اشغال الطرق الثلاث
المنقشبندیہ والجلیلۃ والچشتیۃ
وعملہا ممدۃ لمویلتہ، وصحب بجدہما
ہذا الفقیر عفا اللہ عنہما والحقہ بسلفہ
وحصلت سکینۃ الباطنۃ والیادۃ
علیٰ ما احب ثمرانہ شرح اللہ صدری
ان اختارہ داعیہا الی اشغال الطرق
الثلاثۃ، وارتقیہ مرکباً یفیض
محبتہ للموفقین من عباد اللہ
والصمتی انہ حقیق بان یؤخذ عنہ
الاشغال ویستضی بنور صحبتہ الساکون
وان اللہ جاعل فی صجۃ الناس

بیشک ہمارے صالح بھائی شائق حبیب اکرم کی
اتباع کے مشہور اللہ کے ذکر سے اور اس
کی نعمتوں میں تفکر کرنے والے شیخ محمد عابد اللہ تعالیٰ
ان کو بیش از بیش توفیق عطا فرمائے، وہ میرے والد ماجد
اور میرے جد مادری قدس سرہما کی صحبت میں رہے
اور ان سے سلسلہ نقشبندیہ و جلیانیہ و چشتیہ کے اشغال
حاصل کئے۔ اور طویل مدت تک ان پر عامل رہے
پھر ان کے لید اس فقیر کی صحبت میں رہے جس میں ان کو
حب دل خواہ سکینت قلبی (روحانی تسکین) اور یادداشت
حاصل ہوئی۔ پھر اللہ نے میرے سینے کو اس
بات کے لئے کھول دیا کہ میں ان کو تینوں
طرہ یقوں کے اشغال کی دعوت دینے
کے لیے منتخب اور بندگان خدا کی تعلیم و تلقین
کے لیے پسند کردوں تاکہ وہ توفیق یافتہ
بندگان خدا پر محبت الہی کا اناضہ کریں اور
اللہ مجھے اس بات کا اہم کیا کہ وہ یقیناً اس لائق
ہیں کہ ان سے اشغال اخذ کئے جائیں اور سائیکین ان کے

خیراً۔ فہا اناجیزۃ لیبلغ الاشغال والادراۃ المتی سمعہا منی ومن السیدین للذکرین
نورِ محبت سے روشنی حاصل کریں۔ اور اللہ ان کی محبت میں بھلائی پیدا کرنے والا ہے۔ اب میں ان کو
اس بات کا اختیار دیتا ہوں کہ وہ اشغال وادراۃ کی تبلیغ کریں جو انہوں نے مجھ سے اور میرے سیدین مذکورین
فیہ الخیر من الناس ۱۶

سے افد کئے ہیں اور ان پر عمل کیے اور ان کے فوائد ان نمونوں میں مشاہدہ کئے ہیں۔ جن میں بھلائی کے نشانات روشن تھے
غرض کہ احکام شریعت میں پورا رسوخ اور وظائف طریقت میں اجتہاد و دوام (حکم ناطق)
اور بے رنگی حقیقت میں ناقابل بیان رنگ و رنگینی رکھتے ہیں۔ ان کی ذات تمام خوبیوں کی جامع
اور لبائمت ہے۔

افادہ: حضور سرِ پائے نور ہیں | انہوں نے بیان کیا کہ نادر شاہ کے حملہ سے کچھ
پیشتر میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ایک واقعہ میں دیکھا کہ آپ سرِ پائے نور ہیں اور آپ کا لباس
بھی نور ہے۔ اور آپ شاہجہاں آباد کے حالات مجھ کو دکھلا رہے ہیں۔ پھر ایسا ہی واقعہ ہو
افادہ: ذاتِ حق میں فنایت کی مثال | انہوں نے بیان کیا کہ ایسا معلوم ہوتا
ہے کہ گویا ذاتِ حق ایک دریا ہے اور اس شخص کا وجود اس دریا میں مثلِ حُباب اٹھ رہا ہے اور اس
میں اس دریا کے ساتھ ایک محبت و شوق پیدا ہو گیا ہے۔ پھر جب اس دریا میں تلاطم برپا ہوا تو
وہ حُباب اس میں فنا ہو گیا یہاں تک کہ اس حُباب کی کوئی صورت باقی نہیں رہی لیکن ایک محبت
و شوق اس قطرہ میں اب بھی باقی ہے۔

تذکرہ حضرت میاں محمد شریف

خلیفہ حضرت اقدس

بیان قدرے دربارہ احوال استقامت اشمال صاحب
شرف الخیف ذی المقام الخیف میاں محمد شریف جو
حضرت اقدس کے خلیفہ ہیں۔

صوفی، متشرع، صاحب استقامت اور پرہیزگار۔ ان کی جلے پیدائش مکہ سندھ ہے
وہیں ابتداءً شیخ کلیم اللہ دہلوی کے خلفاء میں سے ایک خلیفہ کی خدمت میں سلوک اشغال طریقت
کی مشق اور ریاضت و مجاہدات میں ترقی کرتے رہے۔ بعد ازاں، وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا
لَنَنِدِّيَنَّهُمْ سَبَبًا کے حکم کے مطابق فضل الہی نے حضرت اقدس کی طرف رہنمائی کی اور سعادت
اذلی کے جاذبہ نے اس دیار سے کشاکش کشاکش آستانہ رفیع المنزلات پر پہنچا دیا۔ چونکہ اعلیٰ استقامت
کے حامل تھے لہذا ان تمام گزشتہ کمالات کو بآسانی سمجھ کر مقصود اصلی کی سعی پر کمر بستہ ہوئے
اور سبکدوش ہوئے۔

ح بدریا چوں رسد سیلاب آغادر سحر باشد۔
سیر ہائے آفاقی سے گزر کر اور از سر نو سلوک کر کے سیر انفس میں قدم رکھ دیا اور مرشد
حقیقی کی کارکشائیں و جہات سے تھوڑی ہی مدت میں لطائف نفس کے کمالات پر واقفیت
حاصل کر لی۔ اور بمصداق مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ۔ مرتبہ کمال تکمیل پر پہنچ گیا۔

ہے کان لہ بودہ در ماضی تاکہ کان اللہ آمد جزا

اور پھر رشد و ارشاد کی اجازت پاکر وطن لوٹ آئے اور رشد و ہدایت کی مسند پر متمکن ہوئے۔

مرشد حقیقی کی آستانہ بوسی | ان تمام کالات کے علاوہ ان میں ایک نادر صفت

بھی ہے جو موجودہ دور میں ان کی ذات کے علاوہ کسی میں نہیں پائی جاتی لیکن جس کو اللہ چاہے اور وہ یہ ہے کہ شراب وصال سے سیرانی کے باوجود تشنگی کامل یہ کہ ہر سال وطن مالوف سے جو کم و بیش ہزار میل کی مسافت پر ہے ملے کہ حضرت مرشد حقیقی کے آستانہ بوسی کے شرف سے مشرف ہو کر تازہ بہ تازہ فیوض جدیدہ حاصل کرتے رہتے ہیں۔

شَرِبْتُ الْحَبِيبَ كَمَا سَابَقَ كَأْسٌ فَأَنْفَعَتِ الشَّرَابَ دَمَارِ مَيْتٌ

اس قحط الزوال کے دور میں بیان حال کی طلب (حال و مقام کی طلب) ان میں بے مثل ہے غرض کہ ان کی ذات صاحب آیات اس صفت میں اکابر سلف کی یاد دلاتی ہے اور طایبان خلف کی آگاہ ساز ہے۔

سند و اجازت | جناب حضرت ولی نعمت دام مجدہم نے جو مثال ان کو مرحمت فرمائی اس

میں اس طرح کی عنایات فرمائیں۔

ہمارے پاس آئے ۱۱۵۳ھ کے مہینوں میں جاوے
دینی بھائی شائق و رسول الی اللہ کے محمد شریف
بن خیر اللہ مہاجر طریقہ صوفیہ کی طلب میں اس
سے قبل انہوں ایک مدت تک اعمال و
اشغال و مراقبات سے اپنے نفس کا علاج کیا تھا
اور اس کے نشیب فراز کو پہچان لیا تھا اور اس کی
اچھائیوں و برائیوں کو تلاش کر لیا تھا۔ پس میں نے
ان کو لطائف نفس اور مقامات مستویہ ہر لطیف
کے اور ہر لطیفہ کی خصوصیت نسبت اور وہ نسبت
جس پر طریقہ نقشبندیہ کا دار و مدار ہے، شناخت
کرادی تاکہ اگر دے ایک لطیفہ سے دوسرے لطیفہ اور

دخل علینا فی شہور ستہ ثلث و خمین
من المائۃ الثانیۃ عشر اخونا فی اللہ
الرغب فی الوصول الی اللہ محمد شریف بہت
خیر اللہ مہاجر الی طلب الطریقۃ الصوفیۃ
وکان عالج اعمال الطریقۃ و اشغالہا
مراقباتہا قبل ذلک مدۃ و عرف غورہا
و نجدہا و تفحص عن سینہا و شینہا
و عرفہ لطائف النفس و المقامات المستویۃ
و النسب المخصۃ بكل لطیفہ و النسب الستی
علیہا مدار الطریقۃ المشہورۃ و عرفہ
کیفیتہ نفق التلمیذ من لطیفۃ و

نے میں نے شرابِ محبت کے جا پر جا اپنے نہ شراب ہی ختم ہوئی نہ میں ہی سیر ہوا۔

نسبة، وسائر الدقائق المهمة وعرفته كيفية
 اظهار خوارق العادة وتوجهات المورثة
 لها كل ذلك كما فتح الله على وفهمي و
 بارك لي في ما ورثته عن مشايخي
 معروفة كل ذلك كما ينبغي وزنته،
 بالميزان الذي اعطانيه ربي فوجدته
 صحيحا، والحمد لله. فهذا انا جيزة
 لارشاد الطالبين بالطريقة الصوفية
 على تنوعها ولا لباس الخرقه لهم
 والتوجه اليهم والصحة معهم
 والبسته الخرقه الصوفية الخ.

ایک نسبت سے دوسری نسبت کی طرف منتقل ہونے
 کی کیفیت (یعنی شاگرد اپنی موجودہ حالت سے کس
 طرح ترقی کی جانب منتقل ہوگا) نیز تمام اہم باریکیاں
 ادب میں نے ان کو شناخت کرادی خوارق عادات کے
 اظہار کی کیفیت اور وہ توجہات جو (خوارق عادات
 کو پیدا کرنے والی ہیں) یہ سب میا کہ کھول دیا اللہ
 نے مجھ پر اور مجھے سمجھ عطا فرمائی اور میرے لیے ان تمام
 چیزوں میں برکت دی جس کا میں اپنے مشائخ سے وارث
 ہوا ان سب کی معرفت میا کہ لائق ہے (پھر
 جب) میں نے ان کو اپنے پروردگار کی عطا
 کردہ میزان میں وزن کیا تو اس کو درست
 پایا اور تمام تعریف اللہ کے لیے ہے۔ اب میں
 ان کو اجازت دیتا ہوں طالبین کے رشتہ وارشاد کا
 طریقہ صوفیہ پر مع اس کے اقام کے نیز خرقہ
 پہنانے کا اور ان کی طرف توجہ کرنے کا اور ان کے
 ساتھ صحبت رکھنے کا اور خرقہ صوفیہ کی نسبت کا۔
 اور اسے میں نے خرقہ صوفیہ پہنا دیا۔

تذکرہ حضرت شرف الدین محمد شاگردِ داخل حضرت اقدس

بیانِ قدرے از فضائل و جلائل صاحب
علم المؤید والعرفان المسدد یتدی شرف الدین
محمد جو حضرت اقدس کے خاص شاگرد ہیں۔

ذہن کی سلامت رومی اور قوتِ ادراک کی تیزی میں بیشتر صاحب استعداد و حضرات
میں ممتاز ہیں خوبیِ صفات اور حسنِ اخلاق میں کیتائے روزگار ہیں۔ ردائل سے مُتر اور فضائل
سے مالا مال نیز احکامِ شریعت کے ساتھ تزکیہ ظاہر اور آدابِ طریقت کے ساتھ تصفیہ باطن
ان کی ذات ستودہ صفات میں فطری ہے صوفیہ صافیہ کے مشرب سے جلی طور پر سیراب ہیں اور
اس طائفہ علی سے ذوق و شوق سے غذائے روحانی حاصل کرتے ہیں علومِ قوم (صوفیہ) میں فہم
رسانہ رکھتے ہیں اور ان کی اصطلاحات کو خوب سمجھتے ہیں۔ گوکہ درحقیقت انہیں میں سے ہیں لیکن
بظاہر سپاہیانہ وضع اختیار کرتے ہیں حضرت اقدس کے علومِ خاصہ حاصل کرنے میں پورا انہماک رکھتے ہیں
اور آپ کے اسرار کے ادراک میں مکمل طور پر فائز ہیں رچوں کہ فطرتِ صافی اور استعدادِ عالی رکھتے ہیں
لہذا آنجناب کے بعض معارف کے پُر توکل بن ہو گئے۔ چنانچہ رسالہ نقادۃ التصوف جو عقائد کے
اہم مسائل پر ان کی تصنیف ہے اور اس میں ادیاں کے اختلافات کا بہتر اور انبیاء کے طریقہ کا
اقتیاز اور تکلیف و مجازات (اس کی جزا) اور موادِ جسمانی کے اسباب اور مسئلہ حیر و اختیار کا بیان
ہے۔ اس سب کی نہایت محققانہ تحقیق کی چنانچہ حضرت اقدس نے اس کو ملاحظہ فرمانے کے

بعد ان کو اپنے قلم کرامت رقم سے اس انداز سے مشرف فرمایا۔

موصوف کے رسالہ ”نفاۃ الصوف“ پر حضرت اقدس کی تقریظ

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى۔ اما بعد وانا بکرم جل مجدہ کی غلیات میں سے نفوس ذکیہ کے لیے افاضہ شایع و یقین ہے بویہ عقائد حقہ کے اور راہ حق کے افادہ کے جو رہائی دلاتا ہے لغو شبہات سے اور الہام اور توحید مذاہب مختلفہ کے درمیان ہو جانے سے اور اس فقیر کے سامنے یہ بات حق الیقین کے ساتھ مقرر ہو گئی ہے کہ جب تک کسی شخص کے نفس ناطقہ نے صورت علی کو مبدأ فیاض سے قبول نہیں کیا ہے۔ اور اس کے عین ثابت میں اس نور کو ودیعت نہیں رکھا گیا ہے اس علم کے بارہ میں کلام کرنا تحقیق اور فکر کی بہت سے گویا یہ بات اس کے نفس سے پیدا ہوئی ہے، کوئی اصیت نہیں رکھتی۔ کما قال العارف الجامی

ہ جامی اوصاف مے صاف نیار و گشت

گر نہ فیض رسد از باطن خم پے در پے

اور اس گمراہ میں سے وہ لوگ جو اس نعمت مبارکہ سے سرفراز ہیں ان میں ہمارے برادر دینی شرف الدین محمد بھی ہیں جو خصائل سینہ و ہیمیہ و کسبیہ سے متصف ہیں۔ اور رسالہ نفاۃ الصوف میں بلند معارف اور عقائد حقہ کی تیغ کی تحریر کی ان کو توفیق دی گئی ہے میں نے اس کا از اول تا آخر مطالعہ کیا میں نے اس کو راسخۃ المانی اور صحیحۃ المعانی پایا۔ اللہ تعالیٰ اس کے مؤلف پر اپنی نعمتوں کی بارش نازل فرمائے اور اس کے ساتھ جو د و کرم سے تمام احوال میں معاملات فرمائے اور دین و دنیا میں جو بھی اس کی تمناؤں ہیں ان کو پورا فرمائے۔ آمین۔ آمین۔ آمین۔

کتبہ الفقیر حقیر الی رحمۃ اللہ اکبریم ولی اللہ بن شیخ عبد الرحیم کان اللہ تعالیٰ لہ۔

تعارف رسالہ الوسیلہ الی اللہ اور دوسرا رسالہ موسوم بالوسیلہ الی اللہ بھی انہیں کی تصنیف

ہے۔ اس میں ایسا مسئلہ بیان کیا ہے جو عطیہ الہی اور اسرار ولی اللہی کے چشموں میں سے ایک چشمہ جاری ہے۔ جو حضرت ولی الفضل والاحسان نے محض بطور امتنان ان کو غایت فرمایا ہے۔ اور امیر ہے کہ اس بات کا کشف آنجناب کے معارف خاصہ کے بہت سے مغلق مسائل کا کھولنے والا ہے۔

چونکہ مسئلہ مذکورہ اس طائفہ علیہ کے فدویت گزریں اور دل عقیدت میں جاگزیں ہے لہذا وہ اس کو اس کے ذکر سے لطف اندوز ہوتے ہوئے ان ادراق میں لکھتا ہے اور وہ یہ ہے -

بیشک حضرت وجود مطلق الشان کا پہلا تعین وہ کلی ہے جس کے لیے صلاحیت ہر شان اور اعتبار اور اضافت کی ہے جس کو صوفیاء کی زبان میں حقیقتہ الحقائق بزخ اولیٰ اور وحدت کہا جاتا ہے اور اس مرتبہ میں کل تعینات و حقائق مندرج ہیں اور صوفیاء نے کشف و وجہان سے یہ کہا ہے کہ وہ حقیقت محمدیہ ہے اور وجہان فقر یعنی فقیر (میری) کی جہاں تک رسائی ہے میں یہ ہے کہ وہ ایک حقیقت ہے اور وہی ہویت کا بیان ہے تعینات و وجہان میں اور وہ تجلی اعظم ہے انسان کبیر کے نفس کیلئے کہ وسط میں جس پر ننانوے اسماء منطبق ہیں اور تعینات امکانیہ میں ہویت اور وہ حضور محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ اور اسی جگہ شیخ کبیر رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے ادنیٰ تسامح کے ساتھ تجلی اعظم کیلئے کہ بارے میں کہ وہ حقیقت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے جیسا کہ قومات کیلئے کہ چھ باب میں ہے اور آگاہ کیا ہے اس بات پر حقائق سے اس سے مطلب یہ ہے کہ ذات مقبلت سے اپنے شیوات سے حضرت علم میں اور موجودات سے مراد وہ ذات ہے جو ان حقائق کے احکام اور اس کے آثار کے ساتھ حضرت عین (یعنی حقیقت) میں متلبس ہے پس جب اس ذات نے ظاہر فرمایا کثرت کو وحدت حقیقیہ سے اس کے مراتب کے ساتھ اس اعتبار سے کہ وہ مراتب متفاد

ان اول التعینات لحضرة الوجود المطلق الشان الکلی الذی لہ صلاحیۃ کل شان واعتبار و اضافۃ یقال لہ فی لسان الصوفیۃ حقیقتہ الحقائق والبزخ الاولیٰ والوحدۃ وفی ہذا المرتبۃ کل التعینات والحقائق متحدۃ و الصوفیۃ قالوا بالکشف والوجدان ان الحقیقتۃ المحمدیۃ وفی وجدان الانقرانہ لہ حقیقتہ ہو بیان ہویۃ فی تعینات الوجوبیۃ و هو التجلی الاعظم فی حاق وسط النفس الکیلۃ الانسان الکبیر وعلیہ ینطق الاسماء التسعمۃ والتسعون و ہویۃ فی تعینات الامکانیۃ و هو محمد صلی اللہ علیہ وسلم ومن ہہنا قال الشیخ الکبیر رضی اللہ عنہ بادی تسامح للتجلی الاعظم انه الحقیقتۃ المحمدیۃ کما فی باب الساد من من الفتوحات الکیلۃ وافتیہ علی ذلک عن الحقائق عبارة عن الذات المتلبسۃ باحکام تلك الحقائق فی حضرة العلم والموجودات عبارة عن الذات المتلبسۃ باحکام تلك الحقائق واثارہا فی حضرة العین فاذا اظهرت الکثرة من

الوحدة الحقيقة بمراتبها متفاوتة من
 الافراط والتفريط والاعتدال بين تلك
 الشیون ومن البدیعی ان نسبة
 المرتبة العالیة الى ذالک الشان
 الکل اتم واولی من نسبة غیره من
 المراتب فالویتیة نسبة التجلی الاعظم
 الیه یدیهی لا یخفی علی من له لطف
 قریحة اما اولویة نسبة محمد صلی الله
 علیه وسلم فمن تتبع احوال الکمل و
 اخلاقهم من بدء النوع الانسانی
 الى اخره لا یخفی علیه ایضا ان احوال
 و اخلاق صلی الله علیه وسلم کان
 فی حاق وسط الاعتدال فقیب صلی الله
 علیه وسلم الى ذالک الشان الکل اتم
 واولی من جمیع الافراد کاملین والضرب
 بمقدار امثال ذالک الشان الکل بمنزلة
 الدائرة المحیطة و جمیع افراد کاملین
 بمنزلة النقاط المحاطة فیها فی نسبة کل واحد
 من تلك النقاط الى ذالک المحيط نسبة
 متفاوتة افراب الى جانب والبعد عن
 جانب الانسبة النقطیة المکرزیة فانها
 الى جانب المحيط سواء فلم یکن مزیة
 خصوصیة بالمحیط لیس لتلك الخصوصية

ہیں (باہم فرق رکھتے ہیں) افراط و تفريط اور اعتدال سے
 جو ان شیوں کے درمیان میں ہیں اور یہ امر بدیہی ہے کہ
 مرتبہ اعتدالیہ کی نسبت اس شان کلی کی طرف اتم و اولیٰ ہے
 مراتب میں سچے پھر کی نسبت سے پس سبب اعظم کی نسبت
 اولیت بدلتی ہے اور یہ بات اس پر پوشیدہ نہیں ہے جس
 کی طبیعت صاف ہے۔ لیکن نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت
 کی اذکویت۔ پس جس نے کاملین کے احوال اور ان کے
 اخلاق کی اتباع کی آغاز نوع انسان سے اس کے آخر تک
 تو اس پر بھی یہ بات پوشیدہ نہ ہوگی کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم
 کے احوال و اخلاق اعتدال کے وسط میں تھے۔ پس اس
 میں یہ بات ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم اس شان کلی کی طرف
 اتم و اولیٰ ہیں تمام افراد کاملین سے اور اس کی مثال
 بیان کرنا وہ یہ ہے کہ وہ شان دائرہ محیطہ کے مرتبہ
 میں ہے اور تمام افراد کاملین ان نقطوں کے مرتبہ
 میں ہیں جو اس میں گھرے ہوئے ہیں۔ ان نقطوں میں
 سے ہر نقطہ کی نسبت اس محیط کی طرف ایک ایسی نسبت
 ہے جو باہم فرق رکھتی ہے۔ ایک جانب سے
 قریب ہے اور دوسری جانب سے بعید
 لیکن نقطہ مکرزیہ کی نسبت تمام اطراف
 سے برابر ہے۔ پس مکرزہ کے محیط کے ساتھ ایک
 مزید خصوصیت ہے جو دوسرے نقطہ کو نہیں ہے
 پس اس طور پر حکم کرنا کہ محیط مکرزہ کی حقیقت ہے یہ
 ادلیٰ ہے اس کے غیر سے۔ کیوں کہ محیط کی توحید

اپنے تمام شیوں کے ساتھ مرکب ہے برابری کے ساتھ اور ان نقاط کے علاوہ کی طرف اس کے بعض شیوں کے غلبہ سے اور بعض دوسرے شیوں کے مغلوب ہونے سے جب یہ تمہید بیان ہو چکی تو یہ جانتا چاہیے کہ ایک حقیقت کے بعد دوسری حقیقت کا ظاہر ہونا (عالم وجود میں آنا) صوفیاء کے نزدیک مُسَلَّمات سے ہے جیسا کہ آگیا ہے کہ حضرت الیاس وہی حضرت ادیس ہیں (یعنی اس سے مراد لیتے ہیں کہ ان کی حقیقت ایک ہے جو دو شخصوں میں ظاہر اور دو صورتوں میں نمایاں ہوئی۔ اور نہ نسخ نہیں ہے، پس وہ کہتے ہیں کہ حقیقت محمدیہ وہی حقیقت الحقائق ہے جس میں بنی کیم صلی اللہ علیہ وسلم مکمل طور پر ظاہر ہوئے ہیں لیکن اس کے لیے دوسرے دو مظہروں میں دو ظہور ضروری ہیں وہ دونوں آپ کے وارث اور آپ کے کمال کی شرح کہنے والے ہیں۔ اور اس کا حقیقت الحقائق (صدق آپ پر اور آپ کے دونوں وارثوں پر صورت نوعیہ کے صدق کی طرح ہے، کامل ترین افراد پر مادے کی صلاحیت کی وجہ سے اپنے پوتے ظہور کے ساتھ اور بوجہ من الوجہ اس کے منع نہ ہونے کے سبب سے۔ لیکن آپ سب سے پہلے اور سب سے سابق میں اور وہ دونوں آپ کے تابع۔ پس آپ صلی اللہ علیہ وسلم

نقطۃ آخری فلحکم بان المحیط حقیقتہ
المرکز اولی من غیرہ لان توجید
المحیط بجمیع شیوۃ المرکز علی السواء
والی غیر من تلك النقاط بغلیتہ بعض
شیوۃ، ومغلوبتہ بعض آخر فاذا تمہد
هذه فلیعلم ان بروز الحقائق مرة بعد اخرى
من السمات عند الصوفیۃ كما قبل الیاس
وهو ادیس علیہما السلام یعنی بذالک
ان حقیقتہما واحدة ظہرت فی شیخین و
برزت فی صورتین وهذا الیس تناسخ فیقول
الحقیقتہ المحمدیۃ ہی حقیقتہ الحقائق
فیہ صلی اللہ علیہ وسلم باكمل
الوجہ لكن لا بد لهما من ظہورین فی مظهرین
آخرین هما وارثاہ صلی اللہ علیہ وسلم و
شراحا کمالہ وصدقہا علیہ صلی اللہ علیہ
وسلم وعلی الخدین الوارثین کصدق
الصورة النوعیۃ علی اکمل افراد
بصلحۃ المادة یظہور ہا بقامہا
وعدم منعہا الوجہ من الوجہ لکن
صلی اللہ علیہ وسلم اقدم والسبق
وحما تا بعہا فهو الفضل وتلا
الظہورات الثلاثۃ حقیقتہ الحقائق
اقتضتہا حکمتہ الازلیۃ والرحمتہ

افضل اور یہ ظہوراتِ ثلاثہ (یعنی آپ اور آپ کے دونوں وارث) حقیقۃ الحقائق ہیں (جب) حکمتِ اذلیہ اور رحمتِ الہیہ اس کی مقتضی ہوئی (تو) اللہ نے فرمایا "وما ارسلناک الا رحمة للعالمین" کیوں کہ تمام موجودات مظاہر ہیں حقیقۃ الحقائق کے لیے اور وہ حقیقۃ الحقائق سے نسبت رکھتے ہیں اور اس کی دو جہتیں ہیں۔ ایک جہت اشتغال دوسری جہت احتواء تمام حقائق پر اور اس جہت سے تمام عالم کل کا کل اس کا مظہر ہے اگرچہ بالواسطہ ہو اور دوسری جہت جہتِ تعدد ویت ہے اور وہ بھی حقائق میں سے ہے اور اس جہت کے خاص مظاہر ہیں۔ مرتبہ و تجریت میں تو تم نے اسے پہچانا لیکن مرتبہ امکانیہ میں پس ہر عالم میں اس کا ایک نمونہ ہے اور ایک ظہور ہے۔ وسط عالم میں۔ لیکن نوع انسانی میں وہی تین ہیں کیوں کہ کمالات کا مجموعہ دو اصل کی طرف ہے (یعنی، نبوت اور ولایت۔ اور حقیقۃ الحقائق اس کی جامع ہے کیونکہ حقیقتِ نبوت حق اور خلق کے درمیان ایک برزخ ہے جو برزخوں کی اصل ہے اور حقیقتِ ولایت قرب باللہ ہے جو اقرب الحقائق ہے اول الادائل (ذات) کی طرف جب بابِ نبوت کھل گیا اور انبیاء علیہم السلام مبعوث ہوئے اور دائرہ نبوت درپردہ بدرجہ

الالہیۃ قال تعالیٰ وما ارسلناک الا رحمة للعالمین لان الموجودات مظاہر لِحَقَائِقِ وَهِيَ مُنْتَسِبَةٌ مِنْ حَقِيقَةِ الْحَقَائِقِ وَلَهَا جِهَتَانِ جِهَةٌ اِلْتِمَاعٍ وَالْاُخْرٰى اَعْلٰی عَلٰی جَمِيعِ الْحَقَائِقِ وَبِهَذِهِ الْجِهَةِ الْعَالَمِ کُلُّهُ مَظْهَرٌ هَاوِلُوْا بِوَاسِطَةِ وَجْهَةِ الْمَعْدُوْدِیَّةِ فِی مَدَادِ الْحَقَائِقِ وَبِهَذِهِ الْجِهَةِ لَهَا مَظْاْهَرٌ خَاصَّةٌ اِمَّا فِی الْمَرْتَبَةِ الْوُجُوْبِیَّةِ فَقَدْ عَرِفْتَ. اِمَّا فِی الْمَرْتَبَةِ الْاِمْکَانِیَّةِ فَقَدْ کُلٌّ مَالِمٌ لَهَا اَنْمُوْذَجٌ وَظَهْوَرٌ فِی حَاقِ وَسَطِهَا اِمَّا فِی النُّوعِ الْاِنْسَانِیِّ فَهُوَ اَوَّلُ الثَّلَاثَةِ لِانْ الْکَمَالَاتِ مَرْجِعُهَا اِلَى اَصْلِیْنِ النُّبُوَّةِ وَالْوَلَایَةِ وَحَقِيقَةِ الْحَقَائِقِ جَامِعَةٌ لَهَا لِانْ حَقِيقَةُ النُّبُوَّةِ بَرَزْخِیَّةٌ بَیْنَ الْحَقِّ وَالْخَلْقِ وَهِيَ اَصْلُ السِّبْرَاخِ وَحَقِيقَةُ الْوَلَایَةِ الْقَرَبُ بِاللّٰهِ وَهِيَ اَقْرَبُ الْحَقَائِقِ اِلٰی اَوَّلِ الْاَوَّلِ فَلَمَّا فَتَحَ بَابِ النُّبُوَّةِ وَبَعَثَ الْاَنْبِیَاءَ عَلَیْهِمُ السَّلَامَ وَاتَّسَعَتْ دَاوْرَةُ النُّبُوَّةِ دَرَجَتًا بَعْدَ دَرَجَةٍ اِقْتَضَتْ الْحُکْمَةَ وَالرَّحْمَةَ اِنْ تَظْهَرُ حَقِيقَةُ الْحَقَائِقِ فِی حَاقِ وَسَطِهَا ظَهْوَرًا تَامًا لَا یَتَّصِرُ ظَهْوَرًا اَعْلٰی مِنْهُ، قَالَ النَّبِیُّ ﷺ لَوِ تَعْلَمُ مَکَارِمَ الْاَخْلَاقِ

و قال تعالى اليوم اكملت لكم دينكم
وانقمت عليكم نعمتي فخرج الشرائع
بشريعته وختم الشرائع بشريعته
وختم النبوة به صلى الله عليه وسلم
فهو اول منظر تطلب الحقيقة لكن
لما كان المقصود اتمام حقائق النبوة
وانقائها فكل ما ظهر منه صلى الله عليه
وسلم فهو من باب النبوة وحقائقها
واحكامها واشارها ولم يتكلم صلى
الله عليه وسلم بحقائق الولاية
واسرارها بقصور افهام اكثر الخلق
الا برمز وایام مع الخواص في حقائق
الولاية واسرارها مكنو ما المصلحة
العامة فلما ختمت النبوة والفت
ادكها ورسخت في نفوس الانسانية
واحاطت بها حيث لم تكن رتبة
التنزيل فيها كما قال النبي صلى الله
عليه وسلم "يئس الشيطان ان يعبد
غير الله في جزيرة العرب" انقضت
الحكمة ان تظهر حقائق الولاية بارزة
ويتسع دائرتها فظهر للولاة في هذه
الاممة المرحومة شان خاص لم يكن
من قبل لكن اتساع دائرتها ايضا تدريجي

و يبلغ ہوتا گیا تو حکمت اور رحمت اس کی مقتضی ہوئی
کہ حقیقۃ الحقائق اس کے مین و سط میں ظہور
تمام کے ساتھ اس طرح ظاہر ہو کہ کوئی ظہور اس
سے اعلیٰ متصور نہ ہو۔ نبی نے فرمایا کہ "میں اس
لیے بھیجا گیا ہوں کہ مکام اخلاق کی تکمیل کروں"
اور اللہ تعالیٰ نے "اليوم اكملت لكم دينكم وانقمت
لنعمتي" فرمایا کہ اور شریعتوں کو اپنی شریعت سے
منسوخ کر دیا۔ اور آپ پر نبوت ختم کر دی گئی
پس آپ ہی اس حقیقت کے سب سے پہلے مظہر
ہیں۔ چونکہ حقائق نبوت کا اتمام و استحکام مقصود
تھا لہذا ہر وہ چیز جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے ظاہر
ہوئی وہ باب نبوت اور اس کے حقائق و احکام و آثار
سے ہے۔ اور بنی تے ولایت کے حقائق و اسرار کے
سلسلے میں مخلوق (عوام) کی کم علمی اور کم فہمی کی وجہ سے
کلام نہیں فرمایا لیکن خواص سے رمز و اشارہ سے
پس اس کے بعد ولایت کے حقائق باقی رہے اور
اس کے پوشیدہ اسرار و سلطنت عامہ کی وجہ سے
پھر جب نبوت ختم ہو گئی اور اس کے احکام جمع کر
دیئے گئے اور وہ نفوس الانسیہ میں راسخ ہو گئے
اور اس کو اس طرح گھیر لیا کہ اس کے مترنزل ہونے
کا شبہ باقی نہ رہا۔ جیسا کہ بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا کہ "شیطان اس بات سے ناامید ہو گیا
کہ جزیرۃ العرب میں غیر اللہ کی عبادت کی

لا استعدادات اللہ حقیقین واسباب
 اخر ايضا لا يخفى على من يتبع احوال
 الصحابة والتابعين وطبقات الصوفية
 فلما اتسعت دائرتهم واستعدت النفوس
 استعدادا تاما ظهرت حقيقة الحقائق
 في حاق وسطها في مظهرها الشاف
 لتيقن قوايين حقائق الولاية منها
 القول بوحدة الوجود ولوازمه وتدوين
 قواعد اسرارها واحكامها واثارها
 وهو الشيخ الاكبر والنور الازهر محمد بن
 محمد بن العربي رضي الله عنه فهو الفاتح
 انجم الولاية الخاصة الموحدية اماكونه
 فاتح افلا ننه نيه الكتب في الحقائق وتبين
 قواعد ها وتفصيل مجملها بحيث لم
 يتسير لاحد قبله على من يتبع مصنفا
 اماكونه خاتما فلان حقيقة الحقائق
 ظهرت في هذا المظهر لاجل اظهار حقائق
 فينا التي هي اصل الولاية فتحقيق
 الشيخ رضي الله عنه بهذه الجهة
 مقصود اولي بحيث لم يصح لاحد بعده
 فهو خاتم لهذا التحقيق الاولي وكل من
 حقق بحقائق الولاية التي فتحت بالشيخ
 نعمته الشيخ في رقبته علم اوله

جائے، تو حکمت الہیہ اس کی متقنی ہوئی کہ
 حقائق ولایت کھل کر ظاہر ہوں اور اس کا
 دائرہ وسیع ہو جائے۔ تو لہذا اس امت
 مرحومہ میں ولایت کے لیے ایک خاص شان
 ظاہر ہوئی جو اس سے قبل نہ تھی۔ لیکن اس
 دائرہ کی وسعت بھی تدریجی ہے کیوں کہ لائقین
 کی استعدادیں اور دوسرے اسباب بھی ہیں اور
 یہ بات اس شخص پر محض نہیں ہے جس نے احوال
 صحابہ، تابعین اور طبقات صوفیہ کی اتباع کی۔
 پھر جب اس کا دائرہ وسیع ہو گیا اور نفوس
 استعداد تام کے ماتحت مستعد ہوئے تو حقیقتہ
 الحقائق اس کے وسط میں اپنے مظہر ثانی میں ظاہر
 ہوئی تاکہ وہ حقائق ولایت کے قوانین کو مستحکم
 کر دے، اسی میں ایک قول وحدت الوجود اس
 کے لوازم، اس کے اہم کے قواعد اور اس کے
 احکام و آثار کی تدوین ہے۔ اور وہ مظہر ثانی
 شیخ اکبر، نور انہر محمد بن محمد بن عربی ہیں۔ جو
 ولایت خاصہ محمدیہ کے انجم کے فاتح ہیں۔
 لیکن ان کا فاتح ہونا اس لیے ہے کہ انہوں نے
 حقائق کی تفصیل کے سلسلہ میں آگاہ کیا ہے اور اس
 کے (حقائق کی) محل طور پر تفصیل کی ہے اس
 حیثیت سے یہ بات ان سے قبل کسی کو حاصل
 نہیں ہوئی، اور جس نے آپ کو تصانیف کا

یعلموا نہ الفاتح السابق کما ان منته
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم فی رقبۃ
 الشیخ لات صلی اللہ علیہ وسلم سابق
 فی مظہریۃ حقیقتی الحقائق و شرط
 لمظہریۃ الشیخ لہا الذالک قال
 فی الفصوص بعد تحقیق طویل فی حق
 خاتم الولاية فهو حسنة من
 حسنات الرسول ثم لمادونت علوم
 الولاية وقواعدہا وتوئینہا وبحقیقة
 النفوس الکاملة یا صولہا وفروعہا
 وغلب علی الاستعدادات المختلفة
 نتائجہا وثمراتہا و مرالدھور و
 العصور (العصر) وتطاولت الیہا
 ایدی الافکار اختلطت علوم الولاية
 بعلوم النبوة بشدة غموضہا اختلط
 صعب التميز بينهما بل اختلط العلوم
 کلہا من النافعة والضارة
 لا خلت ط الناس عربہم وعجمہم
 ولا خلت ط استعداداتہم و
 لتمارس العلوم وقد اول الکتب بیتہم
 فتیسر بکل احد من الناس ان یحمل
 ای عبارة من ای علم شاع علی وفق
 مذاقہ بطریق الاعتبار ولستدل

متبع کیا اس پر بات مخفی نہیں ہے۔
 لیکن آپ کا خاتم ولایت محمدی ہونا
 تو اس لیے کہ حقیقتہ الحقائق اس مظہر میں ظاہر ہوئی
 ہم میں حقائق کے اظہار کی وجہ سے جو کہ اصل
 ولایت ہے۔ پس شیخ رضی اللہ عنہ کی تحقیق اس
 اعتبار سے مقصود اول ہے۔ اس حیثیت سے کہ
 یہ تحقیق ان کے بعد کسی کے لیے صحیح نہیں ہے
 کیونکہ آپ خاتم تھے۔ اس تحقیق اولی
 کے لیے (یعنی جو کچھ آپ نے لکھ دیا اس کے بعد
 اب تصوف کا کوئی مسئلہ ایسا نہیں ہے جس پر
 کوئی قلم اٹھا سکے اور نہ کسی کے بس کی بات ہے)
 اور جو شخص حقائق ولایت کے ساتھ متحقق ہوا جو
 شیخ کے ذریعہ مفتوح ہوئی پس شیخ کا احسان اس کی
 گردن پر ہے۔ اس نے جانا ہویا نہ جانا ہو (خواہ وہ
 سمجھتا نہ سمجھے کیونکہ فاتح سابق آپ ہی ہیں) فتح
 باپ آپ ہی سے ہے، جیسا کہ (آپ نے) نبی صلی
 اللہ علیہ وسلم سے اپنی ذات کے لیے تعلیم حاصل کی
 کیونکہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم حقیقتہ الحقائق کی مظہریت
 میں سابق ہیں اور شیخ کی مظہریت کے لیے شرط
 ہیں۔ اس لیے شیخ نے فصوص میں طویل تحقیق
 کے بعد کہا ہے خاتم ولایت کے حق میں۔ پس وہ
 ایک تکی ہے نبی کی نیکیوں میں سے۔ پھر جب
 علوم ولایت اور اس کے قاعدے وقوانین مدون

بہا علی دعواہ وھو لا یدری ان حملھا
 بطریق الاعتبار وان فن الاعتبار لاینافی
 بی الاستدلال فاشتبا الامر علی
 نفوس المستعین وتعسر التحقيق لها
 بالعلوم علی خیالھا۔ فاصیبت المصیبة
 واستطارت البلیة کل الجهات حتی
 ان الزنادقة والملک حدة تستر ذاتی زی
 الصوقیة وتطاولت اید یھمل باریا
 القرآن العظیم والا حادیث النبوی صلی
 اللہ علیہ وسلم وکلمات المشائخ
 الکبار وحملو صاعا علی غیر المراد فضلوا
 أضلوا فکاد الزمان ان یکون
 شبیہا بزمان الجاہلیة فاقضی
 التدبیر الکلی والحکمة الدلیة
 ان تظهر حقیقتہ الحقائق بالقدر
 المشترک الجامع بین علوم النبوة
 والولایة بل الجامع بین العلوم
 کلھامرة اخری فی مظهر الثالث
 لیكون منصتہ بظہور حقائقھا
 الجامعة الممیزة بین العلوم
 ومراتبھا فھو یعیّن قوانین
 ویدون قواعد یحصل لها الامتیاز
 واعام بین علوم النبوة والولایة

کئے گئے اور نفوس کاملہ کی حقیقت اپنے اصول
 وفروع کے ساتھ مرتب کی گئی اور اس کے نتائج
 وقواعد استعدادات مختلفہ پہ غالب آئے اور نہانے
 واوقات گزرتے رہے اور نگہوں کے ہاتھ اس
 کی طرف بڑھے اور دلایت کے علوم نبوت کے
 علوم کے ساتھ مخلوط ہو گئے۔ اس کی سخت مشکلات
 کی وجہ سے اور ان کی استعدادوں کی اختلاف کی
 وجہ سے اور علوم کے ساتھ مشق و مہارت ہونے کی وجہ
 سے اور کتابوں کے مستقل ہونے کی وجہ سے ان لوگوں
 کے درمیان پس ہر شخص کے لیے یہ بات آسان ہو
 گئی کہ وہ اپنے مذاق کے مطابق فنی اعتبار سے جو
 عبادت جس علم سے چاہے اٹھائے اور اپنے دعووں پہ
 اس سے استدلال کرے۔ حالانکہ وہ نہیں جانتے کہ
 اس کا اختیار (صحیح طور پر) بطریق اعتبار ہے (یا نہیں)
 اور یہ کہ اعتبار کا فن اس کے ساتھ استدلال کرنے کی نفی
 نہیں کرتا پس یہ امر مستعین کے نفوس پر مشتبہ ہو گیا
 (یعنی انہوں نے صحیح تحقیق نہیں کی اور اصول کا لحاظ
 نہیں کیا) اور ان کے لیے علوم کی تحقیق ان کے خیال پر
 مشکل ہو گئی پس وقت پیدا ہو گئی اور ہر سمت میں جیبتیں
 کھڑی ہو گئیں، یہاں تک کہ نہ تدقین اور ملحدین صوفیاء
 کے لباس میں جا چھپے اور ان کے ہاتھ قرآن عظیم کی عبادتوں
 احادیث نبوی اور شائع کبار کے کلمات پر دانا ہو گئے
 (یعنی انہوں نے خوب تحرلیات کیں) اور قیاس کیا اصل

بل بین العلوم المعتدة کلها من
 التفسیر والحديث والفقه و
 الكلام والتصوف والسلوك فیزل
 کل علم منزلته و یبلغ کل عبارة
 وإشارة مبلغه وهو الکامل
 المکمل زیدة المتقدّمین
 قدوة المتأخرین قطب المدققین
 غوث المحققین الشیخ ولی اللہ
 المحمد الدھلوی سلمہ اللہ
 سبحانہ وتعالیٰ ومن کان لہ
 لطف قریحہ وطالع مصنفاتہ
 الشریفۃ وتحقق بقواعدہا و
 قوانینہا خصوصاً الکتاب حجۃ
 اللہ الباقیۃ واللّمحات والطاق
 القدس، والخصمات والمکتوب
 المرسل الی المدینۃ والکتاب
 المسوی فی شرح الموطا
 لم یبق لہ سربۃ فی
 تصدیق خطۃ المطیب الا نہی
 والمقصد الا قصی قل الحق من
 ربکم فمن شاء فلیؤمّن و
 من شاء فلیکفر فمثل مصنفاتہ
 الشریفۃ بالنیۃ الی التصانیف

مقصد کے غیر پر (یعنی جو معنی مراد نہیں تھے وہ مراد
 لیے) وہ خود بھی گمراہ ہوئے اور دوسروں کو بھی گمراہ
 کیا پس قریب تھا کہ زمانہ جاہلیت کے زمانہ کے مشابہ
 ہو جائے پس تدبیر کلی اور حکمت اُذلی اس کی تحقیق
 ہوئی کہ حقیقت الحقائق قدرِ مشرک کے ساتھ ظاہر ہو
 (یعنی ایسے جو سب کو جامع ہوں) جو نبوت و ولایت
 کے علوم بلکہ کل علوم کے درمیان جامع ہو دوبارہ منظر
 ثالث میں تاکہ وہ منصفہ ظہور پر (علامہ طور پر) اس کے
 حقائق کی تصحیح کرے اور علوم اور اس کے مراتب کے درمیان
 تیز کرے اور تالاف و قوانین متعین و مدقّق کرے
 (تاکہ) ان کے ذریعہ امتیاز حاصل ہو اور وہ نبوت و ولایت
 کے علوم کے درمیان امام ہو۔ یکہ تمام علومِ معتبرہ کے
 درمیان جیسے تفسیر، حدیث، فقہ، کلام، تصوف اور
 سلوک اور وہ ہر علم کے مرتبہ کو پہنچے اور اسے ہر عبارت
 و اشارت پر رسائی حاصل ہو۔ اور وہ کاملین میں سب
 سے مکمل زیّدۃ المتقدّمین، قدوة المتأخرین
 قطب المدققین، غوث المحققین شیخ ولی اللہ محدث
 دہلوی ہیں۔ اللہ ان کو سلامت رکھے۔ اور جو شخص
 پاکیزہ طبیعت ہو اور اس نے آپ کی تصانیف
 کا مطالعہ کیا ہو اور آپ کے قواعد و قوانین کی
 تحقیق کی ہو خصوصاً کتاب حجۃ اللہ الباقیۃ لّمحات
 الطاف القدس، ہجرات، مکتوب مدنی اور کتاب
 مسویٰ شرح موطا۔ اس کے لیے اس بلیغ مطلب

السابقہ فی العلوم مثل رجل
ماهر باللفات باسرها الى
جماعت و جد و ادینار یطلب
یہ کل واحد بلغته العنب وقع
الدرغ والدفع بینہم بسبب
اختلاف الفاظہم فاخذ هذا
الرجل دینار من ایدیہم
واشتري عنبا و اعطاهم فلما
راؤ ذلك شکر والہا و رضوا
بینہم و تعا نوا فہم -

و مقصد کی تصدیق میں کوئی شک و شبہ باقی نہ رہے گا
”کہہ دو حق تمہارے رب سے ہے، جو چاہے ایمان
لائے اور جو چاہے کفر کرے“ پس آپ کی تصنیفات
شریفہ کی مثال بہ نسبت تصنیفات سابقہ فی العلوم
کے مرد ماہر کی طرح ہے جو تمام زبانوں کا ماہر ہے وہ
ایک ایسی جماعت کی طرف گرا جس نے ایک دینار پایا اور
اس جماعت کا ہر فرد اپنی اپنی زبان میں عربی (انگور)
طلب کر رہا تھا۔ بات یہاں تک بڑھی کہ ان میں پس
میں جھگڑا ہونے لگا۔ (یعنی ان کی زبانیں مختلف
تھیں جس کی وجہ سے لفظی نزاع واقع ہوا) پس اس

شخص (ماہر فن) نے ان کی لڑائی دیکھ کر وہ دینار ان سے لے لیا۔ اور انگور خرید کر ان کو دیدیئے۔ جب
انہوں نے انگور دیکھے تو اس کا شکریہ ادا کیا، خوش ہوئے اور ایک دوسرے کے گلے ملے (اس بات سے
تم خود سمجھ لو)

تشریح : بیشک حضرت وجود مطلق الشان کا پہلا تعین وہ کلی ہے جس میں ہر شان و
اعتبار و اضافت کی صلاحیت ہے (یعنی حقیقت محمدی جو ذات باری تعالیٰ کا پہلا تعین ہے ذات
کی ہر شان و اعتبار و صلاحیت کا جامع ہے) جس کو صوفیاء کی زبان میں حقیقت الحقائق، برزخ اولی
اور وحدت کہا جاتا ہے اور اس مرتبہ میں کل تعینات و حقائق مندرج ہیں۔ اور صوفیائے کشف و
وجدان نے کہا ہے کہ یہ حقیقت محمدیہ ہے۔ اور میرے وجدان میں وہ ایک حقیقت ہے جو عالم
امر کے مشکل تعینات میں ہوتی کا بیان ہے۔ اور وہ عالم کبیر یعنی کائنات کے نفس کلیہ کے وسط میں
تجلی اعظم ہے جس پر ننانوے اسماء منطبق ہیں (یعنی ذات باری تعالیٰ کے ننانوے اسماء کی جامع تجلی
سے ظاہر ہوتی ہے) اور پیدا ہونے والے تعینات میں ہوتی ہے (یعنی ان تعینات پر باطنی طور سے
سامری و طاری ہے) اور وہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم میں (یعنی کائنات کا مادہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

کی بشریت سے ظاہر ہوا ہے) اور اسی جگہ شیخ کبیر رضی اللہ عنہ نے ادنیٰ تسامح سے تجلی اعظم کے بارہ میں کہا ہے کہ وہ حقیقت محمدیہ ہے جیسا کہ فتوحات مکیہ کے چھٹے باب میں ہے اور اس بات پر تفائق سے آگاہ کیا ہے۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ ذات حضرت علم میں اپنے شیوانات میں متلبس ہے (یعنی ذات باری تعالیٰ علم سے پرے ہے البتہ اس کے شیوانات کا علم حاصل کیا جاسکتا ہے) اور موجودات سے مراد وہ ذات ہے جو شیوانات کے احکام و آثار کے ساتھ حضرت عین (یعنی حقیقتہ الحقائق) میں متلبس ہے پس جب اس ذات یعنی حقیقتہ الحقائق نے کثرت کو وحدت حقیقت سے اس کے مراتب کے ساتھ افراط و تفریط اور اعتدال کے ساتھ ظاہر فرمایا۔ تو یہ امر بدیہی ہے کہ مرتبہ اعتدالیہ کی نسبت دوسرے مراتب کی نسبتوں سے اس شان کلی کی طرف اتم و ادنیٰ ہے۔ پس تجلی اعظم کی نسبت اولیت بدیہی ہے اور جس کی طبیعت صاف ہے اس پر یہ بات پوشیدہ نہیں پس جس نے کالین کے احوال اور ان کے اخلاق کی اتباع آغاز نوع انسانی سے اس کے آخر تک (یعنی بشریت کی ابتداء سے بشریت سے مبرا ہونے تک) کی اس پر بھی یہ بات چھپی نہ رہے گی کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے احوال و اخلاق اعتدال کے وسط میں تھے۔ اور یہی نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی اولویت ہے، اللہ تعالیٰ بالموءینین الخ پس اس میں یہ بات ہے کہ نبی اس شان کلی کی طرف تمام افراد کالین میں سے اتم و ادنیٰ ہیں۔ (یعنی حقیقت محمدی یا تجلی اعظم سے جو فیض محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو حاصل ہے وہ کسی دوسرے فرد کمال کو خواہ وہ ولی ہو یا نبی حاصل نہیں ہو سکتا) اور اس کی مثال یہ ہے کہ وہ شان کلی یعنی حقیقت محمدی دائرہ محیط کے مرتبہ میں ہے اور تمام افراد کالین ان نقطوں کے مرتبہ میں ہیں جو دائرہ محیط میں ہیں اور جن سے دائرہ بنا ہے۔ اس مثال کا نقشہ منسلک ہے (تقی نور)

(جانتا پایے کہ واقعہ معراج میں جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ سے پوچھا کہ یا اللہ تیری نماز کیا ہے تو جواب ملا "ثنائے ذاتی" یعنی حمد۔ محمد کے معنی ہیں حمد کیا گیا۔ اور الحمد للہ کے معنی ہیں کہ حمد اللہ کے لیے ہے۔ پس ذات باری تعالیٰ کا جو عقل و فہم و ادراک سے بالاتر ہے مرکب تو بصیر ہی ثنائے ذات ہے، یعنی ذات میں عباد و معبود یکتا ہیں۔ ثنا کرتے والا عباد ہے اور جس کی ثنا کی گئی ہے وہ معبود ہے، اور یہی عباد و معبود کی کیا تائی عرفان ذات سے۔ پس

اللہ نے عبد کو دیکھا اور معبود کو عین کینائی میں پوشیدہ رکھا اور بعد نے معبود کو پہچانا۔ اور بحیثیت مرکز توجہ ہونے کے اس کا شہود ذات باری تعالیٰ کے لیے وہ نور ہے جو احادیث شریفہ اَدْلُ مَا خُلِقَ اللہ نُورِی اَدْلُ مَا خُلِقَ اللہ اَلْقَلَمُ اَدْلُ مَا خُلِقَ اللہ اَلْعَقْلُ میں مذکور ہے یہی نور حقیقت محمدی ہے جس سے انبیاء علیہم السلام اور اولیاء رضوان اللہ علیہم اجمعین کی تحقیق ظاہر ہوئیں اور یہی سب نقاط سمٹ کر وہ قلم بنے جو عِلْمُ بِالْقَلَمِ عِلْمُ الْاِنْسَانِ مَالِمٌ لِنَفْسِهِ اور انھیں نقاط کا انبساط روح کلی کہلاتا ہے۔ اور یہی حقیقتیں ملائکہ کی تخلیق کے سلسلے میں عقول کہلاتی ہیں۔ چونکہ اولیاء کی حقیقتیں انبیاء علیہم السلام کی حقیقتوں کے دوائر سے ظاہر ہوئیں لہذا ہر ولی کسی نہ کسی نبی کے زیر قدم ہوتا ہے، ان دوائر کا نصف سے کم حصہ حقیقت محمدی سے اقرب ہونے کے باعث اولیائے محمدی المشرب کی حقیقتوں کو ظاہر کرتا ہے اور دوسرا نصف سے زائد حصہ اولیائے مختلف المشارب کی حقیقتوں کو ظاہر کرتا ہے، اسی لیے اولیائے محمدی المشرب "اَوَّلِیَا اَمَّتِ کَاِنْبِیَاؤُ بَنِیْ اِسْرَآئِیْلَ" ہیں، ان نقطوں میں سے ہر نقطہ کی نسبت اس محیط کی طرف ایسی نسبت ہے جو باہم فرق رکھتی ہے کیونکہ ایک جانب سے قریب ہے اور دوسری جانب سے بعید ہے مگر نقطہ مرکزیہ کی نسبت تمام اطراف سے برابر ہے پس مرکزہ کو محیط کے ساتھ ایک مزید خصوصیت ہے جو دوسرے نقطہ کو نہیں ہے، پس اس طور پر حکم کرنا کہ محیط مرکزہ کی حقیقت ہے یہ اس کے برعکس حکم سے اولیٰ ہے (یعنی حقیقت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم) سے جو حقائق پیدا ہوئے وہی حقیقت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقت ہیں) کیونکہ محیط کی توجہ یکساں اپنے تمام شیون کے ساتھ مرکزہ پر ہے، اور نقاط کے علاوہ کی طرف (یعنی اعتبارات کی جانب) بعض شیون کے غالب اور بعض کے مغلوب ہونے سے (نفی انور)

جب یہ تمہید بیان ہو چکی تو جاننا چاہئے کہ ایک حقیقت کے بعد دوسری حقیقت کا ظاہر ہونا صوفیاء کے نزدیک مُسَمَّات سے ہے (یعنی جس طرح حقیقت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے دواطوار نبوت و ولایت کی حقیقتیں یکے بعد دیگرے ظاہر ہوئیں اسی طرح ہر حقیقت سے دوسری دو حقیقتیں ظاہر ہوتی رہتی ہیں) جیسا کہ کہا گیا ہے کہ حضرت الیاس علیہ السلام حضرت ادریس علیہ السلام ہیں، اس سے مراد یہ ہے کہ حضرت الیاس علیہ السلام اور حضرت ادریس علیہ السلام کی حقیقت ایک ہے جو دو

صورتوں میں ظاہر ہوئی اور یہ تناسخ نہیں ہے (کیونکہ تناسخ میں ارواح دوسرا جسم حاصل کرتی ہیں اور یہاں حقیقت نے دوسری شکل اختیار کی ہے) پس وہ شیخ اکبر کہتے ہیں کہ حقیقت الحقائق وہی حقیقت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے جس میں بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم مکمل طور پر ظاہر ہوئے ہیں لیکن اس کے لیے دوسرے دو مظہروں میں دو ظہور ضروری ہیں وہ دونوں آپ کے وارث ہیں اور آپ کے کلام کی شرح کہنے والے ہیں۔ اور اس کا صدق آپ پر اور آپ کے دونوں وارثوں پر صورت نوعیہ کے صدق کی طرح ہے (یعنی جس طرح انسان کی صورت نوعیہ لطائف سے مرتب ہوئی یعنی قلم سے قامت انسانی مقرر کر کے مٹی کا پتلا بنایا گیا اور اس میں انحنی، خفی، سر اور قلب کے مقامات متعین کر کے روح پھونکی گئی تو روح و قلب و نفس کا شہود جسم انسانی میں ہوا) اور کامل ترین افراد پر مادے کی صلاحیت کے باعث حقیقت الحقائق کا اپنے پورے ظہور کے ساتھ ظاہر ہونا منع نہیں ہے۔ لیکن آپ صلی اللہ علیہ وسلم سب سے پہلے اور سب سے سابق ہیں اور وہ دونوں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے تابع ہیں پس آپ صلی اللہ علیہ وسلم افضل ہیں اور یہ تینوں ظہور مختلف اوقات میں حقیقت الحقائق کے مظاہر کلی ہیں وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ کی رو سے حکمت اذلیہ اور رحمت الہیہ اس کی مقتضی ہوئی (کیونکہ جب تک نبوت و ولایت کی پوری پوری تشریح نہ ہو جائے حقیقت الحقائق کا رحمت للعالمین ہونا ثابت نہیں ہوتا)۔

نبوت کی مکمل تشریح کے بعد ولایت کی تشریح مکمل ہونے کے لیے قیامت تک جاری رہے گی (کیونکہ تمام موجودات حقائق کے مظاہر ہیں اور حقیقت الحقائق سے منسوب ہیں اس نسبت کی دو جہتیں ہیں۔

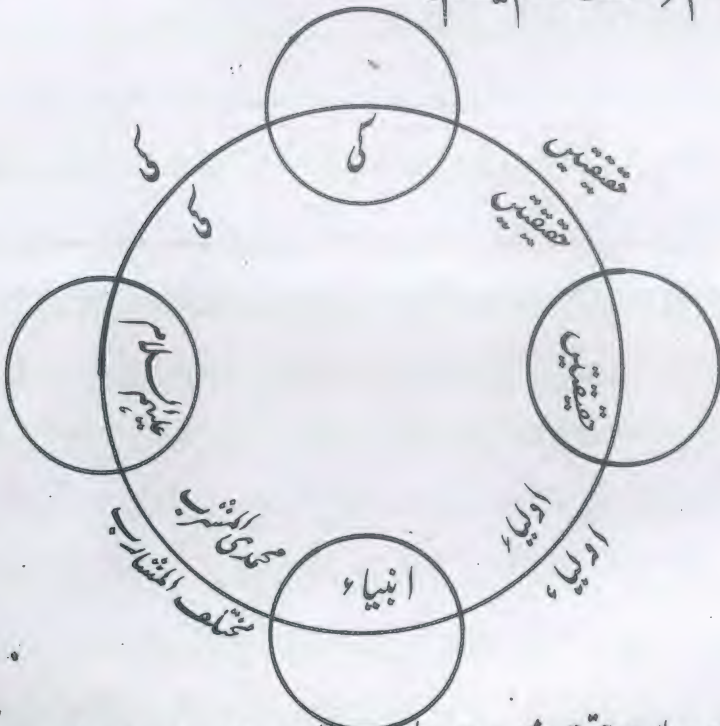
جہتۂ اشتمال (شامل کرنا)

اور جہتۂ احتواء (گھیر لیتا)

اور اس جہت سے تمام عالم کل کا کل اس کا (حقیقت الحقائق کا) مظہر ہے اگرچہ بالواسطہ ہو دوسری جہت محدودیت ہے اور وہ بھی حقائق میں سے ہے (یعنی ایک کے عدد سے بیشمار اعداد وجود میں آئے جن کی انتہا نہیں) اور اس جہت کے مظاہر خاصہ میں (یعنی ایک حقیقت الحقائق سے سارے انبیاء و اولیاء کی تحقیق ظاہر ہوئیں اور ہر حقیقت ایک حقیقت خاصہ ہے)

مرتبہ وجوہیت میں تو تم نے اسے پہچانا (جیسا کہ نقشہ منسلک سے ظاہر ہے) مرتبہ امکانیہ میں ہر عالم کے وسط میں اس کا ایک نمونہ اور ظہور ہے۔ لیکن نوع انسانی میں وہی تین ہیں کیونکہ کمالات کا مروجہ دراصل نبوت و ولایت کی طرف ہے۔ اور حقیقت الحقائق ان دونوں کی جامع ہے کیونکہ نبوت کی حقیقت حق اور خلق کے درمیان ایک بزرخ ہے اور وہی بزرخوں کی اصل ہے اور حقیقت ولایت اللہ کے ساتھ قرب ہے اور وہ اقرب الحقائق ہے اَوَّلُ الْاَوَّلِ یعنی ذات باری تعالیٰ کی طرف (تقی النور)۔

اَفَرَأَيْتُمُ اللَّذِي خَلَقَ الْاِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اِقْرءْ وَرَبُّكَ الْاَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ۔



نبوت و ولایت حقیقت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے دو اطوار ہیں۔ پہلے طور سے انبیاء کی تحقیق (المرخ نقاط) وجود میں آئیں۔ پھر ان حقائق نے دواۓ نبائے وہ اَوَّلِیَّاء کی تحقیق (سیر اور نیلے نقاط) ہیں۔ سیر نقاط حقیقت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم سے اقرب ہونے کے باعث اَوَّلِیَّاء اُمّیّہ کا نبیاء بنی اسرائیل کی تحقیق میں جو محمدی المشرَب ہیں، اور نیلے نقاط بعد کی وجہ سے اَوَّلِیَّاء مختلف المشارب کی تحقیق ہیں۔ اور دونوں زبیر قدم انبیاء ہی حقائق سمٹ کر قلم ہیں اور اپنے انبساط میں روح کلی ہیں۔

تذیل

در حکایت حال عبد ذلیل

مؤلف کتاب ہذا واضح کرتا ہے کہ جب یہ بندہ ضعیف ان اوراق کی ترتیب و تسوید سے فارغ ہو چکا تو اسے بغرض ملاحظہ مجدد ملت حکیم الامت حضرت ولی نعمت دام مجدہم کی خدمت عالی میں پیش کیا آپ نے اسے ملاحظہ فرمانے کے بعد ارشاد فرمایا کہ اس میں اپنے حال کا بھی اضافہ کرو۔ اس غلام نے چونکہ اس قسم کے حالات جو اس کتاب میں تحریر کئے اس میں سے اپنے میں کوئی بات بھی نہ پائی اور نیز آنجناب کے اصحاب کا ملین سے منسلک ہونے میں اسے شرم آئی (لہذا) اس حکم کی تعمیل میں معذرت خواہ ہوا۔ جب اس سلسلہ میں میرا عذر اور تاخیر ملاحظہ فرمائی تو خود یہ نفس نفیس ایک اپنی تحریر مشتعل یہ بیان کر امتہائے ذات، منبع امر و ولایت تحریر فرما کہ جو اس ناکارہ کی نسبت ظاہر ہوئیں خاکسار کو شرف امتیاز و افتخار نہ بخشا۔ اور حکم دیا کہ اپنے حال کی ابتداء اس سے کرو۔ پس بحکم اَطِيعُوا اللَّهَ وَ اَطِيعُوا الرَّسُولَ وَاُولِيَ الْاَمْرِ مِنْكُمْ ناچار اس جلیل القدر حکم کی تعمیل میں مشغول ہوا اور ذات مصدر کرامات کی توجہات کے نتائج کی حکایات کہ وہی اس مقالہ میں مقصود بالذات ہیں۔ شکراً و تشاءً لا فخر و ذواراً اس مکتوب کے بعد درج کیا۔ ومن اللہ العصمة والسادۃ فی المبدأ و المعاد۔

اور وہ مکتوب یہ ہے :-

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۲۹

نوٹ : نقشہ میں محیط کے صرف چار نقاط کے دائرہ دکھائے گئے ہیں دراصل محیط کا ہر نقطہ ایک دائرہ بناتا ہے (تقی النور)

مکتوب حضرت اقدس بنام مؤلف ہذا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى
اما بعد :-

ہمارے بھائی شیخ محمد عاشق جن کے ظاہر و باطن پر اللہ تعالیٰ کی بے شمار نعمتیں ہیں اور میں ان کو شمار نہیں کر سکتا، ان میں سے قدرے یہ ہے کہ وہ ولادت کے وقت سے لیکر (اب تک) دنیا میں متقی و پرہیزگار اور وصول الی اللہ کے طریق کے شائق رہے مجھے یاد نہیں ہے کہ میں نے بد و شہور سے ان کے متعلق کوئی ایسی بات سنی ہو جو ان کی عزت مال و منال اور لذات حسیہ خسیہ (لذات دنیاوی) پر دلالت کرتی ہو بلکہ ابتداء سے ہی ان کی ہمت و دانشمندی کی نہایت کا حال یہ تھا کہ وہ اس مقام پر فائز ہو جائیں جس کی جانب ان کو استعداد فطری کھینچ رہی ہے (پھر ایک وقت ایسا آیا کہ لطف ازل نے ان کو اس جانب کھینچ لیا۔ اور منجہ ان کے ایک یہ بھی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان کو فائز ولایت میں پیدا فرمایا اور مشائخ کی نظر عنایت ان پر مبذول فرمائی۔ اور میرے والد ماجد اور اپنے والد بزرگوار اور عم مکرم قدس سرہم کی کس قدر لطف و عنایات ان کے شامل حال رہیں اور منجہ ان کے

فان احبنا الشیخ محمد عاشق
نعم اللہ تعالیٰ علی ظاہرہ و باطنہ کثیرۃ
لا تحصى ولا احصیہا ویرث من جملتها
ان خلقہ اول ما خلق زاهدًا فی الدنیا
راغبًا فی سلوک طریق الوصول الی
اللہ تعالیٰ فلا اذکر انی سمعت منہ
اول سن تمیزی و تمیزہ کلاما یدل
علی رغبتہ فی الاموال و المناصب و اللذات
الحسیۃ الخسیۃ بل کان من اول عمرہ
غایۃ ہمتہ و نہایۃ نہیتہ ان
یصل الی ما ینزعہ الیہ استعداد
الجلی و جذبہ الیہ اللطف الازلی
ومن جملتها ان الشاہ من بیت الولایۃ
وجعل الہ نظار المشائخ فکرم من
لطف حصل لہ من سیدی الوالد قدس
سرہ و من ابیہ و عمی قدس سرہما
ومن جملتها ان جعلہ بار ابا باب
العصریین و الروحانیین منقادًا

لهم غير منازع معهم ولا عاصيا عليهم
 سواء في ذلك قوله وفعله وقلبه
 ولسانه ومن جملتها ان رزقاً من
 علم الكتاب والسنة وما يستقيم به
 هو وكل من التزم اتباعاً على
 جادة السنة ومن جملتها ان جعل
 بيتي وبيت حجة في الله سرى
 في كلنا احكامها واسرارها فقرنا
 والحمد لله متحابين في الله اجتمعنا
 على ذلك وتفرقنا على ذلك و
 اثمرت فينا فوائد لا تحصى وهدايا
 لا ذكر الناس منها على هذا القدر
 وسأذكر ما بقي عند الله اذا حصل
 ما في الصدور ويحضر من في القبور
 ومن جملتها ان وفقه يسأل طريق
 الله والفتاوى في الله والبقاء بالله شاهد
 عجائبها واما ما غرائبها وتفصص بيتها
 وشيئها وسار في غورها ونجدها ومن
 جملتها ان وفقه لحج بيته المكرم
 وزيارة نبيه المعظم صلوة الله عليه
 وسلامه ولم يجعل حجه حجا
 عاميا ولا زميآزته زيارة عيما - بل
 جعلها في كل ذلك على بيته من

یہ بھی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان کو مادی و روحانی
 بالوں کے ساتھ نیکی کرنے والا بنایا نہ ان کے ساتھ
 جھگڑنے اور نافرمانی کرنے والا ان کا قول و فعل
 زبان و قلب اس سلسلہ میں (یعنی اطاعت وغیرہ
 میں) مساوی ہیں۔ ان کو کتاب و سنت کا علم عطا ہوا
 نیزہ جس سے وہ مستقیم ہوں نیز جس شخص نے ان
 کی اتباع کو بطور سنت خود پر لازم کر لیا۔ اور
 منجملہ ان کے ایک یہ ہے کہ میرے اور ان کے
 درمیان محبت فی اللہ رکھی اور ہم سب میں
 اس کے احکام و اسرار جاری ہوئے۔ اور
 الحمد للہ ہم حجت فی اللہ میں باہم محبت کرتے
 ہوئے (اس میں) کامیاب اس پر مجتمع اور اس
 پر متفرق ہوئے (حجت اللہ اور بغض اللہ)
 اور ہم کو اس کے بیشمار فوائد حاصل ہوئے۔
 اور منجملہ ان کے یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان کو
 سلوک طریقت، ثانی اللہ اور بقاء باللہ کی
 توفیق عطا فرمائی۔ پس انہوں نے اس کے عجائب
 و غرائب شاہدہ کئے اور نیک و بد کی تلاش
 و جستجو کی۔ اور اس کے تشیخ فران میں سیریں
 کیں۔ اور منجملہ ان کے ایک یہ بھی ہے کہ انہیں
 حج بیت اللہ اور بنی مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی
 زیارت کی توفیق عطا ہوئی۔ نہ ان کے حج کو عام
 لوگوں کا حج بتایا اور نہ ان کی زیارت کو اندھی

رَبِّهِ وَيَتْلُوهُ شَاهِدٌ مِنْهُ وَمَنْ
جَمَلَتْهَا أَنْ فَتَحَ عَيْنَ بَصِيرَتِهِ فَانْكَشَفَ
لَهُ مِنْ اسرارِ الْكِتَابِ وَالسَّنَةِ مَا
سَبَقَ بِهِ كَثِيرٌ مِنَ السَّابِقِينَ وَاعْجَزَ
عَنْ شَأْؤِهِ كَثِيرٌ مِنَ اللَّهِ حَقِيقٌ
وَمَنْ جَمَلَتْهَا أَنْ أَحْلَفَ فِيهِ سِرَّ
الرَّشَادِ وَجَعَلَهُ وَكْرًا الْعَابِيَةِ
الْأَرْوَاحِ الطَّيِّبَةِ

..... يَجِدُونَ بِهِ خَطَا مِنْ الْوُجُودِ
النَّاسُوتِ وَهَذَا اسرارِ شَاهِدَاتٍ مِنْهُ
أَمْرًا عَظِيمًا وَجَاءَ فِيهِ التَّشْبِيهُ مَرَّةً بَعْدَ
آخَرَى إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ مَنَاقِبٍ يَعْجِزُ
عَنْ شَرْحِهَا الْبَيَانُ وَيَكِلِي دُونَ إِحْاطَتِهَا
اللسانُ وَبِالْجَمَاعَةِ فَاشْهَدَ اللَّهُ بِاللَّهِ
أَنَّهُ صَفْوَةُ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ وَحِجَّتِ
اللَّهُ فِي أَرْضِهِ وَأَنَّهُ سِرُّ الْأَسْرَارِ
وَنُورُ الْأَنْوَارِ وَأَنَّهُ مَهَبُ النِّفَاحَاتِ وَ
مَعْدَنُ الْبَرَكَاتِ وَأَنَّهُ سَابِقُ السِّيَاقِ
وَالْبَدِيعُ النَّادِرُ فِي الْأَفَاقِ وَأَنَّهُ
صَاحِبُ صَدَقٍ وَجَنَانِ حَقٍّ وَأَنَّهُ لِلْأَوْلِيَاءِ
كَرِيمِ بْنِ الْكَرِيمِ بْنِ الْكَرِيمِ
ابْنِ الْكَرِيمِ كَمَا كَانَ يُوسُفُ الصِّدِّيقُ بِشَهَادَةِ
تَيْسَتَا صَلَوَاتِ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي الْأَنْبِيَاءِ الْكَرِيمِ

زیادت بنایا بلکہ ان کے لیے اس سب کو اپنے رب کی
طرف ایک دلیل بنادیا۔ اور اس کا اس پر ایک گواہ
مجھے ہے۔ اور منجھ ان کے ایک یہ ہے کہ ان کی
چشم بصیرت دابھوگی اور کتاب سنت کے وہ اسرار ان
پر منکشف ہو گئے جن پر سابقین میں سے اکثر لوگوں
کی رسائی نہ ہو سکی۔ اور بہت سے لاحقین اس سے
عاجز رہے۔ اور منجھ ان کے یہ بھی ہے کہ ان کے
لیے سر ارشاد کھول دیا گیا اور ان کو ادراج طیبہ کی
غایت کا اشیانہ بنادیا۔

ان کے وجودنا سوتی سے لوگ ایک حظا پاتے ہیں
اور یہ وہ سر ہے جس سے میں نے امر عظیم کا مشاہدہ
کیا اور مجھے اس سے بڑی ٹھنڈک ملی۔ اس کے
علاوہ ان کے بہت سے اور بھی مناقب ہیں جن کی
تشریح سے بیان عاجز اور اس کے احاطہ سے زبان
قاصر ہے۔ اور میں یہ بات اللہ کو گواہ کہہ کے کہتا ہوں
کہ وہ اس کی مخلوق میں برگزیدہ ہستی اور اسی کی
زبیں میں محبت ہیں صاحب اسرار و النوار و صاحب
نفحات ہیں۔ بہ کثرت کی کان۔ ترقی کمنے والوں
میں سب سے سبقت کمنے والے آفاق میں نادیر
عجوبہ، روزگار، صاحب صدق یقین و صاحب جنان
ہیں۔ اولیائے کاملین میں کریم ابن کریم ابن کریم
جیسے حضرت یوسف صدیق علیہ السلام ہمارے
نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی شہادت کے مطابق انبیاء

ابن الکریم ابن الکریم ابن الکریم وهو
معدن اسرارى، و حامل النوارى، قلبى
معدن ابدًا و نظرى الیہ سرمدًا ایدہ
کیدى و صحبتہ کصحبتى و قولہ
تقولی، و فعلہ، کفعلی و رضائہ هو
بلعینہ رضائى و کشفہ و وجدانہ هو
بلعینہ کشفی و وجدانی ہ

آنی کہ تو از نام تو می بار و عشق
وارز نامہ و پیغام تو می بار و عشق
عاشق شود آن کس کہ بگویت گذرد
آرے ز در و یام تو می بار و عشق

طوبی لمن اتبع ولا ذبی واسترشد
منہ و اعتمد علیہ حفظنی اللہ تعالیٰ
وایاہ جمیع بلیاتی فی مقعد صدق عند
ملیاب مقتی اقول قولی هذا و
استغفر اللہ لی ولکم و لجمیع المسلمین
(امین)

علیہم السلام میں کریم ابن کریم ابن کریم ہیں
وہ میرے اسرار کے مخزن اور میرے انوار کے
حامل ہیں۔ ان کا ہاتھ میرا ہاتھ ہے۔ ان کی
صحبت میری صحبت ان کے اقوال و افعال
پسب دراصل میرے ہی اقوال و افعال ہیں۔ ان
کی رضا اور کشف و وجدان عین میری رضا اور
کشف و وجدان ہیں ہ

تم وہی تہی ہو جس کے نام ہی سے عشق بر سر رہا
ہے (یعنی اسم یا سٹی ہو) اور تمہارے نامہ و پیغام
سے عشق کی بارش ہو رہی ہے جو تہی بھی تمہاری
گلی سے گزرتا ہے تا ممکن ہے کہ مرض عشق میں
مبتلا نہ ہو جائے کیوں نہ ہو جب کہ تمہارے ہر
ہر در و دیوار سے عشق کا میٹھ بر سر رہا ہے۔
مبارک ہے وہ جس نے ان کی اتباع کی اور ان سے
لذت یاب (فیضیاب) ہوا۔ ان سے ہدایات
حاصل کی اور ان پر اعتماد کیا۔ اللہ تعالیٰ مجھ کو اور
ان کو تمام آفات سے محفوظ رکھے اور مقعد صدق میں
جگہ عطا فرمائے۔

حالات مؤلف کتابِ ہذا

اور بانٹا چاہیے کہ اس صحیفہ کا ہر حصہ جو دین و دنیا کے لیے نامہ افتخار (اور) دوسری تقریر و تحریر سے پر معنی ہے۔ لیکن مصادق
 ۷۔ چوں طبع خواہد زن سلطان دین
 خاک بہ فرق قناعت بعد ازین
 اطاعت ولی الامر کرتا ہے۔ اور اپنا حال تحریر کرتا ہے۔

ولادت و ابتدائی تعلیم | ولادت اس بندہ کی۔ ۱۰ ماہ رمضان ۱۳۰۷ھ میں ہوئی، لیکن
 اعزہ نے محمد غازی سے تالیف تکالیف ہے جدہ مادری نے اپنی فرزندگی میں لیکر اپنی آغوش تربیت
 میں پرورش کیا۔ پھر جب پڑھنے کے قابل ہوا۔ اور دو ایک پارے قرآن کے پڑھے، پھر میرے جد
 مادری شیخ عبدالوہاب نے جواب دینے اعزہ میں سے سب سے بزرگ تھے۔ اور شیخ بزرگ حضرت شاہ عبدالرحیم
 قدس سرہ العزیز کے اصحاب میں سے تھے اور خط نسخ میں استاد تھے۔ پورا قرآن اور نسخہ تصاب
 صبیان تعلیم فرمایا۔ اس کے بعد رسالہ میزان شرف اور نصف کتاب یوستان سعدی کی اپنے جد اعلیٰ
 العارفین اعظم الواصلین باللہ الصمد حضرت شیخ محمد قدس سرہ سے پڑھی۔ اور آپ کے افادہ نے
 اس بندہ کو شرف انتیاد بخشا اور یہ بندہ ضعیف گو کہ ان آیام میں درجہ بلوغ کو نہ پہنچا تھا لیکن پھر
 بھی چند بار آنجناب کے ساتھ میر و سفر میں برکات سعادت سے مشرف اور آپ کی صحبتوں سے
 فیضیاب ہوا۔ اور آپ کی توجہات و عنایات عظیمہ اپنی حال پر مبذول پائیں مجھے یاد ہے کہ ایک دن
 آپ پر ایک عجیب حالت طاری تھی اور یہ شعرا تنہائی ذوق میں پڑھ رہے تھے۔

۷۔ خیال زلف تو سچن نہ کار خامالت کہ زیر سلسلہ رفتن طریق بجاری است

اور دوسرے وقت ایک عجیب کیفیت طاری تھی اور یہ شعر زبان اسرار بیان سے پڑھ رہے تھے

۷ ہر وقت خوش کہ دست دہد مغنم شمار کس را وقف نیست کہ انجام کار چیت اور رحلت کے وقت ان کے پاس حاضر تھا اس وقت ان پر ایک عجیب کیفیت مشاہدہ ہوئی۔

بعد ازاں تمام کتب درسیہ کی ابتدائی کتابیں معقول و منقول کی شرح و موقوف تک حضرت قبلہ گاہی ممدن برکت قدوہ اولیاء اللہ حضرت شیخ عبید اللہ قدس سرہ کی خدمت میں استفادہ کیس یکن قدسے کا فیہ و شرح ملا حضرت عی عمدة الواعیلین شاہ حبیب اللہ قدس سرہ سے پڑھی تھیں۔

شوق سلوک طریقت | اسی طالب علمی کے زمانہ میں ایک بار رمضان میں حضرت قبلہ گاہی قرآن

باتدبیر معانی و مطالب با تفسیر تلاوت فرما رہے تھے اور یہ غلام بھی موجود تھا جب اس آیت فُضِّرُوا إِلَى اللَّهِ اِنِّیْ لَکُمْ مِنْہٗ نَذِیْرٌ مُّبِیْنٌ پر پہنچے تو اس بندہ کی طرف متوجہ ہو کر دو تین بار اس آیت کی تکرار فرمائی پس ان کلمات نے مجھے اچھی طرح جکڑ لیا اور یہی چیز گویا سلوک طریقت کا ختم شوق ہو گئی، پھر حقوٹے دنوں بعد اشغال طریقت میں سے ایک شغل تعلیم فرمایا، میں نے اس کی مشق اختیار کی، لیکن طمانیت قلبی کا حقہ حاصل نہ ہوئی اور حضرت عم مکرم قدس سرہ بھی اس بندہ ضعیف کے حال پر بے انتہا کرم و توجہ خاص فرماتے تھے۔ بارہا ان کے حلقہ مراقبہ میں حاضر ہوا۔ اور چند بار اس بندہ کو توجہ دی، اور جب حقائق و معارف خاصہ بیان فرماتے تھے۔ تو مجھے مخاطب فرماتے تھے اور ان کے لکھ لینے کا حکم دیتے تھے۔ ایسا کہ کوئی دوسرا اس سعادت میں شریک نہ تھا اور حضرت منع کرامت شیخ بزرگ امام الطریقیت قطب الحقیقت شیخ عبدالرحیم قدس سرہ کی خدمت میں بہت بار فیضیاب ہوا۔ اور درس اور حقائق و معارف کے بیانات کی مجلسوں میں شرف حضور سے شرف ہوا۔ اور حلقہ مراقبہ میں بار بار یہ ہو کر سعادت اندوز ہوا۔ اور آپ نے بے انتہا عنایات اس خاکسار کے حق میں مبذول فرمائیں، آپ کے مرض الوصال میں ہمہ وقت شرف حضور سے شرف رہتا تھا، بعض اوقات جب آپ کے روبرو حضرت مولائی و مرشدی مد اللہ ظہم العالی کے شرف صحبت سے شرف ہوتا تھا، اور حضرت شیخ بزرگ آنجناب کی توجہ اس فندونی کی طرف اور اس عبودیت گہری کی عقیدت آنجناب کے ساتھ ملاحظہ فرماتے تو اندھ مسرور ہوتے، چنانچہ ایک بار انتہائی خوشی کی حالت میں حضرت قبلہ گاہی والد محترم شیخ عبید اللہ رحمۃ اللہ علیہ سے فرمایا کہ ان دونوں کے مابین بہت اخلاص و محبت ہے۔ اور ہم اس بات سے بہت خوش ہیں۔ ایک رات اس غلام نے بشرہ میں دیکھا کہ حضرت شیخ بزرگ و منو کے ارادے بیٹھے

ہیں اور اس غلام سے فرما رہے ہیں کہ تم اس جگہ کیوں نہیں رہتے۔ اور شرح ہدایہ حکمت کی قرأت کی سماعت اپنے حضرت اقدس سے کیوں نہیں کرتے۔ اس خاکسار نے گستاخانہ عرض کیا کہ حضرت سلامت (خود ہی) ہماری طرف کوئی التفات نہیں رکھتے ہیں۔ اسی اشارہ میں حضرت اقدس اس جانب سے گزے حضرت شیخ بزرگ نے اپنے دست مبارک سے آپ کا دامن پکڑا۔ اور اس غلام سے اشارہ فرمایا کہ اس کو مضبوط پکڑ لو۔ پس اس نے پک کر دامن محکم لیا۔

الحاصل بعد تحصیل کتب مذکورہ حضرت قبلہ کا ہی نے برائے استفادہ و استفادہ علوم و آداب طریقت اسلاف کے طریقے کے مطابق جو اس خاندان عالیشان کا معمول ہے جناب ولایت مآب امام المحققین وارث الانبیاء والمرسلین شیخ الوقت ولی الزماں حضرت اقدس دامت برکاتہم کی خدمت میں رخصت کیا۔ جب سعادت انہی کے قافلہ نے اس خاکسار کو پھینچ کر خدمت عالی میں حاضر فرمایا تو آپ سے بڑی بڑی کتابیں جیسے شرح تخرید معہ حاشیہ قدیم و شمس بازغہ محکم الما صول و افق المبین کا استفادہ کیا۔ ان میں سے بعض قرآن پڑھیں اور بعض سماعاً اور ہر ایک سے ایک مقدار بحسب اقتضائے وقت حاصل کی اور چند جزو صحیح مسلم کے بھی پڑھے۔ اور مکہ معظمہ سبحانہ البیت الشریف میں بطور تبرک تفسیر بیضادی میں سے سورۃ فاتحہ کی تفسیر تبرکاً و تیناً آنحضرت سے پڑھی اور شغل طریقت کے ارشاد سے مشرف ہوا۔ ایک دن آپ حضرت شیخ بزرگ کے مزار منیع اسرار پر تشریف فرما تھے اور یہ غلام بھی حاضر تھا۔ اس وقت زبان عجب سے فرمایا کہ انقیاد اطاعت باطن انقیاد ظاہر کے بغیر مکمل نہیں ہوتا۔ اس فردی نے اس کو نفی منہ لغت اللہ جانا اور اسی وقت بلا توقف سعادت بیعت حاصل کی۔ اور اس سے سابقہ خواب کی تعمیر متحقق ہو گئی۔ اور آنجناب کی اسی توجہ کی برکت نے توحید محبت کی صورت جلوہ گر کر دی اور اس دوران آپ کو عربین شریفین کے پہلے سفر کا داعیہ پیش آیا اور اس خاکسار کو بھی برکات فیض انتساب کی توفیق نے کھینچ لیا اور درحقیقت وہی سیر و سفر سلوک طریقت ہو گیا جس میں فنا فی الشیخ کی صورت جلوہ نما ہو گئی چنانچہ اپنے قصد و ارادہ کا انسلاخ آنجناب کے ارادہ و مشیت کے رنگ میں رنگ گیا جس کی وجہ سے صبر یکہ التذابا لیدوی جس سے مطلب بلاؤں سے لذت حاصل کرتا رہا۔ اور اس کی وجہ سے سفر کی تمام کلفتوں میں ایک فرہ نہ تھا۔ اور ہر کلفت میں آنجناب کا احسان بہ ذوق و وجدان معلوم ہوتا تھا۔ اور یہ اختیار یہ آیت زبان پر

باری ہو جاتی تھی۔ بَلِ الدِّانِ يُعَذِّبُ عَنْكُمْ أَنْ هَذَا كَمُلُ الْفِيْهَانِ اور جس کسی سے بھی اپنے حال کی تکالیف پر لطف و مہر دی دیکھتا تھا۔ اس سے سخت وحشت و بیزاری ہوتی تھی اور اس سفر سعادت میں رات دن ایک گھڑی بھی دولتِ حضورؐ سے محروم نہ رہا، حالتِ بیلہی میں محو جمال روئے مبارک رہتا اور بحالتِ خواب بلا فضلِ لبسِ خاص کے قریب ہوتا۔ اور ہر معرفت و علم حیدرِ جو اس دورانِ آپ پر دار ہوتا اس سے یہ غلام مخاطب ہوتا اور وہ اس کی تحریر کے اسباب مہیا کرتا۔

توجہات کے ثمرات | اس دورانِ آپ کی بہت سی کمالات کا مشاہدہ ہوا۔ چنانچہ ان سب کو اس کتاب کی قسم اول میں تحریر کر دیا، اور اس سفر میں آنجناب کی توجہات کے ثمرات کا خواب و بیداری میں اپنے میں مشاہدہ کرتا تھا۔ ایک شب خواب دیکھا کہ کچھ لوگ ذکرِ نفی و اثبات کر رہے ہیں۔ اس غلام نے کہا کہ نفی و اثبات اس طرح کرنا چاہئے جس طرح ہم کہتے ہیں پھر میں نے ذکر شروع کیا، جب لڑکے لفظ کو کھینچا تو خود سے غائب ہو گیا۔ ایسا کہ مجھے محسوس ہوا کہ کوئی چیز مجھ سے گم ہو گئی جس طرح زمین بطریقِ خف غائب ہو جاتی ہے جس وقت مجھ سے نفی کی یہی صورت ظاہر ہوئی اس سے متعجب ہوتا تھا۔

ایک دن وقت صبح نیند سے افاقہ ہوا، اس وقت خیال میں آیا کہ گویا میں نے اپنی آنکھیں کھولیں اور دیکھا کہ آفتاب نکل آیا ہے اور نماز کا وقت باقی نہیں رہا ہے نیند کی شدت کی وجہ سے میرا نفس گویا ہوا کہ اب نماز کا وقت چلا گیا ہے اب اطمینان سے اٹھا۔ اور اسی کے مثل ایک خطرہ دل میں القا ہوا کہ **مِنْ أَسْبَابِ التَّلَافُفِ وَالتَّاسُفِ**۔ اس کلمہ کے دار دہتے ہی نیند کی غفلت کا فور ہو گئی اور اسی وقت میری آنکھ کھل گئی دیکھا کہ نماز کا وقت باقی ہے۔ میں جلدی سے اٹھا وضو کیا۔ اور نماز پڑھی اور اللہ تعالیٰ کا شکریہ ادا کیا۔

ایک بار یہ غلام مرضِ تپ و لہرہ میں مبتلا ہوا۔ جس وقت باری آتی تھی بڑی شدت سے آتی تھی ایسا کہ حرکت کرنے کی بھی قوت نہیں رہتی تھی۔ اسی وقت ایک شعر یاد آیا

یار از آغوش دل می چوندا ز دورم ہنوز صد سبلی ساقی بزم است و مخورم ہنوز

جب اس کی دو تین بار تکرار کی تو مجھ میں شدت کی تاثیر ہوئی۔ اور ایک ایسی حالت و کیفیت ظاہر

ہوئی جس نے اس مرض کا مکمل ازالہ کر دیا اور توانائی خود کو آئی۔ اور اس حالت میں اپنے میں ایک قوت محسوس کی کہ اگر میں چاہتا تو دس کوس پیدل چلا جاتا۔ اور اس وقت حرکات و جہد یہ کرتا تھا۔ اور لوگ یہ سمجھ رہے تھے کہ یہ بیماری کا اضطراب ہے میں نے اس پر کہا کہ یہ بیماری کی تکلیف ہے۔ بلکہ اس کا ازالہ اس طرح ہوا ہے۔ کہ پھر پلٹ کر نہ آئے گا۔ پس ایسا ہی ہوا کہ اس کا کوئی اثر باقی نہ رہا۔ اور اس روز صبح کے مراقبہ میں اس بات کا کشف مثالی ایک صورت میں مصور ہوا الحمد للہ خواجوں میں حضرت محمد باقی بزرگ قدس سرہ سے فیضیاب ہوا۔ بارہا واقعات میں حضرت شیخ بزرگ عبد الرحیم قدس سرہ کی صحبت سے مشرف ہوا اور اپنے میں ان کی کیفیات و تاثرات پائیں۔

اور اسی طرح ایک واقعہ میں پیر مصلانی کی زیارت جو حضرت سید آدم بنوری کے مشائخ ہیں سے طریقہ قادریہ میں ہیں میسر ہوئی، اور ایک اثر بلیغ پایا (فیض خاص) اور بعض مجذوبوں کا بھی خواب میں مشاہدہ ہوا اور ان کی توبہ کا اثر پایا۔

اور بعض صلحاء نے اپنے بکثرت میں سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو مجھے گلے لگاتے اور اپنا خرّم عطا فرماتے دیکھا والحمد للہ علی ذالک حمد اکثیرا۔

ایک بار یہ بندہ ضعیف حضرت اقدس کی طرف سے وطن میں تین مہینہ کے چلے پیرا و سکاف پیرا مامور ہوا اور اس دوران حضور کی توجہات عالیہ سے صوفیاء کرام کی انواع و اقسام کی نسبتوں مثلاً نسبت مناجات نسبت توحید وغیرہ کا ادراک حاصل ہوا اور آنجناب کی قوت توبہ کا ایسا مشاہدہ کیا کہ جس وقت کرامت نامہ (والا نامہ) جو نسبت و حالت کے ارشادات پر مشتمل ہوتا تھا پہنچتا تھا تو اس کے ساتھ ہی ساتھ اس کیفیت کا اضافہ بھی فرماتے تھے، اس کیفیت کے فیوض کو بھی منکشف فرماتے تھے کہ اس کا مطالعہ کرتے ہی اسی حال اور کیفیت میں رنگ جاتا ہے

رنگ لایا ہے یہ ضبط الفت گیسوئے دست یعنی اپنے پہرہ میں سے پھوٹ نکلی بوئے دست

اور اسی درمیان بعض ایک تہ قرآنی کے معنی تصوف کے مذاق کے مطابق واقع ہوئے نیز اسی طرح بعض دوسرے اسرار کا بھی عرفان ہوا۔ لہذا ان کتاب و سنت کے حقائق و اسرار ظاہر ہونے لگے والحمد للہ علی ذالک

ایک خاص نعمت | اور اللہ تعالیٰ کی منجملہ نعمتوں کے ایک یہ بھی ہے جو بلا کسب و عمل کے محض

اللہ کی محبت سے اس بندہ ضعیف کو نصیب ہوئی وہ یہ ہے کہ بدوشعور سے ہی حضرت اقدس سے خلوص و محبت اس کے دل میں جاگزیں کر دی گئی تھی مجھے یاد نہیں پڑتا کہ بچپن سے لے کر اب تک سوا ادب و تعظیم کے کوئی ایسی بات جو عام طور پر بڑوں (معمروں) میں آپس میں ہوتی ہے آنجناب کی شان میں اس غلام سے صادر ہوئی ہو۔ بلکہ مجھے یاد ہے کہ کوئی ایسا حرف بھی جس سے آنجناب کی ہمہ سری اور آپ کی بزرگی و تعظیم میں کمی یا کوتاہی متصور ہوتی ہو کبھی زبان سے نہ نکلا۔ اور نہ کوئی خطرہ جو آپ کے کمال اعتقاد سے خالی ہو دل میں گزرا بلکہ بیشتر اوقات وہ الفاظ جو ادبیاء کا ملین کی شان میں مدح کے طور پر (منقول ہیں) جاری ہوتے ہیں آنجناب کی شان میں بے اختیار نہ زبان پر جاری ہو جاتے تھے۔ اور اس سے مجھے بڑی لذت ملتی تھی اور آنجناب کا بھی وہ لطف و کرم جو اس غلام کے شامل حال تھا کیا بیان کیا جائے۔

ع دل من داند من دامن داند دل من ۔

کتابت کی صنعت میں ملکہ کیسے حاصل ہوا؟ | بعد ازاں جب دونوں جانب نوشت

وخواند کا سلسلہ شروع ہوا تو خط و کتابت کا دروازہ کھل گیا۔ اور یہی بات حصول (مقصد) کتابت کی صنعت میں ملکہ حاصل ہونے کا سبب ہو گئی۔ ورنہ اس غلام نے کبھی بچوں کی طرح سختی پر بھی مشق نہ کی تھی، پھر جب آپ پر محارت و اسرار کے ظہور کی ابتداء ہوئی تو اس غلام کو خطاب خاص سے مشرت فرمایا، چنانچہ اس سعادت حضور سے مشرت ہوتا تو میں ہی مخاطب ہوتا اور اگر کبھی یہ ظاہر اس محفل ولایت منزل سے جدا ہوتا تو والا نام میں اس غایت سے مخصوص ہوتا۔ حتیٰ لو حلف علی ان کل ما

ظہر من علومہ و اسرارہ دامت برکاتہما و لا سیما من باب التصوف قما ظہر
الاعبد العبد الضعیف و فی مخاطبیتہ ان شاء اللہ لا یجنت اس لیے کہ اکثر
اس سلسلے میں کوئی دوسرا اس خطاب میں اس غلام کا شریک نہیں ہے (سچھے وار نہیں ہے) اور
بعض خطابات میں ظاہر دوسرے بھی شامل رہتے تھے جیسے کہ عربی کا یہ شعر جو اپنے فوائد

۱۔ اگر مجھے تم دی جائے اس بات کی کہ ہر وہ چیز جو ظاہر ہوئی ان کے علوم و اسرار سے ہمیشہ رہیں ان کی
برکتیں۔ خاص کہ تصوف کے سلسلے میں پس وہ نہیں ظاہر ہوئی ہیں مگر اس عید ضعیف کی وجہ سے اور ان شاء اللہ
کہنے میں وہ کبھی حاث نہیں ہوا (یعنی جب میں نے انشاء اللہ کہا تو کبھی تم توڑنے والا نہیں ہوا) وہ بات ہو سکے ہی۔

ناموں میں اس خاکسار کو غایت فرمایا کہ

اِنَّ وَاَن خَاطِبَتِ الْفَ مَخَاطِبُ
فَانتَ الَّذِیْ اَعْتٰی وَاَنْتَ الْمَخَاطِبُ
حقیقاً اسی کے ساتھ مخصوص ہو گیا۔

کتاب ”حجۃ اللہ البالغہ“ کا تعارف : اور کتاب ”حجۃ اللہ البالغہ“ جو آنجناب کی مدد

تصانیف میں سے اور اسرار شریعت کے علم خاص میں ہے اس کے انتساب کو کمترین فزوی کے نام سے
معنون فرمایا۔ بعد ازاں ان کلمات معجز آیات کے تحریر کرنے کی توفیق غایت فرمائی پھر ان میں سے
بعض کتب رسائل جو مرتب تھے مسودات سے نکال کر مبیضہ (صاف کیا ہوا) تیار کیا۔ اور جب غیر کثیر کے مبیضہ
سے مشرف ہوا تو بدقتاً سمجھا اس کے روز و نکات آنجناب سے حل کر کے تحریر کئے اور آپ نے اس کو
مدون کر کے غیر کثیر سے موسوم فرمایا۔ اور ایک حصہ کو جس میں رفعات مختلفہ تھے مدون کر کے ان خطوط
کا ایک مجموعہ مرتب کیا۔ اور کچھ کو جو خلوت کی مجلسوں میں زبان الہام بیان سے سنی تھیں اپنی فہم کے مطابق
تحریر کر کے اسی رسالہ میں شامل کیا۔ پھر تمام رسائل تصوف کو ایک جلد میں جمع کر کے ایک کلیات
مدون کیا۔ اس سے آنجناب نہایت مسرور ہوئے اور خوش ہو کر ان کلمات نواندیش آیات کے ساتھ
لجائیت بندہ نوازی اس خاکسار کو شریعت امتیاز بخشا کہ ھذا الامر منکوبہ ادا الیکم یعود و
تلاف الکلمۃ کنتم احق بھا و اھلھا و حق الرب المعبود۔ پر بنائے خصوصیت و حرمت
اسرار و معارف خاصہ پر اطلاع کے اپنے (اس) فزوی کو ”عل“ کے لقب سے سرفراز فرمایا۔ اور اس
غزایت سے دونوں عالم کی سرفرازی بخشے ہوئے اس شعر سے خطاب فرمایا

لَا یَا عَلٰی یَا عَلٰی عہد مودۃ یتمود لا تقنی ولا تغیر

سعادت حج بیت اللہ و زیارت روضہ رسول : اور اس سے بڑھ کر منت عظیمہ الہیہ
یہ ہے کہ اپنے بیت مکرم کا حج اور اپنے حبیب مکرم کی زیارت حضرت اقدس اور حضرت قید گاہی کے ہمراہ

۱۔ اگرچہ میں نے ہزاروں سے خطاب کیا ہے لیکن دراصل ان ہزاروں میں میری مراد اور مخاطب تم ہی جوتے ہو۔

۲۔ اس سلسلہ افادات علیہ کا آغاز بھی تم ہی سے ہوا اور انجام بھی تم ہی پر ہو گا کہ مبعود کی قسم تم ہی ان سعادت کے

سب سے زائد مستحق ہو۔ ۳۔ علی علی علی مجھ سے تم سے نسبت عشقی کا وہ مستحکم عہد و پیمان ہے جو روز بروز

۴۔ بڑھتا ہی رہے گا وہ نہ کبھی تم ہو گا اور نہ اس میں کسی طرح کا تغیر ہو گا۔

میر فرمائی اور اس سفر مبارک میں جس کا ۱۲۳۲ھ میں اتفاق ہوا ہر طرح سے آنجناب کی قربت سے مشرف
 فرمایا چنانچہ خواب و بیداری میں قدمائے مبارک سے جہانہ ہوتا اور دوران سفر آنجناب کے مرکب خاص یہ
 آپ کا ردیف ہوتا۔ اور دونوں محفلوں میں کے تمام مناسک اور عنایت میں حضرت رسالت پناہ علی صاحبہا افضل
 الصلوات و اعلیٰ التسلیمات کے مکان (آرامگاہ) خاص میں حضرت اقدس کے پہلو پہ پہلو قیام فرمایا۔ اور
 مخصوص دعاؤں میں سعادت سے مشرف ہوا اور ہر اس عمرے میں جو رمضان کی راتوں میں آپ نے ادا کئے
 خدمت عالی میں موجود رہا۔ اور رمضان المبارک کے آخر عشرہ کے اعتکاف میں مسجد بیت الحرام نیز آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کے حجرہ میں اور مواجہہ نبویہ شریفہ میں حلیہ کے وقت ہمیشہ آپ کے پہلو پہ پہلو بادیاب رہا۔
 اور حضرت اقدس کے اس پر کرامت مقام کے بعض احوال اور خاص واردات کا یہی شاہد رہا اور بنیاب
 رسالت تاب صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت اقدس پر فالص ہونے والے اسرار سے مطلع رہا۔ اور ہر مین شریفین
 کے تمام معارف میں خطاب کی سعادت سے (مستعد و مشرف ہوا)

کتاب فیوض الحرمین کا تعارف | بلکہ کتاب ”فیوض الحرمین“ اسی بندہ ضعیف کی گزارش
 پر تالیف ہوئی۔ اور اس کے مبیضہ کی سعادت سے یہ خاکسار بہرہ ور ہوا۔ اور حضرت اقدس کے نئے
 و تازہ سلوک کے بعد بطریق اولیٰ حضرت خاتم الرسل صلوات اللہ و سلامہ علیہ کی روح کریمہ سے پہلا
 شخص جو آنجناب کے شرف بیعت سے مشرف ہوا یہی غلام تھا اور یہ دوسری بیعت تھی اور یہ بیعت
 شب قدر میں ثلث انہر میں حجر کعبہ میں میزاب رحمت کے نیچے ہوئی۔ فالحمد للہ علی ذالک۔
سرد کانٹات صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت کا واقعہ مبارکہ | اور حضرت اقدس کے صحیح
 بخاری و دارمی و دیگر کتب قدوة المحدثین شیخ ابو طاهر کرمی مدنی سے پڑھنے کے وقت شرف مہار
 سے مشرف رہا اور اجازت روایت میں آپ کا طفیلی ہوا اور جب اس سفر کرامت اثر سے واپسی کے
 بعد حضرت اقدس نے ایک واقعہ میں سرد کانٹات صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت کی اور آنجناب صلی اللہ علیہ وسلم
 سے نسبت افاضہ سے متاثر ہوئے تو پہلا شخص جس نے اس واقعہ مبارکہ کے بعد حضرت اقدس کرامت منقبت
 کی خدمت میں اس حیثیت سے شرف بیعت حاصل کیا یہی غلام تھا اور یہ تیسری بیعت تھی اور یہ بندہ
 ضعیف جو کچھ شرف و سعادت کا تھوڑا بہت اندوختہ دونوں جہان میں رکھتا ہے یہی بیعت نہ گانہ ہیں اور
 بس۔ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ وَحَمْدُ الْکَثِیْرِ اَطِیْبًا مِّبَادًا کَافِیًہ۔

ایک عظیم نعمت | اور اللہ تعالیٰ کی منجملہ عطا کردہ عظیم نعمتوں میں سے ایک یہ بھی ہے کہ حضرت

اقدس کے اعتکافات اربعینہ (چلوں) میں تقریباً سات مرتبہ آپ کا طفیلی رہا۔ اور ان ایام فیوض نظام میں رات دن خلوت خاص کا پڑوسی رہا اور اوقات مخصوصہ میں خلوت خاص میں باریاب ہوا۔ اور انوار و اسرار کی حرمت کثرت جو اس ذات کی امت آیات کے ساتھ منفرد اختصاص ہے میرا آیا۔ اور اس کے پرتو سے بہت سے علوم و حقائق اس فدوی پر جو اس کی استعداد سے بالاتر تھے ظاہر ہوئے۔ اور ان سب کو حسب الحکم کتاب در آیات الاسرار و شرح الاعتصام من تعلیم ولی الالعام و رسالہ کشف الحجاب عن رموز فاتحۃ الکتاب میں جمع کر دیا۔ اور حضرت شیخ بزرگ قدس سرہ کے کلمہ قدسیہ کی تاویل جو ایک بشرہ میں آپ نے اس خاکسار سے فرمایا تھا کہ تم اس جگہ رہ کر شرح ہدایہ حکمت و غیرہ کی سماعت اپنے حضرت سے کیوں نہیں کرتے، متحقق ہو گئی اور آپ کے بے شمار عجیب و غریب حالات مشاہدہ کئے اور اپنے حسب حوصلہ ان میں رنگ گیا۔ اور ان بشارت عظیمہ سے جیسے بشارات معادی و غیرہ جن سے افراد و اوتاد منفرد ہیں، بلا کسی استحقاق کے بلکہ محض امتناناً مفتخر ہو گیا۔ اور آنجناب کے طفیل شرب قدر کی بہت سی راتوں کی برکات اپنے میں سمیٹ لیں، غرض کہ اعتکافات کی حکایات مفصل طور پر اس کتاب کی قسم اول میں تلاش کرنا چاہیئے۔

بشارات و عنایات و کرم ہائے خاص | دوسرے عطایائے ربانیہ میں سے آنجناب کی وہ

بشارتیں اور عنایتیں اور کرم ہائے خاص بھی ہیں جو مستقل اور مسلسل محض رحمت امتنانیہ سے اس خاکسار پر مبذول ہیں، ایک بار اپنے تلمیذ منبع الطاف و کرم سے تحریر فرمایا کہ والذی نفسی بیدہ لانت احب و افضل و اوقع فی القلب فلو لال لا تعام هذه الدقیقة او انعمت عنہا و لولاک ما کنا فلان کانت الدنیا۔ اور ایک بار اس قسم کے الفاظ تحریر فرما کر سرفراز فرمایا کہ شاید ہی کوئی دن ایسا گزرتا ہو جو تمہاری یاد دل کو نہ متاقی ہو تم اس کو اس طرح کی یاد نہ سمجھا جو بیگانوں یا آشناء یا بھائیوں وغیرہ کی ہوتی ہے، بلکہ یہ ایک دوسری ہی چیز ہے۔ اور ایک بار اس عبارت سے

۴ افسوس کہ آپ کی یہ جملہ تصانیف یا تو ناپید ہو گئیں یا ناپید کر دی گئیں۔ واللہ اعلم بالصواب

۵ اس ذات کی قسم جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے تم میرے لیے سب سے عزیز و برتر ہو شاید تم کو اس کا علم نہیں یا تم چشم پوشی کر رہے ہو اگر تم نہ مروتے تو ہم نہ ہوتے اور ہم نہ ہوتے تو دنیا نہ ہوتی۔

نوازش فرما کہ منقرض کو نین فرمایا کہ فقیر تمہاری نسبت وہی بات اپنے میں پاتا ہے جیسے کہ شاعر نے کہا ہے ۱

تثقل الهمات من جرعاتها وصبا بقی بالعلو لا تنقل

اور ایک مکتوب میں اس عنوان سے ارشاد فرمایا کہ جب بھی عزیز مجھائی محمد عاشق کی طرف نگاہ اٹھتی ہے تو آنکھوں کو ایک نئی ٹھنڈک حاصل ہوتی ہے ان کے لطافت کا منہ حد درجہ آگاہ اور ان کا لطیفہ روح ایک عجیب قسم کی گدازگی رکھتا ہے اور قلب بھی اس بارہ میں روح کی شاگردی کرتا ہے۔ اور لطافت اطلاق (اخلاق کی پاکیزگی) ایک دوست کی دوسرے دوست پر قدایت بخش الہی ہے۔ اور دوبارہ اس غایت سے نوازش فرمائی ۲

يحدثني نفسي بانك واصل الى نقطة قصور وسط المراكز

وانك في هتك البلاد مقم يلقى يوما كل شيخ وناهن

۱ عزیز یا تمیز ایک وقت ایسا آئے گا کہ اس دیار میں تیری زبان سے وہ کلمہ نکلے گا جو تجھ سے قبل بہ زبان حال کہا گیا۔ فدعی ہذا علی کل رقبة کل ولی کیا کیا جائے مجھ میں ایک حرارت پیدا کہ دی گئی ہے۔ اگر اس سے زائد میں لکھوں تو بات عمومی طرز خطاب سے بالاتر ہو جائے گی (دورانوں مطالبات سے بڑھ جائے گی) اتم سمجھتے ہو کہ تم ایک معمولی اور حقیر ساجم ہو حالانکہ تمہارے اندر ایک عالم کبیر پوشیدہ ہے۔ پھر ان اشعار کو امت آثار سے اس خاکسار کے سر افتخار کو آسمان کی بلندیوں پر پہنچا دیا ۳

فان يلك حقما علمت فانه قيلق اليك الامر لا بد سائفا

سيا تيك امر لا يطاق بهاء

دوسرے وہ بشارات جن کا شکر ادا کرنا اس بندہ کے بس سے باہر ہے دونوں جہانوں کا افتخار بخشا کہ خداوند ایزد اکرم عام سب کے شامل حال ہے اور جس کی جو بھی حاجت ہے وہ تو فوراً فرماتا ہے اس عاجز کو بھی اپنی اس سبجی سے جو محمد اشق کے نفس ناطقہ پر ہو اس سے میری آنکھوں کو ٹھنڈک اور دل کو مسرت عطا فرما۔ امین یا رب العالمین اب میں تم کو واقف کر رہا ہوں ان باتوں پر جو تمہارے آئندہ حالات کے بارہ میں مجھے بتائی گئی ہیں۔

۳ اس جان کی قسم جس کے قصہ قدرت میں میری جان ہے تم میرے لیے سب عزیز و برتر ہو شاید تم کو اس کا علم نہیں یا تم چشم پوشی کر رہے ہو کہ تم نہ ہوئے تو ہم نہ ہوتے تو دنیا نہ ہوتی۔

تم اپنی ہیئت پر اضحالی طور پر ہو تو حید
اور توحید کی تجرید میں اللہ کی طرف اور
عمل میں نشاط (پیدا کرد) اللہ کی ذات میں
پس اس کو ایک ظاہر کہنے والا ظاہر کہے گا
اور تمہارے لئے اللہ کی جانب راستہ اس
حیثیت سے آسان ہو جائے گا کہ ایک امر
قدوس حاضر ہوگا (ہوگا حاضر ہونے والا ایک
امر قدوس) اس کی علامت یہ ہے کہ تم اس چیز کو
جان لو گے جس کے تم مشتاق تھے وہ تم کو بالفعل
(وقت موجود میں) حاصل ہوگی اور اس حیثیت
سے کہ ہوگا حاضر اپنی عین قدوسیّت کے ساتھ جس
سے ہر ممکن فائز ہوتا ہے (فائز المرام ہوتا ہے)
اور اس کی علامت یہ ہے کہ تمہارے پاس ایک
ایسی شے حاضر ہوگی جو تمہاری حس کو ڈھانپنے
گی اور مدد کو مٹا دے گی۔ اور وہ وہی علم
حصولی ہے جس نے تم کو ڈھانپ لیا ہے اور تمہاری
مدد کو مٹا دیا ہے۔ پھر اللہ تعالیٰ عرش کے
اوپر سے عیسیٰ الشان تجلی نازل فرمائے گا دلائل
کے ساتھ (فیصلہ فرمائے گا) جو گرد پیش سے
تمہارا احاطہ کرے گی۔ پھر وہ ہوگا جس کی میرے
پروردگار نے مجھے تعلیم دی ہے (مجھے بتلایا ہے)
لیکن دایرین میں تمہارے کمالات عاصد کے بتلنے
کی اجازت نہیں دی ہے۔

کن انت علی ہیئتک من الاضمحلال
فی التوحید والتجريد التوحید الی
اللہ والنشاط فی اللہ فیہید
ذالک البادی فیسہل لك طریق
الی حضور اللہ سبحانہ بحیث
یکون الحاضر مراقداً وسیاً وایہ
ذالک انک ستعلوان الامر
الذی کنت مشتاقاً الیہ حاصل لك
بالفعل بعد ان کنت تعلم علماً
و بحیث یکون الحاضر لعینہ القدوسیة
التي فاز بها کل ممکن وایة ذالک انک
تحضر عندک شئ واحد یغشی
الحس ویحتو المدركة، هو العلم
الحضور الذی اتیت الیہ من قبل
اضمحلال التقرر وهو العلم الحسولی
الذی غشیک وحشی مدרכתک۔ ثم
یقضی اللہ سبحانہ من فوق العرش
تجلیا جلیل الشان بامر البرہان شایع
محیط بک من ورائک ثم یکون
ما یکون من علم ربی جل جلالہ
ولم یاذن لی فی الاخبار ذک من
کمالک والحاصلة فی ہذہ الدار
والدار الاخری بوجہ اجمالی۔

اور اسی منجانب اللہ بشارت کو غنیمت سمجھیں اور ان نعمتوں میں سے سمجھیں جس کے قابل نہ تم
تھے اور نہ یہ مسکین اور نہ کوئی اور بلکہ بغیر کسی وجہ اور بغیر اپنے میں کسی سابقہ قابلیت کے محض اپنے کرم
سے اللہ نے عطا فرمایا۔ فاذا وصل اليك كتابي هذا فاعرف انك ركعتين لله شكرا
على ما قضى لك من الخيرات وغير وجهك في السراب وارح رحاب
واثقا ولا تدع فيك سبيلا للتشوليش اللهم عظيم جودك وكرمك واني
لى لسان اشكر فيك عليم فانت كما اثبتت على نفسك۔ جب تم کو میرا یہ خط پہنچے تو
دو رکعت نماز شکرانہ پڑھو اس بات پر کہ (جو) اللہ نے تمہارے لیے فیصلہ کر دیا ہے نیکیوں سے اور
قبر میں تمہاری مغفرت کر دی گئی اور امید رکھو اپنی امید کے ساتھ بھروسہ رکھتے ہوئے اور کسی قسم
کی تشویش (فکر نہ کرو۔ اے اللہ تیری بخشش و کرم بہت عظیم ہے اور میری زبان کو اتنی طاقت کہاں
حاصل ہے کہ میں اس بات پر تیرا شکر کر دوں جیسی تو نے اپنی ذات کی تعریف کی (تو وہ ہے جس نے
اپنی ذات کی تعریف فرمائی۔

تجلی اعظم کا مشاہدہ | اور ایک بار اور ان بشارات عظیمہ سے فرمایا کہ اللہ کے فضل سے
اس کی پوری امید ہے کہ جب تجلی اعظم کے مشاہدہ کے عکوس تجلی اعظم کی حقیقت میں مل جائیں
اور اس کی شعاعیں ان عکوس کے گرد جمع ہو جائیں۔ ہم اور تم ایذا یاد تک ایک دوسرے کے
قریب آسودہ ہو کر رہیں۔ ایک ایسا وصال ہو جس کے بعد کوئی فرق نہ ہو اور ایسا انسا ط ہو جس
کے بعد کوئی انقباض نہ ہو۔ اسی سلسلہ میں ایک ہندی شعر دل میں ڈالو
میرے من نہت لیسے جس دیکھے جھے چین گلی گلی اب کیوں پھرے کون کو کے دن یرن

اور اپنے کرم عظیم سے نعیم مقیم کی بشارت کے ساتھ جو تمام بشارات کی جان جان (آرزو) اور
خلاصہ ہے۔ اس عاجز و خاکسار کے سر کو سدرہ المنتضیٰ کے ملا اعلیٰ کی بلندیوں تک پہنچا دیا۔ اس کو
وہ اس رسالہ کے آخر میں خاتمہ بالخیر ہونے کی آرزو میں تحریر کرے گا۔ اور اسی طرح آنجناب کے بشیار
الطاف اور کہ مہائے یہ پایاں اس غلام کے حق میں شب و روز مبتذل رہیں گے

گم برتن من نہاں شود ہر موئے یک نسکہ تو از ہزار نتوانم کرد
بہترین عطا | دوسرے آپ کی بہترین عطا کہ وہ چیزوں میں سے ایک یہ بھی ہے کہ اس

کمترین فاکسار کو حضرت قبلہ گاہی اور حضرت عی قدس اللہ اسرارہما نیز دیگر علماء و مشائخ کی موجودگی میں عطا ئے خرقہ جامعہ اور اجازت طرق ثلاثہ نقشبندیہ، وقادریہ وچشتیہ اور دوسرے مشائخ صوفیہ علیہ کے طریقہ اور علوم تعالیہ و نقلیہ کی روایت سے سر بلند فرمایا اور ایک طویل مثال علوم کبیرہ کے اسرارہ پر مشتمل جس میں سے چند کلمات وہ اس جگہ تبرکاً لکھنا بے عنایت فرمائی۔ اور اس کے بعد حضرت قبلہ گاہی قدس سرہ نے حضرت اقدس کے اشارہ پر دستار خلافت اور اجازت طرق ثلاثہ مذکورہ اور دوسرے فوائد طریقت جو آبائے کرام اور حضرت شیخ بزرگ قدس سرہ کی جانب سے آپ کو پہنچے تھے۔ ایک مجلس سال میں مرحمت فرمائی۔ اور تمام اشغال و اُوراد تلقین فرمائے اور اس وقت مصافحہ مہودہ (یعنی جس کا مشائخ میں معمول ہے) کیا اور فاسخہ استقامت پڑھا۔

الکلمات المعہودۃ المتالیۃ

عطا ئے خرقہ و اجازت رشتہ و ارشاد

ہمارے فاضل و کامل بھائی کا لین کے سردار اپنے اجداد و اعلیٰ کے وارث عالم متبحر، سبقت لے جلتے والے علم و عمل کے میدان میں لغزشوں اور خطاؤں سے مکمل طور پر محترز، اتہا تک پہنچنے والے اللہ کی جانب رجوع کما ینزلے شیخ محمد عاشق ابن مولانا مٹے مکرم و معزز صاحب فضائل کبیریہ و وہابیہ شیخ عبید اللہ تعالیٰ ان کی (زندگی) کی بقا سے مسلمانوں کو مستفید فرمائے۔ ابن شیخ اکمل، بزرگ عالم و عارف، ولی اللہ الصمد مولانا شیخ محمد قدس اللہ سرہ العزیز، اللہ ان سے راضی ہو وہ میرے جد مادری ہیں اور میں چند چیزوں میں ان کا وارث ہوں جب میں تے غور

ان اخانا الفاضل الکامل سرمایۃ الکاملین و وارث اجدادہ الواصلین المحامیر قصبات السبق فی میدان العلم والعمل التجنب باقم وجہ من موجہات الزلل والخلل، سباق الغایات وصاحب الانابۃ الشیخ محمد عاشق ابن مولانا المکرم المتحلی (المتحیل) الموصوف بالفضائل الکسیۃ والوہبیۃ الشیخ عبید اللہ صبح اللہ المسلمین بمقام ابن الشیخ اکمل الایمجل العارف العالم ولی اللہ الصمد مولانا الشیخ محمد قدس اللہ سرہ العزیز

و هو رضى الله عنه جدى البوامى و
قد ورثت منه فى نفس الاشياء
البرها اذا تاملت فى نفس نعم
الله تعالى عليه متواترة متكاثره
لا تحصى ولا تعد ولا تتازع قيمها
ولا وتر، ومن جملة تها ان اودع فيه
محتى من اول ترعرع وكان سیدی
الوالد صاحب الكرامات الجلیلة و
المقامات الجزیلة قدس الله سره
العزيزات وایاه متحابین فی الله
متجالسین لله فيقول انى اراهما
متحابین وانما يسرنى ذالك وعسى
ان يكون لى شان ضخم الهم
طلب طريق منى وبحكمته فى هذا
الطريق ومنح محبة عظيمة الى
مستوعية لظاهره وباطنه و
قلبه وقالبه ولسانه ورزق
اقبال الانام الاخذ منى فما زال
تيسر الله.....
..... حتى رأيت فيه يتقطظ لطيفة
أتاوا الحجر البحت وحتى رأيت فيه
تمكنا تاما واستقرار اقويا وامنت من
تقلب احواله وتذبذب اقواله،

کیا تو ان چند چیزوں میں سب سے زیادہ
بصیرت بخش چیز اللہ کی بے شمار نعمتیں ہیں
اور اس میں کوئی تنازع نہیں ہے (اور نہ کوئی
شک ان منجملہ نعمتوں کے ایک یہ ہے کہ ان
میں میری محبت سن طفولیت سے ہی ودیعت
کر دی گئی اور میرے والد صاحب مقامات جلیله
ومقامات عظیمہ قدس سرہ نے مجھ کو اور ان کو
یاہم محبت کرنے والا اور یاہم بیٹھنے والا دیکھا اللہ
کے لیے۔ نیز وہ فرمایا کہ تھے کہ
ان دونوں میں بڑی محبت ہے اور وہ
اس بات سے بہت مسرور ہوتے تھے، امید
ہے کہ ہوا ان کے لیے بڑی شان، انہوں
نے مجھ سے طریقہ معرفت طلب کیا اور میرے
ساتھ محبت عظیمہ کی جس نے ان کی ظاہر و باطن
اور قلب و قالب و زبان کا احاطہ کر لیا۔ اور وہ
مخلوق کے متوجہ ہو جانے کے مجاز کئے گئے (یعنی
میرے علوم اور معارف لوگ ان سے اخذ کریں)
پس اللہ آسانی فرماتا رہا ہے یہاں تک کہ
میں نے ان میں لطیفہ أنا اور حمہ
سجت کا تیقظ نیز ممکن تمام اور استقرار
قوی دیکھا اور میں ان کے تقلب احوال
اور تذبذب اقوال سے مطمئن ہو گیا۔
اور میں نے دیکھا کہ ان کے اور ان کے

ورایت قد الفتح له الباب الذی
 بینہ و بین عینہ الثابتہ فہو یاخذ
 من متبعہ غیر تقلید و رضیت اخلاقہ
 و اعمالہ و استحسنہ اطوارہ و اوضاعہ
 و بینا انسانم رأیت کافی جالس فی
 جماعة عظيمة من اروح الصالحين والملائكة
 فنوالت صحیفۃ فیہا اسماء اللہ الحسنی
 و اریدان اقرأھا علی اسم اخي المذكور
 والاشارة الیہ فقرات منه ثلثہ
 السید والرحمن والرحیم نوالت صحیفۃ
 اخرى قد کتب فیہا اسماء النبی و ارید
 متی ان اقرأھا ایضا علی اسمہ ولا نشاء
 الیہ فقرات منها اسمین السید والیو
 فاطمة ضما تيقظت حتی فطنت انہ
 سیکون لہ شان وسینال نصیباً من
 التعلق باسماء اللہ تعالیٰ و اسماء
 نبیہ المصطفیٰ و ظنی فی سر تخصیص
 السید والوفالہمة واللہ اعلم ان الدعوة
 الی اللہ کلمة باقية فی عقیہ و
 عطیة خالدة تالدة فی ذریئہ
 وقد جرى علی لسانی یوم اول الابد
 انه لیس جاریا علی اللسان بحکم
 العادة بل هو مجری من حیث.....

عین ثابت کے درمیان (کا) دروازہ
 کھل گیا۔ وہ جو کچھ اخذ کرتے ہیں وہ
 بغیر تقلید کے اسی حشمت سے اخذ کرتے ہیں۔ میں
 ان کے اخلاق و اعمال (کردار) سے راضی ہوا
 اور مجھے ان کے طور طریقے اچھے معلوم
 ہوئے اور اس دوران (ایک روز) جب کہ
 میں سو رہا تھا میں نے دیکھا اپنے کو ملائکہ اور
 ارواح کی ایک بڑی جماعت میں بیٹھا ہوں مجھے
 ایک صحیفہ دیا گیا جس میں اللہ تعالیٰ کے اسماء حسنی
 لکھے ہوئے تھے۔ اور مجھ سے یہ چاہا گیا کہ میں
 اسے پڑھوں اخي مذکور کے نام کے ساتھ۔ اور
 اشارہ اسی کی طرف تھا۔ جب میں نے اسے پڑھا
 تو تین نام تھے سید اور رحمان اور رحیم۔ پھر
 ایک دوسرا صحیفہ دیا گیا جس میں نبی صلی
 اللہ علیہ وسلم کے دو نام لکھے تھے اور
 مجھ سے یہ چاہا گیا کہ اسے بھی پڑھوں۔
 اور اس سے بھی اشارہ اسی طرف
 تھا۔ پس میں نے اس میں دو نام پڑھے۔ سید
 اور ابو فاطمہ پس بیدار ہوتے ہی میں سمجھ گیا کہ بڑی
 شان ہوگی۔ اور ان کو اسماء الہی کے تعلق اور
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے دونوں اسمہائے گرامی
 سے ایک حصہ حاصل ہوگا۔ سید اور ابو فاطمہ
 کی تخصیص کے (سلسلہ میں) ستر میں میرا گمان یہ

هذا البيت في مخاطبة

واني وان خاطبت الف مخاطب

فانت الذي اعنى وانت المخاطب

وهو بحمد الله عتيباً نصحي ووعاً

علمي وحافظ اسراري

وناظور كتيب بل هو كان الباعث على

تسويد كثير منها والمياثر لتبيضه

واظن ان علمي يبقی فی الناس من

جهتم، والله اعلم قاله مت ان

ايث في الناس خيره ولا ادع سره

مكنونا.....

قالسته الخرقه الصوفية لباس

اجازة وانا بنة كما البسنيها سيدي

الوالد لباس اجازة وانا بنة وكما

البسنيها الشيخ ابو طاهر المديني و

خرقتهما بحمد الله مستوعبة لجميع

طرق الاولياء انشاء الله تعالى و

اجزت لئ ان يلحق الاشغال الصوفية

التي سمعها متي اوله لسمعها وات

بحمد الله ممن يسئل

في ذلك الاجتهاد وويجوز

على قراسته الاعتماد وان يتصرف

في المريد بن السالكين وان

ہے کہ اللہ تعالیٰ کی طرف دعوت کلمہ یا قیہ

ہے ان کی نسل میں اور ان کی ذریت میں ہمیشہ

رہنے والا انعام ہے اور وہ بطور وراثت کے

ان کی ذریت میں ہمیشہ باقی رہے گا۔ اور ایک دن

میری زبان پر یہ جاری ہوا اور اس میں کوئی شک

نہیں کہ وہ میری زبان پر عادتاً نہیں جاری ہوا۔۔۔

”اگرچہ میں نے ہزاروں سے خطاب کیا ہے، لیکن

در اصل ان ہزاروں میں میری مراد تم ہی سے ہے

اور اصل مخاطب تم ہی ہو“ اور وہ سجدۂ اللہ میری

نہر یا نصیحت اور میرے علم کا طرف ہیں میرے

اسرار کے محافظ اور میری کتابوں کے نگہداشت

رکھنے والے ہیں بلکہ میری کتابوں کے منتشر مسئول

کے صاف کرنے والے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ

میرے علوم لوگوں میں ان کے ہی ذریعہ باقی رہیں

گے۔ واللہ اعلم پس مجھے الہام کیا گیا کہ میں لوگوں

میں ان کے خیر کو پھیلانوں اور ان کے رائے کو پوشیدہ

نہ چھوڑوں۔۔۔۔۔ پس میں نے ان کو خرقہ

صوفیہ اجازت لباس اور اس کی خصوصیات

کے ساتھ پہنایا جس طرح میرے والد صاحب نے

مجھے خرقہ پہنایا اور مجاز کیا۔ نیز جیسا مجھے شیخ

ابو طاهر کہ دی مدنی نے خرقہ پہنایا اور سجدۂ اللہ

النادرین کے خرقہ اولیاء اللہ کے تمام حقوق

کو گھیرے ہوئے ہیں، اور میں نے ان کو اجازت

یدرس الحدیث والتفسیر والفقه و
 سایر علوم الذین مما اخذ منی اذ شارکنی
 فی اخذ من مشائخ الحرمین المحترمین
 علیہم رحمۃ رب العالمین وان یشایع
 الناس ویلیسہم الخرقۃ الصرغیۃ
 واجزت لہا روایۃ جمیع ما ہفت
 لہا من العلوم المتنوعۃ ما قرأ علی
 وهو الاکثر اولم یقرأ واجزت لہ
 بمثل ذالک یکل من قام یشتر علمی
 من ذریئہ طبقۃ بعد طبقۃ وقد دقتہ
 الصالحین من اصحابہ وذریئہ من اللہ
 وہم امانتی عند اللہ ارجوان یحفظ
 اللہ امانتی وتعاہد ترکتی فلا یزال
 یسلک بہم الجادۃ الجلیۃ السنیۃ
 البتۃ ویحق بہم القارعة القویۃ
 الصغیۃ ویوفقہم لنشر دین النبی
 صلی اللہ علیہ وسلم در روایت
 حدیثہ ویہدی بہم اہل القرآن
 طبقۃ بعوتہ وعنایتہ انہ
 قریب عجیب وھذا ما جری بہ
 اللسان وتحول بہ البیان من
 ما قرأخینا المذکور کان اللہ تعالی
 لتاؤلہ وراۃ ذالک عندی منزلۃ وفی

دی کہ وہ (لوگوں کو) ان اشغال صوفیہ کی تلقین کریں جو
 انہوں نے مجھ سے سماعت کئے ہیں یا نہیں سماعت
 کئے ہیں۔ اور وہ سجد اللہ ان لوگوں میں سے ہیں جن کے لیے
 اس سلسلہ میں اجتہاد مکمل ہے اور ان کی فراست پر محروسہ
 کرنا جائز ہے نیز یہ کہ وہ مدین، سالکین پر مقرب
 کریں اور حدیث و تفسیر اور فقہ کا درس دیں اور
 وہ تمام علوم جو انہوں نے مجھ سے اخذ کئے ہیں یا
 حرمین شریفین کے مشائخ سے اخذ کرنے میں میرے
 شریک رہے ہیں ان سب پر اللہ کی رحمت ہو، نیز
 یہ کہ وہ لوگوں سے بیعت لیں اور ان کو خسرۃ
 پہنائیں اور میں نے ان کو اس سبب کی روایت کرنے
 کی اجازت دی جس کو میں نے ان سے بیان کیا۔ اور
 وہ علوم مختصہ جو انہوں نے میرے ادب و پڑھے سے
 بہتیں پڑھے اور وہ کثیر ہیں۔ اور اسی طرح میں
 نے اجازت دی ہر اس شخص کو جو میرے علوم کو ان
 کی ذریت سے یکے بعد دیگرے نشر کرے اور میں
 نے ان کے اصحاب میں سے صالحین کو (صالح اصحاب)
 اور ذریت کو منجانب اللہ ان کے سپرد کر دیا اور
 وہ اللہ کے پاس میری امانت ہیں مجھے اُمید
 ہے کہ اللہ میری امانت کی حفاظت فرمائے گا اور
 میرے تم کہ کو باقی رکھے گا اور ان کو روشن اور بلند
 راستہ پر گامزن رکھے گا۔ اور تنبیہات قویہ جو لوگوں
 کے دلوں کا تصفیہ کرنے والی ہیں ان کے ذریعہ قائم

قلبی مکانہ و فی حقہا بشارات لا تدركھا
 الا فہام ولا یحیط یحوا انہا الکلام
 والقلیل یکون انموذج کثیر و
 العرفۃ تنبئی عن البحر البکیر
 ووراء الذلۃ فلا اقول
 لا تم سر لسان النطق عند اخر
 والحمد لله اولاً و آخراً وظاهراً
 وباطناً۔

رہیں گی۔ اور ان کو نبی کے دین کی اشاعت اور روایت
 حدیث کی توفیق عطا فرمائے گا اور اپنی حمایت و نصرت
 سے اہل قرآن کو ان کے ذریعہ ہدایت دے گا بیشک
 وہ قریب اور دعاؤں کا قبول کرنے والا ہے اور
 یہی وہ چیز ہے جو زبان پر جاری ہوئی اور اس سے
 بیان متحرک ہوا حتیٰ مذکور کے ماتر سے اللہ تعالیٰ
 ان کے لیے کافی ہو (مرد فرمائے) اس کے علاوہ میرے
 دل میں ان کا ایک مقام اور میرے دل میں ایک جگہ ہے
 اور ان کے حق میں بشاراتیں ہیں اور جو کچھ ان کے

پاس ہے ان کی طرف صرف اشارہ کیا جاسکتا ہے۔ نہ حوام کی عقل و فہم اس کا ادراک کر سکتی ہیں اور نہ کلام بیان
 اس کا احاطہ کر سکتا ہے اور قلیل کثیر کا نمونہ ہوتا ہے (یعنی جو کچھ میں نے ان کے سلسلہ میں کہا وہ بطور نمونہ ہے درجہ
 باتیں بہت ہیں) اور ایک چلو پانی سمندر کا اشارہ کرتا ہے۔ مہ اب اس کے علاوہ کوئی بات نہ کہوں گا۔ کیونکہ وہ گونگے
 کے نزدیک لسان نطق کا راز ہے (یعنی جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ گونگے کے سامنے تقریر کرنا ہے جس کا جواب نہیں ملتا)

اور بعد وفات حضرت قبلہ گاہی خرمۃ فخریہ پہننا کہ تحریری اجازت رشد و ارشاد و ارادت حصول
 استقامت ظاہر و باطن سے کونین میں سر بندی عطا فرمائی۔ اور اسی درمیان لوگوں کے کثیر مجمع میں کلمہ
 یدہ کیدی و محبتہ محبتی و رضائے رضا ئی مکرر (تکرار) فرمایا اور اس کا اپنی مختلف تحریروں
 اور تقریروں میں اظہار فرمایا اور خرمۃ پوشی کے دوسرے روز وہ خرمۃ متبرک جو عارف بزرگوار شیخ
 نظام نادر نولی نے اس غلام کے جد اعلیٰ شیخ ابوالفتح قدس سرہ کو عطا فرمایا تھا اور وہ اس کو اباعن
 جید پہنتے رہے تھے اس عاجز کو پہنایا۔ اور انہیں ایام میں بہ اصرار تمام اپنی موجودگی میں مشکوٰۃ
 شریف کے درس دینے کا حکم فرمایا۔ اور اس کے بعد ہر توازش نامہ میں بیشتر سجادہ نشین اسلاف کرام
 کے الفاظ سے یہ استحقاق تمام اقتضایہ بخشا۔ اور یہ بشارات دی کہ گویا ارجح طبعہ تمہارے نفس ناطقہ
 کے وجود کو اپنے نفس کا وجود سمجھتے ہیں اور اس بشارت سے اس خاکسار کو سرفرازی بخشی۔ جانتا چاہیے کہ
 جب آفتاب ذرہ کو چمکائے و تحقیقت اس نے اپنی ہی تسلسل کی ہے اور اپنے ہی نور و ضیاء کی توصیف

میں لب کشائی کی ہے درتیرہ محاورے کے ذرہ کا جب خود کوئی وجود نہیں ہے تو نمود کہاں سے لئے گا
پس اس کتاب کے ناظر کو کسی غلط بینی (خوش فہمی) میں نہ پڑنا چاہیے اور نہ کسی کمال کا گمان اس عاجز
پر کرنا چاہیے کہ اس میں نہ کسی قسم کی استعداد ہے اور نہ اہلیت نہ اس کی کوئی قیمت ہے۔ اور نہ اس
کو کوئی قدر و اعتبار حاصل ہے۔

من ہما عاشق پاریت کہ ہستم ہستم

الحاصل فرد۔ وہ خود ہی کہتا اور خود ہی سنتا ہے ہم کو اور تم کو محض ایک بہانہ بنا رکھا ہے۔

اور یہی وہ بشارات ہے جس کی کتابت کا وعدہ کیا
گیا تھا۔ ہم امید کرتے ہیں اللہ کے فضل سے اس
امید کی جو موکلہ اور محقق ہو (اور) وہ یہ ہے
کہ وہ ہم کو تم کو مقام صدق پر اکٹھا فرما دے
جہاں کوئی مقام نہیں ہے (یعنی لامکان میں)
نیز اس مقام پر جو جہت شمس سے بھی بلند
ہو اور ہم اس کا تصور بھی نہ کر سکیں اور اس کا پچلا
حصہ مثل سراب کے ہو۔۔۔۔۔ یہ سب اس
بشارات دینے والے سمندر میں متغوض (غافل)
ہیں پھر ہم ڈوبنے کے بعد اپنا سراٹھائیں نہ اس
جگہ ہم ہونگے اور نہ ہمارا سر بلکہ یہ سب باللہ
فی اللہ من اللہ الی اللہ ہوگا اور یہی وہ مثالیں

ہیں جس کی ہم مثال دیتے ہیں الخ

تمام ہوئی اور انجام کو پہنچی کتاب "قول حلی و اسرار الخفی"

بتاریخ ۲۵ ماہ جمادی الاول ۱۲۲۹ھ فقط

قاریین کرام سے امید ہے کہ جس جگہ کوئی سہو یا غلطی ہو تو چشم پوشی کریں اور کاتب (جامع
ادراک) پر لعن طعن نہ کریں کیونکہ الانسان مرکب من الخطاء والنسیان اگر تم کسی غلطی پر واقف

ہو جاؤ تو اس پر طعنہ زنی مت کرو کیونکہ نفس انسانی خطاؤں سے خالی نہیں ہے۔ یا اللہ ان تینوں
شخصوں یعنی مصنف کی، کاتب کی، اور پڑھنے والے کی مغفرت فرما۔

مطالعہ نمود در بلدہ شاہجہاں آباد ۲۰ رجب ۱۲۳۵ھ محمد حسن مذکورہ عبارت بھی صفحہ آخر پر ایک
کوئے پر رقم ہے۔

تقریظ کتاب مدح مترجم و شارح

عالی قدر مولوی حافظ تقی انور صاحب علوی سلمہ جلوہ کاظمی
یہ بارغ کاظم گل و میدہ کہ نام نامی تقی انور
چہ حسن رعنا چہ طبع مے کش مثیل شاہ تقی حیدر
چہ بہر عرفاں نمود جلوہ ز علم حاضر نہ کشف محکم
یہ فیض شاہ حبیب حیدر ز جذب حب علی حیدر
لباس اردو شدہ مترین ز حسن اظہار قال عارف
تمام اشکال حال ایشان شدند آسان و صاف یکسر
چو حال و قال ولی نوشتند ز عزم و ہمت ذہن روشن
چہ پاک طینت چہ نیک خصلت بذات زیبا سریر افسر

التجائے رنجور

تقی انور گن نگاہ ہے کہ خستہ عالم و ناصبورم
یہ دقتِ آخر بیا بیالیں کہ روزِ محشر خلاص یا بزم

از معین الدین حسن علوی کاکوروی (ایم اے)
(ریٹائرڈ لکچرر اسلامیہ کالج مکھنوا)

قطعہ تیارِ سخن طبع

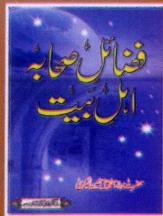
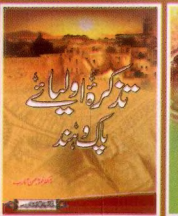
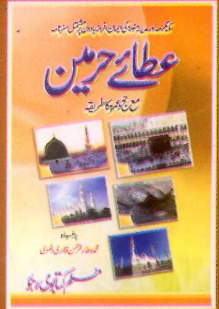
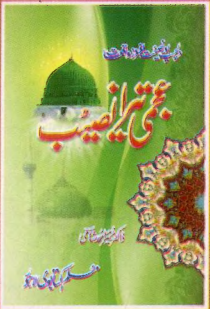
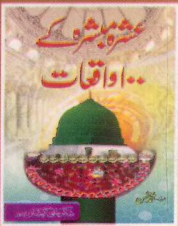
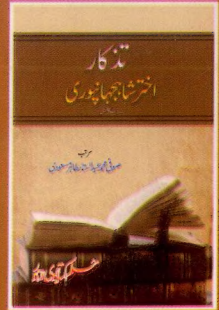
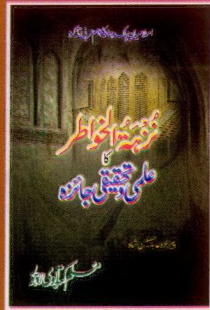
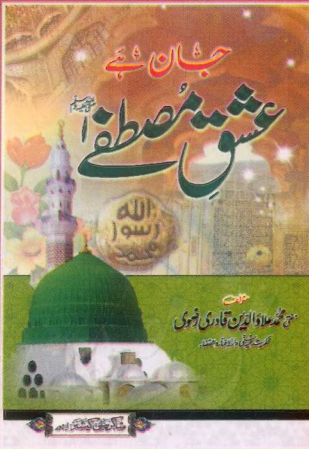
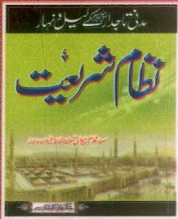
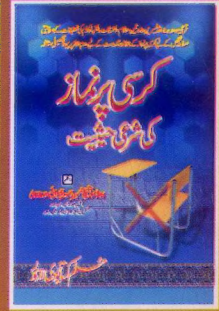
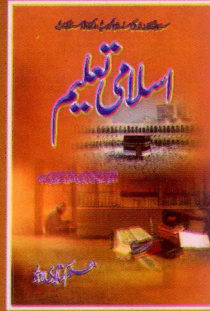
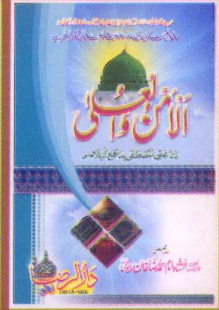
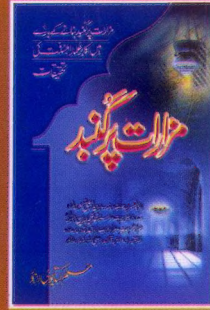
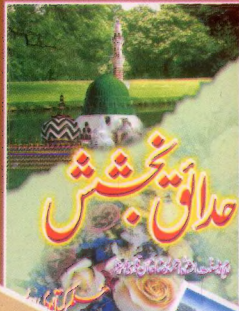
از قلم فصاحتِ رقم، ادیبِ نازکِ خیال، شاعرِ شیریںِ مقال، مبلبل
گلستانِ سخن، صاحبِ مشقِ گہن، منشیِ معینِ الدین حسن علوی کاکوروی (ایم اے)
ایں سوانحِ عاشقِ شاہِ دلیؔ نامِ ملفوظِ شہِ قولِ جلیؔ
علمِ سینہ در سفینہ شد عیاں، شاد و فرحان از حقائقِ طالبان
دادِ ہمتِ قلبِ خستہ، این کتابِ کعبہ خیالانِ شرمسار و لاجواب
دانشِ و علم و عملِ شانِ دلیؔ مسکِ اوسکِ مولا علیؑ
بود پنهان در حجابِ اندر حجاب، بعد مدتِ بارے آمد از نقاب
نورِ دانشِ مادرِ اے آفتاب، آخرِ آخر شد بر آمد از سحاب
کنزِ محضِ بود شد ظاہرِ ز غیب، نکتہ ہائے دلکشِ بالِ از ریب
وارداتِ مستندِ قولِ جلیؔ حال و قالِ حضرتِ شاہِ دلیؔ
داستانِ عشقِ خود را از دلیؔ ذکرِ کردہ بہرِ عشقِ معنوی
وہ چہ خوش گفت حضرتِ مولائے ردم، در کتابِ مثنویِ کردہ رقوم
عشقِ جانِ طورِ آمدِ عاشقؔ، طورِ مست و غمِ موسیٰ صاعقؔ
شاہِ دباشِ لے عشقِ خوشِ سودائے ما، لے طیبِ جملہِ ملتہائے ما
اے دوائے نخوتِ دنا موسِ ما، لے توانِ ادا طون و جالینوسِ ما

ترجمہ شد پر سلاست دلنشیں اے تقی نور ترا صد آفریں
 رازِ یزدان فاش کردی بر ملا قلب و جیاں اندر یہاں پُرنیا
 سالِ تاریخ طباعت از خمد بے کم و بے کاست جُستم از عدد
 ہالقش گفتا یہ آواز بلند
 گو، چراغ در فروغ نقشیند

قطعہ تاریخ طبع

از تراوش خامہ، مشکیں خامہ، سخن در، بے مثال، شاعر نازک خیال، نقشیند معانی پروردی
 ڈاکٹر افتخار احمد صاحب علوی کاکوروی
 خوش فیضان حق باری تعالیٰ
 مبارک آفریں شہکار اعلیٰ
 نگاہ شامِ حق قول جلی را
 سلامت تہنیت حضرت تقی را
 ازیں نور ترا بسمِ خلدِ پیغمبر
 کہ رفصاں رحمت یزدان سر اسر
 خوشابختے پیئے حسنِ طریقت
 منور شد مقاماتِ محبت
 تولد دلنشیں ایمان افرا
 فروغِ آگہی پہم سراپا
 نیاں شستہ بیانِ روح پرور
 رستم کردہ تقی نور قلندر
 مشغول پیئے طبعش پریشان
 ندائے بغیب آمد شانِ رضوان

قابل مطالعہ کتابیں



ایڈیٹرز لاہور

فون: 042-37240084

مشاکیٹ پبلشنگ کیشن ہاؤس

ڈاکٹر بار مارکیٹ گنج بخش روڈ، لاہور

042-37225605

مسکیتابوئی

Email: muslimkitabevi@gmail.com